

EL PUEBLO

ORGANO DE LOS INTERESES GENERALES



MARIO T. CABRERA

REDACTOR

ADMINISTRACIÓN

FLORIDA, 58

GABRIEL CABRERA

ADMINISTRADOR

Los artículos de interés general se publican gratis, y los avisos y solicitudes se reciben a juicio de la Redacción.

Suscripción mensual \$ 0.24
Número suscrito « 0.08
Por un semestre « 1.20

Cuatro números forman el mes

TELÉFONO «LA URUGUAYA»

EL PUEBLO



25 DE AGOSTO DE 1825

Hoy cumplen setenta y cinco años desde aquel día eternamente memorable en que los valientes legendarios que habían luchado toda su vida por conquistar la libertad y la independencia para su patria, declaraban, a la faz del mundo, con esa altivez y certeza digna de héroes como ellos, soberana e independiente de toda nación extranjera á la República Oriental del Uruguay.

El preludio de la Independencia se inicia en la costa de la Agraciada con el desembarque de los Treinta y Tres; venían firmemente decididos a vencer ó morir en la contienda,—el señor de las victorias acompañábalos paso á paso en la senda tenebrosa por dó avanzaban con rumbo sereno, respondiendo así á su heroísmo y abnegación al sacrificar valientemente enterá su existencia en pos del ideal más elevado y sublime que, después de Dios, pueda haber sobre la tierra.

Cuatro meses tan solo duró aquel palpitante preludio para lograr asombrar á todo el continente Americano con el acontecimiento de la época!

La historia de la emancipación de los países de Sud-América, registra en sus anales muchas páginas brillantísimas, y una de ellas es la magna jornada de Ituzaingó, el supremo y heroico esfuerzo de los Treinta y Tres, la más fuerte de las batallas que durante la lucha por la independencia libraronse en nuestro suelo! «El 25 de Agosto de 1825 la Asamblea Nacional proclamaba la independencia de la Patria», declarando en la Florida irritos, nulos, disueltos y de ningún valor para siempre, todos los actos de incorporación, reconocimientos, aclamaciones y juramentos arrancados á los pueblos de la Provincia Oriental, por la violencia y la perfidia de los poderes intrusos de Portugal y Brasil,—y de hecho y de derecho se confería amplios poderes para darse las formas de gobierno propio que

estimase conveniente para su seguridad y bienestar.»

«La declaratoria de la independencia arrojada al rostro del usurpador, llevó á los pueblos libertados de su dominio y de su opresión, la seguridad de la victoria y la convicción profunda del poder invencible de las armas nacionales, y á las filas enemigas el presentimiento pavoroso de una próxima derrota,—hecho que se evidenció en una serie no interrumpida de gloriosos triunfos, entre los que resaltaron las batallas del Rincón y Sarandí.»

Himnos inmortales entonanse en loor de esos héroes, y cada día que transcurra y al través de las generaciones, su recuerdo irá cristalizándose más y más en la mente y el corazón de los Orientales.

Cumplimos con el deber de saludar respetuosamente al aniversario grandioso de la Independencia, formulando vehementes votos porque las melodias del Himno Nacional que en el día de hoy repercutirán por todos los ámbitos de la República, nos recuerde á todos la misión de conservar siempre indemne lo que costó millones de sacrificios y heroismos en las luchas del antepasado!

PATRIA!

¿Qué es la patria—ese nombre misterioso que acude á nuestro labio sin cesar, y que, dulce á la vez y prestigioso mientes y corazones mueve al par?

¿Es una sombra? ¿Un vano pensamiento al que presta color una ilusión? ¿Es una aberración del sentimiento? ¿Un delirio, no más, de la razón?

¿Y esa tela, qué es, que al aire ondea? Solo hay, mas alta, la cristiana cruz. ¿Porque, en la cumbre ese girón flamea que manchó el polvo y destinó la cruz?

Qué es la patria!!! La patria es la memoria á todas las demás encierra en sí; es esperanza, adoración y gloria, es Canaán y el arca de Levi.

La patria es el lugar de nuestra cuna, la sonrisa primera del placer, y la primera lágrima importuna que la pena primera hizo vertir.

Patria es la brisa á cuyo caro aliento se abre dos veces la primera flor: la flor de nuestra mente—el pensamiento, la flor de nuestra vida—el casto amor.

