

# CULTURA

REVISTA SEMANAL DE LITERATURA Y ARTE

— APARECE LOS LUNES —

**DIRECTOR**

**Juan de Bianchetti**

*Redacción y Administración.*

— — — **Brasil 165** — —

**Año I**

**Nº 1**



Número suelto \$ 0.08  
Por mes " 0.30

03943



Número dedicado al aniversario de la libertad argentina

— — — Fray Bentos, Mayo 25 de 1919 — —

item 1 fol. c. 990 2180

# “CULTURA”

REVISTA SEMANAL DE LITERATURA Y ARTE



Año I

FRAY BENTOS, MAYO 25 DE 1919

N.º I

## CULTURA

Pecaríamos de inmodestia si dijéramos que al hacer nuestra aparición llenamos un sentido vacío en esta localidad. No son esas nuestras pretensiones.

Encuadrados en el cartabón del nombre que hemos adoptado como bandera de combate, nos proponemos bregar con fe y entusiasmo, volcando todo el generoso ardor que nos brinda la juventud, siempre pletórica de sanas energías. Sin embanderamientos partidistas; sin ofuscaciones ni pasionismos ideológicos, al mantener nuestra absoluta independencia, hacemos un elocuente llamado a las fuerzas vivas de la población; a los elementos intelectuales, para colaborar juntos en la ardua tarea que en conciencia nos hemos propuesto.

El arte en su mas genuina representación: la literatura, la poesía como representación de lo bello, serán temas de preferente atención para nosotros.

Vaya todo lo dicho como programa, ya que así lo exige la práctica del periodismo.

El público dirá en oportunidad si sabemos cumplirlo. En sus manos ponemos la prosperidad de la revista, si es que nuestros esfuerzos merecen ser premiados.

Un afectuoso y leal saludo a la prensa en general.

1810 - 25 de Mayo - 1919

Hoy la República Argentina está de pie para conmemorar la histórica fecha, el 25 de Mayo.

De frente hacia el futuro la nación hermana puede seguir su marcha ascendente, sin temo-

res, segura de realizar el grande ideal que animara a sus próceres, en los días de sacrificios, que dieron como resultado el advenimiento de la libertad en las vastas y prósperas tierras de América.

En el coro jubiloso que parte de los corazones argentinos, queremos agregar también nuestra voz, augurando muchas otras conmemoraciones, en el seno de la paz, donde se labora la grandeza de los pueblos.

Un elocuente y fraternal saludo a los argentinos residentes, como prueba de la amistad indestructible que nos une a los países de América.

## Gravedad del momento

La ansiedad que embargó por algún tiempo al mundo civilizado, pendiente de los acontecimientos a desarrollarse, hoy se ha despejado al conocerse el tratabado de paz que los aliados victoriosos impusieron a Alemania vencida.

Diremos que al despejarse la incertidumbre, la confianza y la satisfacción sustituyeron a la anciosa expectativa de los pueblos?

Opinamos que no.

La guerra colosal, con la trágica lección de sus devastaciones y sacrificios de todo género impuesto a los contendientes, y por reflejo, como natural repercusión, dada la estrecha interdependencia en que viven las naciones civilizadas, hizo que los deseos de paz surjan una nimes y elocuentes. Era una dura lección que imponía; los pueblos exhaustos reclamaron pronto la paz, pero una paz justa, sin violencias, como una fir-

## CULTURA

me garantia de evitar en el futuro nuevos conflictos.

La sangre derramada exigia esa recompensa.

En ese sentido la conferencia de París era una grata promesa para todos.

Las declaraciones del gran presidente Wilson, aceptadas por los gobiernos aliados, y las reiteradas afirmaciones de estos, de que la lucha sostenida con tanta heroicidad tendia a defender las libertades amenazadas e instaurar definitivamente los postulados del derecho, abonan en ese sentido.

Sin embargo, con sorpresa y pesadumbre constatamos hoy que los aliados victoriosos, mareas tal vez con la victoria, parecen olvidar los hermosos postulados que conquistaran para su causa la simpatia universal.

Las condiciones de paz impuestas a Alemania no condicen con esas declaraciones; son condiciones demasiado violentas, se intenta desmembrar el territorio enemigo; agotar sus energías económicas y hasta privarle de vida independiente.

De desear seria que los gobiernos aliados vuelvan sobre sus pasos para bien de todos, de lo contrario la paz aceptada por Alemania seria un semillero de odios, que a travez de los años hará explosion, dando motivo a nuevas guerras, hecho que debe evitarse como razon suprema que reclaman los recientes sacrificio, y la civilización misma, cuyas preciadas conquistas peligran con ella.

## El voto de las mujeres

El telégrafo con su laconismo acostumbrado nos trasmite una grata noticia.

Una nueva nación acaba de incorporar en su legislación la facultad del voto a las mujeres; la cámara francesa acaba de sanctionar el derecho de voto a las mujeres y elegibilidad para todas las asambleas.

