

¡GLORIA ETERNA!

1825-25 DE AGOSTO-1939

Del fondo glorioso de la historia, resurge pura y diáfana, en la vibrante coloración del sentimiento patrio, aquella efeméride colosal del acervo nacional, que fué Sol naciente, llama inextinguible de fé y de esperanza, proyectada hacia los grandes destinos.

FLORIDA, cuna de la Libertad, FLORIDA, la bendita, la gigante, revive en la evocación de la gloria inmarcesible del nacimiento de la Patria, la Epopéya sagrada, que tuvo su primer vagido de liberación en los Campos de Asencio en el 1811 con Pedro J. Viera y Venancio Benavidez, que se oreó con brisas de victoria en los campos de Las Piedras, con el blandengue inmortal, Padre de la Nacionalidad, que es aurora boreal la mañana luminosa de la Agraciada, con La valleja y Oribe *«al frente de su escuadrón sagrado»*, que recibe su primer victoria en los campos del Rincón con Rivera, que es empuje arrollador al grito de *«Carabina a la Espalda y Sable en Mano»* en los campos de Sarandí, para sellar definitivamente la grandiosa empresa, con el eco de las dianas triunfales de Ituzaingó y las Misiones.

Toda esa gloria, escrita con el sacrificio de los

TRIBUNA

EL JEFE INMORTAL



General Juan Antonio Lavalleja, Jefe de los TREINTA Y TRES, vencedor de SARANDÍ.

FLORIDA GALLARDA

Cansino viajero, detuve mi planta para ver las glorias que Florida canta con su voz de cielo, poblana sonrisa y al son de campanas que llaman a Misa. En la Piedra Alta que está en el camino floreció su nombre para un gran destino: sobre el recio plinto de esa roca viva la Patria ha encendido su llama votiva! Fué en el alba augusta de las libertades; florón de las gestas, luz de las edades. Cuando un grito enorme—chasquido violento—cruzó por los mundos en alas del viento. ¡Perina proclama de varones bravos, demasiado tigres para ser esclavos!

Florida fragante, Florida gallarda, que hoy luce en tu pecho como una cocarda de piedad y arte su gran Catedral: trono de Dios vivo, sede episcopal! Florida gallarda, Florida bendita, bajo el manto suave de su Virgencita.

Detuve mi paso, mi paso cansino, porque en ti, ¡Florida!, florece el camino. Tal como paloma que va alzar el vuelo, con tus alas blancas recortas el cielo y ofresces tu encanto férvido y galano con mano que aprieta nuestra áspera mano; y ofresces la uniosa paz de tus momentos límpidos, en gracia de contentamientos: con la hechicería santa que nos brinda al ver en tus calles mujeres tan lindas o al sentir en cálida camaradería la gaucha franqueza de tu aparcería ¡Florida gallarda, Florida fragante, con mono fraterna que fué tan sedante!

Juega el sol bruñendo las cintas hileras de tus callecitas y tus carreteras
José Gerosito Tanco



La Virgen tutelar, cuya inspiración protectora, acompañó infundiendo fé a los TREINTA Y TRES legionarios, en su empresa inmortal de forjar la PATRIA

LA TRADICION

EN CONCEPTO DE RENAN

«El error más odioso, dice Renán, al contarnos la leyenda bretona, es creer se sirve a la patria calumniando a los que la han fundado. Todos los siglos de que una nación son las hojas de un mismo libro. Los verdaderos hombres de progreso son aquellos que tienen, como punto de partida, un profundo respeto hacia el pasado. Todo cuanto hacemos, todo cuanto somos, es el resultado de un trabajo secular. En cuanto a mí, jamás se siente más firme en mi fe liberal que cuando pienso en los milagros de la antigua fé, ni más ardiente en el trabajo del porvenir que cuando paso las horas escuchando las campanas de la Ciudad de los».

fuerzas y rubricada con la sangre de los libres, se resume en la Declaratoria de INDEPENDENCIA, proclamada desde el plinto donde de la PIEDRA ALTA, altar de la Patria donde, a través de las generaciones, se ha oficiado el sermón del Patriotismo.

Acaso nunca como hoy, frente a la hora de desequilibrio, de confusionismos y de desorientación que vive el mundo, cuando al influjo de teorías novedosas, pero vacías y sin médula, se pretende sustituir el sentimiento nacional, ha sido más oportuna la celebración del patialicio de la nacionalidad, por que ello constituya y la verdadera reafirmación de los principios básicos de la organización institucional.

Porque hacer un alto en el batallar incesante de la acción constructiva, para reconcentrarse en la historia, que es manantial de inspiraciones nobilísimas, es también acción afirmativa, que estimula la lucha hacia los derroteros de luz y de porvenir.

TRIBUNA, saluda el aniversario grandioso de la Patria, con el alma impregnada de emoción, con la voluntad tensa de patriotismo, y con la mirada puesta en la alta cima de un futuro fecundo y promisor.

Aparece los miércoles y sábados

N. 37 : Florida, Agosto 25 de 1939

PORTE PAGO

El Segundo Jefe de los 33



General Don Manuel Oribe, cruzado de la Agraciada, vencedor de Ituzaingó y segundo Presidente Constitucional, bajo cuyo gobierno se fundó la Universidad de la República



LAVALLEJA y ORIBE: «Al frente del escuadrón sagrado»

Semblanzas Lugareñas

Rafael Cetrulo

Trazaremos hoy algunos rasgos de este viejo vecino, viejo por el tiempo que hace no o s acompañe, más que por su edad pues aún está en la de mozo. Cuántos de los que tienen la ocasión de leer estas líneas no han pasado en su época infantil por su gran establecimiento a comprar unos caramelos o unas masas!

¿Cuántos no hicieron en el Café del Centro su primer tiritío de «Carolina» en tiempos que no existía el Código del Niño, y la policía no tenía esa fea misión de correr de esos mal llamados autos de perdición, a los borregos que aún les arrastraba la cola y ya fumaban su primer cigarrillo a escondidas de los viejos!

Arribó Cetrulo a nuestros lares, hacen ya más de cuatro décadas, en aquellos bravos y lindos tiempos de la zapatilla de torciopelo bordada de Nato Montoro, El Chingolo, Santos Bola, etc. Por todo bagaje traía sus 20 años pléticos de vida, ansias de lucha, férrea voluntad y \$ 25.00 en el bolsillo. Con todo ello plantó su bandera en nuestra tierra, pidiendo plaza en su incipiente comercio. Se estableció con un puesto pero, como su oficio era el de Figaro, alternaba sus actividades vendiendo verdura y raspando barbas, por lo cual no era extraño que en la mitad de una jabanada, interrumpiera su labor para despacharse una zanáboria o unos boñatos.

Luchó como una fiera defendiendo sus ventuosos pesos de capital con alma y vida. Al año a pesar de trabajar bastante, vio que con lechuguitas y repollos no arribaría nunca ya que su alma no tenía el espíritu del «genere», decidió liquidar el puesto y no siendo de temperamento inactivo, abrió un modesto cafecito allí por el fondo de la calle Independencia, pues para ese entonces ya había adquirido un buen conocimiento de las debilidades de nuestros coterráneos de

aquella época.

Sus ansias de progreso, su carácter franco, el buen trato dispensado a los concurrentes de su comercio, pronto le proporcionaron una clientela numerosa y variada que con encanto dejaba allí los vintenes, ya que en aquel entonces no había sido enriquecido nuestro sistema monetario con esas medallitas de níquel de tan escaso valor financiero y dos veces revaluadas. ¡Que caña daba Don Rafael por dos vintenes! ¡Para de la Habana y en vaso mayor de edad! Era una gloria tomarla allí, pues siendo el ferrocarril ateo, no quería saber nada con oleos o bautizos. No engañaba, como no engañó nunca; antes bien lo engañaron a él aquellos que se servían a crédito y luego no le cumplieron.

En 1904 haciendo un parentesis en sus tareas, abandonó el mostrador enrolándose en la Guardia Nacional para defender el imperio de la Constitución y las Leyes. Las balas enemigas que tanta vía le troncharon, respetaron la suya, apesar de que su cuerpo ofrecía buen blanco y siempre peleó en primera línea. Bien es cierto que lo hacía cuerpo a tierra. Terminada la revolución se reintegró a sus actividades donde trabajó mucho y bien. Reconociendo al favor público recibido, quiso brindar a la ciudad el punto de reunión que le faltaba e instaló el nuevo local—hoy Gran Café del Centro—invirtiendo en él la mayor parte de lo que le había dejado sus parroquianos, llevando su comercio al rango principal de Florida.

Este excelente hombre de labor, de gran contextura física que demuestra ser nacido en época de abundancia parece predeterminado para ejercer la clase de comercio a que dedica sus actividades. Es de buen corazón, como lo comprueba su libro de Cuentas Corrientes, con cuyo extracto podría poner una ferretería ya que hay allí de toda clase de clavos, desde la modesta tachuela catrera hasta el de doce pulgas

das.

Se caracterizó que antes fuera emprendedor, activo, de iniciativa, con el correr del tiempo se ha tornado exceptivo. Rillo no es motivado por los años, ni por el cansancio propio del trabajo; yo lo atribuyo a su eterna soltería, puesto que si hubiera cumplido a su tiempo con el precepto bíblico de «crecer y multiplicarse», si hubiera tenido a su lado la buena compañera que endulza las horas de la vida y hace llevadero el vivir, se habría mantenido en perenne iniciativa y acción de lucha. Pero él es así. No quiere saber nada con Biblias, ni Registros Cívicos.

¡Y habiendo en Florida tanta mujer linda! ¡Que chambón! De trato afable, tiene la virtud de ser un gran «cansener» y a su lado pasan insensibles las horas escuchando su amena charla, sus reminiscencias de cosas idas, sus jaicos, sus historias, matizado todo con sencillas comparaciones, que hacen del oírle un deleite.

Mucho «debe» Florida financiera y socialmente a este «oponero» de su progreso, cuya misión es su seno, parece haber sido y se la de brindarle a manos llenas «alegría» y «dulzuras».

EDICTO

Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia de Florida Doctor DON MARCELINO IZCUA BARBAT, se hace saber al público la apertura judicial de la sucesión de CARMEN UBAL ACOSTA y de JUANA UBAL de EIZMENDI o JUANA CRACIANA UBAL de EIZMENDI, citándose a la vez, a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto, para que dentro del término de TREINTA días, comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Florida, 25 de Julio de 1939.
MILTON GALMES,
Actuario.

EL ÑATO

Personalidad conocida de toda Florida y sus alrededores, es innecesario nombrarlo, puesto que la mitad de la población no le conociera por su apellido.

Hijo del terruño, en el se arraigó en tal forma, que es imposible desprenderlo de su adorada ciudad y vive en ella como el mejillón adherido a su concha. Este pequeño gran hombre a quien las ladas que rodearon su nacimiento le brindaron generosamente sus mercedes y una hermosa y gran nariz, faro orientador hacia las plays apacibles y serenas de su alma, lo radican la bondad, el afecto, la euergrafía, la amistad noble y sincera; este hombre chiquitín y pinturero, corto de estatura pero no de carácter, dedica sus actividades al embelecimiento físico de sus coterráneos. En horas de labor se le encuentra en su instituto de belleza masculina, poniendo el alza en su tarea para corregir las imperfecciones capilares y faciales de su numerosa clientela. No es un vulgar rapa-barbas, es un artista y hay que ver con que paciencia elimina uno a uno esos pequeños pelos que salen en la nariz y orejas de los que pasaron los cuarenta!

