

HACENDADOS:
Prod. y distribuidor «La Matada» de Dámaso Antonio Larrañaga, calle Arribalzaga 129, Gral. José, Montevideo. Alquiler y otros productos de primera necesidad. Tel. 222-2222. Director: Artigas Menéndez Clara.

LOS PRINCIPIOS

Inserte sus avisos en
Los Principios
que con ello obtendrá resultado

PORTE PAGO

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Año VII - Núm. 923 - San José, Sábado 10 de Diciembre de 1924

150.^o aniversario de Dámaso Antonio Larrañaga

JUZGADO A TRAVES DE SU MÚLTIPLE ACTIVIDAD: SABIO, SACERDOTE Y POLÍTICO

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL PRÓCERO

«Estoy seguro, siento el olor de mis flores, oigo el canto de mis colmenas y los cantos de mis aves; me da en la cara el cielo suave de la mañana y bendigo a Dios, que ha hecho tanto para mí con orden admirable.»

Dámaso Antonio Larrañaga.

Del General Artigas

«Nunca en tan loable el celo de cualquier ciudadano en obsequio de su patria, como cuando es firmado por votos reales que la castellanía. El es el diseño que V. S. me presenta, el venerable Curia Vicario de esa ciudad, el Pbro. don Dámaso A. Larrañaga. Yo jamás dejé de pensar el uso del miembro apropiado para la obra que en su objeto llevase cumplido el fin de plena satisfacción. Conozco las vestidas de mis sables, bájolas púrpuras y espero que V. S. cooperará con su esfuerzo e infuso a la perfumación, conduyendo los heroicos esfuerzos de un tan virtuoso cittadino.»

12 de Oct. 1815

«Estoy cada vez con mayor admiración por sus trabajos, que son innombrables y sobre pasan cualquier idea exagerada que pudiera haberse concebido.»

Da una carta a Larrañaga (1815)

Del Sacerdote

«Temo que la posición de vuestra patria se oponga a que continúen cultivando la ciencia. Yo no he encontrado en América

Fárrales, sobre los últimos días del prócer

Larrañaga en ediciones a este día y decribe los habitantes de nuestras tierras de Uruguay. La educación de la infancia fija las preocupaciones fundamentales, y así lle

gó a conocer la idea de dietas, lecciones sencillas de moral, sirviéndose de los animales y plantas de la nativa campaña. Tanto curioso intento se concretó en 1826 en una serie de «tablas» americanas con conocimiento de los usos, costumbres e historia natural del país. El cardo o cimbó, la pita, el picaflo, el tereré, la comadreja, los ananáes y plantas de los trópicos, los protagonistas de esas historias. Una colección de 1000 especies de plantas y animales, que se publicó en 1826.

Del Abogado

«Dentro de ese programa de humanidad y de orden, puede explicarse otra de las peculiaridades de Artigas: su constante adhesión a todos los hombres que se destacaban por la virtud o por el talento. Al producirse la invasión portuguesa estaban al frente de los más prestos públicos y de Consejo don Dámaso Larrañaga, don Miguel Barreiro, don Tomás Suárez, don Juan José Durán, don Tomás García de Zúñiga, don Lorenzo Justo, don Juan María Pérez, entre otros de los que han desfilado en el curso de este alegato.»

Del Dr. Eduardo Acevedo

«Dentro de ese programa de humanidad y de orden, puede explicarse otra de las peculiaridades de Artigas: su constante adhesión a todos los hombres que se destacaban por la virtud o por el talento. Al producirse la invasión portuguesa estaban al frente de los más prestos públicos y de Consejo don Dámaso Larrañaga, don Miguel Barreiro, don Tomás Suárez, don Juan José Durán, don Tomás García de Zúñiga, don Lorenzo Justo, don Juan María Pérez, entre otros de los que han desfilado en el curso de este alegato.»

Del Dr. Juan Zorrilla de San Martín

«Larrañaga fue un sacerdote ejemplar: primero apóstol de la independencia, fundador de la Iglesia Católica en Uruguay, capellán de nuestros ejércitos en las invasiones inglesas, en la reconquista de Buenos Aires, en las campañas de la independencia. Es medio del fuego, auxiliaba a los caídos; en la vida ordinaria securizó a todo el mundo, a los niños especialmente, fué fundador de la primera casa de Expositos de Montevideo; cultivo, conservó y difundió la vacuna; amó a los indígenas y veló por ellos, era todo caridad, todo virtud.»

