

ELEVAR EL PERIODISMO

El periodismo es algo que debe ser elevado. Es necesario sacarlo de los antros del insulto, de la injuria, de la calumnia y del bruloto para ponerlo en la cumbre de la predicación neta, noble y generosa que oficia como sedante en el alma rústica del pueblo.

Al periodismo que cultiva aquellas necedades es hora de purificarlo, levantarlo del cieno donde se encuentra, elevarlo a esa cumbre donde los periodistas con juicio, con mesura y austeridad cumplen una labor humana en beneficio de la colectividad.

Ese periodismo personalista, casi indiguno, debe desaparecer para dar paso a un periodismo sano, de combate y ameno a la vez, que tenga la virtud de elevar la conciencia pública y no de debajarla a niveles inferiorizantes de inmundicia.

Es necesario elevar el periodismo llevándolo a las alturas de la predicación y no a los abismos del bruloto, si en realidad se aspira a guiar a la opinión pública por los senderos del Bien y de la Libertad.

Mauricio Obelar (hijo)

LOS TERRENOS BALDIOS

Muchas veces nos hemos referido a la necesidad de la creación de un impuesto progresivo que grave a los terrenos baldíos existentes en la planta urbana de nuestra población, ofreciendo un aspecto muy feo.

Compartimos por lo tanto los conceptos que sobre este mismo tema expresa nuestro colega local «El Civismo» en

el artículo que publicamos a continuación:

«Todos los años se crean miles de impuestos, como para reforzar la carga impositiva que agobia al que trabaja y al que produce, para asegurar la holganza y el parasitismo de miles de empleados públicos que hacen de todo, menos trabajar.

Pero se crean los impuestos

PROGRESO

«Donde hay una voluntad, hay un camino»

Año VI

Sarandí del Yí, Marzo 7 de 1936

N.º 293

La reapertura de las Escuelas

Será obligatoria la vacunación antivariólica

El próximo lunes se reanudarán los cursos escolares en todo el territorio de la República.

Con este motivo, las autoridades respectivas han tomado ya las medidas oportunas para que el nuevo año escolar se inicie normalmente en todas las escuelas.

La vacunación antivariólica será rigurosamente obligatoria, debiendo los directores de los establecimientos educacionales no permitir la entrada de ningún niño que no presente previamente el correspondiente certificado de vacunación.

Para controlar el cumplimiento estricto de esta disposición, se designarán inspectores que visitarán todas las escuelas y muy especialmente los centros de enseñanza privada, que deberán ajustarse

igualmente a las disposiciones de la ley.

La vacunación se hará gratuitamente en los Centros de Asistencia Pública, en las poblaciones del interior.

Periodísticas

«QUEREMOS»

Circunstancias especiales han determinado la no aparición de nuestro simpático colega local «QUEREMOS» durante la última quincena.

Totalmente reorganizado reaparecerá la próxima semana, en formato mayor y con nuevas e interesantes secciones.

Por intermedio de las presentes líneas lo llamamos a conocimiento de sus numerosos lectores, a pedido de su Dirección.

† FEDERICO JOSE ALMANDOZ

(Q. E. P. D.)

FALLECIO EL DIA 10 DE ABRIL DE 1935

Artemia Martínez de Almandoz, esposa; Juan José Almandoz, padre; Angela T. N. de Martínez, madre política; Alberto, María A. de Guichón, Isabel A. de Lassa, Bélgica Gloria, Elba A. De Santos, Pedro y Miltza, hermanos; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a Ud. y familia para el funeral que en sufragio del alma de dicho finado se oficiará en la Iglesia de San Antonio (Sarandí del Yí), el día 6 de Abril, a las 10 horas.

Favor que agradecerán.
El duelo se despide por tarjeta.

NOTA: Después de la ceremonia religiosa se colocará una placa recordatoria en la tumba que guarda los restos del querido extinto en el Cementerio de la localidad, acto para el que quedan igualmente invitados.

La fiestas de Carnaval

Muy poco tenemos que agregar a nuestra información de la edición pasada sobre las fiestas de Carnaval.

Los actos realizados el sábado y domingo próximos pasados resultaron como los anteriores sumamente deslucidos y faltos de animación popular.

Sólo los bailes efectuados en las salas de nuestros dos centros sociales y Cine Teatro Perna tuvieron gran éxito de público y mayor brillantez que los anteriores, constituyendo los actos más destacados de las pasadas fiestas carnavalescas.