Patria es, rica ó pobre, la morada cuyo techo en la infancia nos cubrió; el primer beso de la madre amada, y el último que exhaló.

La patria es amistad es alegría, recuerdo, pensamiento y porvenir; el sol de amores que no fasa el día, pues no cena en la noche de lucir.

La patria es más: es el terrón de suelo de donde alzamos, del misterio en pos, la primera mirada para el cielo á cruzarla en la luz con la de Dios.

Y simbolo de patria es la bandera que el más honrado guardará en la lid, ceñida al brazo, aunque luchando muera, cual yedra fuerte á la troncada vid.

Esa es, la que el viento & sus embates hoy, rota y sin color, hace flotar... ya dió sombra al valor en los combates y de humo heróico se miró zahumar.

Blanca era ella, por su origen puro, Celeste, por la noble aspiración... (Salve al emblema de mejor futuro! Honor al polvoroso pabellón!

AURELIO BERRO.

HEROES DEL AÑO 25

(SONETO)

A despecho del alto poderío
Del torpe usurpador del patrio suelo,
Grito de libertad alzan al cielo
De Marte fiero desplegando el brio.

De la mudable suerte al albedrio,
De la adversa fortuna sin recelo,
Raudos corrieron con ardiente anhelo
A combatir el opresor impio.

Y con sangre noble y generosa,
Que en los días de prueba prodigaron,
De la patria los campos fecundaron.

Para tomarla libre y venturosa,
Y en la lucha titánica trozaron
De un pueblo esclavo la cadena odiosa!

RUDERICO.

LA FIESTA DE HOY

ENTUSIASMO DE LA POBLACION

EL ACTO CIVICO

Discursos y poesías

Mucha es la animación que durante la semana hace notado para la fiesta de hoy. El programa á regir durante el día y la noche ya lo insertamos en el número anterior, pero aun tenemos que ampliarlo.

A la hora que sale este periódico á la calle ya se habrá cumplido una parte del programa. A la diez de la mañana se efectuará el acto cívico, inaugurándolo el Sr. Amaro J. Cúneo, iniciador de los festejos, con un discurso que al efecto pronunciará; le precederá el señor Marcos Rodríguez, también de la Comisión iniciadora y así sucesivamente harán uso de la palabra algunos jóvenes. El canto que transcribimos enseguida del cual es autor el señor Rodríguez director del colegio de niños, será el que cantarán los niños de éste, acompañados por la orquesta que al efecto ha preparado el profesor Pedriel:

Al 25 de Agosto

Recordemos con gozo infinito
El esfuerzo gigante de un pueblo
Que arrojaba á la faz de los déspotas
Del esclavo los bárbaros hierros!

Recordemos la fecha querida
En que vuelto de injusto destierro,
Nuestros padres, altivos negaron
Adhesión y obediencia al Imperio!

Recordemos la fecha imborrable
En que inicuos tratados ardieron,
De cuyo acto solemne y sublime
La Piedra Alta es el símbolo eterno!

Evoquemos los manes sagrados
De los libres que nombre nos dieron
De la patria en el suelo fecundo
Generosos su sangre vertiendo.
Orientales!... Rindamos tributo
De eterno gratitud y respeto
A ese grupo de egregios varones
Cuya gloria deslumbra á los pueblos!

Orientales!... En dia solemne
Los destellos del sol saludemos,
De ese sol cuya imagen sagrada
De la patria fulgura en el templo!

Compatriotas!... Hagamos un voto
Porque reinen la paz y el progreso
En el suelo Oriental, nobr cuna
De indomables e ilustres guerreros!

Más si un dia menguado tirano,
Los destinos del pueblo rigiendo,
Nuestra herencia de honor olvidara
Y ultrajara la ley y el derecho
Imitemos á nuestros mayores,
Que morir en la lid prefirieron
Á vivir como ilotas, doblados
Bajo el peso del yugo extranjero!

Del deber acudiendo á la cita,
Sin temor el peligro arrostromos
Y ante el torpe opresor mantengamos
El pendón de los libres ileso!

Enseguida cantará el colegio...
niñas, también acompañado de...
questa; no tenemos el gusto de pu-
blicar esos cantos por haber la Direc-
tora de ese colegio, no querido acceder
á nuestro deseo de publicarlos.