¡Conque delicadeza engomina una cabellera por más pelo duro que sea! ¡Con cuánta suavidad corre la navaja haciendo «dribbling» entre verrugas, granos, cicatrices y arrugas! Y todo ello matizado con una charla amena ya que es hombre de ilustración, que lee mucho y asimila lo leído. Modelo de Figaro.

En su vida privada es gran amigo de sus amigos; siente la amistad como la deben sentir los hombres de verdad y por ella es capaz de hacer la pata ancha y hasta dejarse ojar el cuero.

Generoso, desprendido, algo bohemio, exlímbo bailarín, no desconoce ningún ritmo de Terapilcore y lo mismo baila una milonga arraballera, como un fox-trot de salón o un «Lambeth Walk» al que él en su criollismo, le

llama «Lambé vos».

Gran cultivador del arte culinario, su especialidad son los pucheros a la criolla, de los que he probado varios y al ponderarle su ciencia en tal arte mereció de su parte ésta respuesta: «Si las gallinas hubieran sido rohadas en vez de pagadas, el caldo habría resultado más exquisito». Toda una sentencia.

No es político, pero tiene caídas al socialismo quizás por su misma condición de hombre del pueblo que conoce y siente en su alma generosa las injusticias de la sociedad contra los desheredados de la fortuna.

Es libre como los pájaros, ya cuarentón, pero de gran ascendiente dentro del bello sexo del cual es un profundo admirador.

EDICTO

Por disposiciones del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia de Florida Dr. DON MARCELINO IZCUA BARBAT, se hace saber al público la apertura judicial de la sucesión de CECILIO MARTA LOPEZ, citándose a la vez, a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto, para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Florida, 9 de Agosto de 1939.
MILTON GALMES,
Actuario.

INTENDENCIA MUNICIPAL AVISO

Se avisa al público que ante esta Intendencia se ha presentado, el señor Paulino César Perdomo por sí y en representación de sus hermanos Héctor Rogelio y Pascasio Raul Perdomo, solicitando permiso para desviar parte del camino vecinal que cruza una fracción del campo que poseen en común y proindiviso, en Castro octava sección judicial de este Departamento.

De acuerdo con lo determinado en el Artículo 687 del Código Rural y comunicaciones ordenadas por disposiciones vigentes, se hace la presente publicación por el término de treinta días, advirtiéndose que los vecinos tienen derecho a oponerse al desvío proyectado. Florida, Agosto 2 de 1939.

José Zúñiga Vidal
Secretario

Victor F. Taranto
Intendente

EL HOGAR URUGUAYO

AHORROS, PRESTAMOS HIPOTECARIOS Y PARA CONSTRUCCIONES

CASA MATRIZ

25 DE MAYO 521

MONTEVIDEO

Balance general de situación

Correspondiente al 4.º Ejercicio anual vencido el 31 de Mayo de 1939 aprobado por la Asamblea de Accionistas efectuada el 3 de Agosto de 1939

ACTIVO

Accionistas	\$ 6.677.250.-
Caja y Bancos:	
Caja: Efectivo	\$ 37.603.73
Banco de la Rep. O. del Uruguay	\$ 56.414.42
Otros Bancos	\$ 25.133.54
Diversos Deudores	\$ 9.985.18
Préstamos Hipotecarios	\$ 2.267.500.-
Préstamos con garantía de acciones	\$ 29.004.-
Agentes (Interior)	\$ 10.459.68
Intereses a Cobrar	\$ 20.777.11
Propiedades	\$ 4.329.01
Muebles y Utiles	\$ 6.853.99
Material de propaganda	\$ 2.767.65
Gastos de Organización e Instalaciones	\$ 7.043.97
Gastos Anticipados	\$ 14.691.10
Cuotas Acciones Ordinarias a Cobrar Clase "A" y "B"	\$ 18.924.50

\$ 9.188.746.98

PASIVO

Capital Suscrito en vigor:	
21.523 Acciones Ordinarias Clase «A» y «B»	\$ 5.380.750.-
6.186 Preferidas	\$ 1.296.500.-
Capital realizado:	\$ 6.677.250.-
Acciones Ordinarias:	
15.010 Accs. Clase «A»	\$ 420.261.06
6.513 «B»	\$ 31.142.28
	\$ 451.403.34
Cuotas a cobrar «A» y «B»	\$ 470.327.84
5.186 Acciones Preferidas	\$ 1.159.670.-
Fondos de Reserva:	
Fondo de Reserva (Estatutario)	\$ 18.581.68
Fondo de Previsión	\$ 18.337.05
Fondo de Reserva Extraordinaria	\$ 36.503.69
	\$ 73.722.42
Cuotas Adelantadas de Acciones Preferidas Ordinarias	\$ 92.574.-
Cuotas a pagar sobre Construcciones:	
(Entregas a efectuarse durante el 1.º semestre próximo)	\$ 205.502.-
(Entregas a efectuarse desde Diciembre 1939 a Julio de 1940)	\$ 230.500.-
Cuentas Personales	\$ 52.301.95
Recibos al Cobro (Interior)	\$ 10.232.09
Acciones Cédulas	\$ 4.868.17
Acreedores Varios	\$ 114.801.77
Directores y Síndico	\$ 12.721.88
Derechos de Fundación	\$ 23.323.46
Dividendos vencidos Acciones Preferidas	\$ 4.594.56
Dividendos Acciones Preferidas 4.º Ejercicio	\$ 53.172.57
Intereses Vencidos	\$ 749.87

\$ 9.188.746.98

DIRECTORIO:

PRESIDENTE

Dr. Roberto Berro

VICE-PRESIDENTE

Dr. Carlos A. Villaró Rubio

VOCALES

Dr. Mario R. Bolognini
Dr. Segundo P. Santos
Dr. Julio B. Posa
Sr. Conrado H. Ferber Nis
Ing. Pablo Matteucci

GERENTE

Sr. Alberto C. Fontan

MIRANDO PASAR

Hablemos Correctamente

Por el escribano ABEL H. BRAVO

COMISION NACIONAL DE CULTURA

Continuaremos hoy apostillando el lenguaje un tanto pedregoso que se usa en nuestra querida tierra, destacando el acento y corrigiendo con lo que ha sido redactada la memoria de la Comisión Nacional de Cultura de 1934.

CLASIFICAR Y CLASIFICAR. — Clasificar significa, según la Academia, "Apreciar o determinar las calidades o circunstancias de una persona o cosa"; mientras que "clasificar": "Ordenar o disponer por clases". En nuestros establecimientos docentes, conociendo debidamente los sentidos de estas palabras, los alumnos se les "clasifica con suficiente", se les "clasifica con cinco puntos", se les "clasifica con conducta buena", etc.; vale decir, que se los repara o divide en orden por clases, ante el juicio de los profesores de la enseñanza. Diganos, pues, "¿clasifica con suficiente, con cinco puntos, etc.?" Pero hay algo más irrisorio todavía, que compruebo que el léxico no es un terreno muy andado para nuestros doctores de arriba. En los propios documentos oficiales tienen estos guasos: "Librería de clasificación", "las clasificaciones de los alumnos", etc.

Ojalamos como desearían magistralmente al maltrato idiomático más las calidades cefálicas:

CLASIFICAR

"En la gran torre la fuerza del honor, que estima más estas gales 'valifloradas' del valor, que todo el interés del mundo", (Pedro Ferraz Navarrete).

"Al dar esta explicación filológica, tan pesada Gómez Perel, no vieron los 'valiflorados' del Santo Oficio, que con un poco de lógica, era fácil aplicarla a los actos humanos? (M. Menéndez y Pelayo).

CLASIFICAR

"Hay verdades de verdad, y a triplación del diplomático de Scribe, podríamos 'clasificarlos' con mucha razón de dar la verdad que no es verdad, y..." (Mariano J. de Larra).

"La 'clasificación' de un género en varias especies no se puede hacer sin fundarla algo" (Jesús Balme).

La Comisión Nacional de Cultura, en su memoria de 1934, emplea con toda propiedad ambos verbos:

"... 'clasificando' en forma lógica y racional los diversos fenómenos y experimentos, y recogiendo los miembros de las comisiones asesora entre los técnicos y expertos más 'calificados' del país."

* * * * *

Donde se habla de la relación que hay entre el tacto y la vista

Hay una relación entre el tacto, la vista y la perspectiva que se puede comprobar. De acuerdo con las leyes de la perspectiva, las manos nos parecerán más pequeñas y finas a medida que las alejamos de los ojos. Pero al haberlo no tardaremos en advertir que estas impresiones de reducción provienen tanto de las sensaciones del tacto como de las de la vista.

Para demostrar más rigurosamente este hecho coloquemos en cada una de las manos cualquier objeto que en ellas quepa: sentirá muy pronto que por una especie de adaptación del contenido al continente, el objeto se empesquece. Esta ilusión, que no es un simple efecto de autoengañ, se manifestará con mayor claridad al dicho acto en llevado a cabo en la oscuridad o con los ojos cerrados. Se observará que cada uno de los dos elementos sensoriales que concurren al fenómeno de la perspectiva constituye una realidad distinta y que se basta a sí misma.

Hágase ahora la contrapartida de esta primera demostración: dirijase ambas manos y su contenido o semejante en acciones contrarias comparando los resultados sensoriales, directos y fijos, claramente, pero suficientemente decisivos para traducir en imágenes táctil-estereoscópicas las diferencias de objetos que no tienen otras diferencias que las de la desigualdad del espacio que ocupan.

Igualmente probatorio por lo menos será esta técnica si se toma un solo objeto, una calita de forma redonda o cúbica, por ejemplo, que los dedos yuxtapuestos pueden salir fácilmente. En el curso de este ensayo las dos manos son dirigidas hacia el objeto lido, una vez yuxtapuestos los dedos, recibirán la impresión de que la imagen de dicho objeto ha sufrido momentáneamente una deformación, que de redonda o cúbica ha pasado a revestir la forma de un trapezoido, de un elipse, de una pirámide truncada. Tales experiencias nos permiten sentir la siguiente conclusión: en materia de perspectiva las sensaciones visuales y táctil-estereoscópicas se adecúan mutuamente obedeciendo a las mismas leyes.

SUFRIÓ UNA EQUIVOCACION

Era la época en que Gladstone combatía en favor del "Home Rule" y posaba entre los irlandeses, que veían en él un salvador, de extraordinaria popularidad. En una ocasión un sacerdote irlandés fue a visitarlo a la casa. El señor Gladstone estaba en su gabinete situado en el segundo piso de la casa. El religioso fue introducido en el salón de la planta baja, adonde vino a verlo la señora Gladstone para regarle que tuviera paciencia de esperar unos instantes, pues su marido, ocupado en ese momento, se veía obligado a demorarse, y por eso le pedía disculpas.

Entre la dama y el sacerdote se inició un diálogo. El sacerdote describió a Mrs. Gladstone todas las desgracias de Irlanda, y elevando los ojos al cielo, exclamó:

—Felizmente, en lo alto, tenemos un padre misericordioso que vela sobre la pobre Irlanda y será socorrida.

Mrs. Gladstone, visiblemente conmovida, le respondió:

—¿Tiene todavía un poco de paciencia, señor abate? mi marido demorará dentro de un instante.

TOS

PASTILLAS DR. ANDREU

La "epidemia" de la velocidad y el sentido de la mesura

Un pensador francés había tal vez de la "locura de la velocidad": "Un día decía yo adios a una joven que iba a partir hacia América."

—¿Qué va usted a hacer en el Nuevo Mundo? — le pregunté.

—Andar en automóvil — me respondió.

—¿Para sus amigos?