La Comisión de Fiestas aún no ha resuelto la adjudicación de los premios, existiendo, según se nos informa, el propósito de declarar decenas las distintas categorías.

Cabe sin embargo destacar la buena organización y presentación correcta de la «Murga Los Locos Filarmónicos» y de la «Troupe Sarandí del Yí», que pusieron una nota de alegría en las pasadas fiestas y que bien merecen serles adjudique un premio especial, pues resultaron dos conjuntos de bastante valer.

Pascual B. Lungo Cesar

Rematador. Representaciones, Comisiones, Propaganda, asuntos Judiciales y Administrativos. Corresponsal.

Organización Jurídica Uruguaya. Directores Drs. Carlos A. Terra y Romeo Volante. Rincón 696. Montevideo

Diarios: «La Mañana», «El Diario» y «Diario Oficial»

Filaiban y Camilioni Ltda. S. A. Propaganda en general. Dante 2230—Montevideo

Oficina Comercial. Director don Jaime Farrell. Rincón 533. Montevideo.

Anuario Kraft, Guía General de la República Oriental del Uruguay

Sarandí del Yí.

SE TRASLADÓ A SU NUEVO, CÉNTRICO Y ESPACIOSO LOCAL

HOTEL ORIENTAL

de Esteban Olgúin Rossi

Calles Sarandí y Perolra

Fronto a la Plaza Principal

EL MAS CONFORTABLE Y MODERNO DE SARANDI DEL YI

FUMADORES!

Es insuperable el taba-
co legítimo brasileiro

**“SER-
RANO”**

SABOR Y CALIDAD
Probarlo es adoptarlo

R. A. C. de Almandoz

AGENTE LOCAL

Para la mujer y el hogar

Detalles del tocador

Antes de que usted pueda dar el primer paso hacia la rehabilitación de su rostro, tiene que estar en condiciones de verse, examinarse a sí misma con la diligente comprensión de un crítico e indudablemente también con toda imparcialidad. Estudie el rostro que se refleja en el espejo con tanto cuidado como lo haría con el de una persona extraña. ¿Cuáles detalles, cuáles defectos nota usted primero?

¿Qué es lo que le agrada de que otras personas le gustaran en usted?

Si es una condición desfavorable la que nota primero, trate de encontrar los medios para hacer que no resulte tanto. ¿Cuál facción es la más bonita? ¿Sus ojos? Estos entonces tratará de hacerlos «notar». Fíjese en las cejas. ¿Forman marco apropiado para sus ojos?

Tenga mucho cuidado y no se apresure porque si a cambiar el arco de ellas.

Primeramente extraiga los pelos que estén fuera de la línea, sacándolos en la dirección hacia la cual crecen. Cepíllelos bien para que se alicen, previamente humedecidos en crema oscura u aceite de oliva. Si las cejas son oscuras no hay necesidad de preocuparse más por ellas. Si son demasiado claras úsese un lápiz de cejas inofensivo. Tenga mucho cuidado con las líneas de la frente.

Algunos de los salones de belleza tienen con bastante seguridad cejas y pestañas, pero han sido tantas las mujeres que han quedado casi ciegas recien temen con tal uso, que el mejor consejo es evitarlas totalmente.

Al aplicarse el color a las pestañas debe ser espesado en la raíz y el extremo de los ojos, ya que son éstas las que más se ven cuando alguien mira directamente.

Para uso de noche, pruebe uno de los matices verde más oscuro o azul. En vez de verse natural resultan positivamente más encantadoras.

Use el matiz delicado de azul, verde o bronceado, para la sombra en combinación con el tono de las pestañas.

Cuando se aplique el sombreador, pase sus dedos hacia arriba en los extremos exteriores de sus ojos. El único caso en el cual esta regla no se aplica, es cuando los ojos son pequeños y muy apartados. Entonces el sombreador puede ser más hacia el centro o aun hacia los extremos interiores de los ojos. Mezcle el sombreador con un poco de crema al aplicárselo y le dará un brillo más subido. Pruebe la tinta de relleno con el lápiz de sombra ligeramente hacia arriba, desde los extremos exteriores de sus ojos. Le dará una nota juvenil y adora da.

y se extiende con el panto. Divídase en dos partes. Una vez bien escurrida, se coloca el relleno sobre una capa de la masa y se cubre con la otra capa, cubriéndola luego en cuadrados con la rueda especial para ravioles, cuidando de que los bordes que den buen unido. Conviene de jantos secar un poco antes de cocerlos. Se hacen hervir luego unos minutos en agua con sal, se escurren y se cubren con una salsa de tomates y queso rallado.

