

Enrique Borrás

Borrás es el primer actor de España y uno de los primeros del mundo.
— Vicente A. Carrera.

Sin pretensiones de crítico, por la sencilla razón de que no poseo los vastos conocimientos que requiere el análisis de la labor de un artista, voy a exponer tan sólo mi impresión íntima sobre este actor español, que dentro de pocos días se encontrará de nuevo entre nosotros.

Muchísimos eran los que dudaban de su inteligencia sobresaliente, cuando leían en las crónicas europeas las alabanzas que se le tributaban. Pero, después de haberle visto, son pocos, tal vez muy contados, los que tratan de negarle el mérito conquistado á fuerza de pacientes estudios.

Y la admiración por este hombre que representa una de las más bellas figuras del teatro actual, llega hasta agotar el último vocablo con que se puede enaltecer á un artista.

Porque, ante todo, Borrás es un apasionado de la Naturaleza. La ha estudiado en sus mínimos detalles, ha sabido comprenderla y exteriorizar lo que de más hermoso pueda subir al arte. También ha sabido sorprender sus múltiples encantos y miserias, que otros no columbran, y los refracta reales y perfectos á través de su mente reveladora. Por eso, es tan positiva su labor artística, tan preciosa su producción interpretativa, que se le escucha atentamente, sin cansancio, desde el principio al fin de cada obra.

Cuando se atreve á encarnar un personaje, aún por costoso que sea, lo hace no sin antes tener dominio del rol importantísimo que habrá de desempeñar, y para ello todo lo estudia hasta la psicología del alma del personaje. Se adapta á cualquier indumentaria ya sea al rústico ropaje del pastor criado en las montañas, ya sea al flamante frac del aristócrata, hecho hombre en los salones, acompañando los pasos desiguales al primero ó la marcha rítmica al segundo. Su mimética especialísima se intima con quién tiene que revivir ante propios y extraños, y, su voz potente y clara, con acento más bien de madrileño que de catalán, se transforma en las diferentes obras, teniendo en los pasajes culminantes las diversas vibraciones que para los elegidos sólo reserva el gusto refinado.

En todo triunfa desde el teatro regional al teatro universal. Pero donde su talento excepcional se muestra más evidente es en las escenas mudas, tan difíciles de llenar, donde se vé al artista imponerse al público, y á las cuales él

salva con una facilidad pasmosa. Y su afán de manifestar lo que anida en su pecho, se eleva hasta tal punto que pone su vida en inminente peligro, pues en "La Retreta" enrojece su rostro, haciendo que la sangre se acumule en su cerebro, y el día menos esperado esa congestión provocada puede producirle consecuencias fatales.

Borrás, á mi juicio, tiene su ballo de batalla en "El Místico". Es indudable que, si el autor del drama vió morir después de muchos sufrimientos, al amigo evocado, también Borrás debe haberse encontrado entre los compañeros de agonía de aquel santo varón, lleno de virtudes y poeta de entiendo, cuya muerte llora España y el mundo entero hace algunos años, y que tiene por tumba desiertiva, una peña agujereada, frente á la cual se alza una gran cruz de piedra.

Y "El Místico" es una obra de difícil interpretación y fatigosa al extremo, puesto que el protagonista queda casi todo al tiempo en escena.

En aquel final de acto en que el padre Ramón al ver cerradas las puertas de la dictadura, desfalleciente se arrasta desesperado por el suelo como un reptil, hasta abrazar en medio de la unción de su fé, á Cristo, con la alegría interna del naufragio que ha cogido una tabla para su salvación; esta escena, por sí sola, basta y sobra para igualar sus rasgos geniales á Novelli, Zaconi, Antoine.

¡Y que puede decirse del fingimiento de su muerte! Aquí llega hasta las cumbres del arte: imposible pedir algo mejor. La naturalidad de esa vida que se apaga poco a poco, como una bujía en las intermitencias de sus posteriores luces, es elocuente. Conmueve hasta las fibras más recónditas del sentimiento humano, y las lágrimas, hasta entonces irredentas, asoman á los ojos. Quisiérase alentar el casi ya exánime, darle uno su sangre para que todavía no muera, porque apestan los quejidos del moribundo, que escoltan las miradas lánguidas dirigidas á los seres que amó toda su existencia, allí presentes, mientras la impotencia de la voz transfigura la expresión de su rostro caídavérico...

Sobre este particular dice el reputado e inteligente crítico Alfonso Danvila: "Si entre las obras de Santiago Rusiñol es ésta, no obstante su languidez, la mejor entre todas, la creación de Enrique Borrás en "El Místico" es sin duda, la más perfecta del gran actor, y una prueba visible de sus excepcionales condiciones y de su intuición artística. Sus ademanes tímidos y encogidos, aunque varoniles, en el primer acto, su modo de andar, el admirable modo de evar la sotana, cuento se refiere al exterior del personaje, demuestra la escrupuloso-

sidad con que lo estudió y compuso, pero la vida interior del místico es el sonido de la voz, la luz de los ojos, el amor divino que á cada palabra brota de sus labios y resplandece en el rostro, son adivinaciones, centellas geniales, que una vez vistas y aplaudidas, es difícil dejar de recordar por mucho teatro que se vea."

Y mientras existan titanes de la escena como Enrique Borrás vivirán las obras de antaño y lucirán las obras contemporáneas, y el teatro español puesto sus inmarcesibles laureles, lejos de decaer como algunos han pretendido decirlo, dominará con resplandores luminosos el escenario mundial.

Juan Antonio Haramburgue

Publicaciones gratis

La Empresa "LA PROPAGANDA", avisa á los señores ganaderos, agricultores e industriales, que se ocupan de la compra y venta de animales y campos, cereales y frutos del país en general, máquinas y materiales para los diferentes usos de la Industria,—que publicará gratis los avisos relacionados con las operaciones respectivas; y solo abonarán una modesta comisión siempre que los negocios se realicen por intermedio de los referidos avisos.

Las personas interesadas se servirán llenar el siguiente cupón y remitirlo á la Imprenta calle Colonia N° 92, en esta capital:

de 190

Señor Administrador de "La Propaganda"

Sírvase publicar en los periódicos de esa Empresa el Aviso siguiente, por el término de

Si se arranca un pie, las raíces de la planta presentan un aspecto particular característico; vése en vuelta en una capa más ó menos espesa de filamentos violáceos ó de un color oscuro rojizo. Esta es el mycelium de un hongo parásito, cuyo desarrollo es objeto en la actividad de estudios y discusiones, y que al cabo de largo tiempo ha recibido el nombre de *Rhizoctonia violacea*.

La rizoctona violeta no ataca sólo á la alfalfa, sino también á otras muchas plantas: azafrán, esparagos, patatas, remolacha, zanahorias, nabo, rutabaga, trébol, etc.

Esta criptógama que destruye los tejidos de la raíz, se propaga rápidamente en los alfalfares establecidos en terrenos húmedos, sin que esto quiera decir que los terrenos secos estén libres de sus estragos.

Más que nunca es temible en años lluviosos y puede perpetuarse largo tiempo en los campos, después de la destrucción de las plantas atacadas pues continúa nutriéndose á expensas de numerosas plantas adventicias.

Mr. Berthault, Profesor de la Escuela de Grignon, dice que la presencia de la *potentilla rampante* en el suelo, es como una indicación que anuncia la próxima invasión de la rizoctona en los alfalfares.

¿Qué medidas deben tomarse para prevenir la invasión ó para contenerla, una vez que ha hecho su aparición?

Si existieran ya los gérmenes de la infección, difícil es destruirlos. Aconséjase aislar, cercar y circunscribir los coros atacados por medio de fosas profundas de 0 m. 60 á 0 m. 70 y en seguida desbrozar, con la pala ó el azadón la zona aislada y quemar en el mismo sitio los restos de la alfalfa; pero este procedimiento, además de ser de ejecución costosa es incómoda, tarda, pero no detiene la marcha invasora de la parásita, por mucho cuidado que se tenga en conservar las fosas en perfecto estado.

A veces antes de llenar las fosas se recubren de azufre las paredes y en seguida se esparsa una buena capa de cal sobre el terreno desmontado.

En habiendo una superficie de alguna extensión atacada, lo mejor es levantar el alfalfar, dejando pasar dos años antes de cultivar nuevamente el terreno. Lo primero que debe sembrarse son cereales y otras plantas anuales inmunes á los ataques de la rizoctona, pero sin perder de vista la esmerada preparación del suelo, teniendo en cuenta que las malas hierbas bastan por sí solas para asegurar la vida de la terrible parásita.

Enrique Lajus.

(De Le Petit Journal Agricole.)

DEL Dr. JUAN RISSO HERRERA

"EL ALCOHOLISMO"

POR LA MORAL Y LA CIVILIZACIÓN

UN BRILLANTE ESTUDIO

VI

Resumiendo, podemos decir que el alcohol no ofrece ventaja positiva alguna, y que por el contrario goza de una acción nociva más ó menos rápida, más ó menos evidente, pero siempre segura. El diario e inmoderado uso de este producto debía pues provocar en el organismo humano graves trastornos tanto en lo físico como en lo moral e intelectual, suficientes para llamar la atención de los hombres de la ciencia y de los sociólogos.

El ilustre médico sueco Magnus Huss fué el primero, que á mediados del siglo pasado, dió un nombre, el de alcoholismo, á ese conjunto de alteraciones que destruyendo primero al individuo en su triple vida física, moral e intelectual, destruye más tarde la familia y pone en peligro la estabilidad social.

Múltiples son los factores generadores del alcoholismo—Los límites impuestos de esta conferencia me impiden estudiarlos uno por uno, debiendo ceñirme á citarlos los más importantes, tales como la profesión, la educación, y la herencia, y á decirlos solo algunas palabras de los factores cuya influencia es universalmente admitida por los modernos anti-alcoholistas.

Uno de esos factores es al que Le grain ha llamado la "alcoholatría terapéutica", á la que prestaron los médicos de las generaciones pasadas, y prestan aun no pocos de la presente ferviente culto con menoscabo de la higiene alimenticia y con grave perjuicio de la salud de sus clientes. En efecto, es cosa más que corriente el uso de los vinos tónicos, medicamentos á base de quina, de kola, de coca y de pepoña, administrados "larga manu" á los enfermos, ya para excitar en ellos el apetito decaído, ya para infundirles nuevas energías vitales olvidando que la terapéutica posee, en un rico y poderoso arsenal armas más eficaces para levantar las fuerzas debilitadas y excitar las funciones decaídas.

El uso inmoderado de esos vinos, casi siempre agradables, puede despertar en ciertos organismos las aficiones adormecidas y engendrar el gusto por el alcohol, y de hecho de aquí han nacido muchos alcoholistas.

El consumo de esos vinos, indistintos desde el punto de vista terapéutico y acaso nocivos desde el punto de vista higiénico, ha aumentado en todas partes del mundo en proporciones considerables, por que algunos médicos, según la frase espiritual de otro médico, tienen

FOLLETIN

El inocente

POR

GABRIEL D' ANNUNZIO

des ojos, como oleadas el sufrimiento desconocido; y aquella mirada continua intolerable, despertó en mí, de repente, un terror loco. Era una tarde en la hora del crepúsculo; la ventana estaba abierta, las cortinas se movían á impulso del viento y una vela ardía sobre una mesa. No se porqué el vuelo de las cortinas, la agitación desesperada de aquella llama que el espejo reflejaba, tomaron en mi espíritu un significado siniestro, aumentando mi terror. El pensamiento de un veneno me sobrecogió; en aquel momento no pudo refrenar un nuevo grito y fuera de sí, por lo agudo del dolor, se echó sobre mi pecho perdidamente.

— Oh, Tulio, Tulio, alientame, alientame!

Helado por el terror quedé unos instantes sin poder proferir una palabra, sin poder mover los brazos.