—No, precisamente... sino para andar velozmente.

Y el muchacho tenía razón. En su la verdad, la velocidad es hoy no solamente un medio, sino un fin. ¡Correr! ¡Correr! Sin objeto, sin otro motivo que correr.

Ante todo, los hombres se sintieron apurados por llegar... porque nuestra vida de fiebre impone la velocidad, la rapidez. Luego los hombres han corrido, como al diáspora, las esbeltas de la velocidad, en un tiempo en que de más en más la fuerza quiere ocupar el sitio del pensamiento. Y no ha llegado a apreciar, a amar, la velocidad por ella misma.

¡Ah, si se pudiera, como la luz, hacer trescientos mil kilómetros por segundo! ¡Pero, ay, ello no sería sino un sueño! Y, luego, el planeta en que habitamos es demasiado pequeño...

Pero es importante advertir a la juventud que tenga cuidado: —mucho cuidado— con esa locura que podríamos llamar epistémica.

démica. Desde el punto de vista del automóvil, esta manía americana es deplorable, y basta, en los días de guerra y fiesta, leer las crónicas de la semana. Los accidentes son columnas. Conjuramos a la juventud a apreciar mejor su vida y lo que ella significa para la sociedad y para la patria. De cuidar su vida y la de los demás, que lo es en automóvil. Una y otras vidas son más apreciables que los recuerdos de la velocidad.

Desde el punto de vista del trabajo, de todos los trabajos, la exageración de la velocidad no es más que una fuerza, una debilidad manifiesta. No hay nada de que no se debe andar a paso de tortuga... Hay que tomar su tiempo para cada trabajo. El tiempo — en todos los tiempos — ha sido el mejor maestro.

DURANTE SEIS AÑOS

Aun se representa en la escena norteamericana "El barbero", que, según se cree, es la pieza de mayor duración en cartel en la historia teatral de los Estados Unidos. Se ha mantenido durante seis años. Actualmente, en todas las noches, se venden las 400 localidades del Theatre Mart, de Los Angeles, donde se representa. W. F. Fieda, Boris Karloff y Mary Astor han visto más de veinte veces.

Críese que esta pieza fue escrita en Inglaterra hace muchos años. En los Estados Unidos fue representada por primera vez hacia el año 1843 por P. T. Barnum, quien la llevó al escenario de un teatro neoyorquino. En el teatro de Berkeley, California, la exhiben en 1934.

Uno de los números más pintorescos que ofrece el programa del Theatre Mart es su pituitario en un solo programa de "raudelillo", que sube a escena



Dolores musculares por exceso de ejercicio

LINIMENTO de SLOAN ALIVIO RAPIDO

después de "El barbero". Igualmente popular es la innovación introducida que permite a la concurrencia hacer servir en las mesas que ocupan café, cerveza, helados y "sandwiches" mientras asiste a la representación.

Entre los actores se han celebrado no menos de diez matrimonios, y muchas parejas que la vieron durante la luna de miel no quisieron dejar de ser nuevamente en los aniversarios de su matrimonio.

HALLAZGO DE SARCOFAGOS

Mientras se efectuaban reparaciones en uno de los muros del antiguo prebiterio de Sarmatavara, situado cerca de Salinas, en el Charvate Inferior, Francia, fueron descubiertos, hace poco, diez sarcófagos, que contenían restos de esqueletos, y que se supone pertenecían a la época merovingia. Crees los entendidos que estos sarcófagos fueron, probablemente, destruidos durante la construcción del primitivo prebiterio, edificado a principios del siglo XVIII por Jean Desautel, prior de Sarmatavara. Los sarcófagos, que estaban colocados muy juntos, son de forma trapezoidal y están tallados en bloques de la piedra llamada de Saint Yfème.

RESISTENCIA

Es impresionante la capacidad de los insectos para resistir en las condiciones más duras. Desde este punto de vista, el hombre es infinitamente más débil. Por ejemplo, las larvas de moscas pueden permanecer con vida durante varias horas en el alcohol y el formal.

MEDALLAS

No se le olvida que en Francia, las madres de numerosos hijos son agraciadas con medallas de oro o de plata. "Un testimonio de la gratitud de la Familia Francesa. En la última leyenda, Requetón, alid: acción de los alrededores de Aiz - Sur - la - Lys, ha recibido en la persona de sus madres una medalla de oro y veinticuatro de plata.

La primera vez otorgada a una madre de diez hijos y las restantes fueron distribuidas entre cinco madres de nueve hijos cada una, dos padres de ocho, cuatro madres de siete, nueve madres de cinco. En total, ciento noventa y ocho hijos entre treinta familias. El equivalente en esta sola con unos mil habitantes.

La Gaspesia, el lugar más historiado del Canadá

La Gaspesia, o península de Gaspé, en aquella región canadiense que se extiende entre el estuario del río San Lorenzo y la Bahía del Calor (o Warm Bay), donde Jacobo Cartier tocó tierra en el año 1534 en momentos en que hacía gran calor, lo que le dio el nombre al lugar. El explorador francés del país en nombre de Francia y de Cristo, plantando al fondo de la bahía una cruz adornada con las armas francesas.

La Gaspesia fue, pues, indistintamente, la que pudiera llamarse más de la Nueva Francia.

Pero fue también de Gaspé de donde partió la amonesta de Wolfe contra Quebec, preludio de la conquista británica. En fin, fue de Gaspé, en octubre del año 1914 cuando se embarcó el primer contingente canadiense para el dominio del Canadá a incorporarse a los ejércitos aliados durante la Gran Guerra.

Terminando en su extremidad Este por rocas antiguísimas de diversa constitución, la península de Gaspé consta de dos narices: de las tierras bajas del río San Lorenzo, por un lado, y por el otro, las altas montañas de los montes Appalachians, montañas de Nuestra Señora y las Adirondacks, reventadas de brechas horribles por una bella cadena de montañas que se extienden, de oeste a este, en más de doscientos ochenta kilómetros.

Las montañas de Gaspé son muy ricas en salmón y en truchas, ríos que hacen de aquella región una de las más interesantes de la costa este de la provincia de Nueva América. Merecen recordarse los ríos Realincoque, Matapédia, Casapédia y el Bonaventure. Los ríos de Gaspé son muy fértiles en su campo profundo de acción en esos ríos.

En la Matapédia donde termina el tramo que hace el servicio de la península.

La Gaspesia forma un distrito electoral de más de ochenta mil habitantes.

El sitio más céntrico de la Bahía del Calor que en invierno llega a muchos grados bajo cero, es la ciudad de Percé, que debe su nombre a una roca perforada muy rica en efectos de colores, la que se ve rodeada por la mara dos veces al día.

* * * * *

Donde se habla de la relación que hay entre el tacto y la vista

Hay una relación entre el tacto, la vista y la perspectiva que se puede comprobar. De acuerdo con las leyes de la perspectiva, las manos nos parecerán más pequeñas y finas a medida que las alejamos de los ojos. Pero al haberlo no tardaremos en advertir que estas impresiones de reducción provienen tanto de las sensaciones del tacto como de las de la vista.

Para demostrar más rigurosamente este hecho coloquemos en cada una de las manos cualquier objeto que en ellas quepa: sentirá muy pronto que por una especie de adaptación del contenido al continente, el objeto se empesquece. Esta ilusión, que no es un simple efecto de autoengañ, se manifestará con mayor claridad al dicho acto en llevado a cabo en la oscuridad o con los ojos cerrados. Se observará que cada uno de los dos elementos sensoriales que concurren al fenómeno de la perspectiva constituye una realidad distinta y que se basta a sí misma.

Hágase ahora la contrapartida de esta primera demostración: dirijase ambas manos y su contenido o semejante en acciones contrarias comparando los resultados sensoriales, directos y fijos, claramente, pero suficientemente decisivos para traducir en imágenes táctil-estereoscópicas las diferencias de objetos que no tienen otras diferencias que las de la desigualdad del espacio que ocupan.

Igualmente probatorio por lo menos será esta técnica si se toma un solo objeto, una calita de forma redonda o cúbica, por ejemplo, que los dedos yuxtapuestos pueden salir fácilmente. En el curso de este ensayo las dos manos son dirigidas hacia el objeto lido, una vez yuxtapuestos los dedos, recibirán la impresión de que la imagen de dicho objeto ha sufrido momentáneamente una deformación, que de redonda o cúbica ha pasado a revestir la forma de un trapezoido, de un elipse, de una pirámide truncada. Tales experiencias nos permiten sentir la siguiente conclusión: en materia de perspectiva las sensaciones visuales y táctil-estereoscópicas se adecúan mutuamente obedeciendo a las mismas leyes.

SUFRIÓ UNA EQUIVOCACION

Era la época en que Gladstone combatía en favor del "Home Rule" y posaba entre los irlandeses, que veían en él un salvador, de extraordinaria popularidad. En una ocasión un sacerdote irlandés fue a visitarlo a la casa. El señor Gladstone estaba en su gabinete situado en el segundo piso de la casa. El religioso fue introducido en el salón de la planta baja, adonde vino a verlo la señora Gladstone para regarle que tuviera paciencia de esperar unos instantes, pues su marido, ocupado en ese momento, se veía obligado a demorarse, y por eso le pedía disculpas.

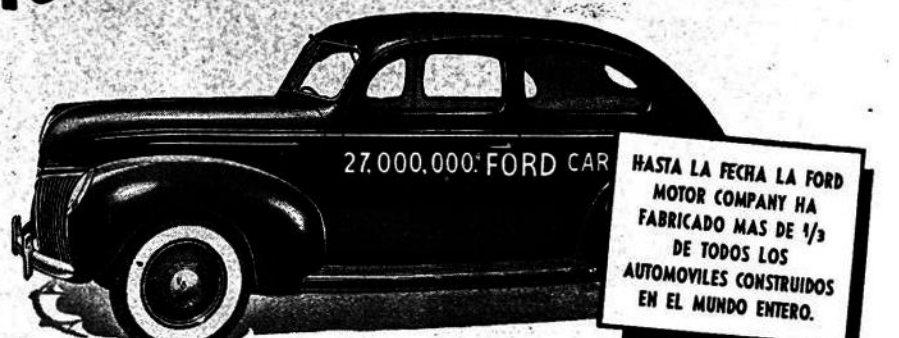
Entre la dama y el sacerdote se inició un diálogo. El sacerdote describió a Mrs. Gladstone todas las desgracias de Irlanda, y elevando los ojos al cielo, exclamó:

—Felizmente, en lo alto, tenemos un padre misericordioso que vela sobre la pobre Irlanda y será socorrida.

Mrs. Gladstone, visiblemente conmovida, le respondió:

—¿Tiene todavía un poco de paciencia, señor abate? mi marido demorará dentro de un instante.

27 MILLONES DE AUTOMOVILES FORD MARCAN UN RECORD MUNDIAL



27.000.000 FORD CAR

HASTA LA FECHA LA FORD MOTOR COMPANY HA FABRICADO MAS DE 1/3 DE TODOS LOS AUTOMOVILES CONSTRUIDOS EN EL MUNDO ENTERO.

El coche Ford N° 27.000.000 que ha sido fabricado en EE.UU. el 15 de Febrero de 1929.

Y EN LA ARGENTINA, FORD CONTINUA A LA VANGUARDIA

Ya se tomen las cifras de importación del año pasado o de dos años, o el total de los últimos tres, cinco o diez años, la cantidad de automóviles FORD introducidos en la República Argentina es mayor a la de cualquier otra marca.