No podía ser Francia la reza-

gada en este torneo civilizador en que se encuentran empeñados los pueblos de la Europa.

En nuestro próximo número abordaremos el asunto con detención.

## En el próximo número

Iniciaremos la publicación de la novela titulada: *LA VERDADERA LEY*.

## Recuerdos

### (Fragmentos)

Suspende corazón tu marcha lenta  
no mas enseñe la profunda llaga,  
ahoga los pesares, enmudece  
la vida es así en ella todo pasa.

Es ley del universo el sufrimiento  
código de la triste caravana;  
de día una esperanza que soñamos  
de noche una esperanza que se apaga.

Yo tambien soñé, vanas ilusiones  
de dicha que la mente acariciaba,  
de flores deshojadas pobres restos  
tuistes recuerdos de la edad pasada.

La amaba tanto, la tranquila dicha  
el suave influjo de su amor llenaba,  
como un coro de arpegios celestiales  
de místicos rubores toda el alma.  
Fue una pasión inmensa, la mas pura  
ilusión de mi vida acariciada;  
fue una pasión inmensa eterno fuego  
que alimenta de mi vida la esperanza.

Por la noche la luna asoma apenas  
su faz radiante de bruñida plata,  
y a travez de sus rayos argentados  
vleo nítida su imagen retratada.  
La imagen bella que en mi suño evoco  
que sonriente me mira que me habla,  
la imagen que no se borra un instante  
de los recuerdos que la mente guarda.

JUAN DE BIANCAETTI.

## MARGOT

Es ella la perdida, la doliente  
que pasa con la faz embadurnada,  
las huellas del dolor sobre su frente  
la eterna irremisible condenada.

Es ella la perdida, flor de fango  
que a su paso cosecha cruel desprecio  
es «cosa» descendida de su rango  
que se compra i se vende a cualquier  
precio!

No es hija ni mujer, tampoco esposa  
no es hermana ni madre mucho menos  
es pobre y solitaria mariposa  
que las flores le brindan sus venenos!

Condenada irredenta del marfilio  
se refugia en la noche del hastío,  
flor de holocausto, grácil, blanco lirio  
marchita por las ráfagas del frío.

De noche en las esquinas, solitaria  
exhibe sus andrajos y bosteza,  
se extingue como débil luminaria  
en la espera cargada de tristeza.

¡Oh, cuantas añoranzas ella evoca,  
como cambia la vida con los años!  
En el rictus doliente de su boca  
se adivinan amargos desengaños!

En sus finas pestañas temblequea  
la lágrima rebelde que persiste,  
sus pálidas ojeras le sombra  
sus ojazos de bestia muda y triste.

Pero pronto sacude su letargo,  
oculta sus dolores y sus penas  
y con risa sutil y acento amargo  
ofrece en holocausto sus gangrenas!

I trascurren los días y los años  
sintiendo que desciende la pendiente.  
Va cantando penosos desengaños  
las huellas del dolor sobre su frente!

## DIA GRIS

Día gris de profunday condensada  
tristeza que rebosa en el ambiente;  
día gris se desliza en un bostezo  
y callado parece que se duerme.

El cielo de cenizo color claro  
deslie su tristeza en un gemido.  
y las cosas palpitán cual si vieran  
la horrida vision de mucho frío.

Como mudas protestas van las hoja,  
barridas sin cuidado por el viento;  
flores marchitas, nuestras ilusiones  
caen como las hojas por el suelo.

Los días de la vida tambien tienen  
sus matices de amargá desventura;  
pues el tiempo al pasar indiferente  
anida en nuestro ser la negra duda!

JUAN DE BIANCHETTI.

## Al llegar la oración

Al llegar la oración todo parece  
ponerse triste pues termine el día,  
el ave vueja a la arboleda umbría  
y en su adorado nido se guarece.

La flor nocturna en el jardín florece  
o allá junto a la blanca tumba fría.  
Negro manto en el cielo sé extendía  
el manto de la noche que aparece!

Es entonces que todo ensombrecido  
me llena de dolor y entristecido  
yo busco en vano mi perdida calma;

y es entonces que dentro el pecho mío  
yo siento la inclemencia de un gran frío  
que cubre lentamente toda el alma.

## GOLONDRINAS

Como llegó el otoño y lentamente  
han perdido las cosas su belleza.  
en busca de otro clima de pureza  
huyen las golondrinas tristemente.

Hacia otra region del continente  
llevando en sus alitas la tristeza,  
van en busca de un sol cuya tibieza  
se muestre a sus anhelos consecuente.

Ellas han de volver!... vendrán un  
día  
al amoroso nido que alegría  
gozarón en otrora a sus antojos.

No serán como aquellas que se fueron  
y que nunca jamas... nunca volvieron  
!golondrinas oscura de sus ojos!

ABRAHAM MANTARAS.