— ¿Qué has hecho? — ¿Qué has hecho? Juliana, habla, habla... — ¿Qué has hecho?

Sorprendida por la profunda alteración de mi voz, se apartó un poco y me miró. Debía tener el rostro más blanco y descompuesto aún que ella, porque me dijo, rápida y vivamente:

— Nada, Tulio no te asistes. No es nada. Mira... son los dolores de siempre... Es una de esas crisis... que pasan. Cálmate.

Pero yo, invadido por la terrible sospecha, dudé de su palabra. Parecía que todas las cosas de en torno me revelaban el hecho trágico y que una voz interna me gritaba: «Por ti, por ti ha querido morir. Tú, tú la has impulsado á morir.» Y le tomé las manos y sentí estaban frías y vi correr por su frente una gota de sudor...

— No, no, tú me engañas.— proclamé, — tú me engañas. ¡Por piedad, Juliana, alma mía, habla, habla! Dime: qué has... Dime, por piedad: ¿qué has... bebido?

Y mis ojos atorados buscaron en torno sobre los muebles, sobre el tapete, por doquiera, un indicio.

Entonces ella comprendió. Dejóse caer de nuevo sobre mi pecho y dijo, temblando y aciendome temblar, dijo con la boca sobre mi

hombro (nunca, nunca olvidaré a quel acento indefinible), dijo:

— No, no, Tulio; no.

Ah, ¿qué cosa puede igualarse en el mundo á la vertiginosa aceleración de nuestra vida interior? Permanecimos en aquella actitud, en medio de la estancia mudos; y un mundo inconcebiblemente vasto de sentimientos y de ideas agitándose dentro de mí, fijo en un punto, con lucidez espantosa. «¿Y si hubiese sido verdad?» gritaba la voz. «Si hubiese sido verdad?»

Un sobresalto incesante componía á Juliana contra mi pecho; y continuaba con la cara velada; y yo sabía que ella, por más que sufriese en su pobre cuerpo, no pensaba en otra cosa que en la posibilidad del hecho cometido por mí, en nada sino en mi loco terror.

Una pregunta acudió á mis labios: «¿Has tenido nunca la tentación?» Y luego otra: «¿Podría ser que cedieses á la tentación?» No proferí ni la una ni la otra; y parecióme, sin embargo que me comprendía.

Ambos nos hallábamos dominados por aquella idea de muerte, por aquella imagen de la muerte; ambos nos hallábamos en una especie de exaltación trágica olvidando la equivocación ya generada, per-

diendo la conciencia de la realidad. De pronto empecé á sollozar; y su llanto llamó al mío y confundimos nuestras lágrimas, ¡ay de mí! que eran tan ardientes y que no podían mudar nuestro destino.

Supe, después, que ya desde algunos meses la minaba complicada enfermedad de la matriz y del ovario, una de esas terribles enfermedades secretas que turban en una mujer todas las funciones de la vida. El doctor, con el cual quise hablar, me hizo saber que debía renunciar durante un largo periodo á todo contacto con la enferma, así como también á la más leve caricia; y declaróme que un nuevo parto hubiera podido serle fatal.

Estas cosas, aunque afigurándome, aligeraron de dos inquietudes:

persuadiéronme de que yo no

tenía culpa en el desmejoramiento de Juliana y diéronme sencillo motivo para poder justificar ante mi madre la separación de lecho y las demás mudanzas que habían acaecido en mi vida doméstica.

Mi madre estaba á punto de llegar á Roma, de provincias, donde,

después de la muerte de mi padre, pasaba la mayor parte del año con mi hermano Federico.

Quería mucho mi madre á su

ven nuera. Juliana era verdadera-

mente para ella la esposa ideal la compañera soñada para su hijo. No reconocía en el mundo una mujer más bella, más dulce, más noble que Juliana. No concebia que yo pudiera desear á otras mujeres, abandonarme en otros brazos, dormir sobre otros corazones. Habiendo sido amada durante veinte años por un hombre, siempre con la misma devoción, con la misma fe, hasta la muerte, ignoraba la fatiga, el dis-

gusto, la traición, todas las miserias e ignominias que se ocultan en el tálamo. Ignoraba el estrago que yo había hecho y hacia en aquella querida alma inmerecidamente. Engañada por la generosa simulación de Juliana, creía aún en nuestra felicidad. ¡Si lo hubiese sabido!

Yo estaba todavía en aquella época bajo el dominio de Teresa Raffo, de la violenta envenenadora que me representaba la imagen del hechizo de Menipo. ¡Recordáis!

¡Recordáis las palabras de Apolónio á Menipo en el poema? «Où au jeune homme, tu caresses une

serpent; un serpent te caresses!»

La ocasión me favoreció. Por la muerte de una tía, Teresa tuvo que alejarse de Roma y permanecer con una asiduidad insólita cerca de mi mujer el gran vacío que al

**El remedio mas seguro
CONTRA LA GARRAPATA**

Garrapatina Falco

Preparación científica de grandes resultados, contando á su favor estas singulares ventajas: Es completamente soluble en el agua. No daña el cuero ni afecta el estado general de los animales. La más práctica, la «**Garrapatina Falco**» para ser empleada como garrapaticida; védese en cajones de 10 latas, contenido cada lata remedio para 1000 litros de baño, el cajón \$ 15 neto. Como Sarnífugo, cada lata alcanza para 1200 litros de agua, resultando á \$ 0.125 los 160 litros.

Único depositario: ARMANDO FALCO - 18 de Julio núm. 114. - Montevideo

Viudá é hijos de "LA NACIONAL"

Gran fábrica de chocolatines, confituras, y dulces en general

Establecimiento premiado con medallas de oro y las mas altas recompensas en las exposiciones universales — **TELEFONO** 3-1 CALLE TACUAREMBÓ NÚMERO 19 A **LAS DOS COMPAÑIAS** 3-1

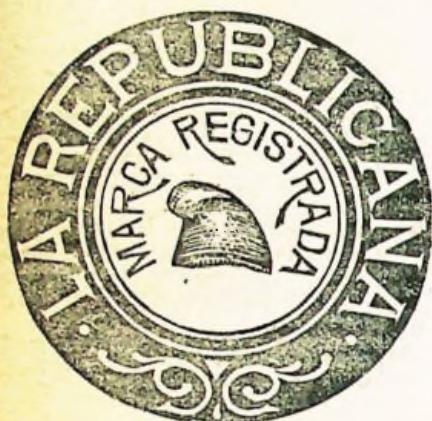
Descubrimiento científico

Único sistema de éxito para la extracción de dientes sin dolor, observándose las mas rigurosas condiciones asépticas y antisépticas.

D.R. JULIO LORENZO

DENTISTA CIRUJANO

Consultorio, Calle Colonia, 116 — Montevideo



JULIO MAILHOS

Gran manufactura de Tabacos, cigarros y cigarrillos

Máquinas con privilegio exclusivo

PRODUCCIÓN

Un millon de cigarros por día

HEBRAS NEGRAS ESPECIALES



Las renombradas hebras negras especiales

Calidad excepcional

Elaboracion perfecta

Á 8 CENTÉSIMOS EL PAQUETE



Á 6 CENTÉSIMOS EL PAQUETE

Las de mayor venta en la República

Tabaco legítimo de Puerto Rico sin ópio y sin nicotina

HABANO XXX-BAHÍA FLOR

ELABORADOS CON TABACOS SUPERIORES

Recibidos directamente de los grandes centros de producción

Únicos concesionarios de la "Havana Tabaco Company", para la venta en el Uruguay y Argentina de los cigarros habanos

Víctor Hugo

CALLE SARANDI, 228

Al lado de la Catedral

Casa de compras exclusivamente en París e Inglaterra. La ventaja la tienen los clientes en 40

por ciento más barato de los precios generales.

casimires fantasía desde \$ 12 á 18; trajes de saco, de 12 á 18; id de jacquet, de 18 á

26; id de levita, de 30 á 35; id de frac, de 30 á 35; id de smoking, de 18 á 24; pantalo-

nes, desde \$ 3 á 6; chalecos fantasía, de 1 á 4; saco grano de oro, de 2 á 4; guarda-polvos,

de 2 á 4; trajes de librea, desde \$ 15 á 26. Surtido permanente de géneros negros, azules

y de color. Toda ropa hecha en la casa es garantida.

SASTRERÍA PYRAMIDES

VERANO

Casimires fantasía desde \$ 12 á 18; trajes de saco, de 12 á 18; id de jacquet, de 18 á 26; id de levita, de 30 á 35; id de frac, de 30 á 35; id de smoking, de 18 á 24; pantalo-

nes, desde \$ 3 á 6; chalecos fantasía, de 1 á 4; saco grano de oro, de 2 á 4; guarda-polvos,

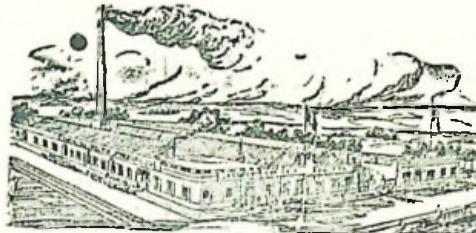
de 2 á 4; trajes de librea, desde \$ 15 á 26. Surtido permanente de géneros negros, azules

y de color. Toda ropa hecha en la casa es garantida.

Jabonería, Velería y Estearinería Francesa

DE JUAN HARAMBURE

FABRICA ESTABLECIDA EN LA PLAZA 20 DE FEBRERO—UNION



Establecimiento montado con maquinarias de los sistemas más modernos que se conocen hasta hoy. Fabricación especial en velas estearinas, las cuales pueden competir en calidad y precio con similares extranjeras, velas compuestas clase superior. Ofrecemos al público y a precios relativamente baratos, buenos productos ya bien acreditados y conocidos por su buena elaboración. Recomendamos los jabones blanco para lavanderas, amarillo especial. Vapor amarillo primaria, violeta, marrón, español, lejador y demás.

ses; así como también los superiores aceites para máquinas de todas clases, grasas, velas de sebo estearinas, etc., etc. Puntualidad y esmero en los pedidos. Artículos de calidad superior a precios que no admiten competencia. Se atienden pedidos de campaña remitiéndolos con puntualidad.

Escritorio y Depósito: Cerro Largo 243, esq. Avenida La Paz, 102 Montevideo. Teléfono La Uruguaya 727 y Cooperativa 224.

GRAN CASA CELLI

Unica casa especial en quesos de la Colonia Suiza

De Francisco Celli é hijo

SURTIDO PERMANENTE de productos porcinos, conservas de todas clases y quesos extranjeros. Es el establecimiento más antiguo en el ramo y el que ha acreditado más sus preparaciones. Atiende toda clase de pedidos para la Capital y campaña.

162—CALLE CONVENCIÓN, 161—MONTEVIDEO

Juan Moltedo-Pirotécnico

Fca. de Fuegos Artificiales y Globos aerostáticos

"LA AMERICANA"

Se recomienda á los señores de las Comisiones de Festejos populares pidan propuestas de programas de fuegos artificiales, á esta casa, que siendo la más acreditada y competente en la materia, gracias á sus tantos años de práctica, puede confeccionarlos con verdaderas ventajas económicas y éxito seguro, pues no hay que olvidar que el éxito ó fracaso de una fiesta popular se debe muchas veces á esta parte del programa de festejos. Se reciben órdenes por correo, telégrafo ó teléfono La Cooperativa 1189 en mi casa única

Calle Magariños Cervantes y Rivera
MONTEVIDEO

LA ACTIVA

Empresa de transportes y encomiendas en general

Calle Valparaíso 23 (á media cuadra de la Estación del F. C. G. del U.)

Se encarga de todo género de transportes, en lo relativo á encomiendas por vía terrestre ó fluvial, contando para ello con numeroso y excelente personal y todos los útiles necesarios.