Al comprar un FORD V-8 1929 usted obtiene ALTA CALIDAD a BAJO PRECIO. Usted obtiene: la suavidad de 8 cilindros. Usted obtiene: características de seguridad que ningún otro coche de bajo precio le ofrece, tales como: Chassis estabilizado • Sólido eje delantero con tensores • Eje cardán completamente blindado • Frenos hidráulicos más grandes que en cualquier otro coche de bajo precio • Tambores de freno mayores y más superficie de frenaje por kilogramo de peso del coche • 285 ctms. entre ejes y 312.75 ctms. entre elásticos, lo cual produce una suspensión equivalente a mayor distancia entre ejes • Asiento de muelles flexibles y un interior espacioso que se combinan para hacer del FORD V-8 un coche incomparablemente cómodo para el conductor y los pasajeros.

Usted obtiene: el coche de estilo que por sus líneas sienta precedente en su clase con los mejores materiales y mano de obra.

El FORD V-8 aventaja a todos los demás coches en todos los detalles que realmente valen en un automóvil y los ofrece a bajo precio.

CONCESIONARIOS Y SERVICIO FORD EN TODAS PARTES



Arte-Letras - Críticas:

A cargo de la Sra.
ANTONIA ARTUCIO FERREIRA

25 DE AGOSTO DE 1939

FLORIDA

«Orientales, la Patria o la tumba!
Libertad, o con gloria morir».

Un puñado de amigos, a solicitud mía, me entregan, en prosa y en verso, originales empapados en amor patrio; derecho incontestable a la fecha que ocupa en las páginas doradas de la Historia Nacional; fecha máxima; señal de preferencia. Al traves de sílicas memorias, el agua purificadora de las corrientes gubernamentales, han mantenido la gloria de nuestra libertad. En la página sublime que dictaron los héroes de la tierra amada, con un enorme deseo de bien, Florida figura como princesa de los señores divinos; original de la ruptura de las cadenas, en afán de sentirse libre por el camino trazado, puesto el pensamiento en el honor y en el trabajo. Y como expresión sin contrarresto de la raza mía, y acaso de interés continental—el hecho transcendente originó el capítulo más bello de la gloria de América, aclamado en apoteosis como único. Entregado el fallo a las generaciones que siguieron al instante de suprema gerarquía, a la tierra de Artigas, la historia—juez imparcial—que cede al influjo de glorias y castigos—nos lleva a meditar en aquellas conquistas hechas de lágrimas y de alegrías—tal como es para la madre el advenimiento del hijo en la hora del dolor y de la gracia absoluta. Nos lleva a meditar, y así llegamos hasta el héroe ignoto, tan valiente como el primero, y cuyo nombre surca los tiempos y llega hasta las presentes generaciones. Nos lleva a meditar, en las virtuosas mujeres que despedían sonrientes al caballero de la feliz cruzada conteniendo el sollozo en su garganta. Nos lleva a meditar en los hogares dejados a merced de los que llegarán, acaso, olvidando sus deberes de humanidad. Nos lleva a meditar, en el éxito que fue superior a los medios de que se dispuso; y así sentimos levantarse en lo íntimo—como nave gallarda de entre las olas—el amor a la Patria lograda a fuerza de voluntades rebeldes y de corazones bien puestos! Nos lleva a meditar, en lanzas guerreras expuestas al que osó afrontar y que al vencer esa misma lanza, no quiso herir el corazón hermano en el símbolo de la CRUZ, y cayó a tierra como el rayo del sol que fecunda, y si hierre, hierre por amor! Hoy, a la rápida afluencia de los hechos, resurge la grandeza de la LID, y se llenan los cielos de azules nubes; y se llenan las noches de doradas estrellas; y se llenan las distancias con las notas del Himno Patrio entonado por millares y millares de voces que van hacia lo infinito, como la oración del hijo agradecido, hacia los Santos Amos Paternos!

Por la falange sagrada que hoy recordamos, reanidas quedará en éste rincón las firmas de todos aquellos que nos acompañaron con sus nombres al pie de una memoria, ya que, por suerte, nos ha correspondido—a los que nacimos en Florida,—honrar su página dorada—en la Historia Nacional, y acaso, de América Latina.

VENDIMIA de IMAGENES

He buscado en el pensamiento ajeno la imagen que no encontraba en el mío.

Vivir por el amor y por la paz de la PATRIA; andar por sus sendas y sus caminos cantando el hosanna del trabajo del brazo y de la mente, he ahí una forma sencilla y altamente patriótica para honrar la tierra de los héroes y de nuestros antepasados.—Y como qué, las firmas que van al pie de cada uno de estos pensamientos, corresponden a corazones que vibran de emoción al iniciarse la primavera clarificada del HIMNO NACIONAL, he adquirido con ellas, honra y valor para éste lugar de espaldar del alma, y que, para mí, es un bello solar destinado a siembras de ensueño.

ANTONIO MARIA FERNANDEZ.—Virtuoso del trabajo que ha dado a su ideal y a su carrera de Escribano Público beneficios y favores que lo hacen centro de grandes afectos, y consultante de firme confianza. Hombre público que ha tendido su mano desinteresadamente a sus amigos, a sus correligionarios y a quienes NADA éramos acerca de sus ideales y que tuvimos en él al amigo que ayuda, que ampara, que corrige errores y que fortifica la fe en la amistad. Así he conocido yo a Pocho Fernández—como le decimos en Florida—los que estamos cerca de éste buen ciudadano en la hora de las alegrías y en la hora de las tristezas. Agradezco sus conceptos, por ser su os más que por la bondad de sus títulos que me otorga generosamente.

Para la página a cargo de la inspirada poetisa é ilustrada conterránea, señorita Antonia Artucio Ferreira.

25 de Agosto de 1939! Fecha máxima y gloriosa de nuestra independencia nacional. Su recuerdo hace vibrar de emoción patriótica el alma de los uruguayos, porque la solemne y alta declaración de la Asamblea reunida ese día en Florida, sintetiza la inquebrantable y valiente decisión de un pueblo que al proclamarse libre é independiente de todo poder extraño, rubrica con mano firme y terrena el gesto heroico de los bravos Treinta y Tres! Y para ser dignos de la Patria que en sus nobles ensueños concuerda el gran Artigas, elevemos nuestros espíritus y desde el «Altar de la Patria», que es la Piedra Alta, ratifiquemos nuestro amor a la libertad y nuestra fe republicana y democrática, jurando adhesión a sus sublimes postulados de solidaridad humana, de paz, de orden y de progreso!—ANTONIO M. A. FERNANDEZ—Florida, Agosto 21 de 1931.

—Del Doctor Juan GUGLIELMETTI, el mejor amigo de los pobres; millagro de filantropía; floridense por humanidad y por su larga estancia en éste lugar, donde vive desde que se graduó en medicina, consagrado a sus tareas, recibiendo en cambio, el calor afectuoso de nuestra población agradecida de sus miles de favores.

«Los uruguayos nos honramos más dignos de respeto, cuanto más veneremos nuestras efemérides»

JUAN GUGLIELMETTI.

—Del actual Jefe de Policía—DON ALBERTO TERRA—que, al regresar a Florida—rincón de sus mayores—vuelve con su bien organizada familia, reintegrándose a todas las actividades sociales, con sumo agrado del pueblo. Hombre de gran corazón, ciudadano que admira la firmeza de sus ideales, y que, como un legado de apreciaciones ejemplares, la semblanza de su vida, es un escudo para los suyos.

—Para ensillar a la Patria que nos dieron nuestros héroes debemos reformar los lazos de solidaridad social, a fin de que todos

sus ojos gocen, por lo menos, del mínimum de bienestar y felicidad compatibles con la dignidad humana»

ALBERTO TERRA.
(Jefe de Policía)

—De Eduardo UBAL.—Amplio espíritu templado en la escuela que prepara a los hombres para la tolerancia que exige la paz, y para la firmeza que anima el corazón en la hora honrosa del deber

«Es una necesidad de los pueblos recordar a sus héroes, no para criticar sus errores, sino para inspirarse en ellos y engrandecer la Patria».

EDUARDO UBAL.
(Jefe del Batallón de Infantería N.º 17)

—De TOMAS CASTRO BETHENCOURT—joven y enérgico—múltiple en sus actividades, y de cuyo intelecto superior sabemos mucho y esperamos más. Arquitecto de su propio destino, escala la cima para que parece estar destinado.

«Del engrave magnífico de fechas gloriosas que, como guardanias de luz, tachan el limpio cielo de la Patria Oriental, ninguna de ellas es más radiante que el 25 de Agosto de 1825—nacimiento de la nacionalidad».

TOMAS CASTRO BETHENCOURT.

—De ANGELO COSTABILE—hombre de aspiración, espíritu tesoro, abrió el camino de su porvenir sin el apoyo ajeno, puesto sus ojos en el horizonte de un no lejano bien; conquistado con el trabajo honrado, la seriedad que dignifica al hombre, y la consecuencia que lleva siempre al fin de la jornada, satisfecho de haber cumplido con el deber que la vida impone a los que entran a ella bien intencionados.

«Las fiestas patrias, son honrosas y dignas, porque ellas tienen la virtud de provocar el desborde del entusiasmo y de la alegría, que hermana los corazones con vínculos más estrechos e indisolubles».

ANGELO COSTABILE.

—De AMERICO GARCIA, compañero y amigo, llano para entrar en su corazón, no es necesario recorrer cerros; sereno y silencioso, parece que llevara siempre el pensamiento puesto en el afán de ser útil a su ideal. Se inicia en el periodismo, lucha en la que ya ha destacado su pluma. Auguramos al compañero de tareas, la conquista del porvenir anhelado.

«Los pueblos abrevan su sed como los viandantes en el desierto desolado y árido,—en su marcha a través de siglos infinitos en las grandes y sagradas fuentes de la historia. Porque cuando todo cambia,—al decir del poeta ella queda y permanece y va corriendo hacia el océano sin playas... ¡Felices nosotros que enfilamos la proa rumbo a la eternidad, precedidos por las voces de bronce que resonaron un día en la Florida, y escoltados por algo que tampoco muere: la epopeya y su resplandor!»

AMERICO GARCIA.

—De JOSE R. TUBINO.—Jefe de la Oficina de Impuestos Directos—hombre de vida serena; que ha dejado en varias reparticiones públicas junto a su acción perseverante, el lustre de su honradez.

«Cumplen 114 años que aquellos denodados titanes, en la mole pérea de la Piedra Alta del Santa Lucía, decretaron la Independencia de nuestra Patria.—Desde aquel solemne día que hoy conmemoramos con el corazón henchido de entusiasmo, nuestra joven República ocupa un puesto prominente entre los países libres del mundo entero.

¡Vivir a sus héroes que nos dieron Patria y Libertad.

JOSE R. TUBINO.

—Del Doctor FERNANDO ABENTE HAEDO—de quien voy a decir con palabras de su compatriota J. Natalicio González: «LA SELVA GUARANI ARRULLÓ SU CONA». Y agregó que, apesar de su cariño al terruño natal, como ha enlazado su estirpe al alma generosa de mi raza, veces habrá en su corazón se sienta confundido entre los dos amores. No me extraña, pues, que cerrara este pensamiento de tal manera, que al decir «FLORIDA», lo dijera de modo que pareciera repetirse, Hogar, Historia, Libertad, PATRIA!

«Si tuviéramos que concretar, en una sola palabra todos los principios de libertad que cimentaron la independencia del Uruguay, diríamos: FLORIDA».—FERNANDO ABENTE HAEDO.

De Edgardo Ubaldo Genta

(EL POETA—SOLDADO)

Transcribimos unos breves párrafos del discurso de un poeta-soldado por pereceros oportuno en el día nuestro por la historia y por la honra de ser hijos de Florida.