## La Florista

-Con la mas encantadora de las sonrisas de sus labios de frambuesas, ofrecía a los transeúntes las flores que almacenaba en una primorosa canastita de mimbre pendiente de sus torneados brazos.

Hacía su aparición a la caída de la tarde, cuando los bebedores llenaban por completo las mesas alineadas al borde de las aceras y ya los focos eléctricos irradiaban sus auroras reflejadas sobre el brumoso asfalto, y los escaparates dejaban escapar cascadas de luz como lluvia de oro y pedrería.

Era joven; diez y seis abriles había recién acariciado su frente pura, con la inocente pureza de las vírgenes; su cuerpo bien formado decía de extrañas y misteriosas palpitaciones que apenas se anuncianaban. La delgada tela del corpiño dibujaba primorosamente los pimpollos de sus mórbidos senos y en el fondo de sus ojos azules, límpidos como el fondo claro del cielo en una tarde estival, parecían dormir secretas ansias, ensueños ignorados, que se delataban en destellos fugaces.

Pasaba por entre la doble fila con gracia encantadora, y cosa rara, reflejando su inocente candor, en la dulce sonrisa que eternamente florecía en sus labios; pasaba por entre la doble fila indiferente a los «piropos» que los hombres la prodigaban, esquivándose con energía cuándo alguna mano procaz se tendía a su paso para profanar sus formas.

Fuimos pronto amigos; todas las tardes acudía a colocar en el ojal de mi solapa un ramito de violetas, su flor preferida; charlábamos amigablemente y luego de beber unos tragos de soda, se despedía sonriendome.

Cuando nos hallábamos juntos favor que a nadie otro dispesaba impulsado por mi vanidad de «hombre» tuve mas de una vez tentaciones ..... vamos, de no perder la oportunidad. Pero la candidez inocencia que reflejaban sus pupilas imponía respeto, y sentía cierto religioso reconocimiento.

Debo confesar empero, que fueron para mí los mas gratos instantes de placidez los disfrutados en su presencia; una dulce sensación como la que experimentamos en presencia de un hermoso paisaje, al morir la tarde, cuando se desfloran ensueños los últimos rayos de sol.

\*\*\*

Celló Felipe y exalando una bocanada de humo, clavó sus ojos en el techo sumiéndose en penoso ensimismamiento, en una dolorosa evocación de recuerdos

I, después? interrogamos ante su silencio prolongado.

Después, prosiguió con acento impregnado de tristeza, después.

Un viaje me tuvo alejado algunos días; a mi regreso fui a la Avenida como de costumbre; el invierno hacía su aparición; los árboles esqueletos mostraban sus ramas ampulosas; las hojas fósicas amarilleaban por el suelo al capricho de la brisa; todo era triste en esa tarde que moría...

En vano aguardé esa tarde y

muchas otras, la Florista no volvió.

Una dolorosa impresión me produjo la noticia; un canillita me participó de que se encontraba enferma en el hospital, y fue recién entonces cuando comprendí que me encontraba profundamente enamorado.

Acudí al siguiente día al hospital y gracias a mis relaciones obtuve permiso para verla a cualquier hora.

Que impresión me produjo el cuadro que presencié! ella estaba ahí, su delgado cuerpo se confundía con el blancor de las sábanas.

En sus ojos tristes asomaban lágrimas de agradecimiento al verme; besó con pasión el ramo de violetas que tuve el cuidado de llevarle.

Gracias, gracias, exclamó emocionada, ya sabía q' vendría vd.

Desde entonces la visité todos los días, días mortales para mí por tener la certeza de su próximo fin: estaba tísica.

Estaba sola, no tenía padres ni amigos, y no tardaría en extinguirse en la cama del hospital como esos lirios blancos que se mueren a las mortales caricias del frío.

Llegó la primavera y la vida de la joven tocaba a su fin.

Era una mañana... ah, no puedo recordarla! murió en mis brazos, lentamente, dulcemente, como deben morir los ángeles, mientras un rayo de sol se filtraba por los cristales y afuera las flores ofrecían sus corolas a los besos del sol, como en un soberbio canto a la vida!

Giovanni TESTA

## Las próximas elecciones

Pronto el pueblo del Uruguay será convocado para ejercitar su soberanía por medio del voto.

En la vida regular de los pueblos que viven la democracia una elección es un mero accidente.

Pero las próximas elecciones tendrá un significado mucho más trascendental; por primera vez—exceptuando las elecciones para la constituyente—las elecciones se realizarán poniendo en práctica el voto secreto.

La experiencia argentina habla con elocuencia a favor de esta reforma. En la Argentina se halla en práctica desde 1912.

Pronto mediante ello tendremos en el Uruguay un parlamento que sea representación genuina del pueblo y veamos desterrado para siempre toda sombra de incorrecciones en los comicios.

Toca a los partidos perfeccionar las prácticas en los preliminares de la lucha, educando al electorado para que cada contienda sea un sano torneo de civismo.

