

# EL PUEBLO

ORGANO DE LOS INTERESES GENERALES

MARIO T. CABRERA

REDACTOR

ADMINISTRACIÓN

FLORIDA, 58

GABRIEL CABRERA

ADMINISTRADOR



Los artículos de interés general se publicarán gratis, y los avisos y solicitudes se reciben á juicio de la Redacción.

Subscription mensual . . . \$ 0.24  
Número suelto . . . « 0.08  
Por un semestre . . . « 1.20

Cuatro números forman el mes

TELÉFONO «LA URUGUAYA»

## EL PUEBLO



25 DE AGOSTO DE 1825

Hoy cumplen setenta y cinco años desde aquel día eternamente memorable en que los valientes legendarios que habían luchado toda su vida por conquistar la libertad y la independencia para su patria declaraban, á la faz del mundo, con esa altivez y certeza digna de héroes como ellos, soberana é independiente de toda nación extranjera á la República Oriental del Uruguay.

El preludio de la Independencia se inicia en la costa de la Agraciada con el desembarque de los Treinta y Tres; venían firmemente decididos á vencer ó morir en la contienda,—el señor de las victorias acompañábalos paso á paso en la senda tenebrosa por dó avanzaban con rumbo sereno, respondiendo así á su heroísmo y abnegación al sacrificar valientemente entera su existencia en pos del ideal más elevado y sublime que, después de Dios, pueda haber sobre la tierra.

Cuatro meses tan solo duró aquel palpitante preludio para lograr asombrar á todo el continente Americano con el acontecimiento de la época!

La historia de la emancipación de los países de Sud-América, registra en sus anales muchas páginas brillantísimas, y una de ellas es la magna jornada de Ituzáingó, el supremo y heroico esfuerzo de los Treinta y Tres, la más fuerte de las batallas que durante la lucha por la independencia libráronse en nuestro suelo!

«El 25 de Agosto de 1825 la Asamblea Nacional proclamaba la independencia de la Patria», declarando en la Florida irritos, nulos, disueltos y de ningún valor para siempre, todos los actos de incorporación, reconocimientos, aclamaciones y juramentos arrancados á los pueblos de la Provincia Oriental, por la violencia y la perfidia de los poderes intrusos de Portugal y Brasil,—y de hecho y de derecho se confería amplios poderes para darse las formas de gobierno propio que

estimase conveniente para su seguridad y bienestar.»

«La declaratoria de la independencia arrojada al rostro del usurpador, llevó á los pueblos libertados de su dominio y de su opresión, la seguridad de la victoria y la convicción profunda del poder invencible de las armas nacionales, y á las filas enemigas el presentimiento pavoroso de una próxima derrota»,—hecho que se evidenció en una serie no interrumpida de gloriosos triunfos, entre los que resaltaron las batallas del Rincón y Sarandí.

Himnos inmortales entónanse en loor de esos héroes, y cada día que transcurra y al través de las generaciones, su recuerdo irá cristalizándose más y más en la mente y el corazón de los Orientales.

Cumplimos con el deber de saludar respetuosamente al aniversario grandioso de la Independencia, formulando vehementes votos porque las melodías del Himno Nacional que en el día de hoy repercutirán por todos los ámbitos de la República, nos recuerde á todos la misión de conservar siempre indemne lo que costó millones de sacrificios y heroísmos en las luchas del antepasado!

## PATRIA!

¿Qué es la patria—ese nombre misterioso que acude á nuestro labio sin cesar, y que, dulce á la vez y prestigioso mentes y corazones mueve al par?

¿Es una sombra? ¿Un vano pensamiento al que presta color una ilusión? ¿Es una aberración del sentimiento? ¿ó un delirio, no más, de la razón?

¿Y esa tela qué es, que al aire ondea? Solo hay, mas alta, la cristiana cruz ¿Porqué en la cumbre ese girón flamea que manchó el polvo y destinó la cruz?

.....

Qué es la patria!!! La patria es la memoria que á todas las demás encierra en sí; es esperanza, adoración y gloria, es Canaán y el arca de Levi.

La patria es el lugar de nuestra cuna, la sonrisa primera del placer, y la primera lágrima importuna que la pena primera hizo verter.

Patria es la brisa á cuyo caro aliento se abre dos veces la primera flor: la flor de nuestra mente—el pensamiento, la flor de nuestra vida—el casto amor.

Patria es, rica ó pobre, la morada cuyo techo en la infancia nos cubrió; el primer beso de la madre amada, y el último que exhaló.

La patria es amistad es alegría, recuerdo, pensamiento y porvenir; el sol de amores que no tasa el día, pues no cesa en la noche de lucir.