Llámenos la atención de los señores comerciantes acerca de los móviles precios de nuestras tarifas.

Se atienden órdenes de campaña. Teléfonos: De Montevideo, 317. Cordón.—La Cooperativa, 759. Central. Rebours (hijo), Corral y Cia.

LA CRIA DE CONEJOS

Nuestros agricultores podrían imitar la Unión de los agricultores "Hungaros" que se han decidido a dedicarse en extenso grado a la cría de los conejos domésticos, y muchos de los socios de esa agrupación se han obligado a criar de 200 a 300 conejas madres, para que la cría tome gran merecimiento y la carne de los conejos ya engordados sea vendida en los mercados de Budapest y en otros países del Reino.

Deben tener presente que la cría de los conejos es sin duda muy remunerativo y barato elemento de consumo para pueblo productor.

La cría de conejos domésticos puede llegar a ser también ventajosamente introducida en la ciudad de Montevideo, en donde en la actualidad la carne de res está alcanzando un precio muy alto, y la venta de ellos sería un nuevo elemento de entradas para nuestros agricultores y otras personas que se dedicasen a este ramo interesantísimo y de mucho porvenir.

La carne de conejo doméstico es muy sana y de buen gusto, la cría del animal es fácil y su manutención proporcionalmente de poco costo. J. B. Fontan.

El consejero médico

LAS ESCALERAS Y EL PULSO

Algunas personas se estudian demasiado, reparan en el más insignificante detalle que les parece extraño, y se preocupan de muchas cosas que no debieran analizar; estos sujetos viven infelices, atormentados continuamente con el prurito de conocer lo que no pueden alcanzar, porque no están preparados con el estudio necesario para poderse dar exacta cuenta de sus senómonos.

Entre los síntomas que más alarmas les causan, merecen especial mención las pulsaciones aceleradas durante las ascensiones por escaleras, ignorando que este aumento pulsativo es una consecuencia lógica del esfuerzo realizado para poder ascender.

Una persona que goce de salud perfecta aumentará sus pulsaciones subiendo una escalera, en la proporción siguiente:

1er tramo (de diez escalones), 2; 2do id. id. 4; 3er id. catorce id. 6; 4o id. diez id. 7; 5o id. id. 9; 6o id. id. 10; 7o id. id. 12; 8o id. id. 13; 9o id. id. 14; 10o id. id. 15.

Es decir, que suponiendo dos tramos para cada piso, con un tramo un poco mayor para el principal, quien tenga que subir al piso quinto habrá aumentado quince pulsaciones, con la aceleración respiratoria consiguiente, y si se trata de una persona aprensiva, neurótica por añadidura, ese exceso de quince puede llegar a una cifra verdaderamente alarmante, sin que haya motivo para semejante susto. Suponiendo que el pulso de dicho sujeto, en su normalidad, alcanza a 72, añadiendo quince suman 87, que la preocupación puede elevar a 100 y más; en este caso, quien observara al sujeto podría creerle realmente enfermo, propinándole remedios que bien pudieran perjudicarle, resultando que por el aumento fisiológico de pulsaciones al ascender una escalera, sobrevenía un estado patológico de causa tan inocente, y cuyos efectos podrían llegar a ser tan importantes.

Es más; si la persona observada padece de anemia, el aumento de pulso es muy grande; la proporción con respecto a la escala que va escrita antes, es así: 4-8-11-13-17-20-23-27-20-32 que, continuando con el supuesto de 72 normales, suman 104, elevadas a 110, sin que la impresión psíquica sea muy violenta.

Debe saberse, pues, que estos detalles de frecuencia pulsátil, después de ascender escaleras, no suponen nada anormal, y que el punto de partida para conocer di-

chos aumentos de pulsaciones está comprendido entre la cifra 70 a 75 (cuyo término medio es la 72 aptas supuesta), cuando se trata de una persona adulta y sana.

El ascensor moderno ha venido a evitar las impresiones molestas para las personas aprensivas, pero no se le debe considerar higiénico para los sujetos sanos, a quienes convienen algunas anomalías justificadas, en las contracciones del corazón; más bien debe estudiarse como profiláctico en enfermos de la circulación, para los cuales todo esfuerzo mecánico supone un peligro, ya para aumentar la mala función, ya para sostener la en su anormalidad.

Las novedades de la moda

APUNTES PARA LAS DAMAS

Ofrecemos en este lugar, las últimas creaciones de la moda parisense, que acabamos de recibir por correo.

Ha de aceptarse con interés esta verdadera primicia, que acusa el deseo de satisfacer las aspiraciones del eterno femenino, y muy especialmente de nuestras amables lectoras, a quienes tanto distinguen los rasgos de sociabilidad y elegancia que se encarnan en las evoluciones de la moda.

A ellas, pues, dedicamos esta página de preferencia, en la seguridad de que alzagamos sus sentimientos exquisitos:



22. Vestido con bolero simulado

22. Vestido con bolero simulado Mat. 5 1/2 de tela de 120 centímetros de ancho, 1 metro de seda, 75 cm. de batista. La lana rayada en gris-verdoso y blanco se convierte en nuestro modelo con seda verde oscuro para el cuello vuelto, el ribete del cuerpo y de las mangas, las carteras simuladas y el cinturón plegado. Batista blanca figura en peto, cuello recto y segundas mangas, algunos botones fantasia en cuerpo y mangas, una hebilla dorada mate en la espalda y, por último una corbata de seda negra. La falda sin forro abrocha un poco a la izquierda bajo la doble tabla hueca de atrás. También delante forman la falda tablas huecas que arrancan de los picos del delantero. Los bieses de rayas horizontales están solo arriba pespunteados a la falda; miden 6 cm. de ancho. Para que tengan buen asiento, hay que encojer un poco su borde superior. El forro del cuerpo es ajustado. La batista del cuello —que abrocha detrás— y del peto —que abrocha a la izquierda— está plegada; a ambos lados de la tabla del medio figura un «plissé» estrecho. Cinturón con entretela, y billeteras; cabecilla rizada detrás. Espalda y delanteros plegados y abiertos.

23. Bata con mangas japonesas. Mat: 6 1/2 m. de tela de 100 cm. de ancho, 1 3/4 m. de seda, 2 1/2 m. de puntilla, 1 3/4 m. de cinta. Nuestro modelo, tan elegante como ligero, se hizo de fino género de lana color crema combinado con seda reseda clara, cinta de seda crema de 6 y 10 centímetros de ancho y ancha puntilla de tul crema. Cierra oculto delante. En ambos picos del canesú se festoneó un ojal redondo para disponer la cinta ancha en lazadas y dar paso a la estrecha que se anuda al vestir. La puntilla en las mangas se frunce.

DESTILERIA Y LICORERIA

— DE —
ANTONIO L. LATAILLADE



Casa premiada en todas las exposiciones a que se ha presentado con sus productos.

Establecimiento montado con elementos de primer orden; empleando para la elaboración artículos de calidad inmejorable.

Modelo de elaboración higiénica.

Fábrica: Calle YataY N.º 57 y Goes 51
MONTEVIDEO

jo fruncidos. Un biés sujetó la espalda al forro. La manga, cortada con mangas horizontales, está plegada en la costura interior.



23. Batas con mangas japonesas

24. Sencillo vestido lavable Mat: 7 m. de tela de 100 cm. de ancho, 75 cm. de tela para vivo, el fuerte hilo blanco se adornó con tela rayada en blanco y negro lavable, que se empleó para los vivos de bieses, cuello y puños, para los botones, la corbata y el biés con que rematan el cuello y los puños.



24. Sencillo vestido lavable

INDICADOR

A \$ 0.25 centésimos el millar, rótulos de vino natural. Por cantidad, precios con vencionales. Se venden en la imprenta «La Propaganda», Colonia 92, Montevideo.

A tafona en buen estado. Se vende una, A por poco precio.—Informes: Colonia 92—Montevideo.

Andrés Lapido Corredor y Rematador Público. Admita órdenes sobre compra-venta de campos y propiedades. Practica tasaciones: Dó a dinero sobre hipoteca en condiciones liberales. Se ocupó de asuntos judiciales, etc. etc. Calle San José 61b. Domicilio Justicia 46a. Montevideo.

Baratillo Modelo Tienda, Almacén, Ferretería, Bazar, Talabartería y Ropería, de Facal y Aguerreberry. San Ramón.

Balancín, en perfecto estado: se vende uno, para tratar, Arapay N.º 126—Montevideo.

Blocks cuentas: Diferentes clases, muy útiles, para profesionales, vendedores ambulantes y ventas al detalle, se vende por mayor y menor, Colonia, 92, «La Propaganda», Montevideo.

Blocks en blanco, de diferentes tamaños con un 10 por ciento más baratos que en cualquier otra parte. Hay en gran cantidad, «La Propaganda», Colonia 92. Montevideo.

Conformes, pagarés, vales, letras de banco y formularios de comercio, en general: En venta en la Imprenta «La Propaganda», Colonia 92.

Casa Sendi Confecciones para hombres y niños, Mercería, Casimires y Artículos para sastres.—Calle Colonia, N.º 40.—Montevideo.

Coronas fúnebres—A los señores comerciantes de campaña interesan sumamente las grandes exposiciones que en materia de coronas fúnebres de última novedad y de magnífica confección artística ofrece la casa Boni y Zunino Avenida 18 de Julio Números 281 y Plaza Cagancha 37 y 38 b Se atienden órdenes al respecto. Montevideo.

Casa Sendi—Calle Colonia N.º 40.

Casa especial en confecciones para niños. La que vende a precios más convenientes. Sección de artículos completos para hombres, contando con gran surtido de casimires nacionales y extranjeros. Teléfono «La Uruguayana». 1691.—Montevideo.

Cartonería La Estrella, de Ramón Magariños. Fábrica de cajas en general. Estuchería y Encuadernación. Especialidad en Carpetas para Escritorio.—Calle Arapay Número 126, Montevideo; Teléfono La Uruguayana.

Centeno—Se necesita de 3000 a 4000 kilos en la panadería «La Alsaciana»—Calle Colon N.º 310—Montevideo.

Cacao holandés «Bensdorp»—Recomendado a las familias como el más puro, higiénico y económico. No hay otro que lo supera en calidad y sabor exquisitamente delicado. Premiado en exposiciones universales y en el torneo de higiene de Montevideo con diploma de honor y medalla de oro—Único agente en el Uruguay: Vicente Rarera—18 de Julio, 120—Unión.

Celestino Lucchini y J. Vico, maestros pintores.—Se encargan de todo trabajo del ramo, especializándose en la pintura de chalets con arreglo a los estilos modernos. Vendrán en su taller «Renacimiento», pinturas y barnices, finos como así mismo toda clase de pinceles. Reciben órdenes, calle Colonia Número 315, Montevideo.

Constitución de la República Oriental del Uruguay—Contenido además el manifiesto de la Asamblea General Constituyente Legislativa, el discurso del miembro informante, el auto de la aprobación, la jura y un apéndice que comprende las leyes y decretos posteriores, reglamentando algunos artículos de la Constitución, hasta última fecha.—Folleto de 80 páginas, se vende a \$ 8 el ciento en la Imprenta «La Propaganda», calle Colonia N.º 92, Montevideo.

Carreros y canteros vales en cartón, gran cantidad, a precios muy económicos. Imprenta «La Propaganda» Colonia 92, Montevideo.

Centeno se necesita de 3000 a 4000 kilos en la panadería «La Alsaciana»—Calle Colon Número 310, Montevideo.

El Progreso Fábrica a vapor de productos porcinos, de Cristiani & hijos. Surtido completo de todo artículo del rancho—Venta de cordos y lechones. Premiada en las exposiciones de Minas y Mercedes, con medalla de oro y mención especial: Camino Corrales (Unión) Sucursales en la Feria: Esquina San José y Cuareim, frente a los números 114 y 120.—Teléfono: La Cooperativa, 2516, Montevideo.