## Congreso del niño

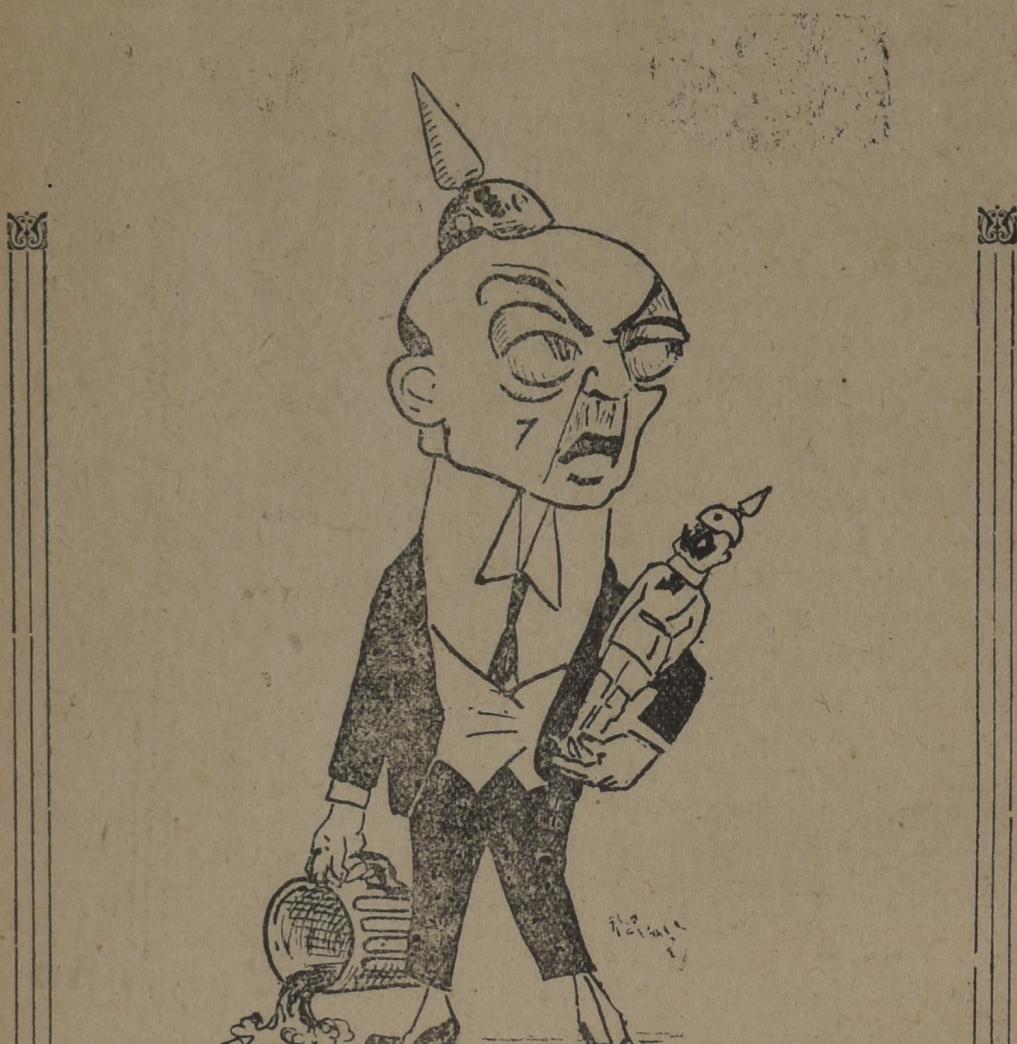
En la semana que fenece inaugura sus sesiones el congreso americano del niño en Montevideo.

Ha tratado ya sobre higiene y asistencia; medicina, sociología, trabajo de los menores, cirugía, enseñanza.

Iniciativas como estas no pueden caer en el vacío, la niñez dentro de la organización actual de la sociedad, merece especial atención de las autoridades, por el desamparo en que se encuentran.

CULTURA, que en la modesta esfera de su actuación, aspira al bienestar colectivo y salud moral y física del pueblo, apoya con entusiasmo y se asocia al Congreso, tributando un elocuente aplauso a sus dignos organizadores.

## DE LA OTRA ORILLA



### Dr. BELISARIO ROLDAN

Si existe algun ex-político que hoy duele en el ostracismo de la impopularidad, es el doctor Belisario Roldan; si hay alguna persona que haya demostrado hasta la evidencia el refran popular: «el que mucho abarca poco apreta» es tambien, a no dudarlo, Roldan.

En sus mocedadés de orador fúnebre pasó a parlamentario, ocupando una banca en el parlamento argentino, donde se lució pronunciando discursos de suma «eloquencia»; se le llamó pico de oro.

Pero el oro resultó «double»; hoy el Dr. Roldan sin hacer poesías—tambien hizo de poeta—mata su tiempo haciendo dramas y comedias sentimentales que hacen llorar a las niñas sentimentales.