AVISO

Hacemos saber que por escritura que hoy autorizó el escribano señor Edmundo M. Osorio quedó disuelta la sociedad «Abreu Hermanos», que graba en la Colonia Russell-Rius, cargando con el activo y pasivo el fumante Agustín Abreu Sarandi del Y. febrero 27 de 1936.—Agustín Abreu, León Abreu.

Carneros Corriedale

Procedentes del Establecimiento de Esteban Iguarán, uno de los mejores conceptuados del País

TIENE EN VENTA
JOSE SAURA

Se Venden

Cuatro solares con quinta frutal, ubicados sobre la Avenida Centenario.

Tratar con su propietario
Vicente M. López, en Est. Valentines.

En momentos de retirar del fuego, se agregan el queso y los huevos con lo que el relleno para los ravioles quedará listo. —Ingredientes para la masa: Dos tazas de harina, 1 cucharada de aceite, dos huevos, un poco de agua bien salada.

Se baten los huevos, se les añade el aceite, la harina de a poco y el agua, se amasa bien

¿Conoce usted esto?

Cuando una prenda de vestir de terciopelo se ha estropeado por el uso y se desea restaurarla, se someterá a un procedimiento muy sencillo. Si se extiende la tela, fijada con alfileres sobre un llamazo sujeto a un bastidor de bordar, se cubre el lado del revés con un lienzo bien mojado y se expone todo a la acción de un calor intenso; el agua, al evaporarse, atraviesa el terciopelo y endereza el pelo. Acabada esta operación, se deja secar al aire libre.

Para exterminar las lombrices de losastos se vierte en ellos, cuando la tierra está casi seca, una decocción de castañas sin corteza y en pedazos que antes se dejó enfriar para no perjudicar las raíces. El efecto es inmediato: las lombrices suben a flor de tierra y mueren a los pocos minutos.

La receta para mañana

Ravioles vegetarianos

Ingredientes para el relleno: Una taza de espinacas cocidas, 2 dientes de ajo, 2 cucharadas de perejil picado, 1 cucharada de ají picado, 1 cebolla, hongos secos, 2 cucharadas de queso rallado, 2 huevos bien batidos, sal y pimienta. Si se desea se puede agregar jamón, jamón, tomatillo o laurel, en poca cantidad y todo bien picado.

Se filea la cebolla, el ajo y el ají en aceite, y se le agrega la espinaca previamente salada en manteca y luego el perejil; se deja sobre el fuego un momento, sazonándolo con sal y pimienta.

Antes de agregar los hongos remojados bien en agua caliente

ROCHE - ISLAND - RED

Se vende un lote de gallos, hijo de gallinas controladas

Precio \$5 cada uno
Dirigirse: "El Talar"

SE VENDE:

UNA FINCA EN LUGAR CENTRICO DE ESTA VILLA Y UN LOTE DE SOLARES FRENTE A LA ESTACION SARANDI DEL YI, A RAZON DE \$ 0.20 EL METRO

Tratar: Eseribania Alvariza

LA VALLEJA HOTEL

TOMAS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros Inmediata Estación del Ferrocarril Central, Sociedades Bancarias, Oficinas, Dependencias y Telegramas, etc. Tránsito en todas las direcciones.—Baños calientes y fríos

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas

Uruguay 581, entre Convención y Andes.—Montevideo

¡MUY DIVERTIDO!...

pero... y mañana?...



- ¡Noche muy alegre! ¡Gesta compaña! ¡Exceso de bebidas alcohólicas! ¡Deliciosa trasnochada! Pero... mañana... ¿cómo afrontar el día con la sonaja en los labios, sin dolor de cabeza, sin malestar, sin agotamiento, sin sobrecalentamiento?
- ¡Muy sencillo! Un par de Cafiaspirinas con un vaso de agua al acostarse y otro par al levantarse, serán su salvación!
- El efecto de la Cafiaspirina no se limita a quitar el dolor de cabeza, por violento que sea, sino que al mismo tiempo calma la excitación nerviosa, levanta las fuerzas físicas y mentales, reanima el espíritu.