El polvo insecticida «Pulicida» de Farmer. Este Polvo si bien no es dañino a los animales, es el destructor más limpio y más económico entre los destructores de toda clase de insectos. Pulgas, Chinches, Hormigas, Moscas, Cucarachas, Grillos, Mosquitos de todas especies, Polillas etc. A donde quiera que entren ya sea en la casa, en el armario, en el invernadero etc. Nuestro polvo se hallará ser invaluable para floristas, labradores, jardineros etc. En venta en la casa de S. Pintos Ríos, Calle 18 de Julio 129 y 133, Montevideo.

El último y mejor alumbrado del mundo! Los nuevos aparatos «Schmitz» para gas invertido no tienen rival en economía, fuerza lumínica (100 bujías), elegancia y duración de las mantillas. Arden con globo cerrado sin tubo de vidrio interior. Únicos que no necesitan tornillos para asegurar las bombas, pudiéndose sacar estas junto con la mantilla evitando que se rompa, condición que no tienen los otros mecheros conocidos.

Gran surtido permanente de artefactos con el mechero «Schmitz». En la casa S. Pintos Ríos Unico introductor.—18 de Julio 129 y 133, Montevideo.

Etiquetas para sombrereros, números ingleses y griegos, papel granate, dorados, juegos completos.—«La Propaganda»—Colonia 92.

Etiquetas para cartoneros, Series completas, se atienden pedidos de campaña; «La Propaganda», Colonia 92, Montevideo.

Etiquetas para camiseros, series completas y muy variadas; Se atienden pedidos de campaña, Imprenta «La Propaganda», Colonia 92, Montevideo.

Formularios de embarque de cargas, por ferrocarril y aduanas, a precios convenientes Imprenta «La Propaganda», Colonia, 92, Montevideo.

Farmacia Matías González—Atendida personal y constantemente por su farmacéutico propietario; por su completa instalación científica y moderna está en condiciones de garantizar la legitimidad y pureza de sus productos así como la correcta preparación de sus recetas y medicamentos. Lo lujoso de sus instalaciones, no obstante para la modicidad de sus precios.—Andes, 143 entre 18 de Julio y Colonia frente al nuevo Casino, Plaza Independencia, 91. Montevideo.

Fabricantes de pólvora—Tambores para fabricación de pólvora se venden.—Informes: Colonia 92—Montevideo.

Farmacia—juegos completos de rótulos y etiquetas de todas clases para casas de este ramo; como también libros para anotar recetas se venden a precios que por su baratura no admiten competencia.—Imprenta «La Propaganda», Colonia 92, Montevideo.

Gran Tornería a Vapor del Cordón Premium da en las exposiciones de Chicago, Minas y Mercedes de Juan Pastorino. Bastidores para bordar de pié y de falda, Juego de bochas, Palotes de amasar, Cunas, Columnas, Perillas, Canillas para barriles y pipas, Mates de madera, Perchas de extensión, Yerberas, Tolalleros y Sillones para viaje. Especialidad en trabajos de fantasía, se confecciona toda Obra Fina concerniente al Ramo.—Calle Colonia Nros. 399 y 401.—Teléfono: «La Uruguayana», 54, Montevideo.

Guía Nacional, de Octavio Arrias, la obra más completa y exacta, de esta naturaleza, (edición de 1907, agotada), se vende a \$ 1.50 el ejemplar; se atienden pedidos de campaña Imprenta «La Propaganda» Colonia 92, Montevideo.

IMPORTANTE Nueva lámpara-arcón, de kerosene. Muy superior a todas sus similares conocidas hasta la fecha. Se puede usar para interior y exterior. Y se enciende a la intemperie, con lluvia o viento. Construcción muy esmerada y sumamente elegante. Manejo sencillísimo. Altamente económica. Consumo 1/4 de litro por hora, 6 pesos 2 centésimos. Fuerza lumínica de 500 bujías, equivalentes a un arco voltaico eléctrico de 8 amperes. Funciona sin cañerías ni tanque de presión. ¡No hay que bombear! Absoluta seguridad contra explosiones y mal olor. Gasifica perfectamente. Una vez encendida, es imposible que pueda hacerla llamar o verter el kerosene. Aparente para iluminar salones, teatros, casas de comercio, fábricas, calles, jardines, parques, etc. Alto de la lámpara: 1 metro 35 centímetros. Tenemos, también, de este mismo sistema (por exclusivamente para el interior) lámparas de 150, 250 y 500 bujías de poder. Depósito permanente de repuestos. Únicos introductores en el Uruguay: S. Pintos Ríos, Casa de novedades Europeas y Americanas. Avenida 18 de Julio Nros. 120 133 entre Arapay y Dayman: Teléfono «La Uruguayana» 1780, Montevideo.

Joyería y Relojería, casa importadora calle Uruguay 130: Novedades permanentes en joyas y relojes recibidos de casas europeas. Taller especial para la observación y comprobación de relojes y todos los artículos del ramo. Trabajos garantizados.—Carlos Bauer, Montevideo.

L a Cazadora. Nueva ratonera automática privilegiada por el Superior Gobierno de la R. O. del U. La más práctica, segura y de funcionamiento perfecto. Al caer, el ratón la atrapa instantáneamente sin dejar el más mínimo olor en la cámara de entrada.—Único vendedor en el Uruguay: S. Pintos Ríos, Avenida 18 de Julio, 129-133.

L a Perfección Fábrica a vapor de camisas, cuellos y puños de Juan Antonio Maestro. Especialidad sobre medida en ropa interior para hombres; Ventas exclusivamente al detalle, Teléfono: La Uruguayana; Calle 8 de Julio, 137—Montevideo.

L ibretas de jornal, gran cantidad. Ventas por mayor y menor, Colonia 92, Montevideo.

L ibretas de alquiler—Se venden por mayor y menor. Colonia 92, Montevideo.

L ibros de panadería, encuadrados en tela, se venden a precios económicos—Colonia N.º 92, Montevideo.

LAS ABEJAS

Domingo 18 de Agosto de 1907

Este interesante insecto, de cuya labor tanto aprovecha el hombre, de la tribu de los apíarios, pertenece al número de los que vuelan con la ayuda de cuatro alas.

Las abejas viven en sociedad y se dividen en: 1.º abeja madre ó reina; 2.º en neutras, subdivididas en neutras y nodrizas; 3.º en machos ó zánganos.

Especies de Abejas—Tres se conocen, á saber: africanas, americanas y europeas. La americana es la que produce miel y cera en más abundancia, sobre todo la de Méjico, que no tiene aguijón.

La africana se divide en dos clases, una que fabrica miel verde y buena, y la otra ácida.

De las cuatro especies en que se subdivide la europea, son las preferidas las denominadas flamencillas pues son las más laboriosas y se las cuida con mucha facilidad.

Función de cada género de Abejas.—La única misión de la reina consiste en la reproducción y conservación de la especie. Al sexto ó séptimo día de su nacimiento sale la reina de la colmena, seguida de los zánganos, remontándose en el aire donde es fecundada. Esta sola fecundación le bastará para toda su vida que dura tres ó cuatro años y aun cinco á veces.



Abeja reina

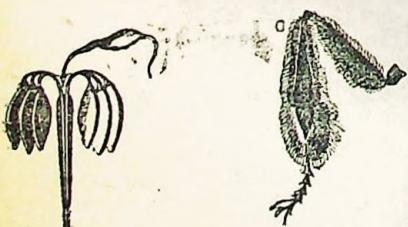
Al tercer ó cuarto día de la fecundación, la reina empieza á poner los huevos, en cuyo trabajo no cesa más que tres meses en invierno. En las colmenas conducidas por el método intensivo, puede poner de tres á cuatro mil diarios. Estos, una vez depositados en las células, pasan al estado de larvas á los tres días que, desde aquel momento quedan al cuidado de las obreras jóvenes que se encargan de su alimentación que dura cinco días para las larvas de las obreras, seis y medio para la de los machos y cinco para la de las reinas. Al terminar estos plazos quedan encerradas en las células respectivas donde se transforman en crisálidas para salir, en sus plazos, transformadas en insecto perfecto.

Todo el trabajo de la colmena lo verifican las obreras, las que, durante los quince primeros días de existencia cuidan la simiente y elaboran sus celdas, pasando luego á recolectoras, empezando sus correrías para recoger polén.



Abeja obrera Zángano

Los machos no trabajan ni recogen polén; pero son necesarios para la fecundación de la reina. Una vez verificada ésta son expulsados de la colmena por las abejas, que matan á muchos de ellos, valiéndose de sus agujones.



Agujón de abeja obrera Paleta de abeja obrera

Enjambres.—Cuando se quiere aumentar el número de enjambres se procede de la siguiente manera: se elige un día claro para hacer la operación, que consiste en abrir una colmena y extraer de ella el panal en que se halla la reina junio con las demás abejas que contenga, el cual se coloca en una colmena vacía, á la cual se provee de uno ó dos panales de simiente, que aquí suele ser en el mes de Di-

sáldidas) de los cuales se quitan antes las abejas; y además un panal de miel para que no les falte el alimento.

Hecho esto se cierra la colmena y se deja ocupando el lugar de la primera.

En esta última se colocan los panales restantes con los que contiene la simiente en el centro. Es preciso que el enjambre posea huevos de reina en uno, por lo menos de los panales y que haya también zánganos para fecundar á la reina que ha de nacer, trasladando la colmena á otro sitio distinto del que ocupaba. Las obreras la abandonan para irse á la en que está su reina quedando por lo tanto solamente las jóvenes que están al cuidado de la simiente, las que al sentirse huérfanas cuidarán del nacimiento de nuevas reinas.

Hay que cuidar mucho ambas colmenas á fin de que en ellas no falte alimento. A falta de miel se les proporcionan jarabes.

Otras veces el enjambre se marca y para evitar que se extravíen el apicultor tiene que observar atentamente las colmenas y atender las siguientes indicaciones: ñyese en el interior el canto planídeo de las madres abejas, mas temprano que de costumbre hay muchas obreras afuera, sintiéndose á más, dentro, como una especie de silbido seguido por un profundo silencio y luego otra vez el silbido. Nótase fuerte olor á cera cuando uno se acerca á la colmena.

Los zánganos salen antes de su hora acostumbrada; las abejas que llegan cargadas del campo, se quedan sobre el tablero, parecen perplejas y no entran con la misma precipitación de siempre. Todas estas demostraciones infieren que un gran acontecimiento está por suceder: en efecto, poco á poco, salen las abejas en crecido número, remolinean alrededor de la colmena, representando en el aire con su vuelo rápido unos entrecruzamientos indescriptibles.

Luego el aire está como oscurecido. Por fin este enjambre se dirige poco á poco hacia un arbol, sobre una de cuyas ramas se forma un montón, como un rámulo:



Enjambre de abejas

Entonces empieza el trabajo del apicultor que debe tratar no se marche definitivamente el enjambre, pues muchas veces un núcleo se levanta muy alto en el aire y se aleja. Hay que seguirlo, haciendo constar antes el derecho de dueño, para recojerlo en cualquier propiedad donde se pose.

Hay que cuidar no se extranven los enjambres sucesivos que salen, pues con frecuencia una colmena puede dar seis enjambres en menos de veinte días. Y así siguen multiplicándose, pues el primero en salir da nuevos enjambres á los treinta días y los siguientes en cincuenta, pudiéndose así adquirir cuarenta en una sola estación cuando el clima es aparente. Cuando la temperatura es menor de 20° centígrados á la sombra, raramente salen los enjambres de la colección.

Se necesita tener con las nuevas colmenas un sin fin de cuidados, siendo preciso visitarlas diariamente, hasta tanto que se hallan en estado normal en cuanto al número de individuos y que tienen, por lo tanto, la subsistencia asegurada.