## Galería Social

### Leontina Bialade

En las faldas de las colinas verdeantes de vegetaciones frondosas, alzan sus airosas si-luetas las palmeras.

Leontina Bialade, con su talle escultural, semeja esas palmeras, por su gallardía, su donaire y donosura.

Más bien alta, con la sana robustez de las mujeres orientales, su escultura parece un mo-deló de artista; la obra maestra surgida a los inágicos golpes del cincel. En las perfectas líneas de su cuerpo, Natura puso todo el encan-to de Sus gracias.

Las líneas de su perfil semeja una estatua griega, perfeccionada con la animación de vida que ostenta.

En sus labios de frambuesas anida una plácida sonrisa, sonrisa de las almas buenas y puras. Y esa sonrisa angélica parece promete-dora de caricias exquisitas, caricias que duer-men a la espera del sublime despertar.

Como dos interrogantes misteriosas, sus ojos negros, retintos, son como dos imánes, poseen la misteriosa atracción del abismo que seduce y cautiva.

Y del fondo recóndito, tras el negro pulido de sus pupilas, como en una delación incons-ciente, surgen irradiaciones potentes, que de-notan la pureza de su alma...

En sus pupilas negras duermen ensueños desconocidos...

Son como dos lagos misteriosos; como fuen-tes donde los ensueños van a abrevar...

Todo el encanto físico de su persona se encuentra realzado por la bondad ingénita que la caracteriza.

Y esa bondad fluye de su persona, como de las flores el perfume; se pone de manifiesto en el contacto diario con sus alumnos, en la Escuela de Varones donde ejerce su noble ministerio.

CULTURA, al inaugurar «Galería Social», cree hacer un merecido tributo a la belleza física y moral de la señorita de Bialade, enga-lanando sus páginas con su semblanza.

# AMADO NERVO

En las vírgenes selvas americanas, donde los misterios dormitan, en esas selvas pobladas de melodías, un ave surgiendo entre flores, gorgojeaba melodiosamente.

Y sus gorgojes tenían la dulce melodía de la brisa que plañe el cordaje de las hojas; el suave encanto de la música de las olas.

Era un ave que había nacido para cantar, endulzando la vida con sus gorgojes.

Tal Amado Nervo, el poeta exquisito, el ave cantor de América surgido de las selvas...

El eximio poeta cumplió su misión, la de cantar...

Como todos los genios de las musas, había creando su estilo propio, que no se adaptó a la rutina existente.

Cándido, de una candidez exquisita; ingenuo, sin caer en la sensiblería; sus obras parecen forjadas por las manos de la inocencia.

Eran como tiernas confidencias que ingenuamente volcaba en el papel.

En una barca silenciosa que vogaba con plácidez en una tarde estival; noches de luna, poblada de misterios; amaneceres expléndidos, donde la naturaleza sonríe triunfadora; tal las emociones idealizadas que nos hacía gustar el coloso de la poesía.

No fué necesario que la muerte lo arrebatara para que la fama lo consagrara su favorito y que la gloria celosa lo arrebatase a la cumbre de su reino. Fué consagrado en vida como un genio, como el más grande y exquisito poeta de América.

Diríase como si el genio del mal lo señalase con su dedo, pues al aceptar el cargo de plenipotenciario, que su país, Méjico, le confiara, vino a encontrar la muerte en las orillas del Plata.

Amado Nervo muere en la plenitud de su gloria, cuando aun su mentalidad florecía con más vigor y su nombre resplandecía con las aureolas del triunfo en la vasta región de las letras.

No le tributamos las flores del recuerdo en su tumba abierta prematuramente, porque al irse, nos ha dejado su alma, con sus obras, que estará siempre a nuestro lado, haciéndonos gustar el encanto de su musa.

# Foot-ball

## Campeonato sudamericano

### Resultados de los machs:

Brasileños 6—Chilenos 0

Uruguayos 3—Argentinos 2

Brasileños 3—Argentinos 1

Uruguayos 2—Brasileños 2

El interesante campeonato sudamericano que se realiza en Río de Janeiro, está dando sugestivas sorpresas.

Contrariamente a los vaticinios hechos, el resultado de los encuentros realizados hasta la fecha, inclina la balanza hacia dos contendientes que pronto se disputaran la supremacía final.

Descontado los equipos chileno y argentino este último que fué vencido por rara casualidad en el encuentro con los uruguayos, sufrió una inesperada derrota al lidar con los brasileños.

El cuadro uruguayo fuerte, como siempre supo mantener victorioso los colores, cuyos prestigios son de todos conocidos.

Más he aquí que los brasileños no se duermen y cada año denotan progresos asombrosos. Hoy se presentan invencibles, dispuestos a vencer o vender cara su derrota.

El empate entre estos dos últimos hace más interesante el torneo; veremos quien resulta finalmente vencedor.