Por si acaso, tenga Ud. siempre Cafiaspirina a mano!

CAFIASPIRINA

EL PRODUCTO DE CONFIANZA contra DOLORS Y MALESTARES
LA CAJITA DE 8 TABLETAS 30 CTS.



Viejo Estribillo

Quién es esa sirena de la voz tan doliente,
de las carnes tan blancas, de la treza tan bruna?
—Es un rayo de luna que se baña en la fuente,
es rayo de luna...

¿Quién girando mi nombre la morada recorre?
¿Quién me llama en las noches con tan trémulo acento?
—Es un soplo de viento que solloza en la torre,
es un soplo de viento...

¿Quién eres, arcángel cuyas alas se abrasan
en el fuego divino de la tarde, y que subes
por la gloria del éter?
—Son las nubes que pasan:
mira bien: son las nubes...

¿Quién regó sus collares en el agua, Dios mío?
¿Quién son de diamantes en azul terciopelo?
—Es la imagen del cielo que palpita en el río,
es la imagen del cielo...

¡Oh, Señor, la belleza sólo es, pues, espejismo!
Nada más. Tú eres cierto: sé Tú mi último Dueño.
¿Dónde hallarte en el éter, en la tierra, en el mismo?
—Un poquito de ensueño te guiará en cada abismo,
un poquito de ensueño...

AMADO NERVO

SOL DE LA SIESTA

(ESTAMPAS TUCUMANA)

Marchita todo lo que halla
a su paso el rubio sol de la
siesta. Bajo el naranja fami-
liar cargado de fruta en agraz,
la madre y su niño. El pa-
queño duerme sonado en
un cajón, sobre una pilcha
ralfa. Hace unos instantes des-
cansaba en el regazo de la
madre. Ahora Elisa puede ir-
rigirse al potrero: cercano a bus-
car su caballo para ir a la casa
del médico. Su hijo, su pobre
hijo, está mal, completamente
mal; debe ser otra enferma-
dad más fiera que el chicho
y que el tabarillo la que ha
venido a asentarse en su cuer-
po moreno y delgaducha.

Canta en la aromosa copa
del árbol que de reposa som-
bra el ti-ti, posado en una
rama, junto a la lóbrega bo-
ca de su nido de espinas. A
provecha Elisa la coyuntura
para levantarse en puntillas.
Apenas da unos pasos, los
ojos grande, fiebrados, que
acaso soñaban con ríos de
agua cristalina, con flores
blancas y azules, se abren en
pantados; se contrae la boca
marchita en la lucha del lan-
to.

—¡Tatita! Ya vuelvo. Voy
a traer el caballo para llevar-
te al doctor de la villa; sólo
él que es bueno como un san-
to te puede sanar. Tatita, ya
vuelvo no lloro...

El pájaro leñatero, como
presa de un repentino goco,
canta y canta. Es el macho; la
hembra callenta huevecitos
dentro de la bolsa de espinas.
Llora el niño cuando vo-
pertir a su madre: llora des-
consoladamente.

—Tatita, ya vuelvo; voy
a traer el caballo.

¡Ah, no, no! El no quiere
que su madre se aleje ni un
paso. ¿Qué terror lo marchita?
¿Qué ojos fieros lo miran des-
de una sombra pavorosa? Qué
muera horrible lo asusta? ¿Qué
fantasma lo persigue cuya
voz lo anonada?

—Ramoncito, ya vuelvo...
Voy a traer el caballo para

llevarlo al doctor de la villa.
Ramoncito va sabiendo cami-
nar y hablar claramente. Al-
guna vez llamó a su padre
muerto. Ahora no puede dar
un paso y solamente dice dos
o tres palabras. Muere el lan-
to en el fondo del pecho árido;
dobla el niño el busto y baja
la cabeza.

—¡Tatita!...

La mira, como desconocida
dola. Cierra los ojos.

—¡Sí, el bueno, no voy a
traer el caballo; me quedo
aquí; iremos a pio a ver al
doctor; te llevaré cargadito.

Tornan a abrirse los ojos
como volviendo de un sueño
de angustia. Y la boca deja
de contraerse, abandonando
el hondo suplicio del llanto.