Vibrantes poesías serán recitadas
en ese mismo acto por niños y niñas
de los colegios.

La velada artística-literaria que
tendremos por la noche dirigida por
el actor Carmona, no hay duda resul-
tará sorprendente, dados los prepara-
tivos que con tiempo han hecho: se
recitarán nuevamente algunas poe-
sías y según se nos ha informado
pronunciarán discursos las señoritas
C. Cendán, M. Nano y María Casti-
glioni, — también oiremos la palabra
de algunos jóvenes,— la señorita Isa-
bel Zabala ejecutará algunos trozos
de ópera en el piano, quien nos hará-
oír los acordes melodiosos de la Aida
de Verdi.

Terminada la velada se dará prin-
cipio al baile, el que, dado lo nume-
rosa de la distinguida concurrencia
que llenará el amplio salón, será una
de las fiestas que hará época en nues-
tros anales sociales.

De todo prometemos dar en el nú-
mero próximo una detallada crónica
como también publicaremos los dis-
cursos más selectos que hoy podamos
oir.

El artista Carmona

El lunes de la semana pasada y
sin saber cómo ni cuándo apareció
de improviso entre nosotros un hom-
bre de estatura baja, no muy joven,
elegantemente vestido, de aire distin-

guido y con una conversación en la que todas eran manifestaciones de sociabilidad, cultura e ilustración.— El hombre andaba en este pueblo, recorriendo á paso gentil y sin rumbo determinado nuestras escabrosas y curiosas aceras,— todos se preguntaban, éste hombre ¿quién será?... el espectador más escéptico habría comprendido que bajo la estructura vulgar de aquel cumplido caballero, se encierra algo quizás no muy común.— Entre la picota popular empezó á cundir la duda, no faltando quien dijera: ¡éste hombre es misterioso, como aquellos pájaros que moran la China, que recuerda el novelista Odíoll!.

No tardó mucho en descorrerse el velo de la duda y muy pronto reconocióse con placentero asombro que aquella persona era el tan popular como aplaudido actor Eduardo Carmona!— Un sentimiento de satisfacción recorrió con la prontitud de un torrente el espacio de la población, llenando de grata satisfacción á todos los ánimos. ¡Tener el placer, la dicha, el contento de contemplar en persona al artista cuyo nombre habíamos oido celebrar cien veces, no era poco!— Carmona el inteligentísimo Carmona, había simpatizado apasionadamente de nuestro pintoresco pueblo sin verlo ni conocerlo, y comprendiendo sin tuda la gratitud general que coronaría su benevolencia y gentileza, quería demostrar á la culta población del pintoresco Sauce, el porqué de su gran mérito— Así lo hizo, y la población como atraída por una corriente magnética dióse cita en el amplio salón donde debía debutar Carmona— ¡Cómo, porqué sin conocer á ese hombre, todos se disputaban el derecho de presenciar mejor y de manera trabajo, en el que reveló brillantemente la magnitud de su ingenio y su profunda suficiencia en el arte que hace muchos años viene cultivando admirablemente!— Porque todos se impusieron que Carmona era el mismo actor que mil veces aplaudió sincera y estruendosamente el público ilustrísimo de Montevideo y Buenos Aires, estos pueblos que á su propio decir, son la segunda patria de él! Reasumiendo, cumplenos decir que Carmona revela en todo su sér su grande importancia y porqué, así como Victor Hugo, Lamartine y Campomor nacieron poetas, Eduardo Carmona nació artista allá en aquel pedazo de tierra famoso de allende el Atlántico que se llama España.

Todo cuanto nosotros podamos modular para ensalzar su mérito nos parece muy pequeño ante los sinceros elogios que de él han formulado pluma autorizadas como la de Daniel Muñoz.

Carmona, como artista es uno de los que honran la ciencia de ese arte y en cuanto á su inspiración poética, júzguese por las estrofas que van enseñada, las que escribió sobre nuestra mesa de redacción en momentos que nos visitaba:

Una limosna por Dios!

I

A la puerta de una iglesia una mañana muy fría, la caridad imploraba una encantadora niña. Dadme un socorro, señores, (la pobre niña decía), que tengo á mi madre enferma y muriendo á mi hermanita.