La patria es más: es el terrón de suelo de donde alzamos, del misterio en pos, la primera mirada para el cielo á cruzarla en la luz con la de Dios.

Y símbolo de patria es la bandera que el más honrado guardará en la lid, cenida al brazo, aunque luchando muera, cual yedra fuerte á la troncada vid.

Esa es, la que el viento á sus embates hoy, rota y sin color, hace flotar... ya dió sombra al valor en los combates y de humo heroico se miró zahumar.

Blanca era ella, por su origen puro, Celeste, por la noble aspiración... ¡Salve al emblema de mejor futuro! ¡Honor al polvoroso pabellón!

AURELIO BERRO.

## HEROES DEL AÑO 25

(SONETO)

A despecho del alto poderío Del torpe usurpador del patrio suelo, Grito de libertad alzan al cielo De Marte fiero desplegando el brio.

De la mudable suerte al albedrío, De la adversa fortuna sin recelo, Raudos corrieron con ardiente anhelo A combatir el opresor impío.

Y con sangre noble y generosa, Que en los días de prueba prodigaron, De la patria los campos fecundaron.

Para tomarla libre y venturosa, Y en la lucha titánica trozaron De un pueblo esclavo la cadena odiosa!

RUDERICO.

## LA FIESTA DE HOY

ENTUSIASMO DE LA POBLACION

EL ACTO CIVICO

### Discursos y poesias

Mucha es la animación que durante la semana hase notado para la fiesta de hoy. El programa á regir durante el día y la noche ya lo insertamos en el número anterior, pero aun tenemos que ampliarlo.

A la hora que sale este periódico á la calle ya se habrá cumplido una parte del programa. A la diez de la mañana se efectuará el acto cívico, inaugurándolo el Sr. Amaro J. Cúneo, iniciador de los festejos, con un discurso que al efecto pronunciará; le precederá el señor Marcos Rodríguez, también de la Comisión iniciadora y así sucesivamente harán uso de la palabra algunos jóvenes. El canto que transcribimos enseguida del cual es autor el señor Rodríguez director del colegio de niños, será el que cantarán los niños de éste, acompañados por la orquesta que al efecto ha preparado el profesor Pedriel:

Al 25 de Agosto

Recordemos con gozo infinito El esfuerzo gigante de un pueblo Que arrojaba á la faz de los despotas Del esclavo los bárbaros hierros!

Recordemos la fecha querida En que vueltos de injusto destierro, Nuestros padres, altivos negaron Adhesión y obediencia al Imperio!

Recordemos la fecha imborrable En que inicuos tratados ardieron, De cuyo acto solemne y sublime La Piedra Alta es el símbolo eterno!

Evoquemos los manes sagrados De los libres que nombre nos dieron De la patria en el suelo fecundo Generosos su sangre vertiendo.

Orientales!... Rindamos tributo De eternal gratitud y respeto A ese grupo de egregios varones Cuya gloria deslumbra á los pueblos!

Orientales!... En día solemne Los destellos del sol saludemos, De ese sol cuya imagen sagrada De la patria fulgura en el templo!

Compatriotas!... Hagamos un voto Porque reinen la paz y el progreso En el suelo Oriental, nobil cuna De indomables é ilustres guerreros!

Más si un día menguado tirano, Los destinos del pueblo rigiendo, Nuestra herencia de honor olvidara Y ultrajara la ley y el derecho

Imitemos á nuestros mayores, Que morir en la lid prefirieron A vivir como ilotas, doblados Bajo el peso del yugo extranjero!

Del deber acudiendo á la cita, Sin temor el peligro arrostremos Y ante el torpe opresor mantengamos El pendón de los libres ileso!

Enseguida cantará el colegio, niñas, también acompañado de... esta; no tenemos el gusto de publicar esos cantos por haber la Directora de ese colegio, no querido acceder á nuestro deseo de publicarlos.

Vibrantes poesias serán recitadas en ese mismo acto por niños y niñas de los colegios.

La velada artistica-literario que tendremos por la noche dirigida por el actor Carmona, no hay duda resultará sorprendente, dados los preparativos que con tiempo hánse hecho: se recitarán nuevamente algunas poesias y según se nos ha informado pronunciarán discursos las señoritas C. Cendán, M. Nano y Maria Castiglioni,—también oiremos la palabra de algunos jóvenes,—la señorita Isabel Zabala ejecutará algunos trozos de ópera en el piano, quien nos hará oír los acordes melodiosos de la Aida de Verdi.