Elisa levanta a su hijo y lo
pone en sus falda. ¡Oh, si
Dios le diera poder para dar-
le a su niño la salud que lo
faltó! Le entregó su sangre.
Pálido tiene el rostro el niño;
marchitos están sus labios fi-
nos; cálido y expresivo es el
mirar de sus grandes ojos no-
gros.

—¡Tatita!

Es su único hijo; en los
ojos del niño mira a su com-
pañero muerto. Una copia, en
pequeño; la sombra menuda
del que se ha ido para no vol-
ver.

—¡Mirá, tatita, ha venido
tu caballo! ¿Qué te parece?
¡Como si supiera que nos tie-
ne que llevar a la villa y
a la casa del doctor! ¡Pobre
cinto!

El caballo de Ramón es un
pobre mataloto de ojos con
nube, humilde y cariñoso, que
aun se da media para andar
ciento y cinco leguas al trote
por caminos bañados de sol y
cubiertos de polvo.

Piensa Elisa, mirando al
animal que se ha detenido
junto al cajón de madera en
donde descansaba el niño:

—¡Veanlo corazón al pobre!
Y dicen que los animales no
sienten! Nadie da por este
pobre ni cinco centavos y

PROXIMA A LA ESTACION SARANDI DEL YI BUENA CHACRA

Se vende una chacra compuesta de cuaren-
ta hectáreas y fracción, ubicada a pocos ki-
lómetros de esta localidad. Tierras excelentes
para agricultura, tanto como buen campo para
pastoreo.

Por mayores informes dirigirse por carta
o personalmente a esta Redacción.

sin embargo...

Como el niño no quiere que
darse sentado en la silla de
cuero, lo mantiene como pegado
a su cuerpo con el brazo
izquierdo y va a buscar los
pelleros, la silla jineta, las
riendas...

Ya está el caballojo ensilla-
do. Ramoncito rompe a llorar.
No, no, no irá a caballo. La
estampa mendiga del pobre
animal lo causa pavor; ve
sus ojos grandes y blancos
como la leche...

Marchita todo lo que halla
a su paso el rubio sol de la
siesta.

Camino largo, polvoroso, se
dienta como arena intermina-
ble. Hay a sus dos veras, guaya-
les y cebos y talas, con las
hojas achicadas de calor y de
sueño. Cantan los pepiteros
vagabundos que aman el so-
l de la siesta. Les pega
el sol y el ansia de cantar su-
menta. Va la madre con el ni-
ño en los brazos por el ca-
mino que en trechos ciega una
nube de polvo; va a pio con
la cabeza descubierta los pies
descalzos y el rostro sudoroso
y encendido. Una loña defien-
de la cabeza del niño. Sed,
hambre, dolor, todas las tortu-
ras imaginables; todo, todo lo
peor que en la vida pueda a-
guantarse, sufre con tal de
no perder a su hijo.

—¡Tatita!

Por el camino, ni un alma;
a una y otra mano cañaverales
verdes de cuyo seno cálido se
alza un dulce olor. Aquí y a
llá a la umbra de un pajarito,
a la sombra de un laurel, ba-
jo la copa de un eribo, dos
cansa la madre y enjuga el
sudor de la cara del niño.

—¡Agüita! ¡Agüita!

¡Agua, agua para su pobre
hijo! Mas el agua está toda
vía lejos. Será preciso cami-
nar otra legua para llegar a
la acequia del ingenio, y el ni-
ño de esa acequia correrá el
hito...

—¡Tatita! Pronto llegare-
mos a la acequia del ingenio.
La boca menuda se contrae
nuevamente en la tortura del
llanto. ¿Para qué llorar!

El camino sigue y sigue
tuerca aquí, orillado de tunales
cargados de jugosas tunas a
marillas; voltea allá, entre na-
ranjos y arrozales.

Ahora la madre grita deses-
peradamente y corre por el
camino polvoroso y asoleado.
El niño ya no habla ni tiembla,
ni se queja, ni transpira, ni llo-
ra.

Marchita todo lo que halla
a su paso el rubio sol de la
siesta.

Fausto Burgos

Farmacia "Núñez"

—DE—

Carlos A. Núñez

Atendina personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignieres» para el carbunco
del ganado y del «Distol» eficaz para curar
el «Saguipé» en los laneros.