De la «Epopeya de Artigas»

«Nuestra prosa, más feliz que la poesía, surgió caldeada en excelentes moldes literarios. Dámaso Antonio Larrañaga la inició. El más sabio de los sabios de nuestro país ha sido Larrañaga.»

Del Dr. Hector Mirandá

«Dámaso Antonio Larrañaga, era la primera figura del grupo parlamentario que la Provincia Oriental envía a la Asamblea Constituyente. «Era un hombre de ideas avanzadas, capaz de comprender ampliamente el mecanismo institucional que estaba llamado a defender en la Asamblea Argentina y su palmaré fiscal y convincente se habría destacado, desde luego, en los debates para la aprobación de las leyes de muerte, presentado a la primera legislatura del país.»

De las «Instrucciones del Año XIII».

«Vivíos seis décadas, entre sus libres y valientes reflexiones de política natural. Un optimista no saca un dedo de resignación ni un entusiasmo al siente. Me temo que el consumismo es la causa de las enfermedades de los dedos.»

Del Dr. José Salgado

«En Cívica de Biblioteca y Museo, teniendo en cuenta la justicia y la nociencia pública solicitó del gobierno se sirviera designar miembro de silla, al Sabio Víctor Apóstol Larrañaga, lo que era al mismo tiempo un homenaje que rendía al primer Director de nuestra Biblioteca Pública. El Gobierno obedió a Larrañaga presidente de la Comisión.»

De la «Historia de la Rep. O. del Uruguay»

«Dirá muchísimo tiempo tuvo a su cargo la dirección de la Matriz. Algunos de ellos han llegado, hoy en día, y si bien es cierto que en ellos se nota la edad, es innegable, que hay confesar que son de un fondo práctico como pocas en la época y que hace ver bien claro que al comparsado Larrañaga no tenía a mano más que un libro: El Evangelio.»

De Apuntes Biográficos de Larrañaga.

Del Dr. Daniel García Acevedo

«Tengo un documento escrito de puño y

La segunda Comisión de estos días se hará el domingo próximo 18 a las 7. 1/2. Imponecondo los respectivos escapularios de San Luis y Santa Faustina.

Ayuno — El día 16 de Diciembre, viernes de las Terceras del Adviento, es día de ayuno. Quedan tres los que han cumplido 21 años desde la fecha de su primera Comisión.

Tiempo de Adviento — Este Santo tiempo, destinado al preparación a la fiesta de Navidad, es tiempo de oración y penitencia. Los jueves y domingo habrá solemnes.

Congregación del Carmen — El domingo 18, tercero del mes, en la misa de 7 1/2 hora la Comisión mensual los ofrendas del Carmen.

Renovación de la Santa Hostia — El domingo 18, tercero del mes, en la misa de 7 1/2 hora la renovación de la Santa Hostia.

Congregación de Santa Faustina — Esta congregación hará la Comisión mensual el domingo 18 de Diciembre en lugar del 25 de Diciembre en la misa de 7 1/2

Martín Gil expone su concepto sobre política

El conocido hombre de letras y sabio cordobés, ha sido reportado recientemente en Buenos Aires donde se encontraba por breves días de paso para Montevideo. Martín Gil preguntado sobre política dice:

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

ARTURO CADPDEVILA

Sección Literaria
CANCÓN DEL COLMENERO

Cuando uno digan como me dicen:
—Ponto loco, dilo porque
por vez centésima te enamorate,
Cuadillamente responderé.

—Tengo colmenas, y ya he sucedido que siendo el tiempo frío y fiero, la abeja de otoño salió temprano... Habla flores y trigo mal.

<

ANGEL TORTI

PINTOR DECORADOR

Recibe órdenes en calle Sarandí 250.—Teléfono La Uruguaya.
Atiende pedidos de campaña. Trabajo esmerado. Especializado en empaquetados.

Calle 25 de Mayo 263.—San José

Mueblería Capeletti

INOCENCIO DI RAGO

Sillería en general - Juegos de sala y escritorio

TODO A PRECIOS MÓDICOS

Calle Colón y San José.