Terminada la velada se dará principio al baile, el que, dado lo numerosa de la distinguida concurrencia que llenará el amplio salón, será una de las fiestas que hará época en nuestros anales sociales.

De todo prometemos dar en el número próximo una detallada crónica como también publicaremos los discursos más selectos que hoy podamos oír.

## El artista Carmona

El lunes de la semana pasada y sin saber cómo ni cuándo apareció de improviso entre nosotros un hombre de estatura baja, no muy joven, elegantemente vestido, de aire distin-



guido y con una conversación en la que todas eran manifestaciones de sociabilidad, cultura é ilustración.—El hombre andaba en este pueblo, recorriendo á paso gentil y sin rumbo determinado nuestras escabrosas y curiosas aceras,—todos se preguntaban, éste hombre ¿quién será?... el espectador más escéptico habría comprendido que bajo la estructura vulgar de aquel cumplido caballero, se encierra algo quizás no muy común.—Entre la picota popular empezó á cundir la duda, no faltando quien dijera: ¡éste hombre es misterioso, como aquellos pájaros que moran la China, que recuerda el novelista Odíol!...

No tardó mucho en descorrerse el velo de la duda y muy pronto reconocióse con placentero asombro que aquella persona era el tan popular como aplaudido actor Eduardo Carmona!—Un sentimiento de satisfacción recorrió con la prontitud de un torrente el espacio de la población, llenando de grata satisfacción á todos los ánimos. ¡Tener el placer, la dicha, el contento de contemplar en persona al artista cuyo nombre habíamos oído celebrar cuan veces, no era poco!—Carmona el inteligentísimo Carmona, había simpatizado apasionadamente de nuestro pintoresco pueblo sin verlo ni conocerlo, y comprendiendo sin duda la gratitud general que coronaba su benevolencia y gentileza, quería demostrar á la culta población del pintoresco Sauce, el *porqué* de su gran mérito!—Así lo hizo, y la población como atraída por una corriente magnética dió, e cita en el amplio salón donde debía debutar Carmona —¿Cómo, porqué sin conocer á ese hombre, todos se disputaban el derecho de su presencia mejor y de más cerca — trabajo, en el que reveló fielmente la magnitud de su ingenio y su profunda suficiencia en el arte que hace muchos años viene cultivando admirablemente?—Porque todos se impusieron que Carmona era el mismo actor que mil veces aplaudió sincera y estruendosamente el público ilustradísimo de Montevideo y Buenos Aires, estos pueblos que á su propio decir, son la *segunda patria* de él! Reasumiendo, cúmplenos decir que Carmona revela en todo su ser su grande importancia y porqué, así como Víctor Hugo, Lamartine y Campoamor nacieron poetas, Eduardo Carmona nació artista allá en aquel pedazo de tierra famoso de allende el Atlántico que se llama España.

Todo cuanto nosotros podamos modular para ensalzar su mérito nos parece muy pequeño ante los sinceros elogios que de él han formulado plumas autorizadas como la de Daniel Muñoz.

Carmona, como artista es uno de los que honran la ciencia de ese arte y en cuanto á su inspiración poética, júzguese por las estrofas que van enseguida, las que escribí sobre nuestra mesa de redacción en momentos que nos visitaba:

### ¡Una limosna por Dios!

I

A la puerta de una iglesia una mañana muy fría, la caridad imploraba una encantadora niña. Dédme un socorro, señores, (la pobre niña decía), que tengo á mi madre enferma y muriendo á mi hermanita.

No desoigan mis palabras los que seáis compasivos Si tenéis madre ó hermanos, oid mi doliente súplica.

II

Vino la terrible noche en que la nieve caía, y con el hambre y el frío quedó al parecer dormida.

A la mañana siguiente hallaron muerta á la niña, y junto á ella llorando á la madre y la hermanita.

E. CARMONA.

Sauce, Agosto.

## EL CAMBIO DE FORMATO

Una resolución de última hora, es la causa por la que en nuestro número anterior no mencionamos que para este número nuestro periódico iba á salir de mayor formato.

Hoy, con gran satisfacción y cumpliendo estrictamente el compromiso de nuestra promesa, ostenta EL PUEBLO sus progresos y evidencia, su ardiente deseo por corresponder á las atenciones con que le ha honrado la población del departamento de Canelones.

Esta esperada sorpresa con que en el día de fiesta patria de hoy saludamos á nuestros lectores, creemos será recibida con simpatía.

Por ahora, exceptuando el mejoramiento en algunas secciones más, que introduciremos en nuestro periódico, no ofrecemos otro adelanto notable hasta el año nuevo, que, por ser también siglo nuevo, quizás se presente próspero y feliz para todos.