No desoigan mis palabras los que seáis compasivos Si tenéis madre ó hermanos, oid mi doliente súplica.

II

Vino la terrible noche en que la nieve caía, y con el hambre y el frío quedó al parecer dormida.

Á la mañana siguiente hallaron muerta á la niña, y junto á ella llorando á la madre y la hermanita.

E. CARMONA.

Sauce, Agosto.

EL CAMBIO DE FORMATO

Una resolución de última hora, es la causa por la que en nuestro número anterior no mencionamos que para este número nuestro periódico iba á salir de mayor formato.

Hoy, con gran satisfacción y cumpliendo estrictamente el compromiso de nuestra promesa, ostenta EL PUEBLO sus progresos y evidencia, su ardiente deseo por corresponder á las atenciones con que le ha honrado la población del departamento de Canciones.

Esta esperada sorpresa con que en el día de fiesta patria de hoy saludamos á nuestros lectores, creemos ser recibida con simpatía.

Por ahora, exceptuando el mejoramiento en algunas secciones más, que introduciremos en nuestro periódico, no ofrecemos otro adelanto notable hasta el año nuevo, que, por ser también siglo nuevo, quizás se presente próspero y feliz para todos.

REMINISCENCIAS

Habíala estado observando por espacio de algunos minutos, á la luz del sol, con los codos apoyados sobre la baranda del balcón, y como sumida en una especie de embelesamiento, con los ojos fijos en el firmamento, y en una verdadera inmovilidad de autómata como queriendo, tal vez, oír las celestes armonias que según Pitágoras, producen las estrellas en las regiones rutilantes del espacio.

En esa actitud permaneció por un buen espacio de tiempo, vagando con sus ojos soñadores por los innumerables enjambres de estrellas que formaban la vía lactea, y extasiándose en la contemplación de tan grande espectáculo, cuando vino á sacarla, de aquel dulce arroboamiento, el ruido que produjo en la calle el rodar de un carro; y al volverse hacia donde le pareció que este provenía, vió que desde la terraza de una casa, varios jóvenes la observaban, y como ruborizada por este hecho, se retrajo á sus habitaciones, cerrando con estrépito la puerta.

El aire blando que respiraba todo su cuerpo al asumir aquella actitud y dejarse caer con cierto abandono; era tal, que era absolutamente imposible poder contemplarla sin dejar de experimentar secretos impulsos, y cerrar los ojos sin entregarse á locos ensueños, creyendo por momentos ser trasladados donde moran los hijos predilectos del profeta musulmán y estar apurando, con indecible felicidad la copa de la voluptuosidad.

Yo no puedo; ahora, decir que clase de sensaciones en aquellos momentos experimenté, porque ya no conservo mas que un pálido reflejo, pero recuerdo, que entonces, me pareció que mis miembros iban cayendo en una especie de entorpecimiento, y que una fuerza misteriosa me arrastraba hacia regiones desconocidas haciéndome pasar por todos los grados de felicidad imaginables, entre mujeres siempre virgenes, y acordes de arpas regias y haciéndome también asistir á danzas, donde no tomaban parte mas que ninñas y hadas y cuyo aire resonaba con los besos del amor y la voluptuosidad. Recuerdo tambien, que esta especie de alucinación en mí no fué mas que momentánea, y que al entreabrir los ojos como por una sacudida violenta, no vi en torno mio mas que el silencio y la soledad, y sobre mí cabeza, el cielo estrellado, y que entonces, al ver que había sido juguete de mis ilusiones, no fui dueño de contener la sonrisa que como una balsa, asomó á mis labios hoy mi candor de niño.

Sin embargo, no por esto apartaba la vista del balcón. Poco después, entreabriose una puerta y apareció en el dintel de ésta una criatura que, más bien que á las humanas, á las divinas semejanzas pertenecer parecía.

El mago de la estatua griega necesitó, para llevar á cabo sus obras inmortales, que todas las beldades helénicas se reunieran en un apretado haz, á fin de poder escoger, como de un ramillete, las que habían de servirle de modelo á sus sublimes creaciones; pero, ya sea por temor de exagerar, pude asegurar que si le hubiese cabido en suerte ver á esta hermosa criatura, sus obras hubieran sido puestas sobre los altares, y la posteridad no se cansaría de admirarlas y quemarles incienso como á divinidades!