«Si, compañeros!—Los soldados, llevamos o no el uniforme, somos los grandes líricos de la época positivista!

Sólo queremos mantenernos puros de espíritu y sanos de cuerpo, en homenaje a ese deber tutelador con que nos invisten en las leyes que nos da, muy llena de sacrificios, y bien escasas de derechos.

Nuestras diez mil voces si pudieran confundirse en un sólo grito. Nuestras diez mil palpitaciones, si pudieran concentrarse en un sólo corazón, no reclamarían, por cierto, ese mejoramiento económico con que a veces pretenden quitarnos el rieta doloroso de los labios».

EDGARDO UBALDO GENTA.

Una página de la colaboradora de esta hoja señorita ERNESTINA TERRA

De una buena amiga que vamos a decir! sino que es un alma nobilísima, dada a los más puros ideales como es, aspirar al mejoramiento de los niños de su patria. Es este una forma de patriotismo ascendido, que, si no veré el fruto de un sembrado hoy, abre el primer surco a una próspera siembra, en la tierra virgen que es el alma del niño. Ernestina, amiga y colaboradora asidua de esta página mía de ésta página de TRIBUNA, reserva solo para los que llevan en sí el vuelo de un sueño divino, de un sentimiento grande, de un estrechamiento de emoción, que no es otra cosa que, saber pensar y saber sentir, por los otros y por sí, con amor desinteresado. Quidado el predilecto que oculta el nombre de mi buena amiga quede aquí esta página dedicada a FLORIDA, con tan profunda simpatía, para satisfacción de «quienes que ya se habían interesado por quién también encansara su palabra en la infancia desvalida.

Impresiones de FLORIDA

FLORIDA: Tu tradición, tu historia, tu vida toda, hacen que seas para el que llega a ti, refugio y hogar...

Refugio: Para las almas cansadas de vagar por el mundo, porque en ti, encuentran paz. Porque tus calles, tus árboles, las aguas de tu río, tienen el secreto de la serenidad...

Hogar: Para los corazones solitarios, que recorrieron todos los rincones de la tierra, sin otra compañía que una inmensa ansiedad de calor hogareño...

Tu, te brindas generosa. Le das todo: belleza, amor, amistad. Feliz del que llega a ti, FLORIDA; porque aunque esté lleno de fatiga y desilusión, encontrará en tu seno tierra de serenidad y amor, las fuerzas necesarias para seguir luchando. Feliz del que llega a ti, FLORIDA. Ya nunca andará solo por los caminos del mundo, porque llevará pendiente en su alma y junto a su corazón, tu recuerdo! —ERNESTINA TERRA—Florida 19 de Agosto de 1939.

Un poema del Doctor MARCELINO IZCUA BARRAT

A instancias mías el doctor Izcuá Barbat—actual Juez Letrado Departamental—me entregó la poesía que llenará a continuación, cuyo sentido filosófico, traza una línea original entre su autoridad como magistrado y su intelecto como poeta. Sin exagerar, diremos que, de lo que conocemos suyo todo es de gran valor. Será un equivocado de su vocación.

El Aguila y la Cumbre

Agítase en el pido, columpiase en la cumbre
Y con seguro instinto lanzase en el abismo
Cimbrándose sereno, bañado por la lumbre
Del astro esplendoroso que al cielo da su ritmo.

Girando locamente sin rumbo en el espacio,
En largas horas raudas de espléndido albedrío,
Perdió el tierno aguilucho del maternal regazo
El recuerdo, la ruta de la cima y el nido.

Al terminar la tarde posó la augusta planta
En un montón de rocas, sobre un lejano pico,
Al desputar la aurora, volviendo a sus andanzas,
Lanzóse en el espacio, borracho de infinito;

Y con sus recias alas de vuelo majestuoso,
Ascendió por encima de las altas montañas,
Brillantes las pupilas de ensueños ardorosos
Por los rayos de Febo encendidos en ascuas.

Y fué su patria etérea el espacio infinito,
La elevada montaña su inmenso pedestal,
Y vivió muchos años trazando enormes círculos
Con sus potentes alas abiertas en compás.

Más un día brumoso, en que el sol escondida
Su anchura faz en la nube, no doró la montaña,
En suario de nieve el ave adormecida,
Como un plumón inerte cerró su vida raudal

Al fin triunfó la cumbre del aguila incansable,
El atrajo en su inmutable, serena, majestad,
Celosa de sus alas, de su sin par plumaje,
De su papila ardiente y su garra triunfal!

MARCELINO IZCUA BARRAT.

Malvina R. Quiroga

No es posible dejar sin una reseña halagadora para nuestra interesante compañera, en nuestro GRAN DIA, día de la Patria de los Orientales, puesto que me ha honrado con sus colaboraciones, y no solamente con lo suyo, no; sino que, ha traído con su mano generosa de mujer sin egoísmos, un caudal de flores preciosas para adornar nuestra TRIBUNA floridense, con cariño hermano y con bondad de creyente cristiana. Nos acompaña pues ella también en esta hora de memorias queridas. Y nos acompaña de manera lírica—sentimental. He querido dejar para ella, un lugar en nuestra página, y ya lo ve; aquí están sus versos siempre llenos de gracia como una oración...

ILUSION

Poesía inédita de MALVINA R. QUIROGA

(DEDICADA A "TRIBUNA")

Estoy llorando sobre tu cabeza
como un rocío claro entre las rosas,
que la emoción en lágrimas se vierte
cuando de dicha el corazón rebosa.

Estoy llorando sobre tu cabeza
amenazada de ilusión y gracia;
eres una ilusión hecha ternura
y eres una ternura ilusionada.

Embeleso del alma! Sólo existe
la flor de tu alma para el alma mía.
Cual se plasma una flor, un trino, un ave,
Dios te plasmó, criatura presentida!

Perfecta en la belleza del espíritu,
alba de luz la frente misteriosa,
amanecer dorado en las pupilas
y refugio de estrellas, en sus sombras.

¿Como has llegado a mi existencia triste
con tanta luz la frente amanece!
¿porqué sendero de remotas fúas
encaminaste tu sandalia viva?

Debes haber pisado adormideras
de dedicados pétalos, en llamas,
o el cactus espinoso de las cumbres
por que sangran, dolientes, tus pisadas.

Surges cual de una égloga,
claro pastor de sueños y de cantos;
debes venir de lejos,
del país del ensueño y del verano.

Y llegas hasta mí, con una clara
bondad de rosas en las manos puras...
¡eres una ternura ilusionada,
y eres una ilusión hecha ternura!

MALVINA R. QUIROGA.
(CORDOBA)

ARTE - LETRAS - CRITICA

Una página del maestro de la juventud americana

Diez Alejandro Andrade Coelho:—Para los grandes escritores la escuela del estilo es el mundo. De él toman el material para amasarlo con su propia sangre. Jua vive la intensa, profundamente pensada y sentida, es fuente de bellas par de estilos. Estas palabras, surgieron una página transcrita de "El Mirador de Próspero" en el libro de Andrade Coelho titulado "Naciones de Literatura General".

—Así habló Próspero.—Los jóvenes discípulos se apartaron del Maestro después de haber estrechado su mano con afecto filial. De su suave palabra iba con ellos la persistente vibración con que se prolonga el lamento del cristal herido, en un ambiente sereno. Era la última hora de la tarde. Un rayo del marbudo sol atravesaba la estancia en medio de discreta penumbra, y tocando la frente de brode de la estatua, parecía animar en los activos ojos de ARIEL la chispa inquieta de la vida. Prolongándose luego, el rayo hacía pensar en una larga mirada que el genio, prisionero en el bronce, enviase sobre el grupo juvenil que se alejaba. Por mucho espacio marchó el grupo en silencio. Al separarse de él, el Maestro se verificaba en el espíritu de todos ese fino destilar de la meditación, absorba en cosas graves, que un alma santa ha comparado existencialmente a la caída lenta y tranquila del rocío sobre el vellón de un cordero. Cuando el aspero contacto de la muchedumbre les devolvió a la realidad que les rodeaba, era la noche ya. Una cálida y serena noche de otoño. —La gracia la quietud que ella derramaba de su uras de ebano sobre la tierra, triunfaban de la gross flotante sobre las cosas dispuestas por manos de los hombres. Solo estorbaba para el éxtasis la presencia de la multitud. Un soplo tibio hacía estremecerse el ambiente con languido y delicioso abandono, como la copa tiembla en la mano de un Baccante. Las sombras así ennegrecer el cielo purísimo, se limitaban a su azul el tuyo oscuro en que parece expresarse una serenidad pensadora. Emahallados los grandes astros centelleaban en el medio de un cortejo infinito. Aldebarán que cifre una púrpura de luz; Sirio, como la cavidad dentro níquelito cilíndrico de plata volcado sobre el mundo; el Crucero, cuyos brazos abiertos se tienden sobre el cielo de América como para defender una última esperanza.

Y fué entonces, tras el prolongado silencio, cuando el más joven del grupo, a quien llamaban «Enjorras» por sus insimismamientos reflexivos dijo, señalando sucesivamente la pererosa ondulación del rebajo humano y la radiante hermosura de la noche:

—Mientras la muchedumbre pasa, yo observo que, aunque ella no mira el cielo, el cielo la mira. Sobre su masa indiferente y obscura como tierra de sarco, algo desciende de lo alto. La vibración de las estrellas, se parece al movimiento de uñas manos de sembrador. —JOSE ENRIQUE RODO.

TEMAS DE LA MISERIA

DE «ELERIAL»

CONSTANCIO C. VIGIL

No os mireis pues las orejas y las uñas; mirad los corazones y las almas.
No os limpiéis sólo por fuera; limpiad también por dentro.
No os acuséis los unos a los otros; quitad la propia miseria, y la miseria del mundo acabará.

Y pienso unos que no habría miseria si todos trabajaran Piensas bien. Pero podrían pensar mejor.
La suma del trabajo supera a las necesidades de la especie. No obstante, todo hombre cierra con déficit el balance de su vida. Todos los pueblos viven con escases de pan y de alegría. Todas las épocas han perecido a manos de la desgracia. No bastará en consecuencia, suprimir los haraganes. Será preciso que el trabajo sea distribuido con equidad. Pernicioso es el haragán, y pernicioso es el hombre que hace de burro)

CONSTANCIO C. VIGIL.

DEL POETA

LUIS TABLANCA

Teníamos este soneto hermosísimo, del amigo Tablanca,—autor de varias obras en prosa y en verso,—que hemos reservado para nuestro número extraordinario, por considerar que una persona como él dueño de un talento vigoroso que le ha valido el colocarse en primera fila en el conjunto de valores intelectuales de América Española,—se hace acreedor a la estimación nuestra y de nuestro pueblo. Su difundida labor literaria reclama «de nosotros la demostración sincera que llegue a él en recompensa a su espontaneidad, a su consideración, a su gentileza de hombre culto y de amigo leal; leal, y consecuente. Y aquí queda su poesía como flor exótica por venir de tan lejos y de otra patria que, aunque hermana por la lengua y por la historia, está lejos y es honor que desde ella, nos llegue este dulce regalo!

DEL INTELECTO VIGOROSO DE

LUIS TABLANCA

(COLOMBIANO)

A LA JUVENTUD

(INEDITA)

¿Eres fantasma o realidad hermosa?
No sé, más te llevé bajo mi manto
y porqué huý tu fermentido encanto
mi corazón, ni duerme, ni reposa.

¿Porque si fuiste realidad, oh diosa,
cual de sirenas me engañó tu canto?
Y si fuiste ilusión, porque con llanto
mirando atrás, camino hacia la soñada?