## REMINISCENCIAS

Habíala estado observando por espacio de algunos minutos, á la luz del farol, con los codos apoyados sobre la baranda del balcón, y como sumida en una especie de embelesamiento, con los ojos fijos en el firmamento, y en una verdadera inmovilidad de autómatas como queriendo, tal vez, oír las celestes armonías que según Pitágoras, producen las estrellas en las regiones rutilantes del espacio.

En esa actitud, permaneció por un buen espacio de tiempo, vagando con sus ojos soñadores por los innumerables enjambres de estrellas que formaban la vía lactea, y extasiándose en la contemplación de tan grande espectáculo, cuando vino á sacarla, de aquel dulce arrobamiento, el ruido que produjo en la calle el rodar de un carruaje; y al volverse hacia donde le pareció que este provenía; vió que desde la terraza de una casa, varios jóvenes la observaban, y como ruborizada por este hecho, se retrajo á sus habitaciones, cerrando con estrépito la puerta.

El aire blando que respiraba todo su cuerpo, al asumir aquella actitud y dejarse caer con cierto abandono; era tal, que era absolutamente imposible poder contemplarla sin dejar de experimentar secretos impulsos, y cerrar los ojos sin entregarse á locos ensueños, creyendo por momentos ser trasladados donde moran los hijos predilectos del profeta musulmán y estar apurando, con indecible felicidad la copa de la voluptuosidad.

Yo no puedo; ahora, decir que clase de sensaciones en aquellos momentos experimenté, porque ya no conservo mas que un pálido reflejo, pero recuerdo, que entonces, me pareció que mis miembros iban cayendo en una especie de entorpecimiento, y que una fuerza misteriosa me arrastraba hacia regiones desconocidas haciéndome pasar por todos los grados de felicidad imaginables, entre mujeres siempre vírgenes, y acordes de arpas regias y haciéndome también asistir á danzas, donde no tomaban parte mas que ninfas y hadas y cuyo aire resonaba con los besos del amor y la voluptuosidad. Recuerdo también, que esta especie de alucinación en mí no fué mas que momentánea, y que al entreabrir los ojos como por una sacudida violenta, no vi en torno mío mas que el silencio y la soledad, y sobre mi cabeza, el cielo estrellado, y que entonces, al ver que había sido juguete de mis ilusiones, no fui dueño de contener la sonrisa que como una bafa, asomó á mis labios hoy mi candor de niño.

Sin embargo, no por esto apartaba la vista del balcón. Poco después, entreabrióse una puerta y apareció en el dintel de ésta una criatura que, más bien que á las humanas, á las divinas semejanzas pertenecer parecía.

El mago de la estatuaría griega necesitó, para llevar á cabo sus obras inmortales, que todas las bellezas helénicas se reunieran en un apretado haz, á fin de poder escoger, como de un ramillete, las que habían de servirle de modelo á sus sublimes creaciones; pero, ya sea por temor de exagerar, puedo asegurar que si le hubiese cabido en suerte ver á esta hermosa criatura, sus obras hubieran sido puestas sobre los altares, y la posteridad no se censaría de admirarlas y quemarles incienso como á divinidades!

Venus, Minerva, Juno, Anfitrite y demás diosas de la mitología, ocupaban, según su gerarquía, un alto puesto en el Olimpo; pero; si de todas estas divinidades, la que recibía más ofrendas era precisamente la que las sobrepasaba á todas en talento y hermosura, que se hubiera debido hacer, para ensalzar esta hermosa, si en nuestros días se rindiera culto á los falsos dioses?

Si Dante, el divino Dante, aquel cuya gloria brilla aun al travez de los siglos con destellos de constelación fúlgida, sintióse con fuerzas suficientes para llevar á cabo la obra que habían de admirar las generaciones solo porque fué inspirado por aquel ángel que se llamó Beatriz ¿qué debía de hacer yo, pregunto, si poseyera el ingenio del divino vate?

Pero, donde me dejó arrastrar yo por mi delirante fantasía? No alcanzo á comprender que soy un vano soñador, y que, por lo tanto, esta es obra que debo de dejar reservada á otros, y que yo no soy ni Homero, ni Dante, ni Petrarca, ni ninguno, en fin, de los inspirados bardos que cantaron en poemas inmortales tantas bellezas celestiales!

Cuando entreabría los labios para solicitar alguna cosa, lo hacía con voz tan suave y armoniosa, que creíamos siempre fuera la idea.