Venus, Minerva, Juno, Afanitrite y demás diosas de la mitología, ocupaban, según su gerarquia, un alto puesto en el Olimpo; pero; si de todas estas divinidades, la que recibía mas ofrendas era precisamente la que las sobrepujaba á todas en talento y hermosura, que se hubiera debido hacer, para ensalzar esta hermosa, si en nuestros días se rindiera culto á los falsos dioses?

Si Dante, el divino Dante, aquel cuya gloria brilla aun al travez de los siglos con destellos de constelación fulgida, sintióse con fuerzas suficientes para llevar á cabo la obra que habían de admirar las generaciones solo porque fué inspirado por aquel ángel que se llamó Beatriz (qué debía de hacer yo, pregunto, si poseyera el ingénio del divino vate?)

Pero, donde me dejó arrastrar yo por mi delirante fantasía? No alcanzo á comprender que soy un vano soñador, y que, por lo tanto, esta es obra que debo de dejar reservada á otros, y que yo no soy ni Homero, ni Dante, ni Petrarca, ni ninguno, en fin, de los inspirados bardos que cantaron en poemas inmortales tantas bellezas celestiales!

Cuando entreabria los labios para solicitar alguna cosa, lo hacia con voz tan suave y armoniosa, que creíamos siempre fuera la idea.

Eloáh, el angel que canta el himno de los cielos ante el trono de Jehová. En sus mejillas, las rosas que atavian y engalanaban los aureos párpados de la amante del viejo Titón, habían dejado sus más hermosos tintes, y

la luz de sus ojos, parecía querer rivalizar con la del astro de Amor, que fulguraba en el firmamento y envolvía su virginal frente en un nimbo de luz, que hacíala semejar á un Señorín, con su aureola resplandeciente de oro de Osio.

Si yo fuera poeta y en mi cerebro se albergara una sola chispa de ese sagrado fuego que llaman inspiración, mi musa, lejos de permanecer muda, habría ya cantado el paradisiaco himno que esta hermosa se merece; pero, como desgraciadamente no poseo ninguna de esas cualidades con que Dios ha Enriquecido á esos seres privilegiados que llaman bardos, no me queda más que esta prosa, ávida e insipida, despojada de todo el primor y galanura y del atavío, con que los delicados cultores del arte saben revestir de ropaje tan hermoso las concepciones sublimes de su espíritu. Yo recuerdo, también, que esa misma noche, al contemplar el firmamento, me pareció que de subito se hacia perceptible á mis sentidos el movimiento de esos mundos resplandecientes que giran en el espacio, y que una nueva y más radiante constelación sobre mi cabeza se cernía, cuando, al volver mi vista hacia un lado, cual no fué mi asombro, al ver que desde lo alto, las vestales del cielo, llovían su luz sobre ella, sobre mi ideal, y vestían como si hubiese sido la reina de la creación.

Entonces me pareció que la tierra se estremecía de placer y que los señores hacían oír sus liras y que todo lo creado entonaba un himno, y que las flores, exhalando su más penetrante aroma, convertían el ambiente en un manjar como el vino, suave, dulce, embriagador.

Pero tengo que terminar, porque no encuentro frases suficientes para ensalzar este divino portento, yó, misero naufragio del mar proceloso de la vida, pues ella, la estrella polar que aparece en la noche de mis penas enviándome su luz en raudales y disipando, por decirlo así, las sombras de mi exceptismo, viene á ser como un faro que alumbrá el derrotero de mi vida, y á darme alguna esperanza para el mañana, que es de lo que más necesita mi corazón.

José MORELLI.

Montevideo, Agosto de 1900.

SOCIALES

Estuvo en la capital, la semana pasada, el comerciante de esta localidad don Vicente Furest.

—Se habla, en nuestros círculos sociales, del próximo enlace del joven Ricardo Barba con la señorita Isabel Zabala.

—Procedente de Pando, se halla de paseo entre nosotros, la simpática señorita María Cabrera.

Tenemos gran placer en saludarla y augurarle una estadía grata entre nosotros.

—Es esperado hoy, de Montevideo, nuestro distinguido amigo el joven Paulino Bagnati.