### Al margen del campeonato

Entre las sorpresas que nos brindan los partidos jugados hasta la fecha llama la atención los desastres sufridos por el cuadro argentino.

Y decimos desastre, porque no otra cosa representa la última derrota sufrida en el encuentro con los brasileños.

Por la crónica de los correspondientes sabemos que el cuadro argentino al iniciar el partido con los uruguayos sufría un apocamiento inexplicable, de lo que se aprovechó el adversario, reaccionando recién en el segundo «half times».

El triunfo uruguayo fué más que todo obra de la casualidad.

No podemos decir tanto de la última derrota; los argentinos han sido derrotados por 3 goals a 1.

A que se debe este resultado? ¿Es que en el vecino país el foot ball va en decadencia? ¿No existen mas, por ventura, jugadores que como los de antaño aparecían invencibles en los torneos internacionales?

No. Lo que acaba de pasar es el resultado lógico de lo que de un tiempo atrás viene sucediendo en el seno de la Federación Argentina de Foot-ball.

El consejo posponiendo los intereses de la institución, procede en

sus actos con un criterio estrecho, haciendo prevalecer las simpatías personales y de partido y fomentando el favoritismo.

Es así que buenos jugadores son relegados al olvido, porque saben con altivez mantener su independencia.

El cuadro de combinados que acaba de «lucirse» en el campeonato, fué vencido por tres 'goals' por el Boca Juniors, pocos días antes de embarcarse.

Cuando cesarán estos trapicheos en el seno de esa importante institución?

Los altos intereses del football y el nombre brillante que han sabido conquistar los argentinos exigen que sea lo más pronto.

### DERROTA INESPERADA

*Laureles vence a Liebig's por 2 goals contra 1*

El interesante match que por causas imprevistas hubo vez pasada que suspenderlo 12 minutos antes de finalizar todo el tiempo reglamentario, y que arrojaba un goal a cada bando de los clubs del epígrafe, se dilucidó definitivamente en el día de ayer.

La ansiedad en conocer el resultado final de este encuentro era tal, que el field se vió circundado por un gentío enorme que esperaba impaciente la hora de condenzo. Llegada esta se alistan los cuadros faltándose al Laureles 2 jugadores, lo que denotaba una marcada debilidad.

Visto esto por el capitán del Liebig's señor Carlos Rompani, solicitó a la C. D. de su club se le conceda al adversario completar su team, lo que así se hizo, causando esta caballerezca actitud la mejor sante.

Impresión en todos aquellos que ven en el football un sport que significa y no convencionalismos de bastardas pasiones.

Rompani, pues, que siempre se ha destacado como una persona que sabe interpretar en forma que enaltece el deporte, dió un alto ejemplo que compañeros y contrarios deben tenerlo como un sano precedente en las esferas footbalísticas de Fray Bentos.

Dió principio el partido en medio de la mayor expectativa y se arremeten tenazmente tanto el uno como el otro. Poco hacía que esta lucha se iniciaba, (5 minutos) cuando el puntero izquierdo del Laureles, Sosa, en un bien organizado ataque y a raíz de una fallada del jugador San Martín al lado de la valla, enfila un fuerte cejado con el cual Liebig's cae vencido.

El público que apreció esta jugada prorrumpió en aplausos, y de inmediato se reanuda la lucha que fué recia en los 7 minutos restantes, siendo el resultado final el siguiente:

Laureles 2—Liebig's 1.

### 2.a DIVISIÓN

*Liebig's 2—Fray Bentos 1*

Tal fué el resultado que arrojó el match jugado ayer en el field del Laureles. La derrota del Fray Bentos se debe en primer término a la debilidad de su defensa.

*U. Defensor Independiente y Laureles*

Por el score de 2 goals contra 1 triunfo la 2.a del Laureles por el campeonato local a «Unión Defensor-Independiente».

El partido fué reñido e interesante.

## TEATRO

### Proxima visita

Circula el rumor de que la compañía del actor uruguayo Carlos Brussa, que con general aplauso actúa en Paysandú, después de terminar la temporada en esa localidad, se trasladará a esta para dar una serie de representaciones.

El actor Brussa debe venir a esta confiado, pues los prestigios legítimos que goza entre el público fraybentino, es una firme garantía de éxito.

Aún recordamos los momentos de grata expansión que nos hizo saborear con su arte en temporadas anteriores.

## Ecos Sociales

### Club Español

El sábado 17 esta meritoria institución inauguró en el salón Cosmopolita la serie de bailes del programa que se ha trazado.

En un ambiente de grata amabilidad, donde las jóvenes parejas arrebatadas en el placer de la danza, transcurrió la noche.

Alegria y espíritu, entusiasmo que desbordaba en sonrisas juguetonas; sonoras risas que dibujaban muchos labios; Cupido que rondaba traidoramente, acechando herir corazones; derroche de juventud, en suma, las características que matizaron la amena fiesta.