Eloah, el ángel que canta el himno de los cielos ante el trono de Jehová. En sus mejillas, las rosas que atavían y engalanaban los áureos párpados de la amante del viejo Titón, habían dejado sus más hermosos tintes, y

la luz de sus ojos, parecía querer rivalizar con la del astro de Amor, que fulguraba en el firmamento y envolvía su virginal frente en un nimbo de luz, que hacíala semejar á un Serafín, con su aureola resplandeciente de oro de Ofio.

Si yo fuera poeta y en mi cerebro se albergara una sola chispa de ese sagrado fuego que llaman inspiración, mi musa, lejos de permanecer muda, habría ya cantado el paradisiaco himno que esta hermosa se merece; pero, como desgraciadamente no poseo ninguna de esas cualidades con que Dios ha enriquecido á esos seres privilegiados que llaman bardos, no me queda más que esta prosa, ávida é insípida, despojada de todo el primor y galanura y del atavío, con que los delicados cultores del arte saben revestir de ropaje tan hermosos las concepciones sublimes de su espíritu. Yo recuerdo, también, que esa misma noche, al contemplar el firmamento, me pareció que de súbito se hacía perceptible á mis sentidos el movimiento de esos mundos resplandecientes que giran en el espacio, y que una nueva y más radiante constelación sobre mi cabeza se cernía, cuando, al volver mi vista hacia un lado, cual no fué mi asombro, al ver que desde lo alto, las vestales del cielo, llovían su luz sobre ella, sobre mi ideal, y vestíanla como si hubiese sido la reina de la creación.

Eatonces me pareció que la tierra se estremecía de placer y que los ruidos hacían oír sus liras y que todo lo creado entonaba un himno, y que las flores, exhalando su más penetrante aroma, convertían el ambiente en un manjar como el vino, suave, dulce, embriagador.

Pero tengo que terminar, porque no encuentro frases suficientes para ensalzar este divino portento, y, misero naufrago del mar proceloso de la vida, pues ella, la estrella polar que aparece en la noche de mis penas enviándome su luz en raudales y disipando, por decirlo así, las sombras de mi excepticismo, viene á ser como un faro que alumbra el derrotero de mi vida, y á darme alguna esperanza para el mañana, que es de lo que más necesito mi corazón.

JOSÉ MORELLI.

Montevideo, Agosto de 1900.

## SOCIALES

Estuvo en la capital, la semana pasada, el comerciante de esta localidad don Vicente Furest.

—Se habla, en nuestros círculos sociales, del próximo enlace del joven Ricardo Barba con la señorita Isabel Zabala.

—Procedente de Pando, se halla de pascu entre nosotros, la simpática señorita Maria Cabrera.

Tenemos gran placer en saludarla y augurarle una estadia grata entre nosotros.

—Es esperado hoy, de Montevideo, nuestro distinguido amigo el joven Paulino Bagnati.

—Con motivo de las fiestas de hoy, la velada y el baile de esta noche, son muchas las familias de la sección que visitarán hoy nuestro pueblo.

Podemos mencionar á las familias de Silva, Garcia, Robayna, Scittoni, Umpierrez y muchas otras.



Estuvo de paseo. en esta local-  
la apreciable señora doña Maxi-  
T. de Cabrera.  
Después de una temporada de  
por Montevideo, ha regresado  
ta capital, la distinguida señora  
M. de Blanco.  
Estuvo de paseo por la capital,  
señor Juez de Paz don José G.  
gilla.  
Estuvo unos días en esta locali-  
por asuntos relacionados con su  
sión, el rematador Público se-  
Pedro Sienra Carranza.  
Para el album de M. A.: Eres  
deidad. Para pintarte sería ne-  
rio poseer el pincel de Murillo, y  
cantarte, la elocuencia de Ho-  
Admiro en ti á la mujer perfecta,  
cuyo seno palpita un corazón al-  
que de ternura y la más ingénitas  
las bondades.  
¿Quién pudiera descifrar el enigma  
encierran tus ojos?  
Feliz del mortal que se sienta arro-  
do por el acento armonioso de tu  
es tan sublime y tan dulce, que  
esta las avejillas lo envidian. Cuan-  
entras en tu jardín, las flores se  
clinan saludando en ti á la más bella  
ellas; y, antes de concluir, te diré  
tus amigos te proclaman su reina.  
MINGO.

## Teatro

PARA EL 25 DE AGOSTO DE 1900  
Segunda y última velada que dará  
esta localidad el aplaudido artista  
duardo Carmona, en conmemora-  
a las fiestas patrias, y contando  
ello con el poderoso y desinte-  
do contingente de algunos distin-  
dos jóvenes de la localidad.  
Precios.—Entrada con asiento, 50  
centésimos; media entrada, 30 centé-  
simos.—A las 8.  
NOTA.—Después de la función,  
habrá baile para las distinguidas fa-  
milias que concurren.