Extracción de la miel—Por lo general la primera extracción se verifica en la época de la siembra, que aquí suele ser en el mes de Di-

ciembre, por ser la época en que se obtiene la miel más blanca y más fina por proceder del néctar de las flores de primavera, que lo dan superior á las de verano y otoño.

La extracción debe, sin embargo, verificarse de una manera médica y prudente, pues como cuando se verifica esta operación no están aún abiertas las flores de otoño, no abunda la cosecha, que á veces por sí sola no basta al consumo del enjambre, por lo cual hay que dejarlas una parte de provisiones proporcional al número de individuos de que consta. En esta primera extracción no hay necesidad de dejarlas más miel que la que contienen los panales de simiente.

En la mayor parte de los países meridionales puede hacerse una segunda extracción á principios de otoño ó fines de verano; pero hay que dejarles algunos panales á las abejas á fin de que no queden sin provisiones para la temporada de invierno.

Al verificar la extracción es posible toda suerte de precauciones pues las abejas se ponen furiosas y castigan sin piedad al ladrón de sus riquezas. Para ello es menester adoptar un traje que evite ser incomodado por sus picaduras, muy dolorosas e irritantes y que, por consiguiente, hacen precipitar la operación de la recogida de la miel.

El traje debe consistir en una gran bolsa ó saco de gasa blanca que se pondrá por sobre el sombrero atándolo al cuello con un pañuelo, de manera que no puedan penetrar las abejas, y lo bastante retirado del rostro para que el aguijón no alcance á él si pasara á través de la gasa.

Guantes en las manos y para evitar que los insectos se introduzcan en las piernas ó en los brazos, deben atarse los pantalones al pie y las mangas á los puños.

Se empieza la operación introduciendo humo en la colmena. Esto asusta á las abejas que al creer sus provisiones amenaza las se harán de miel, con lo cual resultan de movimientos más pesados y, por ende menos propensas á picar.

Para introducir el humo conviene servirse de un pequeño aparato consistente en un cilindro de chapa de hierro montado sobre un fuelle.

Cárgase este cilindro con trozos de papel ó trapos, y encendidos se hace funcionar el fuelle, que produce una corriente de humo, la cual por un tubo más estrecho, en forma de embudo, se introduce en la colmena.

Para evitar las picaduras, es preciso verificar las operaciones lo más rápidamente posible, pues si la colmena permaneciera mucho tiempo abierta entrarían las de las colmenas próximas con intento de apoderarse de la miel, en cuyo caso, las abejas se vuelven mu, agresivas y parece cesar entonces la acción que sobre ellas ejerce el humo. El mejor medio preventivo contra las picaduras es no hacer movimientos bruscos, ni apartar con la mano las que se aproximan, pues estos gestos no hacen más que enfurecerlas más y más.

Cloroformización de las Abejas—En Inglaterra se usa el procedimiento de cloroformizar las abejas cuando se trata de sacar la miel de las colmenas. La operación es muy sencilla, pues consiste en colocar un plato con cloroformo, cubierto con un pedazo de lienzo suave ó de lona y rodeado de una regilla de alambre para impedir que las abejas se pongan en contacto con él. Se pone el plato debajo de la colmena y bastan veinte minutos para que las abejas queden aletargadas, facilitando la segura y perfecta extracción de toda la miel. Terminada la operación, se retira el plato y en pocos minutos vuelven aquellas en si.

De las Colmenas—Muchas son las formas indicadas para construir las colmenas; pero, es bueno hacer constar que las abejas se conforman siempre con las que se les dé y en este caso debe buscarse siempre aquella que facilite nuestra mayor comodidad y el mejor desarrollo de

los productos elaborados por los interesantes insectos.

Una caja de cuatro tablas bien clavadas, sobre otra de estas que le sirve de base y una superior á manera de tapa, que excede en tres ó cuatro centímetros del cuerpo de la caja y que debe ser asegurada con tornillos.

Las tablas podrán ser acepilladas por fuera, mas no por la parte interior donde es conveniente de-

le echa un poco de manteca y se sirve con el pollo.

Ribones de carnero á la alemana—Se abren por medio los riñones y se les quita la telilla y la grasa que tienen, y luego de bien limpios y sazonados con sal y pimienta envuélvanse en delgadas lonjas de tocino y á la parrilla con ellos.

Cuando estén pasados se colocan,

sin las lonjas de tocino, en una fuente, y se sirven con una salsa mayordoma.

Rodaballo al "gratin"—Después de cocido en agua con sal y enfriado, tomar las carnes y ponerlas en una salsa Bechamel de vigilia.

Calentárlas y trasladárlas á un plato que resista el fuego,

Cubrirlas con migas de pan y queso parmesano rallado,

Rociárlas con manteca derretida.

Colocála el plato á fuego moderado cubriendo con el hornillo portátil. Servirlo cuando halla tomado buen color.

Rosquillas al estilo de Castilla—

En unos 100 gramos de azúcar se batén seis yemas y un poco de anís sin moler, echando una pequeña cantidad de harina de flor para que tome consistencia; se amasa todo, se deja reposar y cuando la masa está correosa se hacen las rosquillas y se cuecen; bágase después un batido de claras con azúcar en la proporción de cada cucharada por cada clara, echando este batido por encima de las rosquillas formando dibujos y se pone á cocer á la boca del horno.

Costillas panadas y asadas—

Preparadas y golpeadas las costillas como para la acostumbrada fórmula, se las puede panar de modos distintos. El más usado consiste en pasar las costillas por manteca tibia y embadurnarlas inmediatamente con migas de pan finamente desmenuzada. Las costillas panadas reciben sal y pimienta y se cuecen en las parrillas á fuego moderado; la cocción ha de durar un cuarto de hora; las costillas panadas han de volverse dos ó tres veces. Se las puede servir como las anteriores, sin salsa, con patatas fritas. Se sirven también con salsa á la maître d'hotel.

Cordero asado entero—Para las comidas en que deben tomar parte grán número de convividos, se cuece en el asta un cordero entero preparado del modo siguiente: Después de haber separado la cabeza desollado el cuello por el arranque de las espaldas: mantened los dos cuartos delanteros suficientemente separados por medio de horquillas de madera, cortad en su punto medio los huesos de ambos jijotes, á fin de poder cruzar sus mangos uno encima de otro. Sujetad el cordero en el hasta con 2 ó 3 horquillas de madera bien atadas con un hilo, á fin de que no pueda desarreglarse ni deformarse. Hecho esto cubrid toda su superficie exterior con lonchas de tocino, y envolvedo completamente en papel untado de aceite; luego hacedele dar vueltas sobre un fuego moderado, durante dos horas. Quítad entonces el papel y las lonchas de tocino en partes derretidas, avivad el fuego y haced tomar color á todas las partes del cordero asado. Retiradlo del hasta y servidlo con el jugo que ha dado al cocer, al que añadireis, después de haberlo desgrasado, un poco de gran jugo, si la salsa no os pareciera bastante.

Medio cordero en el hasta—A fin de tener un asado de cordero menos considerable, cuando los convividos son menos, se asa la mitad posterior de un cordero cortado en dos partes iguales. En este caso, se acostumbra mechárselo con tiras de tocino todo el espesor de ambos jijotes lo que facilita el desprendimiento del jugo y hace, por lo tanto, que la salsa sea más abundante.

Se envuelve la mitad del cordero mechado en lonjas de tocino primero y en papel untado de aceite después, y se la cuece en el asta con los mismos cuidados que un cordero entero; cuidados que son tambien los mismos cuando se trata

de asar únicamente un cuarto de cordero. Si es un cuarto delantero no hay que mechárselo; pero si cuan-

do sea un cuarto trasero.

La COCINA EN CASA

RECETAS

Raya á la casera—Después de bien lavada la raya en agua fría, sacado su bigado, que se separa, y cortadas las aletas en pedazos, póngase á cocer en una cacerola ó perol con agua, vinagre cebolla y un poco de sal; se la deja dar dos hervores para que no esté demasiado cocida; sáquese luego y échese en una fuente para pelarla; póngase después en una hornilla con medio caldo; cuando se vaya á servir se escurre, se coloca con su bigado cocido por encima y se rocia bastante con salsa blanca.

Repollo con nata—Cocer á medida en agua hirviendo y sal un repollo muy blanco. Quitarle, escurrirlo y partirla en pedazos. Poner en una cacerola manteca, y pimienta, nuez moscada, monda y una cucharada de harina; mezclar bien, mojando con nata.

Poner el repollo en esta salsa, en la cual acabará de cocer á fuego lento. Pasado un rato, sirvase caliente.

Pollos con arroz—Se ata y albara un pollo, se pone en una cacerola, se cubre con caldo sin desengrasar, se añade un poco de perejil y se deja cocer una hora.

Se pasa el caldo, se desengrasa hirviendo se le echa el arroz lavado dejándolo cocer á fuego lento durante veinticinco minutos.

Debe permanecer consistente; se

tendencias á convertirse en "distribuidores automáticos de vinos" tendencia aceptada con satisfacción por el público y no combatida por los farmacéuticos, que por el contrario aguzan de mil maneras el ingenio para dar forma y vida á nuevas preparaciones alcoholicas y tónicas presentadas en envases deslumbrantes y atractivos.

El otro factor generador del alcoholismo es sin duda alguna, más importante — y al cual deben dirigirse las más severas acusaciones — Me refiero al uso diario de los aperitivos y del vino en ayunas, porque en esa forma se despierta el gusto por el alcohol y se desarrolla el hábito, que haciéndose avasallador empuja á los individuos al alcoholismo — Se puede por consiguiente, afirmar, que (núm. 12) aquel que bebe todas las mañanas de joven, una copita, llega á ser alcoholista sin remedio, porque el estado natural de un organismo virgen es la repugnancia instintiva para el alcohol, comenzando el estadio mórbido con la costumbre progresiva del alcohol y caracterizándose el alcoholismo confirmado con la necesidad irresistible á hacer uso de él.

Los tremendos estragos que caracterizan el alcoholismo manifestante siempre bajo dos formas: la forma aguda y la forma crónica.

La forma aguda está constituida por la embriaguez ó borrachera, que resulta de la ingestión, en una sola vez, de una cantidad inmoderada de alcohol ó de vino, cualquiera que sea la pureza y el origen de estas bebidas. La embriaguez transforma de repente al individuo, arrebatiéndole los nobles sentimientos que le distinguen del bruto y haciéndole aparecer ciníco unas veces. Desde la excitación intelectual y locuacidad del primer periodo en que el individuo confirma el apotegma de «in vino, veritas», acompañadas por las morbosas manifestaciones de tristeza y de combatividad, que acusan profundas y peligrosas alteraciones en el carácter individual, pasando por la incoherencia y dificultad del lenguaje, el oscurecimiento de la razón, la inconsciencia y las manifestaciones de sentimientos de brutalidad del segundo periodo, acompañados á su vez de ilusiones peligrosas de los sentidos y de falta de equilibrio sobre sus piernas, hasta la abolición absoluta de todas las funciones nerviosas que hunden en profundo sueño, insensible á todas las inclemencias del tiempo y á todos los más energicos excitantes que caracterizan el tercer periodo, todo demuestra en el borracho que el alcohol es un poderoso tóxico de las funciones psíquicas, cuyas normales manifestaciones altera, perversa y aniquila.

Crónica de agricultura

Tiene en las páginas de nuestro periódico un lugar preferente esta sección destinada á tratar los asuntos relacionados con los intereses agrícolas en general, crónica que pondrá al corriente á nuestros hombres laboriosos, de todas las instrucciones aconsejadas por la experiencia de esta importante rama de nuestra industria; enriqueciéndola, además con los nuevos conocimientos que por obra de los progresos evolutivos, surgen en el presente, modificando y perfeccionando el medio en que se desarrollan sus actividades.