El señor Castro, Presidente del Club, leyó en uno de los entreactos un elocuente discurso, reseñando el motivo de la fiesta, la conmemoración del 2 de Mayo, fiesta nacional de los españoles. Fué muy aplaudido.

Al dejar complacidos constancia del éxito de la fiesta, hacemos votos por que esta se repita.

Vimos entre otras a las familias de Palmerini, Biabaschi, Datti, Goycochea, Dégola, Salazar, Rivas, Delfino, Maidana, Barrios, Doçi, Ginolli, Garaycochea, Inderkum Del Curti, Reboloti, Recalde, Bucio, Castro, Rossi, Ayala y Perez.

### De Paysandú

ANIVERSARIO— La conmemoración del aniversario de la batalla de Las Piedras, resultó un completo éxito; la fiesta realizada en el liceo departamental de Paysandú adquirió brillantes proporciones.

El director del establecimiento, Sr Jovellanos dirigió la palabra recordando a los héroes de la independencia.

La señorita Justa Silva recitó varias poesías del poeta Alcides de María. Hablaron también el estudiante R. Pesce y el señor D. Gutiérrez.

ACCIDENTES— A causa del accidente ocurrido el 20 del actual en la usina eléctrica, el obrero Segundo Genio sufrió contusiones graves.

Fue conducido para su curación al asilo Galan y Rocha.

### A nuestros lectores

En nuestro afán de hacer aparecer hoy la revista, nos vemos obligados a suprimir cuatro páginas de lectura y los avisos, por falta de tiempo.

Desde el próximo número normalizaremos la confección.

Creemos que los lectores sabrán disculparnos.

sus actos con un criterio estrecho, haciendo prevalecer las simpatías personales y de partido y fomentando el favoritismo.

Es así que buenos jugadores son relegados al olvido, porque saben con altivez mantener su independencia.

El cuadro de combinados que acaba de «lucirse» en el campeonato, fué vencido por tres goals por el Boca Juniors, pocos días antes de embarcarse.

Cuando cesarán estos trapicheos en el seno de esa importante institución?

Los altos intereses del football y el nombre brillante que han sabido conquistar los argentinos exigen que sea lo más pronto.

### DERROTA INESPERADA

*Laureles vence a Liebig's por 2 goals contra 1*

El interesante match que por causas imprevistas hubo vez pasada que suspenderlo 12 minutos antes de finalizar todo el tiempo reglamentario, y que arrojaba un goal a cada bando de los clubes del epígrafe, se dilucidó definitivamente en el día de ayer.

La ansiedad en conocer el resultado final de este encuentro era tal, que el field se vió circundado por un gentío enorme que esperaba impaciente la hora de concurso. Llegada esta se alistan los cuadros faltándole al Laureles 2 jugadores, lo que denotaba una marcada debilidad.

Visto esto por el capitán del Liebig's señor Carlos Rompani, solicitó a la C. D. de su club se le conceda al adversario completar su team, lo que así se hizo, causando esta caballerezca actitud la mejor sante.

Impresión en todos aquellos que ven en el football un sport que dignifica y no convencionalismos de bastardas pasiones.

Rompani, pues, que siempre se ha destacado como una persona que sabe interpretar en forma que enaltece el deporte, dió un alto ejemplo que compañeros y contrarios deben tenerlo como un sano precedente en las esferas footballísticas de Fray Bentos.

Dió principio el partido en medio de la mayor expectativa y se arremeten tenazmente tanto el uno como el otro. Poco hacía que esta lucha se iniciaba, (5 minutos) cuando el puntero izquierdo del Laureles, Sosa, en un bien organizado ataque y a raíz de una fallada del jugador San Martín al lado de la valla, enfila un fuerte cejado con el cual Liebig's cae vencido.

El público que apreció esta jugada prorrumpió en aplausos, y de inmediato se reanuda la lucha que fué recia en los 7 minutos restantes, siendo el resultado final el siguiente:

*Laureles 2—Liebig's 1.*

### 2.a DIVISIÓN

*Liebig's 2—Fray Bentos 1*

Tal fué el resultado que arrojó el match jugado ayer en el field del Laureles. La derrota del Fray Bentos se debe en primer término a la debilidad de su defensa.

*U. Defensor Independiente y Laureles*

Por el score de 2 goals contra 1 triunfo la 2.a del Laureles por el campeonato local a «Unión Defensor-Independiente».

El partido fué reñido e interesante.

## TEATRO

### Proxima visita

Circula el rumor de que la compañía del actor uruguayo Carlos Brussa, que con general aplauso actúa en Paysandú, después de terminar la temporada en esa localidad, se trasladará a esta para dar una serie de representaciones.

El actor Brussa debe venir a esta confiado, pues los prestigios legítimos que goza entre el público fraybentino, es una firme garantía de éxito.