## AVISOS

### Sastrería del Sol

DE

JOSÉ MAZZOCOLO

Especialidad en casimires ingleses,  
franceses, italianos y alemanes.  
Ofrece al público su casa.

Calle Florida, núm. 56

SAUCE

Precios módicos, sin competencia

## LA POPULAR

BARBERÍA Y PELUQUERÍA

DE CARLOS DE HORLA

Servicio especial á precios mó-  
dicos.

SAUCE

## TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

La Administración de EL PUEBLO se encarga de hacer notas,  
tarjetas comerciales, tarjetas de visita, memorandums y todo lo concerniente  
al ramo; al efecto cuenta con uno de los mejores establecimientos  
tipográficos.

**Especialidad en tarjetas y programas de todas clases.**  
Por cualquier trabajo, dirigirse á esta Administración, Calle Florida  
número 58.—SAUCE.

### LA ACUMULATIVA

Sociedad Anónima Mútua de Ahorros

AUTORIZADA POR DECRETO DEL SUPE-  
RIOR GOBIERNO DE FECHA 15 DE JU-  
NIO DE 1899.

Maipú, núm. 200, esq. Cangallo  
BUENOS AIRES

REFERENCIAS EN MONTEVIDEO

E Byrne—Pedro Ferrès—Os-  
car Fische

Enite títulos de Acumulación va-  
lor \$ 500 m/n. cada uno.

Se cobra en Montevideo \$ 2.00 oro  
por el título y 40 centésimos men-  
suales.

Además se practica un sorteo men-  
sual ante escribano público y perso-  
nas que quieran presenciarlo. Los  
títulos cuyo número resulte sorteado  
se pagan á su presentador por su va-  
lor escrito \$ 500 m/n., aún cuando  
hayan sido vendidos pocos días an-  
tes del sorteo.

El próximo sorteo tendrá lugar el  
14 de Septiembre.

AGENTE GENERAL EN LA REPÚBLICA  
ALFREDO DE LA FUENTE

Calle Ituzaingo, 445 (Altos)  
MONTEVIDEO

AGENTE DEPARTAMENTAL

A. ENRIQUE FRICH

SAUCE.—Dpto. de Canelones

### CLEMENTE CABRERA

Se encarga de toda clase de asun-  
tos judiciales y administrativos.

Cobranza de Crédito  
SAUCE

Talabartería y Lomillería  
DEL

### Ferrocarril Central

DE ANGEL JAIME È HIJO

Surtido permanente en artículos  
del ramo y ferretería por mayor y  
menor.

16 - Calle Río Negro - 18

MONTEVIDEO

Almacén, Ferretería,

Restaurant y Posada

### DE JUAN ROSSI

Comedores y dormitorios con tim-  
bres eléctricos.

Dos canchas de bochas y caballe-  
rizas con todas las comodidades.

Servicio esmerado y precios mód-  
icos.

Calle Solís, esquina Cerro Largo  
SAUCE

### Zapatería Española

DE

JOSÉ CENDÁN

Casa especial en todo trabajo con-  
cerniente al ramo. Cuenta además  
con un excelente y variado surtido  
de toda clase de calzado, á precios  
sumamente módicos.

VENTAS AL CONTADO  
SAUCE

### Cajonería Fúnebre

DE

JUAN ROSSI

Sucursal de la cajonería de José  
Rossi en Montevideo. Servicio mor-  
tuario á domicilio. Precios módicos.

Teléfono: La Uruguay, 6411  
SAUCE

### PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA

ANTONIO BIALE

Calle Continuación Agraciada, 59

PASO MOLINO.—MONTEVIDEO

LEOPOLDINO BAYARRÉS

### Rematador Público

Calle Sauce, 90 al 94—PANDO

Lavalleja, 63A—Montevideo

### Sastrería Trenchi

50-INDEPENDENCIA-50

Casa especial en trajes para novios

Corte y confección francesa

EL NUEVO MÉTODO DE TOMAR LAS MEDI-  
DAS GARANTE UN CORTE ELEGANTE Y  
UNA CONFECCIÓN ESMERADA.

CASIMIRES INGLESES Y FRANCESES  
FLORIDA

### «EN LA REJA»

(SEGUNDA EDICIÓN)

### POESÍAS AMOROSAS

DE

GUZMÁN PAPINI Y ZAS

Por pedidos, dirigirse á La Tribu-  
na Popular ó á las librerías de Mon-  
tevideo.