La preferencia que concedemos al estudio de estas cuestiones, está en armonía; con los propósitos y aspiraciones de los redactores de esta boja, sintetizados ya en su corto pero fecundo período de lucía.

MES DE AGOSTO

Hortalizas — En este mes deben terminarse todos los trabajos de remoción de tierra, nivelaciones, irrigaciones y desague, así como la plantación de verduras y cercos.

Poco á poco se descubrirán las plantas en casillas, para robustecerlas, volviendo á taparlas de noche en las comarcas expuestas en las escarchas.

Continúa el trasplante de las hortalizas en almácigo, cubriendo las más de-

licadas con un poco de pasto seco ó con mazetas voladas.

Se hacen plantaciones de alcachofas, en puchinas tuberosas, cebollota, espárragos, estragón, fresales, fájame, papas, batatas y ruibarbo.

En casillas se siembran todavía: molenes de clases tempranas, pepinos, sandías, tomates y zapallos de tronco.

Bajo vidriera, se hacen almácigos de ajos, beronjenas, kimbombo, porotos para chuchas y tomates.

Al aire libre se siembran:

Acederas varias clases, Acelgas, Achicoria, Arvejas, Alcachofas, Apio, Berro, Cardos, Cebolla (para bulbillos), Chirivía, Coles, Coliflor, Colinabos, Escarola, Espárragos, Espinacas, Lechuga, Lentejas de la Reina, Mostaza para ensalada, Nabos varias clases, Papas, Perejil, Puerros, Rábanos, Remolachas, Repollo blanco de Pisa, Id de York temprano, Id corazón de Buey, Id creso variadas clases, Id de Bruselas, Zanahorias varias clases.

Arboricultura — En este mes deben concluirse todos los trabajos empezados en los meses precedentes: remociones de tierra, poda, corta, plantaciones y siembras en los montes.

Se trasplantarán los Coníferos y todos los árboles de hojas persistentes como Eucaliptos, Pinos, Casuarinas, Pieca, Cipreses, Magnolias, Cedros, Naranjos y Limones.

En los almácigos se siembran los mismos que el mes pasado. Se repetirán las binas ó escardas para que no se propague la maleza.

Se continúan los ingertos de púa en hendidur en los árboles que no están todavía en vegetación y se empiezan los de púa en corona y los de aproximación en los padrones cuya vegetación está bastante adelantada para que se pueda despegar la corteza sin romperla.

Todavía pueden sembrarse montes de Piños, Abetos, Alercees, Acacia, Duraznos, canzorros extractificados,

Agricultura — Se continúan los trabajos del mes precedente, terminando á principios de éste las siembras de cereales.

Empiezan las grandes plantaciones de papas. Se concluyen las de Coles, Gulza y Lúpulo.

Preparan los campos para siembras de Maíz.

En los trigos, cebadas y prados se pasará el rodillo para asentar bien la tierra al pie de las matitas.

Se siembra según cultivo:

Avena para forrajes, Alfalfa, Aliaga, Arvejas, Achicoria de café para raíces, Alfalfa de café en grano, Alpiste en grano, Guisantes para grano, Lentejas para grano, Lontillón para forrajes, Lino para fibras, Lupuna para forrajes, Lawa grass para pastos, Maíz para grano y forrajes, Altramuza para grano, Agróstida para pastos, Buiñas para forrajes, Camelina para grano, Cartamo para flores, Coliabos para raíces, Coles para forrajes, Coiza para grano, China grass para fibras, Daictilo para pastos, Diss, Esparraca, Feteca, Fleela, Fronental, Girasol para grano, Guadala para brotes y flores, Moha para grano y forrajes, Mostaza, Mijo, Nabisa, Papas (tuberícolas) para tubérculos, Patatas, Batatas, Panis para grano, Pastel para pastos, Rutabagas para raíces, Ray ganso para pastos, Ramón para fibras, Remolacha, Soja para grano, Timothy para pastos, Zanahorias para raíces.

Viniculatura — Abronia, Acanthus Insitanus y mollis, Aconitum, Aerolinum, Adonis aestivalis, Agrostis, Agrostoma, Alcali, Alyssum, Amapolilla, Amaranthus — varias clases, Anagallis, Anchusa, Antirrhinum, Aquilegia, Aubertia, Balsamina — variedades, Bellis Perennis, Brachycome, Briza — variedades, Campanulæ — variedades, Celosia — variedades, Centaurea — variedades, Conthanthus, Cœleinanthus, Clarkia, Centaurium, Chrysanthemum — varias clases, Callistophorus, Collomia, Coreopsis, Cynoglossum, Convolvulus, Datura, Delphinium, Escholtzia, Gaillardia, Gazania, Gilia, Comphrena, Hesperis — variedades, Ipomoea — variedades, Lavatera, Leptosiphon, Linaria, Lathyrus, Lobelia, Lychnis, Malope, Malva — varias clases, Malcolmia, Matthiola, Matricaria, Nemophila — variedades, Nicella, Niembergiana, Nyctarion, Papaver, Phaechia — variedades, Primula de jardín, Petunia — variedades, Pensamiento, Pyrethrum, Rodanthe Manglietii, Reseda, Salsifis, Salpiglossis, Salvia, Sanvitalia, Saponaria, Schizanthus — variedades, Scabiosa, Silene — variedades, Senecio, Sedum, Stipa, Tagetes — variedades, Tropaeolum — variedades, Verbena, Vinca, Viscaria, Viola — variedades, Whitavia, Xanthemum.

Enfermedades en la infancia

LOS SÍNTOMAS

ALGUNAS INDICACIONES

Abceso ó postema — Colección de pus que puede presentarse á seguimiento de alguna inflamación aguda, contusión ó golpe, caracterizada por hinchazón, calor, rojez, dolor, muchas veces con calentura.

Tratamiento: cataplasmas emolientes, incisión que será practicada por el médico una vez formado el pus.

Afásia (sapitos) — Dolorosa inflamación de la boca que produce en los bordes de la lengua y en los labios menudas llaguitas blancas que hacen padecer mucho al niño.

Tratamiento: Untar las llaguitas con un pincel mojado en miel rosa y alumbre.

Anginas — Tan pronto la criatura experimenta dificultad en tragarse y dolor en la garganta hay que examinarla bajando la lengua con el mango de una cuchara. Si del examen resulta que existen manchas blancas ó parduzcas en el fondo de la boca, hay que llamar enseguida al médico, pues las dolencias á la garganta suelen ser peligrosas en los niños, casi siempre.

Calenturas. La calentura precede de la invención de una enfermedad. Si la criatura tiene los ojos lagrimosos, la piel ardorosa, los labios muy encarnados y como inflamados, sed ardiente y en unión de estos fenómenos una inquietud que no le deja reposar es indudable que está amagada de una indisposición que puede ser grave.

Síntesis — Existe calor excesivo en la cabeza, sinapsimos de mostaza y se administrará un purgante ligero y como bebida se le dará alguna tisana. Alimentación ligera y de fácil digestión.

Contusiones — Deben combatirse con aplicaciones de compresas empapadas en tintura de árnica ó vinagre.

Convulsiones — En general las convulsiones dimanan de desórdenes en el sistema nervioso, como de las lombrices, el trabajo de la dentición, el excesivo calor ó el frío riguroso. También pueden ser producidas por apertura de la ropa, la introducción de cuerpos extraños, una aguja ó un alfiler en el cuerpo del niño. Por lo tanto resulta indispensable la presencia del médico pues tan solo él podrá determinar la causa del mal. Mientras tanto conviene deslazar la criatura á fin que respire libremente y examinarle minuciosamente todo el cuerpo.

Coqueluche ó los convulsas ó convulsiva — Tos violenta que acomete á los niños desde su más tierna edad. Se presenta con accesos en intervalos irregulares que impiden la respiración y consisten en repetidas inspiraciones seguidas de una larga inspiración sibilante, tras la cual ocurre un nuevo golpe de tos. La cara de la criatura se vuelve encendida, azulada, se inyectan los ojos y brota la sangre por la nariz. Esta temible dolencia requiere siempre la intervención facultativa. Es mal muy contagioso. El enfermo debe pasear todos los días y cambiar amenuamente de ropa y de habitación y aún ser trasladado á parajes distantes. Es indispensable sostener sus fuerzas con buenos alimentos, leche, huevos medios crudos y carne ligeramente asada.

Escarlatina — Enfermedad contagiosa y muchas veces epidémica, cuya aparición es precedida de malestar general, fastidio, escalofrios, cefalalgia, fiebre ardiente, dolor de garganta, vómitos y aún convulsiones. Se manifiesta por manchas rojas con puntos encarnados, y termina por escamación. Es el pecho más grave para el paciente, pues el más mínimo enfriamiento puede determinar una afección á los riñones con alteración de la sangre, originándose de ella hinchazón de todo el cuerpo con dormes en el vientre y el pecho.

Cuando la escarlatina es benigna el tratamiento debe reducirse á tener al enfermo bien cubierto, conservando en su habitación una temperatura templada. Se tomarán bebidas sudoríscas ligeras como infusión de tila y saúco; más adelante se pueden dar limonadas y naranjadas templadas para calmear la sed y leche á pasta. Si la escarlatina es grave, llámese al médico cuya presencia es indispensable.

Gafes en la cabeza — Como todos sabemos, los niños están siempre expuestos á caídas y con bastante frecuencia á sufrir contusiones en la cabeza. En tales casos se aplicarán, al momento, compresas empapadas con agua fresca con cinco ó seis gotas de tintura de árnica.

Lombrices intestinales — Las lombrices intestinales que se observan en los niños son de dos clases: 1º Lombrices propiamente dichas, que son gruesas, redondas, de color blanco sonrosado, y de 15

á 16 centímetros de longitud; 2º los Oxiuros, que son filamentos blancos, de la dimensión de un alfiler y se hallan en las deyecciones.

Reúnense éstos particularmente en la parte inferior del intestino, y producen comezones vivas en el ano y aun en las partes genitales. Los niños que padecen de lombrices son pálidos y se restriegan á menudo la nariz, no crecen ni se desarrollan y de continuo se les ve agitados. En torno de los ojos se nota un círculo azulado. Varios son los remedios indicados, muy especialmente los purgantes. Siendo de temperamento linfático los niños que tienen lombrices, es preciso someterlos á un régimen tónico y fortificante, una vez desembarazados de aquellas.

EXPURGANDO

EN COSECHA AGENA

Personas hay á quienes interesan mas los asuntos ajenos que los suyos propios. En el afán de inmiscuirse en los de los otros, se afanan por hacer prevalecer su opinión cuando nadie se la pide; exponiéndose á veces á trances desagradables por demás, con lo que logran encontrar el castigo en la misma culpa.

Uno de estos caballeros llámese Florentino Mora y reside en Pando.

A juzgar por lo que relata un periódico que se edita en aquella Villa, don Florentino, hombre de gran aliento a quien cosas chicas no asustan, se presentó días pasados en una quinta que, en los alrededores de aquella población, posee el doctor Quintela, en ocasión que varios peones se encontraban derribando árboles y haciendo leña.

El señor Mora, sin dirigir previo saludo á los trabajadores sacó un metro del bolsillo y se puso á medir el largo de las astillas.

Mirábano con asombro los peones; pero él callaba, sin duda rumiando en su caletre el discurso que luego les espetó.

Este fué largo y se relacionó con los inconvenientes que presentaba la poca dimensión de las astillas, exponiendo varias razones de peso á favor de su dictamen grave y concienzudo.

Pero uno de los jornaleros, apellidado Roca, fastidiado de las razones ó sinrazones del cargoso se propuso efectuarie una sangría con objeto de poner fin á la verba del intruso, yendosele encima provisto de un pincha ratas de dimensiones parecidas á las de las astillas, logrando agujerearle uno de los remos delanteros. Dice el periódico de donde tomamos estos datos que Mora corcoeó como un flete reservao, y se fué al humo con un hacha, y, á no mediar la intervención de los presentes, se hubiera armado la gorda, Mora mora, con la mano como una maza, en el Hotel del Gallo, lamentando las durezas de la roca, digo, la fuerza herculea de Roca, y maldiciendo de cuantos minorales existen sobre la Tierra.