Aún recordamos los momentos de grata expansión que nos hizo saborear con su arte en temporadas anteriores.

## Ecos Sociales

### Club Español

El sábado 17 esta meritoria institución inauguró en el salón Cosmopolita la serie de bailes del programa que se ha trazado.

En un ambiente de grata amabilidad, donde las jóvenes parejas arrebatadas en el placer de la danza, transcurrió la noche.

Alegria y espíritu, entusiasmo que desbordaba en sonrisas juguetonas; sonoras risas que dibujaban muchos labios; Cupido que rondaba traidoramente, acechando herir corazones; derroche de juventud, en suma, las características que matizaron la amena fiesta.

El señor Castro, Presidente del Club, leyó en uno de los entreactos un elocuente discurso, reseñando el motivo de la fiesta, la conmemo-

ración del 2 de Mayo, fiesta nacional de los españoles. Fué muy aplaudido.

Al dejar [complacidos constancia del éxito de la fiesta, hacemos votos por que esta se repita.

Vimos entre otras a las familias de Palmerini, Biabaschi, Datti, Goycochea, Dégola, Salazar, Rivas, Delfino, Maidana, Barrios, Doçi, Ginolli, Garaycochea, Inderkum Del Curti, Reboloti, Recalde, Burcio, Castro, Rossi, Ayala y Perez.

### De Paysandú

ANIVERSARIO— La conmemoración del aniversario de la batalla de Las Piedras, resultó un completo éxito; la fiesta realizada en el liceo departamental de Paysandú adquirió brillantes proporciones.

El director del establecimiento, Sr Jovellanos dirigió la palabra recordando a los héroes de la independencia.

La señorita Justa Silva recitó varias poesías del poeta Alcides de María Híbllaron también el estudiante R. Pesce y el señor D. Gutierrez.

ACCIDENTES— A causa del accidente ocurrido el 20 del actual en la usina eléctrica, el obrero Segundo Genni sufrió contusiones graves.

Fue conducido para su curación al asilo Galán y Rocha.

### A nuestros lectores

En nuestro afán de hacer aparecer hoy la revista, nos vemos obligados a suprimir cuatro páginas de lectura y los avisos, por falta de tiempo.

Desde el próximo número normalizaremos la confección.

Creemos que los lectores sabrán disculparnos.

## Pasatiempos

Con estas letras construir una frase

a l a e c a m r i

l e c r e s i

a j v o a

t r l

s t

o

u

EL  
LEPRA

el

TESIS

Refran en accion

En lo



FRASE HECHA

## Soneto charada

Mi primera sin duda, cosa rara  
es un vebo muy usado en la vida,  
con prima mas segunda nos convida  
un adjetivo, mas ahí no para.

De verguenza se cubre ya mi cara,  
más digamos que es cosa divertida;  
pues tercera con cuarta, bien unida  
adjetivo tambien nos lo depara.

Si esto lector no os basta; mi segunda  
con cuarta un adjetivo; ¡pues abunda!  
Mi segunda y tercera con fuslería,

la mujer en su testa siempre exibe;  
y mi toda iguay del que recibe  
ni ganas de hablar más ya no tendrá!

*Advertencia:*—En esta página se  
publicarán semanalmente los mejores  
rompecabezas, geroglíficos, frases hechas,  
etc; así como las soluciones correspon-  
dientes al número anterior.

El que envíe más solucionss y el me-  
jor rompe-cabeza o geroglífico, será

obsequiado con un mes de suscripción a  
la revista.

Señor

Tenemos especial agrado en  
enviarle el primer número de la  
Revista semanal de Literatura y  
Arte CULTURA, en la convic-  
ción de que Vd. no se negará a  
prestar su cooperación para la  
existencia de la revista.

Con la lectura de este ejemplar  
Vd. podrá comprobar que CUL-  
TURA mantiene absoluta inde-  
pendencia, alejada de los parti-  
dos políticos, cumpliendo así el  
programa que nos hemos trazado.

Sus páginas están a la dispo-  
sición de los lectores; de los que  
buenamente quieran colaborar  
con trabajos de orden literario y  
científico. En tal sentido le insta-  
mos a que Vd., si tal es su gusto,  
colabore con nosotros.

Dado el alto precio del papel,  
es necesario el apoyo unánime  
de la población para que CULTU-  
RA pueda desarrollar su obra de  
educación popular.

En tal sentido solicitamos la  
cooperación de todos, ya sea sus-  
cribiéndose, publicando avisos,  
para los que rige una modesta  
tarifa, y colaborando en todo sen-  
tido, propendiendo así a la difu-  
sión de la revista.

Al recibir este primer número  
su silencio será interpretado  
como asentimiento para ser con-  
siderado como suscriptor, de lo  
contrario sirvase comunicar a  
esta Administración su no acep-  
tación, para suspender el envío  
subsiguiente.

Con tal motivo, saludamos a  
Vd. con nuestra consideración  
más distinguida.