### GRAN TIENDA

Mercería, Roparía, Sastrería

ALMACÉN Y FERRETERÍA

DE CARLOS VANINI Y HERMANOS

Hago saber á mi numerosa cien-  
tela, que he recibido un nuevo y va-  
riado surtido en los ramos arriba in-  
dicados, lo que he resuelto vender  
á precios que no admiten compe-  
tencia.

Calle Templo, esquina Montevideo  
SAUCE

### Felipe Poleri

PROCURADOR  
PANDO

### Juan M. Cabrera

PROCURADOR  
PANDO

### PEDRO C. ESCUDER

PROCURADOR Y COMISIONISTA

Adelanta dinero sobre sucesiones;  
compra y venta de terrenos y asun-  
tos judiciales.

Puede versele en Canelones los  
días, Lunes, Miércoles ó Viernes, y  
en Montevideo, estudio del doctor  
Schiaffino.



## Sastrería

DE

# EL PUEBLO

DE FRANCISCO RESTAHINCH

Especialidad en casimires, ingleses, franceses y alemanes.

**Calle Templo—Sauce**

**Precios sin competencia, servicio esmerado**

## Juan Santos

PROCURADOR

PANDO

## RESTAURANT Y POSADA

DE

## Evaristo Iglesias

Servicio esmerado, precios sumamente módicos y se reciben pensionistas.

**Calle Miguelete núm. 15**

MONTEVIDEO

## José Callorda

Rematador y Balanceador Público

SANTA LUCIA

## Almacen, Restaurant y Posada

DE

## VICENTE CASTIGLIONI

**Calle Artes, esquina Constitución**

SAUCE

Se reciben pensionistas á precios sumamente bajos. Servicio esmerado.

## EDUARDO H. PIAGGIO

DEFENSOR JUDICIAL

**Calle Uruguay núm. 172**

MONTEVIDEO

## Raimundo Vazquez y Ledesma

Se encarga de la dirección y tramitación de asuntos Judiciales y Administrativos.

SAUCE

DEPARTAMENTO DE CANELONES

## Amaro J. Cúneo

DEFENSOR JUDICIAL  
SAUCE

PADERÍA MECÁNICA

## «LA ALSACIANA»

Fundada el año 1870

DE BARBENES Y OTTONELLO

Peso garantido, reparto á todas horas, higiene, especial asco.

**206 al 210—Calle Colón—206 al 210**

TELÉFONO: LA COOPERATIVA NÚM. 157

MONTEVIDEO

**TE PURGATIVO**  
MARQUE DÉPOSÉE  
des  
**VOSGOS**  
Cura rápida de la...  
estiptiquen habitual  
Se vende en todas las  
buenas farmacias

## BARRACA NACIONAL

DE PONCE Y MONTALDO

**679—Calle 18 de Julio—681**

MONTEVIDEO

Maderas en general y artículos de construcción.

Postes, Alambre y Piques, Carbón de cocina, de fragua, de leña varias clases.

Leña en general y depósito de sal de Cádiz.

TELÉFONOS: LA URUGUAYA, 751

Id. COOPERATIVA, 1014

## SEBERINO CABRERA GUERRA

Procurador y Rematador

GUADALUPE

*Enfermos ¡Ojo!*  
*para Reumatismo*  
*Enfermedades reu-*  
*mas y asma hay el*  
*Antireumático*  
*depurativo Cantani*

## DEPÓSITO DE VINOS ITALIANOS

DE

EMILIO CAPRIO

Especialidad en vinos finos y licores de todas clases.

Ventas por mayor y menor, la casa recibe directamente.

**Calle San José, 213—Ibicui, 216-218**

MONTEVIDEO

## PARCEL WLINS

Soberano remedio para rápida curación de las Afecciones del pecho, Catarros, Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo recomendado por los primeros médicos de París.

Depósito en todas las Farmacias

PARIS, 31, Rue de Selne.

## AGUA DE CHAMILY.

La Delicia del Tocador.

La Mejor para el baño.

UNA FUENTE DE PLACER.

LEMO & Co., LONDRES.

## ALMACEN, FONDA Y BILLAR

DE

GERUBINO MUGNONI

Se sirve con prontitud y esmero y se reciben pensionistas á precios que no admiten competencia.