Si el tal fidalgo no hubiese sido un gran entrometido no se vería en el caso de saborear las delicias de la cárcel.

**

Hay nombres sujetivos que indican con claridad las condiciones personales del sujeto que los lleva. Otros hay que no condicen en nada con quien los usa; pero yo prefiiero á los portadores de los primeros ya que es mejor poder decir: mi nombre es mi calidad, mi condición está indicada por él...

En este caso se encuentra don Domingo Perfecto, perfecto caballero y perfecto profesor de música que ha aceptado la dirección de una banda de músicos (digo de música) en la ciudad de Rocha.

Pues que Perfecto será el Director que perfectamente ejecuten sus discípulos «las más modernas piezas del más moderno repertorio».

Una hermosa y gruesa hornada se prepara para muy pronto; pero pudiera creerlo, la que muy bien

recibida sería si lo fuese así, dados los precios que los señores panaderos piden por tan necesario alimento.

No se trata pues de marseleses porteños, franceses, criollos, flautas, congas; ni de la variada colección de bizcochos, masas reales, besitos, bollos, etc., con que nos brindan (mediante la pecunia) aquellos apreciables industriales.

Se refiere esta nota á la hornada ó falange de jóvenes que, según un colega, concluyen los estudios para el bachillerato para incorporarse á fines de año, á las nutridas huestes del proletariado intelectual.

Apesar del singular rigor y estricta justicia con que se procederá en los exámenes próximos, según se asegura es tal el número de estudiantes que terminarán los preparatorios que este año batirá el record de los anteriores.

¿Qué harán cuando terminen sus carreras respectivas, en que emplearán sus actividades?

Ello será un serio problema cuya solución nos la dará el porvenir.

Basta por hoy de aburrir con estas notas á los lectores de esta hoja.

Cariol.

UN NUEVO SALADERO

El señor Rosauro Tabares, acreedor saladerista establecido en la Villa del Cerro, según asegura un colega muy en breve va á fundar un nuevo saladero en terreno fronterizo con el Brasil.

A estar á lo que afirma el periódico de donde tomamos este dato importante propónese faenar ganados en grandes proporciones, lo que indudablemente proporcionará grandes ventas de bovinos á los hacendados.

El señor Tabares ha encargado ya la maquinaria á una fundición establecida en la Capital.

Los obreros serán en su gran mayoría criollos y elegidos entre la gente práctica ya en esas faenas.

LAS FIESTAS PATRIAS

FESTEJOS POPULARES

Parte de la prensa de la Capital y del interior se viene preocupando desde hace días de la forma en que se festejará este año en el país la fecha patria del 25 de Agosto.

En varios de los departamentos ya se han iniciado trabajos para efectuarlo dignamente.

Domingo 18 de Agosto de 1907

EMPERADOR

GRAN VINO NACIONAL ESPECIAL PARA LAS FAMILIAS

del tipo del Burdeos y Barbera. Recompensado con el Grand Prix en la Exposición de Higiene y Alimentación de París de 1906. Elaborado por

SEXTO BONOMI

CALLE TREINTA Y TRES, 155.—MONTEVIDEO

LA PROPAGANDA

Empresa editora de periódicos departamentales y de publicidad

Primera y única en la América del Sud

Edita siete periódicos, uno por cabeza de cada departamento de esta República, en el orden siguiente:

LA PRODUCCION, Montevideo; EL NACIONAL, Canelones; LA LIBERTAD, Florida; EL PAIS, Durazno; EL ORDEN, San José; LA IDEA, Soriano; EL HERALDO, Rivera.—Estos periódicos se editan por su establecimiento tipográfico, situado en Montevideo, calle Colonia N.º 92, el que dotado de toda clase de maquinaria y tipos de los más modernos y perfeccionados sistemas, se encarga de toda clase de trabajos cuya ejecución está encomendada á personas de reconocida competencia.

a Moderna Fábrica de Carmelos, pastillas, dulces, Café, especias en general, etc. Ravor hermanos, Calle P. F. Ferro Nro. 52, Montevideo (Pocitos) Teléfono: La Uruguayana, 815, Cordón.

a Trinidad: Gran Fábrica de Conservas Alimenticias de Leopoldo Rappalini & hijo. Especialidades de la Casa, Lenguas conservadas, Boiled mutton, Boiled beef, Corned beef, Corned mutton, Carne en salmuera, Lenguas de vaca, Lenguas de cerdo, Carne tasajo, Perdices en escabeche, Duraznos en almíbar. Se trabaja expresamente para las casas más acreditadas de Montevideo, y para la exportación. Todas nuestras carnes han sido debidamente analizadas por el inteligente y distinguido químico señor José L. Cossio. Se atiende cualquier clase de pedidos. Para mayor prontitud háganse éstos por teléfono.—La Uruguayana, 1672, Calle Grecia, número 35, Villa del Cerro.

Librertas para larado y planchado—Las más completas de detalle, se venden por mayor.—La Propaganda.—Colonia 92.—Montevideo.

Movimiento habido, para casa de inquilato, á \$ 1.50 el millar. Por mayor gran rebaja, Colonia 92, Montevideo.

Números para guarda ropa, de bailes se venden en cantidad y al detalle, á precio muy conveniente Imprenta «La Propaganda» Colonia 92 Montevideo.

Papel impreso—Hay 2000 kilos y se vende á \$ 0.60 cts. los 10 kilos. Imprenta «La Propaganda», Colonia 92, Montevideo.

Para la campaña—Hacemos cualquier clase de trabajo tipográfico, con excepcional rebaja de precios, remitiéndoles libro de porte á su destino; Imprenta «La Propaganda» Colonia 92, Montevideo.

Prensa, trasmisiones y poleas. Se hallan en venta para tratar:—Colonia 92—Montevideo.

Recibos de dinero—En libreta con talón, encuadrados. Colonia 92, Montevideo.

San Pellegrino—Agua Mineral Natural Antirrética y Anticatarral sin rival. Esta agua Mineral Natural, cuyo uso se ha generalizado tanto en Europa como en América, da excelentes resultados en el Reumatismo, Articular y muscular Crónico, en la Gota, Diabétis, Nefritis, en todas las enfermedades calculosas del Riñón y del Hígado, lo mismo que las en afecciones catarrales del Estómago, intestinos y vías urinarias. Como Agua de Mesa, su sabor agradable y sus propiedades digestivas y diuréticas la hacen muy recomendable, tolerándola aún el estómago más delicado en grandes cantidades, sin molestia alguna.—Agente General en la R. O. del Uruguay—S. Pintos Río, Avenida 18 de Julio Nros. 129 y 133.—Montevideo.

Tiras carteles con la siguiente inscripción: «Se liquida», «Liquidación completa», «Heldos», «Turín especial», «Pan Dulce», «Se alquila», «Se vende», «Se mudó», etc. etc. En cantidad y al detalle, gran rebaja.—La Propaganda, Colonia 92, Montevideo.

Tarjetas de visita se atiende cualquier pedido, á precios más convenientes que en otras partes, enviándose libre de porte á todo punto de la República.—La Propaganda, Colonia 92 Montevideo.

Talonarios rátes para constructor, de arena piedra, ladrillo, adoquines, tierra, escombros, agua y vale por, muy útiles y muy baratos, «La Propaganda», Colonia, 92, Montevideo.

Talonarios de remisión y órdenes de entrega, «La Propaganda», Colonia 92, Montevideo.

Viñas—Especialidad en injertos de uva de mesa y viníferas sobre piñ americanas, resistentes á la filoxera, Granja Mercedes. Libertad, (vía Barra Santa Lucía). Por informes: Camino Suarez 80 Teléfono La Uruguayana 452 (Paso del Molino).

Versos para confiteros; Colecciones infinitamente variadas, material inédito, se vende por kilos á precio conveniente. Colonia 92, Montevideo.

35 TOROS Durham—marca JB, de 4 años que no han servido. Del establecimiento, «La Campana», Departamento de Colonia. Precio 80 pesos c/u. Informes: Colonia N.º 92 Imprenta La Propaganda, Montevideo.

30 millones de etiquetas engomadas y perforadas, de varios tamaños para rematadores, registros, bazar, joyerías, etc., etc., se venden en cantidad y al detalle, á reducido precio.—Imprenta «La Propaganda», Colonia 92, Montevideo.

100.000 libretas para caja, numeradas, á precio muy económico. Se atienden pedidos de campaña.—«La Propaganda», Colonia 92, Montevideo.

AVISOS

Tintura de Burgoyne

PARA EL CABELO

Produce colores naturales, que perduran siempre. No deja afectar el pelo, por el agua de mar, vapor ó baños turcos. Surtido en los siguientes tintes: Negro, Moreno oscuro, Moreno, Moreno claro, Castaño, Rubio oro y Rubio ceniciento. Depósito: PELUQUERIA ARTÍSTICA, ALFREDO LAUSSUCQ Calle San José, 95—Montevideo

La Perfección

Fabrica á vapor de camisas, cuellos y puños

DE JUAN ANTONIO MAESTRO

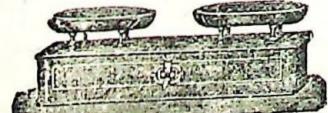
CALLE 18 DE JULIO N.º 137

Teléfono: «La Uruguayana»

Nueva Fábrica de balanzas

Fetas y medidas métricas

DE JUAN NEGRÍ



Se fabrican balanzas de todas clases. Especialidad en balanzas de chapa de mármol para mostradores y de cajón para la campaña. La casa se encarga de todo compostura de las mismas, desde los miligramos 000.20 hasta la de mayor capacidad. Todos los trabajos son garantidos, á precios sin competencia.

CALLE AGRACIADA, 61. MONTEVIDEO

El ideal de las máquinas de coser

LA "GRITZNER"

Medalla de oro en la Exposición de París 1900 y Milán 1906



Requeren muy poco esfuerzo para moverlas y constituyen una verdadera economía sobre las otras máquinas por sus precios y perfeccionamientos.

Tenemos 20 tipos de máquinas entre ellos algunos con los cuales puede formarse un mueble de lujo para cualquier salón.

TRABUCATI Y C. a.

UNICOS INTRODUCTORES EN LA REPUBLICA O. DEL URUGUAY

CALLE 25 DE MAYO Y BARTOLOMÉ MITRE

PROXIMO TRASLADO

La fábrica á vapor de conservas alimenticias,

EL CHAJÁ

actualmente establecida en la calle Juan Carlos Gómez, brevemente se trasladará á su nuevo y amplio edificio en construcción,

CALLE DEMOCRACIA (AGUADA)

agregando el ramo de fabricación de galletitas, especies y caramelos.

Vidal y Triay—Montevideo.

IMPRENTA EN VENTA

Se vende, á precio módico, una imprenta completa, para confeccionar un diario de cuatro páginas del formato de esta hoja, compuesta de una prensa de brazo, casi nueva, Krauss, con todos sus accesorios, rama, cilindros, moldes, etc., y tipos corrientes, titulares, cajas, compendios, burros y cilindros.

Los interesados pueden examinar la máquina y demás que se hallan en uso en nuestros talleres, calle Colonia 92, Montevideo, donde se oyen ofertas.

33 AÑOS

De existencia

Cuentan los bazar de Irisly, el primer ejemplo y será el único, por cuanto que cada día son mayores sus éxitos, lo que vale decir que van siempre en aumento sus ventas y que han llegado á ser los bazar de moda para las familias y novios, siendo los primeros en su género por estar divididos en cuatro secciones, en el orden siguiente:

1. a sección—Fantasías para regalos desde ps. 0.50 hasta ps. 50.