Dolor hubiera sido retenerme,
pues, sin lo irremediable de perderte
no hubiera por tu ausencia rebeldía.

Y es sólo cuando queda extinto el fuego
cuando eres por lo sorda a nuestro ruego
más hermosa y amable todavía.

LUIS TABLANCA

A cargo de la Srta.

ANTONIA ARTUCO FERREIRA

DE TELMO MANACORDA

De un alto valor literario nacional dueño de un talento de excepción ofrecemos una página nueva dedicada a la juventud de Florida. Para quien tiene su vida tan ocupada con el y como el Doctor Delgado, y así mismo nos entregan instantáneamente una hoja para la página Literaria de TRIBUNA, en momentos que ésta se prepara para rendir honores al solitario, al solar de nuestros antepasados y de los héroes nacionales que nos dicen Patria libre e independiente, es placer infinitamente grato recibir de manos amigas, amigas de siempre de quienes no han podido apartarnos en el vínculo que une por lazos de arte y de consideración amistosa, ni el descanso en que hemos vivido apartados de las letras tantos años, ni la distancia. Para Vils, mis lectores, esta dulce demostración de simpatía a la juventud floridense.

"PATRIA"

(A la juventud de Florida)

La Patria no es madre sino hija. La Patria no es fortuna sino deber. La Patria no es dicha sino agonía, ella vive de nosotros, como nuestros padres, y como nuestras obras. Ella es la cifra y el sol de nuestra vida. Por ella, todo es poco. A ella le dieron, antes, su querer, su grandeza y su evangelio, los próceres, los héroes, los patriarcas. De lo más vehemente de la libertad ella procede. La imagen está siempre con nosotros, sentada a nuestro lado en la mesa de trabajo, junto a nuestra cabeza en la almohada de dormir. Ella anula en el sueño y la fatiga de los libertadores, estuvo en las manos y en los ojos de los constructores; voló sobre los hombros atléticos y en los cielos alucinados de los conductores.

Fué, en fin, «melancólica constancia», y ha de ser, en su m., «inequívocabable juramento». —TELMO MANACORDA. Agosto de 1939.

Doctor JOSE MARIA DELGADO

A la pluma nunca en descanso del intelectual compañero José María Delgado corresponde la adjunta colaboración que nos ha enviado para nuestra página en razón de ser la fecha máxima de la Patria. Nosotros que estamos con el espíritu altamente dispuesto a colocarnos en primera fila en los honores a rendirle a la histórica ciudad de Florida de los amores nacionales y de NUESTROS amores hogareños, sentimos al recibir así tan generosamente estas palabras llenas de bondad y de recuerdo, una inefable alegría. Adorna lucido del lugar que ocupa en nuestro rincón literario ha de ser tan generosamente estas cosas llenas de bondad y de recuerdo, una inefable alegría. Adorna lucido del lugar que ocupa en nuestro rincón literario ha de ser tan valiosa «envío».

Algunos conceptos sobre la Patria

Cuando era niño yo me figuraba a la patria a modo de una Juana de Arco, o de un amoroso intérprete, desafiante, invencible, rodeada de torbellinos sangrientos y animando la acción con una voz aguda y metálica como la de los clarines. No podía diseñar un prócer sino alumbrolo, de relampagos de epopeya. Ahora que comencé a inclinarme hacia el occidente, como los girasoles después del mediodía, la patria se me bosqueja como una

madre sencilla y diáfana. Tejen sus mares en paño santo como el de Verónica. La ventana en cuyo alféizar está sentada profundamente hasta el infinito un paisaje de entonación tranquila. De cuando en cuando interrogan sus miradas las sendas atardecidas por donde han de regresar sus hijos de las fértiles faena. Canta ella, cantan los pájaros, canta el pan y las llamas hogareñas. Nos varones literarios cuyos retratos presiden el análisis familiar, tienen el semblante sereno de los sabios o el traslúcido de los grandes inspirados. Y así como las estrellas sujetas por el orbe cósmico tienen cada una su lugar y contenedor al esplendor del cielo, todos los hombres, sin dejar de ser lo que son, se miran como símbolos fraternales en aspiración universal.

Una imagen completamente idílica se medirá; pero, cíclicamente todos los conceptos grandes y eternos son esencialmente líricos como lo son los paradigmas humanos. Y las dificultades que se opongan a su alcance deben servir para enulmarlos. La verdad es inalterable, las realidades transitorias. Ni Sancho Panza, ni Palstaff, ni Machiavelli, ni Epicuro, ni Don Juan, ni ningún arquitecto de imperios, llámense Alejandro, César o Napoleón, podrán ser entronizados por el espíritu. Aun mismo encarecidos por las pasiones o pervertidos por el néctar de las voluptuosidades, el verdadero anhelo de las almas se tenderá hacia la pureza unánime de un Cristo o hacia el idealismo de un Quijote. Si tuviéramos que elegir algunos de los elementos naturales para simbolizar el concepto de la patria, no escogeríamos ni el aire, que es versátil; ni el fuego, que se alimenta aniquilando, sino el agua, que se abraza a la tierra y la fecunda. —JOSE MARIA DELGADO.

LA COLMENA

Cuantas veces, al entrar a la Imprenta, el suave tintineo de las letras en metal chocando una con otra, trae a la memoria la paciente labor de las abejas. Allí están nuestros muchachos, todo el día de pie junto a las mesas de trabajo, laborando como las abejas en el alveo, al colocar las diminutas letrillas que forman las palabras que como dice la copla:

"Son como la mariposa"
"que en lugar de flor en flor"
"revuelan de boca en boca"

letrillas que se juntan para formar la palabra que no sabemos a veces la emoción o el dolor que causará al llegar a su destino.

Allí están nuestros amigos —los tipógrafos—para quienes tan poco se ha escrito, de quienes tendríamos tanto que decir, por que ellos tienen en sus manos hábiles mucho de lo que nuestra pluma a veces olvida en el apuro del tiempo. Ovidario hoy, que los he visto pasar el día entero reunidos en pensamientos, en elegidas filas de letras, sería injusto. Hay uno entre ellos, que yo tengo algo más que decir de él. Es Ismael Irureta. Muchacho valiente, que sin abandonar sus tareas desgastadoras ahí en esas mesas llenas de galeras, pasa de la tipografía a la lucha boxística donde actúa y ha conquistado en varios torneos laureles que nos hacen pensar, que sería éste muchacho si la necesidad no lo llevara a depositar sus energías en tareas distintas, para ganar su pan de cada día. En estos momentos se ha sindicado ganador del campeonato "Ciudad de Montevideo". Mis felicitaciones al compañero de tareas que, en sección distinta, el contacto diario que me obliga permanecer ratos junto a ellos por razones originales, hace que los estime como su generosidad, a su amistad, su correcta forma para conmigo dentro de la imprenta merece. —ANTONIA ARTUCO FERREIRA.

MUEBLERIA GLUSMAN

LIQUIDA por REFORMA DEL LOCAL
Visítela y se convencerá
INDEPENDENCIA 739
9 FLORIDA

PROFESIONALES MEDICOS

ARTIGAS M. RODRIGUEZ
DEVINCENZI, Médico Cirujano
Traslado su consultorio a RIVERA 375.—Consultas de 14 a 16.—Florida.

Dr. FRANCISCO A. GILMET.
Médico Cirujano.—Calle Antonio Ma Fernández 736.—Teléfono 41 Florida.

Dr. FELIPE GUERRA, Medicina General y Niños.—Independencia 724.—U. T. E. 236.—Florida.

DECLER RUIZ MORA.—Médico Cirujano con práctica profesional en el Hospital Florida desde 1910.—Prescripción lentes Independencia 656.

Dr. BELLAGAMBA.—Médico Cirujano.—Capilla del Sauce

DENTISTAS
H. BESOZZI BADANO, Cirujano Dentista.—Independencia 772.—Horas de consulta: de 9 a 16 y 14 a 17.

ESCRIBANOS

PEDRO SAENZ Escribano José E. Rodó 343.—Florida.—Tel. 33
ANTONIO M. FERNANDEZ, Escribano Público. Independencia 773 Florida.

ANTONIO SILVA DIBARBOU, RE-Escribano Público.—Independencia 630 Florida.

AGRIMENSORES
ALFREDO C. LAUREIRO.—Agrimensor. Instaló su estudio en la calle Joaquín Suarez 514.—Florida.

AGRONOMOS

ALBERTO TERRA (uyú), Ing Agrónomo.—Tasaciones.—A. Sierra 301 Florida.

RAFAEL M. AGUIRRE ESCALON, Ing. Agrónomo.—Tasaciones.—Anexo de la calle 514.—Manuel Calles 602—Florida.



MODA FEMENINA

Novedades en Sombreros

LOS TUS
PASTILLAS DR. ANDREU
LA BELLEZA Y LOS PIES

Quando el Eczema le Martiriza

Obtenga un franco de Anolis Emmeralda Moon. Se cae el eczema, las terpes y todas las erupciones de la piel muy pronto.

Este remedio, conocido en todo el mundo como el Anolis Emmeralda Moon, es muy indicado en el tratamiento de las erupciones de la piel. La picazón del eczema cesa a las primeras aplicaciones. Una a cuantas aplicaciones más y el más obstinado caso de eczema se alivia. En el tratamiento de elores, separamos, aboccos y diversos, es efecto es extraordinario. El Anolis Emmeralda Moon se está en venta en todas las farmacias.

¿Sabía Vd. que...?

Tapapores o masilla líquida. Las mujeres porcos se ponen más llas y quedan mucho mejor si se les pasa una masilla que viene especialmente preparada para ser aplicada a los pies antes de calzarse. Son sabetas, casi preparadas con alio, aceite de ricino, aceite de almendra y el color que haga juego con la madre. Las masillas tapapores ordinarias generalmente contienen harina de maíz en vez de alio, pero en menos transparente y más difícil para hacerla poner en los porcos.

Dicen que el director Edmund Goulding, da enorme importancia a los pies de sus actrices. Así es como cuida de manera muy especial que ellas decoreen lo suficiente, mientras están filmando.

Porque entre las actrices es muy generalizado el concepto de que ninguna puede ser hermosa, cuando los pies la hacen sufrir.

Una forma de remediar las molestias de los pies, es sumergirlos por breves instantes en agua caliente, alternando con agua fría, sucesivamente. Resultará mejor, aún, si se agrega un poco de mostaza al agua caliente.



Novedades en Tejidos

PARIS. — "Duchesse", se llama una seda de tipo raso que tiene el reverso de satén. Con esta tela, Paton ha creado un traje de noche compuesto de una chaqueta y un vestido, utilizando las dos faces.

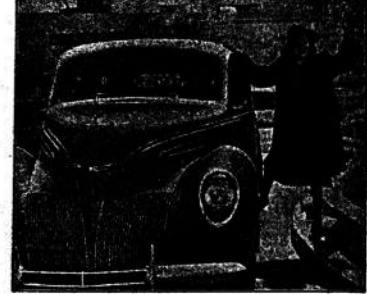
Un raso de apariencia pesada y hermosísima, muy suave al tacto, se llama "Archiducques". Un nuevo tipo de seda, al mismo tiempo, pero no se trata más que del antiguo brocado, con cierto aire de lampas de seda. La originalidad de este tejido de reminiscencia antigua, consiste en que es de doble faz y en que los motivos florales que antes llevaban, han sido reemplazados por las figuras más extravagantes. Ellas son, por ejemplo, moscas, patos, pequeñas figuras de animales, y hasta de seres humanos, estilizados.