Junto al Banco

Sarandí del Yi

Conservatorio Musical del Uruguay

SUCURSAL SARANDI DEL YI

Directores: Profesores Joaquín Piera y Nené Piera Barceló

El primero de Febrero se reiniciarán
las clases de PIANO y SOLFEO

Por matriculas y otros informes ocurrir al señor Pedro
M. Quintana

Casa Losada

ALMACEN DE COMESTIBLES

Especialidad en fiambres, Conservas, Vinos, Bombones y
curtidos. Agencia de nafta Atlantic y kerosene Magnolia

PRECIOS MODICOS

SARANDI DEL YI

Taller Mecánico LA GAVA

— DE —

Angel A. La Cava

Reparaciones de automóviles y motores en general

ELECTRICIDAD, ARREGLO
Y CARGA DE BATERIAS

Concesionario de los pro Venta de repuestos, acce-
ductos FIRESTONE sorios, lubricantes

CONCESIONARIO DE LA
— GENERAL MOTORS —

Rectificación eléctrica de cilindros.—Seriedad, Confianza
y Garantía

AIRE GRATIS

Sarandí del Yi

GRAN TIENDA "LA IMPERIAL"

Por ampliación y reformas en nuestro local de ventas

EXTRAORDINARIA LIQUIDACION

Durante todo el mes de Marzo realizaremos la liquidación más colosal que se haya registrado en los anales comerciales de Sarandí del Yi

Todo nuevo - Todo novedoso - Todo barato

Retribuimos así el constante favor que nos dispensa el público,
cuyas preferencias por esta casa
son acabada prueba de las conveniencias de nuestras ofertas.

GRAN TIENDA "LA IMPERIAL"

Ituzalngó y Perelra

Sarandí del Yi

O. N. O. A.

Organización Nacional de Autobuses. Administración General Plaza Libertad 1148—Teléfonos: 8 21 56, 8 37 52 y 8 08 77—Montevideo

Pone en conocimiento del público de SARANDI DEL YI que desde el 1.º de Febrero hace un Servicio Diario con sus modernos coches Pullman, con el siguiente horario:

Salida de Montevideo: a las 7 y 15 horas combinando en Florida con el moto car de las 9 y 45
Salida de Florida a las 17 y 45 horas

Pasaje único a domicilio \$ 100

Agente: Ramón Angelini viaja todos los días
Informes y pasajes: HOTEL VIOR y HOTEL OLGUIN

VIDA SOCIAL

LOS BAILES INFANTILES TUVERON GRAN EXITO

Resultaron dos fiestas muy simpáticas y de contornos brillantísimos los bailes infantiles realizados la pasada semana en las salas del Club Sarandí y del Cine Teatro Perna, este último organizado por la Comisión de Fiestas de Carnaval.

Gran número de niños concurre a los festivales de referencia, luciendo la mayor parte de aquellos hermosos disfraces, que merecieron los más elogiosos comentarios.

Los premios ofrecidos por la Comisión serán adjudicados a los siguientes niños:

DISFRACES

Tuca Ferreiro, Yeya Escudero, Tola Villarreal, Wilma Lima y Maritza Corte.

PAREJAS

Barrot—Piriz, Louzao—Trujillo y Manchini—Reyes.

NUPCIALES

Se realizará el 14 del corriente, en la mayor intimidad, el enlace de la Srta. María Angélica Carro con el Sr. Heriberto Bordon.

En la ceremonia civil actuarán como testigos por parte de la novia, los Sres. Alberto Almazán, Rafael Rizzo y Pedro Almazán; por parte del novio los Sres. Alfredo Losada, Carmelo Bentancor y Joaquín Villa.

NECROLOGIA

En Montevideo dejó de existir el pasado jueves el señor Cirio M. Aizardi, ex-vecino de esta localidad.

Extensamente vinculado en Sarandí del Yi y su región, su inesperado deceso ha producido entre nosotros general sentimiento de pesar.

Presentamos a sus deudos nuestras condolencias.

AGRADECIMIENTO

Los deudos de Sixto Melgar agradecen profundamente a sus amistades las condolencias recibidas con motivo de su reciente duelo.

CINEMATOGRAFICAS

Después de un paréntesis de dos semanas, motivado por las fiestas de Carnaval, mañana reiniciará sus exhibiciones el Cine Teatro Perna.