**Calle Templo, esquina Constitución**

SAUCE

## PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA

DE

MIGUEL SANCHEZ

PANDO

Estas dolencias que tantas víctimas hacen entre las tiernas criaturas se curan con el

**EMPACHO DIARRÉAS**  
VERDADERO  
Jarabe para  
EMPACHO  
que elabora únicamente la  
BOTICA DEL GLOBE—MONTEVIDEO  
y que aprobó el Consejo de  
H. Públicos el 11 de Julio de 1873

## Primo Lasa PROCURADOR

SANTA ROSA

## José T. Piaggio ABOGADO

Tiene su estudio en la calle Arce, Núm. 84.

MONTEVIDEO

## ADVERTENCIA A LOS HOMBRES DEBILES

LEED ESTE AVISO Y PROCEED EN SEGUIDA.

Parece que el Creador ha ordenado que después de la sangre el fluido vital seminal sea la sustancia más preciosa en el cuerpo del hombre, y alguna pérdida contraindicada de él producirá siempre resultados desastrosos. Muchos hombres han muerto de enfermedades corrientes, tales como las afecciones del hígado, de los riñones, enfermedades pulmonares, etc., por haber permitido á su vitalidad gastarse, exponiéndose así á ser fáciles víctimas de estas enfermedades, cuando algunas cajas de nuestra medicina, tomadas á tiempo, habrían impedido estas debilitantes pérdidas, así preservando su vitalidad para resistir á los ataques de esas peligrosas enfermedades. Muchos hombres han llegado lenta, pero seguramente, á un estado de demencia incurable á causa de estas pérdidas, sin saber la verdadera causa del mal.

SON ESTOS SUS SINTOMAS?

Predilección al onanismo, emisiones de día ó de noche, derrame al estar en presencia de una persona del sexo opuesto ó al entretener ideas lascivas; granos, contracciones de los músculos (que son precursores de la Epilepsia); penas, tendencias á dormir ó dormitar, sensación de embotamiento, pérdida de la voluntad, falta de energía, impotencia de concentrar las ideas, dolores en las piernas y en los músculos, sensación de tristeza y de salientes inquietud, falta de memoria, indolencia, melancolía, cansancio después de cualquier esfuerzo pequeño, manchas flotantes ante la vista, debilidad después del acto ó de una pérdida involuntaria, derrame al hacer esfuerzos en la silla, ruido ó silbido en los oídos, temblores, manos y pies pegajosos y fríos, tenacidad, algún peligro inminente de muerte ó infortunio, impotencia parcial ó total, derrame prematuro ó tardío, pérdida ó disminución de los deseos, excitación de la sensibilidad, órganos calientes y doloridos, dispepsia, etc. Algunos de esos síntomas son advertencias naturales para un hombre que debe recuperar sus enervadas fuerzas vitales, ó vendrá á ser presa de alguna fatal enfermedad.

Nosotros solicitamos de todos los que entren de alguno de los síntomas arriba enumerados, QUE OBSERVEN BIEN ESTE AVISO, comunicándose con nuestra Compañía de médicos especialistas que han tenido veinte años de experiencia, tratando enfermedades de los nervios y del sistema sexual, y quienes pueden garantizar una curación radical y permanente.

Envíenos una relación completa de su caso dándonos todo su nombre y dirección, edad, ocupación, si es casado ó soltero, cuáles de los síntomas nombrados le han manifestado á Ud., y si Ud. ha usado algún tratamiento para gonorrea, estreches, sífilis ó alguna otra enfermedad venérea. Nuestra junta de médicos dispondrá de su consulta y cuidadosamente su caso (gratis), informará á Ud. de lo que le cuesta un tratamiento de treinta días, en el que se efectuará una curación radical, se restablecerá á Ud. su completa salud, y volverá Ud. á ser un hombre vigoroso. Si Ud. nos remite cinco pesos en billetes de su país ó giro postal como garantía de buena fe, lo enviaremos seguidamente las medicinas requeridas por correo certificado, tan pronto como nuestra junta de médicos haya decidido el completo tratamiento á que Ud. debe someterse.

COMPANIA ESPECIALISTA DEL NORTE  
313 Vincent Bldg., Broadway & Duane St.,  
New York, E. U. de A.

## GARGANTA VOZ y BOCA PASTILLAS DE DETHAN

Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflammaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritación que produce el Tabaco, y especialmente á los Srs. PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emisión de la voz.

Exigir en el rotulo la firma Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

40 Médicos de los Hospitales de PARIS han comprobado LA PODEROSA eficacia de los PECTORALES de Nafé

Paste y Jarabe de Nafé de DELANGRENIER PARIS 53, Rue Vivienne Venia en todas las FARMACIAS.

CONTRA: Resfriados, Gripe, Influenza, Bronquitis, Coughes, Irritaciones del Pecho y de la Garganta