El tejido rayonné ha invadido todos los campos. Hoy, casi no se distingue el rayonné del mure, por ejemplo. Y al cambiarse el rayonné, en otros tipos de tejidos, ha por resultado unas telas preciosas.

MODISTOS Y ESTRELLAS

Ganet Gaynor es, aún ante los ojos más profanos en materia de belleza femenina, perfecta. Sus admiradores, salidos instintivamente por su carita de laguna, dan punto y raya a la de la más refinada "rampiro" cuando se propaga volver locos a los hombres. Y sin conocer los secretos del arte modisteril, también sabemos que su elegancia era algo fuera de lo común. Todo esto, lo acaba de descubrir el modisto Adrián. Y en prueba de su buen gusto, ha resultado casarse con Janet Gaynor.

Tallulah Bankhead inaugura la "Carretera del Futuro"



Broadway estuvo representado el día de la inauguración del Paley Ford en la Exposición Internacional de Nueva York, por Tallulah Bankhead. Ella fue la primera que viajó por la "Carretera del Futuro", pocos momentos después de haberse abierto las puertas al primer grupo de visitantes. En compañía de su esposo y de los señores Ford, recorrió en su vehículo Lincoln-Zephyr 1929 la elevada rampa de 200 pies de longitud, modificados entusiastamente por las bellas que desde allí se divisan.

El Profesor Mitra escribe

MITRA. — Mujer amable y buena, de amplio criterio y de tendencias avanzadas en todos los asuntos. Le agrada observar lo todo, aunque después no sepa sacar gran provecho de sus observaciones. Tiene una gran asimilación intelectual, una viva sensibilidad y apasionada en sus afectos. Muy expresiva cuando habla ambiente sentimental propio a sus confidencias.

EXPRESS. — Persona de poca fe. Temperamento desconfiado en el grado suyo. Tiene inteligencia para triunfar, pero su escepticismo anula el triunfo o por lo menos lo retrasa. Anhela encontrar un gran amor en la vida, pero cuando lo tiene a mano vacila siempre porque duda. Caracteres un poco indolente y apático.

CLAVERITO. — Criatura sentimental y solidaria que siente en el fondo de su alma grandes ideales que todavía no ha podido realizar. Ahora la poesía, para la que tiene singulares aptitudes que debería aprovechar. En demasiado joven todavía y su carácter está sufriendo en estos momentos una evolución. Es cuidadosa, pero bastante indisciplinada.

FLAIR. — Continúa los rasgos de su letra, así alternando las cualidades fundamentales que ya determinan su obra: ocasión; juicio claro, gran sensibilidad, vehemencia en sus afectos y esplendidez. Pero ha adquirido un cambio más agudo y confianza en sí misma. Más agresividad por lograr los fines en su perseguido.

Si, señora. Puedo hacerle el estudio de su esposo, siempre y cuando pueda mandarme la impresión de sus manos. Todos los demás formularios puede usted llenarlos personalmente. Solista, telas y Países 1974, Re. A. Y agradezco a su amable recomendación. La recuerdo perfectamente y aplaudo sus buenas calidades.

ANA LUISE. — Método y orden son sus principales caracteres. Es una mujer de claro. Temperamento equilibrado. Parencia de abogada generalista.

PARA LOS DIAS DE LLUVIA



En aquel un modelo de la más rigurosa actualidad y que contempla las más estrictas exigencias de la moda.

Un tipo, parecería más bien un modelo destinado a hacer una cosa con toda regla para servir sencillamente al modelo en bajo, tipo militar.

Sin embargo, este hermoso impermeable, alrededor de los cuales se hace difícil, si no imposible, toda aplicación que intenten contemplar los recamos de la moda, este modelo, repetimos, constituye una bellísima solución para aquellas de más toques que entiendan como yo que nada puede oponerse a la industria traza en todo momento características especiales que las distinguen del común de los modelos.

Véase el ejemplo que reproduce el grabado y podrá observarse el chic que ha podido obtenerse dentro de la sencillez del conjunto.

Deliberadamente dejamos los colores a capricho de las intenciones.

Pero las recomendaciones especialmente encargar de los modelos confeccionados con los que se obtendrá economía y gusto propio.

Particularmente, se obtiene por este procedimiento una libertad que permite a cada una dividir los gustos según su propia conveniencia y en según interese la liquidación de elementos tales o pasados de moda y que los comerciantes obtienen en plan con pequeños detalles de moda a fin de darle carácter a la novedad. Estas sorpresas deben crearse antes de una vez más.

Dolor de Espalda
LINIMENTO de SLOAN
CENTELLEO
por MECA

Señor, Señalita, Señalita: Pregunte a esta sección lo que necesite a esta, un problema de cualquier índole. Escríbalo a MECA. Rivadavia 215, Buenos Aires

C. M. L. — La pregunta que Ud. me formula es de muchísima actualidad. Difícil es contestarla por esta sección, pero que el remedio sirva para todos. No había sobre el problema o la educación sexual, después de haberse abanderado por la teoría de la sexualidad en una gran ciudad, con los bien hemos progresado indistintamente en todos los órdenes de actividades, la humanidad va abriendo paso a través de murallas tradicionales. Pero cuando se comparan los conflictos del sexo en una gran ciudad, con los de las ciudades precristianas o los de una tribu africana, con los de una tribu africana, se puede observar sin asombro que el problema no ha cambiado, como no sea en notas puramente accidentales. Mucha razón tiene Marañón en sostener que "Ni la pedagogía, ni la medicina en cierto modo, ni las religiones han logrado resolverlo". Yo creo firmemente — y más adelante volveremos sobre ello — que la fórmula-solución de cuantos se han llevado a la práctica para resolver la cuestión sexual, es el matrimonio, cuya base debe ser todo un contrato espiritual, intelectual y físico. Hay si se quiere, la necesidad de esa responsabilidad que crea la situación de casado, que contribuyen en todo sentido al desarrollo de una personalidad más firme, más estable y desde todo punto de vista indisoluble, más sana.

Elías. — ¿Cómo se puede vivir feliz, sin saber lo que se es, de donde se viene, a donde se va, por qué se ha venido? Es verdaderamente doloroso hallar a los hombres que no tienen el más íntimo deseo de mejorar. Preciso es que haya en su naturaleza, en su ser, un trastorno extraño para obrar de ese modo. Hay un mal social que se opone a la prosperidad y a toda iniciativa de la vida: es la indiferencia. Los indiferentes son seres que todo les fastidia en la vida. Con la falta de interés revelan su gran debilidad, lo bueno, lo malo, lo falso, lo arrastrable y lo desagradable. Todo les aburre soberanamente por falta de vitalidad interior. Y dice antiguo se sabe que esa visión interior, el hábito, las costumbres, dependen del hábito ejercido y de la razón. Quien quiere saber debe estudiar, ahondar los problemas, siendo ésta la única forma que se evita de vagar como zombis. La juventud será fuerte cuando aprenda conscientemente el significado del interés y de la curiosidad. Y esto reza para Ud., estimada amiga.

Mamá Chica. — El peso corriente de un niño al nacer es de 3.500 grs. Que disminuya un poco los primeros días y se recupera entre los 10 o 15 meses posteriores. Para tener la seguridad exacta de lo que el niño va ganando constantemente se le deberá pesar dos veces por semana durante los dos primeros meses y una vez por semana en adelante.

PESO NORMAL Y FORMAS ESBELTAS

Una persona sana, que no sufre extremadamente, biliosidad, indigestiones, no debe disminuir ni aumentar de peso, debe ostentar un cutis limpio y un carácter alegre. Para conservar la belleza del cutis, la pureza del aliento, un peso normal, formas elegantes y esbeltas, hay un recurso muy eficaz: Píldoras de Vida del Dr. Ross contra el estreñimiento, biliosidad, indigestiones y obesidad. Tómo para más de un mes, \$ 0.70 en las Farmacias. Píldoras de Vida del Dr. Ross.

PROTEJA a su hijo...



...en la época en que su crecimiento rápido requiere mayores reservas para compensar el desgaste de energías y no debilitar su delicado organismo.

La Leche Condensada Nestlé, elaborada con la mejor leche fresca, procedente de vacas alimentadas con los famosos pastos argentinos, conserva todos los elementos nutritivos y vitamínicos de ésta y proporciona a los niños la resistencia y vitalidad necesarias para desarrollarse fuertes y sanos.

LECHE CONDENSADA NESTLÉ



COMPANIA NESTLÉ, Casilla de Correo 1699-Buenos Aires
Adjunto 10 copias de este cupón para que me envíen un tarro de Leche Condensada Nestlé. L. 4
Nombre _____
Calle _____
Localidad _____ P.C. _____



ASPIC MARGARITA

6 huevos duros, 14 kilo de jamón cocido, 20 aceitunas negras, 2 tazas de caldo, 6 hojas de coca de pescado, 2 plátanos de azúcar y una de berros, arroz y tachibana blanca, sal, aceite y limón.

Cocine el caldo hasta una gelatina consistente. Las hojas de coca, la de pescado, previamente remojadas en agua tibia. Cuando suelte el hervor espume y cuele por un lienzo fino. Luego de enfriar la gelatina forme con ella el fondo y cortadas de una tarjeta redonda y ponza a helar.

Cocine los berros y pátalos a la lavra, en dos mitades. Sáqueles las yemas y acomode en el fondo de la tartera las mitades blancas, en forma de pirámide de margarita, haciendo el centro de yema. Cubra con gelatina y vuelva a colocar en la heladera.

Corte en daditos el jamón y mézclelo con las aceitunas desmenuzadas las zanahorias cortadas y las arvejas. Ponga esto en la tartera, cubra con más gelatina y hervir nuevamente a baño. Para servir introduzca, por breves segundos, la tartera en agua hirviendo y desmóndela en una fuente sobre un lecho de lechuga y berros, finalmente adóse. Haga una mayonesa con las yemas cocidas restantes, y con la mano de boquilla rizada adóse la fuente alternando con tiritas de pimientos morrones y pequeños copos de gelatina picada.

POSTRE A BASE DE AVENA

BEDIN CON VINO OPORTO

Tres huevos, media taza de avena arrollada, media taza de azúcar, 15 gramos de manteca, una taza de vino Oporto, una cucharadita de levadura, una copita de vino Oporto.

Se mezcla la manteca y azúcar y se bate bien. Se añade la yema de los huevos y luego las claras batidas, se bate todo muy bien. Se añade la avena previamente remojada en leche por espacio de dos horas y el coco y se bate bien. Se le incorpora el vino y, por último, la levadura y se vierte en un molde engrasado y cuoca en baño maría.

MARISCOS EN SALSA DE AVENA

Se cocen los mariscos y se mezcla el caldo en que han hervido. Se echan sucesivamente los caracoles en el caldo, se sacan con sal y especias al gusto de cada uno, se añade arena arrollada y se deja hervir a fuego lento hasta media hora.

PROPIEDADES CREATIVAS DE LOS VEGETALES

Los espárragos, los ajos y los cebollas, actúan sobre los riñones y estimulan la circulación. Los espárragos perfuman la sangre. La zanahoria abre el apetito. El ajo obra sobre el sistema nervioso y cura el reumatismo y la neuritis. La lechuga y el pepino reducen el crecimiento.

CURIOSIDADES

La «guirnalda» según autoridades verdaderas, tuvo su origen en Alejandría.

El primer libro europeo impreso en japonés, fue una traducción de los cuentos de Heine.

La profundidad media del campo Atlántico, es de unos 1.600 metros.

¡Ahorristas!