Según nos lo anuncia su acaudalado empresario, en la temporada que inicia se pasarán por la pantalla de nuestro popular salón las mejores películas sonoras estrenadas el último año, retribuyendo con esas veladas extraordinarias las preferencias demostradas por el público par-

ra con su sola.

En su función de mañana se exhibirá el siguiente programa:
A las 21 y 30 horas. «Melo día de Mickey», dibujos cómicos.

«El Flautista de Hamelin», sinfonía tonta de Walt Disney.

A las 22 horas. «Las 4 Hermanitas», una novela dolorosa y real como la vida, hecha de lágrimas y risas, de esperanzas y desencuentros. Katharine Hepburn, la estrella más luminosa del momento, llegando a lo más hondo del corazón humano, con la genial naturalidad con que anima el rol de esta maravilla cinematográfica. La historia de cuatro hermanitas a quienes la vida traza distintos horizontes, ofreciéndoles como a todos, penas y alegrías... más penas que alegrías...

ENFERMOS

Mejorada la señorita Lyda Dnyos.

—Enfermo el jovencito Saúl Rodríguez.

VIAJEROS

Regresaron a Montevideo el señor Edmundo M. Osorio y su distinguida familia.

—De igual punto regresaron las señoritas Emma y Elia Bolana.

—Fue nuestro grato huésped el señor Arturo F. Astiazarán.

—Regresaron a campaña el señor Wescelao Figueredo, su esposa señora Irene Goyén de Figueredo y su pequeño hijo. En su compañía la señora Zulma Goyén de Rodríguez y su nena.

—De la Capital la señora Sonia W. de Chonichesky y su pequeño nene. En compañía de los mismos la señora Selma R. H. de Chonichesky.

—Regresaron a Montevideo los señores José y Gilberto Finamore.

—De igual punto regresó nuestro amigo Andrés T. Caffa.

—A Montevideo regresaron los señores Alberto Juncal y Pedro Vidarte.

—De Durazno la señora Paulina Acosta de Darino y su familia.

—Para Montevideo el señor Alberto Almazán.

PROGRESO

Periódico Regional
INDEPENDIENTE

Director-Redactor Responsable:

J. ROBERTO BERBEJILLO

Oficinas y Talleres: Itzaingó
N.º 51. — Teléfono N.º 21

TARIFA DE SUSCRIPCION

Año adelantado \$ 5.00

Mensualidad \$ 0.50

Francisco Rocca - Albérico Rocca

CONSTRUCTORES ALBAÑILES

Se encargan de toda clase de construcciones en campaña

Sarandí del Yi

Dpto. Durazno

Cooperativa de Comisionistas

PELEGRINO, FERREIRA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE DEL YI y SARANDI DEL YI.

AGENCIAS: En Montevideo, Río Negro 1556. Automático 83659. En Sarandí del Yi, frente al HOTEL OLGUIN. Teléfono Local.

ELIAS GABRIEL

OBRAS DE
ALBAÑILERIA

Señoras:

El adorno de la casa es expresión de distinción y buen gusto.

Nuestra especialidad en macetas resuelve el problema de su vivienda.

Por sólo \$ 0.25 puede usted adquirir una maceta como la del grabado adjunto.

SOLICITE HOY MISMO UNA LIBRETA DE NUESTRO CLUB

SARANDI DEL YI



CAFE Y BAR

LA CASA QUE SE IMPONE

INDISCUTIBLEMENTE.

BUEN CAFE EXPRESS.

EXCELENTE SERVICIO.

RESPONDE AL FAVOR DEL PUBLICO.

TIENE PERSONAL COMPETENTE.

ATIENDE DE INMEDIATO Y

DEDICA PREFERENTE ATENCION A LOS GUSTOS O SUGERENCIAS DE SUS CLIENTES.

Gilberto V. Nogueira

Plaza Dr. Enamorado

Sarandí del Yi

Ada M. de De Rogatis

PARTERA DIPLOMADA

Trasladó su consultorio a Montevideo:
Calle Gaboto 1690, esq. Cerro Largo

Consultas todos los días de 15 a 17 horas. Miércoles y Viernes gratis para los pobres. Recibe pensionistas de campaña

REGALO "YERBA MATE" MANON

Contiene en todos los baldes de cinco y diez kilos además de un obsequio, un VALE con los que puede Vd. obtener fotografías de artistas de cine de un tamaño de 12 por 9 y un artístico album.