2. a sección—Juguetería recibida directamente, que por la variedad y precios llaman la atención de los niños en beneficio de los papás cariñosos.

3. a sección—Cuadros para sala, comedor, etc., desde ps. 0.80 ps. hasta pesos 10.

4. a sección—Para novios; Lozas porcelana, cristalería, menaje y todo artículo necesario al hogar, como ser: juegos de mesa decorados, 50 piezas, ps. 7; los mismos de 85 piezas, ps. 12; baterías de cocina, 26 piezas, ps. 8; cubiertos «Goumbault», 36 piezas, ps. 8.50; jugos lavatorio, bádejas, quincallería, etc., etc.

Casa matriz: San José 71 al 77
SUCURSAL 18 DE JULIO: 414 AL 416

Joyería, Relojería y Bazar

EL SOL

DE ALBERTO CAYO

Importación directa de alhajas, relojes y objetos de bazar de las principales fábricas europeas. Especialidad en composturas de alhajas y relojes. Precios sin competencia. Ventas por mayor y menor.

Avenida 18 de Julio, 50
MONTEVIDEO

Agua Americana

INOFENSIVA

VERDADERO TINTO QUÍMICO DEL CABELO

Devuélvelo su coloración primaria, reponiendo las sales químicas perdidas por la falta de vitalidad; su acción es lenta y segura, jamás falla, da vigor al bulbo capilar fortificando la cabellera; es verdaderamente inofensivo, nunca produce irritabilidad de la piel, no mancha ni ocasiona erupciones, destruye la caspa.

MODO DE APLICAR LA LEGÍTIMA AGUA AMERICANA

Antes de comenzar su uso, es indispensable lavar los cabellos ó barba, con el agua de carbonato de soda, para extraerle las grasa natural en ellos, después aplíquese una vez al día con un pequeño cepillo, tratando que sean bien embedidos hasta su nacimiento; cuando se hayan obtenido los efectos deseados (8 ó 10 días de uso continuado), bastará emplearla una ó dos veces por semana para conservar la coloración adquirida.

LA VERDADERA AGUA AMERICANA (TINTO QUÍMICO), usada con las precauciones indicadas, dará siempre un resultado como jamás se obtiene con tanto alguno.

Jhon Steer y C. Co.

Manufacturing Chemist. New-York.
FARMACIA DE «LA ESTRELLA»
URUGUAY 204.—MONTEVIDEO

La SECCIONOPTICA de la**Casa Tedeschi y C.^A**

REPRESENTANTE EN EL URUGUAY DE LA

SUN OPTICAL C.º DE NUEVA YORK

Cuenta con los mejores lentes y anteojos; los que garanten el éxito para el mejoramiento de la vista; aprobados por los más eminentes profesores. Lentes y anteojos de puro níquel de \$ 0.50, 0.80, 1.00 y 1.50. Id. id. enchapados en oro (garantido 5 años) \$ 2.00. Id. id. id. (garantido 10 años) pesos 3.00. Id. id. de oro, de pesos 5.00 á pesos 10.00.

Teléfono: «La Uruguaya» 1745.—Montevideo.

ROCA SONORA

En el lugar denominado Barro-branco, distante legua y media de Río-Janeiro y casi en la base del gigantesco Itatiagua, hay una enorme roca de granito terripaníaco que atrae la atención de todos los viajeros.

Es tan sonora, que tocándola con un cuerpo de cualquier naturaleza, produce un sonido semejante al de una campana, oyéndose claramente la vibración de 1.000 á 1.500 metros de distancia.

El todo de la roca, tiene la forma de un triángulo un poco abierto por su base.

En una de sus fases, hay una concavidad que forma un sofá para sentarse cómodamente cuatro personas. Está cubierta de toscos relieves que le dan un aspecto tan curioso como interesante, siendo lo más notable, que conforme el lugar que se toque, produce diferentes sonidos, agudos ó afinados. Está inmediata á un lago próximo á un pequeño riachuelo, y en el país se la designa con el nombre de La campana de Itatiagua.

UNA SORPRESA*En un álbum.*

Pidieron á mi lira
Dejara en esta página
El eco de una nota,
La vibración de mi alma.

Y como versos míos,
Viejos y sin sustancia
Ostenta el álbum regio,
Manchando su hoja blanca,

¿Qué puedo hacer ahora?
No puedo escribir nada;
Ya tengo todo dicho
En la cuarteta mala

Que escribí no sé cuando
En una postal rara,
De una niña muy bella,
Del vergel de mi patria.

Pero una cosa puedo:
Corregir una falta
Que cometió el copista,
De mi cuarteta mala.

Dejo, pues, sin errores,
Maculando la página,
Aquellos versos míos,
La cuarteta de marras:

Son las tarjetas postales
Cartulinas indiscretas;
Por ellas somos poetas,
O pasamos como tales.

*Juan Pablo Lavagnini.***PENSAMIENTOS**

—La vida es movimiento.
—Aquel que sabe sufrir no es vencido.

—El topo y el avaro viven en sus sepulcros.

—Preferible es sufrir injurias que causarlas.

—Hay amarguras que más tarde se convierten en deleites.

—Una casita bien repleta, un campo bien labrado y una esposa bien dispuesta son grandes riquezas.

—El engramamiento es tanto más aparente cuánto mayor es la debilidad de carácter. No hay goce sin penas.

—Malas prácticas traen malos hábitos.

—Donde hay trabajo la melancolia no entra.

—No es la gana la que debería guiar, sino el juicio.

—Aquellos que buscan con ansia el descanso se cansan.

—Los quebraderos de cabeza vienen á menudo á quien los busca.

—Escuchamos al filósofo por su lengua y contemplamos al mentecato por sus obras.

—Mira á la hormiga, holgazán: observa sus modos y sé sabio: la que no teniendo guía, director ó gobernante provee su comida en el verano y reúne su alimento en la cosecha».

—Lo que purifica fortalece.

—Ni un lecho de oro puede curar al enfermo.

—No descuides la boca, los males entran por allá.

—Piensa en las comodidades, pero continúa trabajando.

—Los gores son nuestras alas, los pesares nuestro agujón.

—Aprender á expensas de la salud es pagar un precio exorbitante.

—Una hora de sueño antes de media noche vale tanto como dos después.

—El dinero es el pasaporte para todas las cosas con excepción de la salud.

Como se evita

Que minan los pollos recién nacidos

Para impedirlo bá aquí siete reglas:

1.º Tan pronto como nacen dejar los tres días sin comer; la razón es porque la providencia dispuso que la yema del mismo huevo en que nacen, debía servirles de alimento mejor que cualquier otra comida.

2.º Dadles en la tarde del tercer día pan y huevo mezclados, bien mezclados, para que fácilmente puedan comerlos.

3.º El quinto día acostumbrarlos á la mezcla del mijo, trigo menudo, cebada y algún cascarón de huevo; mezcláse todo con avena limpia y que trabajen al buscarlo. Esto se les da cuatro veces al día. Así como la gimnasia es utilísima á los niños así también el ejercicio de buscar la comida les hace bien á los pollitos.

4.º Poco á poco debe acostumbrárseles á comer verduras: entre éstas debe excluirse la lechuga, porque está probado que semejante hoja causa disturbios en el intestino del pollito; en cambio, es muy buena la cebolla, ajo, coles etc.

5.º Comida pastosa ó compuesta de harina, salvado, hierba mojada con agua ó cocida, no se les debe dar casi nunca. Semejante pasta se agria fácilmente, ensucia á los pollitos, fomenta microbios, etcétera.

6.º No debe dárseles agua para beber antes del cuarto día de haber nacido; cuídese mucho que el bebedero esté de tal modo, y que el agua esté siempre limpia, lo cual se obtiene cambiándosela á menudo y limpiando el bebedero de cuando en cuando.

7.º El sitio en que se quiera criar los pollos debe ser enjuto y relativamente templado; la humedad, sobre todo, es gran enemiga de esos bichillos y causa de su tristeza, enfermedades y muerte. El sol

templado es causa de su alegría, robustez y pronto desarrollo.

Observando estas 7 reglas fácilmente se obtendrán muchas gallinas y muchos huevos.

El hierro en la alimentación

Es conocida la influencia del hierro en la función esencial de la vida: la sanguificación ó hematosis, verdadero punto de contacto de la nutrición, la circulación y la respiración, y por consiguiente, síntesis de todas las funciones que tienen por objeto la conservación del cuerpo. El hierro, en efecto, por su afinidad con el oxígeno atmosférico, lo fija en el globo hemático, y por ser el cuerpo manético por excelencia, fija también el magnetismo terrestre en una forma particular. Ese magnetismo terrestre en su aspecto biológico corresponde al flojista alquímico y al prana de las escuelas yogas del Indostán.

Hay suma conveniencia en que el régimen alimentario sea rico en hierro; empero el único hierro assimilable es el que contienen en estado orgánico muchos de nuestros habituales elementos vegetales, lo que pone de manifiesto la absoluta inutilidad de las preparaciones ferruginosas, las cuales son además perjudiciales por los estragos que causan en la dentadura, en el estómago y en los órganos de las secreciones; y en todo el organismo, mientras detenidas en él lo mineralizan y lo alejan cada vez más del grado de flexibilidad que deben poseer los tejidos para desempeñar perfectamente sus funciones, tendiendo á hacerlos semejantes á los guijarros ó á una roca incapaz de sensibilizar el soplo de vida.

Los medicamentos ferruginosos ú otros cualesquier de que el cuerpo pueda menester, los brinda al instinto que los desea, la tierra que los produce, ya perfectamente preparados y assimilables, justificando y explicando el porqué de las preferencias aparentemente caprichosas de enfermos y sanos en materia alimentaria.

Parécenos interesante á este propósito reproducir unas cuantas cifras que expresan la dosis de hierro en miligramos por cada 100 gramos de alimento vegetal: pan de trigo, 1.5 miligramos; pan de centeno, 2.3; grosellón, 3.6; arroz, 4.5; cebada, 4; uvas negras, 5.8; patatas, 6.2; guisantes, 6.8; judías blancas, 8.5; zanahorias, 8.9; lentejas, 9.3; espárragos, 20.5; coliflor, 28 á 37; achicoria, 20 á 25; y espinacas, 35 á 45.

Después de esto, podemos reinarnos un rato del inventor de las gallinas ferruginosas y de los huevos idem, que contendrían el hierro en estado inorgánico, como recargo mórbido, como materia extraña... pero los señores químicos serán incapaces de distinguir un elemento cuando obran como ingrediente nutritivo ó el mismo cuando es expulsado ó está en vias de serlo por las secreciones. Sin embargo, si no hubiera diferencia alguna entre ambos estados de los mismos elementos, resultaría que la alimentación ideal consistiría en ingerir las propias secreciones.

J. F. C.
De la Revista (Natura).

Avenida 18 de Julio 160, entre Arapey y Daymán.

CREOLINA**Manchester**

El mejor . . .
desinfectante . . .
antisárnico . . .
y garrapaticida .

Aprobado por la Dirección de Ganadería
de la República Argentina

PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE
DE BUENOS AIRES

El más acreditado

en el Río de la Plata

Único Agente en el Uruguay

Ricardo Algorta

25 DE MAYO, 371

MONTEVIDEO

Todas las marcas de este antisárnico están registradas, y se persiguen á los falsificadores con todo el rigor que acuerda la ley.

Vino de Quina con Fosfatos

Formula del Doctor PARODI
TONICO, NUTRITIVO, FORTIFICANTE



MARCA

REGISTRADA

Recomendado en los casos de

Anemia, Escrofulas, Raquitismo
y la Palidez general de la Piel

DEPOSITO : Drogería y Farmacia de ROCH, CAPDEVILLE, JAHN y CIA.
Calle Cerrito, 267-69-71, MONTEVIDEO.