NO ES POSIBLE DUDAR

El Ahorro en Titulos Hipotecarios
Ofrece el Máximo de Seguridad
y el MEJOR INTERES DE PLAZA

5

de interés anual sobre cualquier cantidad y sin limitación alguna; pagadero o capitalizable cada 3 meses; afectaciones en garantía y préstamos sobre los depósitos y aún otras condiciones excepcionales.

Deposite sus Economías en la Sección Cajas de Ahorros
DEL

BANCO HIPOTECARIO
DEL URUGUAY

PIDA FOLLETOS é INFORMES

Plaza de la Constitución

De Don RAUL MONTERO BUSTAMANTE

Damos lugar aquí, a ésta valiosa colaboración del señor Raúl Montero Bustamante, que había solicitado para la Página Literaria de nuestra TRIBUNA, y que nos llega cuando ya estaban nuestras columnas completas. Correspondiendo a su amable envío y por pertenecer a la brillante pluma de tan ilustre hombre de letras—actual Director honorario de la «Revista Nacional» del Ministerio de Instrucción Pública, que ha desempeñado altos puestos en diferentes reparticiones del Estado—intelecto de múltiples actividades—. Por éste y por lo que representa para nosotros su colaboración, en el día de nuestra Florida, decimos a nuestros lectores: «Este es la página que nos remite Don Raúl Montero Bustamante para el número extraordinario que, con motivo de la fecha máxima en la historia del Uruguay—que hoy luce en las páginas de «TRIBUNA».

ANTONIA ARTUCIO FERREIRA.

1825

La cruzada de 1825 será siempre una de las más altas ejecutorias de la nacionalidad oriental y la más bella página de la epopeya militar de la Revolución. El hecho parece fabuloso; pero la verdad es que, treinta y tres orientales, proscripios y refugiados en Buenos Aires, se lanzaron temerariamente a la aventura de rescatar la Provincia Oriental, invadida y sojuzgada desde 1816 por Portugal, e incorporada luego al patrimonio imperial del Brasil.

En aquella época se había ya jugado la suerte de la América española en la pampa de Ayacucho. Todo el continente se hallaba emancipado, con excepción de la provincia mártir. Veinte mil sol-

dados imperiales defendían celosamente el territorio de ésta, y una poderosa escuadra custodiaba sus costas oceánicas y fluviales. La madrugada del 19 de Abril de 1825, los treinta y tres orientales, después de burlar los cruceros brasileños, desembarcaron en la playa de la Agraciada. Al día siguiente, Lavalleja, el jefe de los cruzados, hizo tremolar la bandera tricolor, timbrada con la leyenda: «Libertad o muerte», y, al frente del pequeño escuadrón, se internó en el país. Pocos días después, Rivera se incorporó a los expedicionarios y el 7 de Mayo, Lavalleja puso sitio a Montevideo. El país se levantó en masa, y antes de mediar Junio, tres mil orientales se hallaban en armas y los pueblos libertados elegían al gobierno representativo que presidió don Manuel Calles. El 25 de Agosto la Sala de Representantes, reunida en la Florida, declaró solemnemente la independencia de la provincia y, en seguida, sin abdicar de sus fueros soberanos, decretó la incorporación de la misma a la comunidad de las provincias hermanas. El 25 de Septiembre, Rivera confirmó con la victoria del Rincón, la declaración de la Florida; el 12 de Octubre, Lavalleja le impuso con el resonante triunfo de Sarandí, y el último día de diciembre, el coronel Olivera expugnó la fortaleza de Santa Teresa, cerrando con este épico episodio, los fastos del año inmortal.

Tales son los sucesos que constituyen el fundamento de la tradición nacional. Esta tradición se ha anasado durante más de un siglo con el elemento herético y romancero de que procede y con la continuada acción docente ejercida sobre las generaciones que se han sucedido desde los primeros días de la organización de la República.

La enseñanza escolar y universitaria le ha dado fuerza de verdad definitiva; el sentimiento doméstico y social la ha coloreado con el elemento emotivo y poético; la ley y el instinto popular la reconocen, la acatan y le rinden pleito homenaje. La tradición del año 25, que se refunde en el episodio cívico de la Florida, constituye hoy la fuerza de que se nutre el sentimiento de la nacionalidad y ha adquirido el carácter definitivo de las insuperables glorias de la Patria.

RAUL MONTERO BUSTAMANTE.

SENTIDO DE LA PATRIA

La civilización moderna anasada con egoísmos, negadora del espíritu y de todas sus manifestaciones, ha perdido una de sus fuerzas principales de aglutinación, y de perpetuidad y eternidad de los

sociedades: el sentimiento de patria. La historia, que sigue siendo maestra de la vida, nos enseña que este levantado sentimiento, fue el nervio de las grandes empresas en todos los tiempos, y quien dió carácter y continuidad a las naciones.

En virtud de este sentimiento, los antiguos no vivían exclusivamente la hora del momento, se sentían herederos y ligados a un gran pasado, labradores de un glorioso porvenir.

El liberalismo, al atontar la sociedad, sembró los fermentos de esta apostasía del sentimiento de patria. Cada cual vive su vida, comfortable, desvinculado en absoluto del pasado y del porvenir. No pesan las tradiciones gloriosas que simboliza una bandera, lo que pesan los altibajos de la Bolsa. No es pues de extrañar que cuando suene la campana de las horas sombrías, la humanidad se encuentre desorientada e impotente para conjurar las tempestades y se lance en brazos de los peores atropellos, para probar experiencias nuevas. Lo que pasa en Rusia, y en Alemania, nos indica a donde llega una sociedad, cuando falta el verdadero sentimiento de patria, donde dejando de lado su misión histórica, rompen con un pasado glorioso y respetuoso, para aventurarse por el camino de las injusticias, tropelías y vandalismo.

Los católicos y la Patria

Ofrecemos a nuestros lectores algunos párrafos de la magnífica Carta Pastoral del Cardenal Gomá y Tomás, Arzobispo de Toledo.

La patria no es solo la tierra en que nacimos, o el conjunto de familias y ciudades que la pueblan, aun concebidas como organizadas para las necesidades de la vida material. Es más bien una asociación de orden espiritual y moral que por ley natural y bajo la Providencia de Dios se ha formado bajo la fuerza unívoca de unos mismos lazos, de historia, de cultura, de aspiraciones de religión y raza, de tierra y lengua.

La Patria, como la familia, es obra del instinto en su expresión más concreta y robusta. Podríamos comparar la patria a una gran casa solariega, a cuya construcción han contribuido una serie de generaciones con el aporte de todo concurso humano: ciencia y virtud, trabajo y arte, empresas e ideales, sacrificios y triunfos, que han llegado a formar por dentro una conciencia colectiva de unidad, que es el soporte y el aglutinante de toda fuerza conservadora de la entidad; y por fuera le han dado una fisonomía peculiar que la distingue de toda otra patria.

El Catolicismo ha sublimado el amor de patria. No hay poema comparable al que forman los libros históricos y proféticos del Viejo Testamento cantando las glorias de Israel o lamentando sus defecciones, y que la Iglesia ha hecho suyos.

Ni habrá jamás para ninguna patria amor patrio como el de Jesucristo: ora exultante, ora de predilección, ora de conculco, para su país.

Amemos a nuestra patria. Es un impío quien niega a Dios el tributo de su amor; es un desnaturalizado quien lo hace con sus padres; es un ingrato, indigno de la sociedad que le recibió en su seno, el que no sabe amar a su patria.

Y amémosla no en pagano, sino en católico, es decir con amor de caridad cristiana. Esta exalta y sobrenaturaliza todos los amores naturales, el de esposos y padres, el de hijos y hermanos, el de esta «fraternidad en caridad» de que con tanta emoción nos habla el Apóstol.

Nunca el amor de patria logró fuerza mayor que cuando se unió al de Religión; pero jamás fué más fuerte y puro, y por lo mismo más abnegado y fecundo que cuando se abrevió en la fuente de la caridad cristiana. Es entonces cuando se vive y se lucha por ella, como hemos visto en estos días en España, con el doble empuje que comunica el pesimismo sobrenatural de Dios y Patria y cuando se muere pensando en caridad la bandera, símbolo de la Patria, y la Cruz síntesis de nuestra Religión Divina.

PRESBITERO CARLOS PARELLI.

¡Sensacional!

es la nueva

LIQUIDACION

que la

GRAN TIENDA "CARRO"

ha iniciado en todas sus MERCADERIAS

Gran Tienda Carro

Instalada en el corazón de la ciudad - FLORIDA



Los Poderes Públicos deben Asociarse a la Fiesta del Trabajador rural

Lo Expresó en el Parlamento el Legislador Señor Ventura Puig.

El legislador señor Ventura Puig, representante por el departamento de Florida, acaba de referirse en el Cuerpo de que reforma parte, a la magnífica fiesta ganadera que se celebra en este mes en el Prado.

Transcribimos las palabras elocuentes pronunciadas por el señor Puig:

Dr. PUIG.—En el transcurso de este mes se inaugurará oficialmente la Exposición de Campeonatos del Prado, a través de la cual el país demostrará la bondad indiscutible de la producción ganadera.

Creo que corresponde prestigiar esas fiestas del trabajo nacional, y así debe hacerlo nuestro pueblo concurrendo a ella para admirar el esfuerzo del trabajador rural, ese esfuerzo tan poco conocido en las ciudades, pero tan efectivo para la economía y la grandeur del Estado. Pero también es interesante llamar la atención de la Cámara y de los demás Poderes Públicos para que ellos se asocien oficialmente a esa fiesta de la ganadería nacional.

Habremos así dado un alto ejemplo de solidaridad efectiva, real, con las clases productoras de la campaña, a las que le debemos bueno es decirlo, nuestro bienestar y nuestro desarrollo constante.

Por eso, y entendiendo que es saludable para este cuerpo aparecer unido a esas manifestaciones de trabajo, hago moción para que se designe una Comisión de cinco miembros encargada de representar a la Cámara en la Exposición del Prado, y que, además, se exhorte los señores legisladores a estar presentes en el acto de la inauguración oficial de la Exposición del Prado. La Cámara aprobó la moción del señor diputado Puig, designando, la Mesa, a la Comisión de Fomento de la Producción encargada de representar al Cuerpo.

Nacionalistas:

No demore un día más sin cumplir con su deber cívico; INSCRIBASE.

Farmacia "Mendizabal"

OPTICA
PERFUMERÍA
FOTOGRAFÍA

SERVICIO NOCTURNO

INDEPENDENCIA
Esq. ITUZAINGO

TELEFONO 529
FLORIDA

ALMACEN Y BODEGA "CANCLINI"

VENTAS UNICAMENTE AL POR MAYOR

AGENTES — "EL REDENTOR" Y — "SALUS"
DEL ACEITE CERVEZA

H. RAMON CANCLINI

18 de Julio 313 esq. A. Sierra U.T.E 293 FLORIDA

HOY ES DIA DE LA PATRIA!!

TAMBIEN ES DIA DE

"FENIX"

CUMPLE CUATRO AÑOS DE SU FUNDACION

En tan grato aniversario saludamos a sus clientes amigos

Angel Costabile

Caja Popular de Florida

AHORRE!!

Su porvenir depende de su prevision

ADONA POR LOS DEPOSITOS En Caja de Ahorros el 4 o/o de interés hasta \$ 2.000 A Plazo Fijo hasta el 5 1/2 o/o

RAPIDEZ EN LAS TRAMITACIONES

HORARIO: 9 A 11 — 14 A 18

Oficinas: INDEPENDENCIA N.º 718 FLORIDA

— TELEFONO 84 —