JUDICIALES

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Nicanor del Castillo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Antonio Brillaud**, fallecido en la **Junta Borgoña**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes para presentar sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Noviembre 25 de 1921.—Edelmo G. Guerrero, Oficina Actuario. XI-29

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Nicanor del Castillo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Eduardo Alvarez**, fallecido en la **Junta Borgoña**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes para presentar sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Noviembre 25 de 1921.—Edelmo G. Guerrero, Oficina Actuario. XI-29

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Nicanor del Castillo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Eduardo Alvarez**, fallecido en la **Junta Borgoña**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes para presentar sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Noviembre 25 de 1921.—Edelmo G. Guerrero, Oficina Actuario. XI-29

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Nicanor del Castillo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Eduardo Alvarez**, fallecido en la **Junta Borgoña**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes para presentar sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Noviembre 25 de 1921.—Edelmo G. Guerrero, Oficina Actuario. XI-29

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Nicanor del Castillo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Manuel Alvarez**, fallecido en la **Junta Borgoña**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes para presentar sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Noviembre 25 de 1921.—Edelmo G. Guerrero, Oficina Actuario. XI-29

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Nicanor del Castillo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Manuel Alvarez**, fallecido en la **Junta Borgoña**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes para presentar sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Noviembre 25 de 1921.—Edelmo G. Guerrero, Oficina Actuario. XI-29

La Sorpresa

CASA DE MODAS

M. Loustaunau y Compañía

CALLE ARENAL GRANDE

Entre Montevideo y Rincón

La casa se encarga de todo trabajo concerniente al ramo de confección de Sombreros en formas y reformas teñir ó rizar pluma.

NOTA: Se atienden pedidos de campaña

MEDICOS

Dr. Francisco Giampietro

Calle Sarandí número 617.

Dr. Adolfo Cordero

Calle Treinta y Tres número 629.

Dr. Angel Chiolini

Calle Artigas frente a la Plaza Treinta y Tres.

Dr. Juan P. de Freitas

Calle Colón esq. Asamblea.

ENCRIBADORES

Sixto Delia Hanty Caballero

Calle Colón número 517.

Santiago R. Alfaro

Calle Asamblea entre Artigas e Ituzaingó.

AGRICULTORES

Manuel D. Rodriguez

Arenal Grande 51.

Mario N. Rodriguez Bonavita

Calle San José Núm. 665.

Clases particulares

Clases de matemáticas y preparación

para examenes de matemáticas a domicilio

y en mi casa Calle San José N.º 651.

De mañana de 8 a 10.

De tarde de 4 a 6.

Dora H. da Silva

EN VENTA

12 hectáreas 5330 metros

terreno especial para agricultura, alambrado,

agrade permanente, arbolados, etc.

Tiene 6 piezas de material, cocina, galpón

de bodega y demás mejoras. A 2 kilómetros

del centro de la ciudad.

Para tratar calle 25 de Mayo N.º 395.

Antonio Manzione

Participa al público que se encarga de la com-

ercialización de artículos de alabaster, lo mismo en la

ciudad como en la campagna.

Calle San José esquina Rio Negro

Instituto Musical "César Cortinas"

DIRECTOR OTELLO MARAZZI

Calle Sarandí 1000.

Clases de Solfeo, armonía, Piano Violín, Vio-

cello, Contrabajo, Flauta e instrumentos de viento.

Se preparan los discípulos para rendir exámenes

en la Capital.

Cuenta con un buen cuerpo de Profesores.

Calle San José 955.

EN VENTA

vez afectuosa y triste, me arrojó como una flor, estas sencillas palabras:

—Buen viaje! Que Dios te ayude!

No podíais ver quién era, pero reconoció a Benito. No me dijeron que iba a morir ni contestó.

—Sí, iba a morir, al principio al golpe.

Reconocíos en silencio la recta y lóbrega

escalera de las Torres, dadas a las patullas que

concebíamos, nosotro santo y seba.

Y yo hice por la barrancosa calle del Jun-

cillo, en busca de mi gato, Anselmo Péreyra,

para que nadie las tirara.

Lásticamente, por miedo de esa sola

presencia, que me había infundido las

fisuras que amarran a todos los que lu-

chaban contra don Juan Manuel.

Asistíbamos que no bien llegara al ejer-

cito de Lavalle, con la noticia de los nuevos

crímenes cometidos por los marxistas,

aquella tropa fatigada, voltereta, brida,

indignada como yo, y entraron triunfante

a los ensangrentados caídos de Buenos Aires.

—Estas... vamos a sentir... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quiero hablarte con franqueza: desde hoy

dejar de ser partidario de doña Juan Manuel

y soy un deserto.

—Ya lo has sabido de él? Yo lo creía

querido amigo de la ciudad... —le dijo,

—quier