—Con motivo de las fiestas de hoy, la velada y el baile de esta noche, son muchas las familias de la sección que visitarán hoy nuestro pueblo.

Podemos mencionar á las familias de Silva, García, Robayna, Scitton, Umpiérrez y muchas otras.

Estuve de paseo, en esta localidad, la apreciable señora doña Máxi-
T. de Cabrera.
Después de una temporada de
estudio por Montevideo, ha regresado
esta capital, la distinguida señora
doña M. de Blanco.

Estuve de paseo por la capital,
señor Juez de Paz don José G.
Casta.

Estuve unos días en esta localidad,
por asuntos relacionados con su
sesión, el rematador Público se-
ñor Pedro Sienra Carranza.

Para el álbum de M. A.: Eres
deidad. Para pintarte sería ne-
cesario poseer el pincel de Murillo, y
para cantarte, la elocuencia de Hor-
acio.

Admiro en ti á la mujer perfecta,
cuyo seno palpita un corazón al-
egre de teraura y la más ingénitas
bondades.

Quién pudiera descifrar el enigma
que encierran tus ojos?

Feliz del mortal que se sienta arro-
gado por el acento armonioso de tu
voz es tan sublime y tan dulce, que
esta las avecillas lo envían. Cuan-
do entras en tu jardín, las flores se
inclinan saludando en ti á la más bella
de ellas; y, antes de concluir, te diré
que tus amigos te proclaman su reina.

MINGO.

Teatro

ARA EL 25 DE AGOSTO DE 1900

Segunda y última velada que dará
en esta localidad el aplaudido artista
duardo Carmona, en conmemoración
á las fiestas patrias, y contando
con ello con el poderoso y desinteres-
ado contingente de algunos distin-
tos jóvenes de la localidad.

PRECIOS.—Entrada con asiento, 50
centésimos; media entrada, 30 centé-
simos.—A las 8.

NOTA.—Después de la función,
habrá baile para las distinguidas fa-
miliias que concurren.

AVISOS

Sastrería del Sol

DE

JOSÉ MAZZOCOLLO

Especialidad en casimires ingleses,
franceses, italianos y alemanes.
Ofrece al público su casa.

Calle Florida, núm. 56

SAUCE

Precios mórdicos, sin competencia

LA POPULAR

BARBERÍA Y PELUQUERÍA

DE CARLOS DE HORLA

Servicio especial á precios mó-
dicos.

SAUCE

TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

La Administración de EL PUEBLO se encarga de hacer notas,
tarjetas comerciales, tarjetas de visita, memorandums y todo lo concerniente
al ramo; al efecto cuenta con uno de los mejores establecimientos
tipográficos.

Especialidad en tarjetas y programas de todas clases.

Por cualquier trabajo, dirigirse á esta Administración, Calle Florida
número 58.—SAUCE.

LA ACUMULATIVA

Sociedad Anónima Mútua de Ahorros

AUTORIZADA POR DECRETO DEL SUPE-
RIOR GOBIERNO DE FECHA 15 DE JU-
NIO DE 1809.

Maipú, núm. 200, esq. Cangallo

BUENOS AIRES

REFERENCIAS EN MONTEVIDEO

**E Byrne—Pedro Ferrés—Os-
car Fishe**

Emite títulos de Acumulación va-
lor \$ 500 m/n. cada uno.

Se cobra en Montevideo \$ 2.00 oro
por el título y 40 centésimos men-
suales.

Además se practica un sorteo men-
sual ante escribano público y perso-
nas que quieran presenciarlo. Los
títulos cuyo número resulte sorteado
se pagan á su presentante por su va-
lor escrito \$ 500 m/n., aún cuando
hayan sido vendidos pocos días an-
tes del sorteo.

El próximo sorteo tendrá lugar el
14 de Septiembre.

AGENTE GENERAL EN LA REPÚBLICA
ALFREDO DE LA FUENTE

Calle Ituzaingó, 145 (Altos)
MONTEVIDEO

AGENTE DEPARTAMENTAL

A. ENRIQUE FRICH

SAUCE.—Dpto. de Canelones

CLEMENTE CABRERA

Se encarga de toda clase de asun-
tos judiciales y administrativos.

Cobranza de Crédito

SAUCE

Talabartería y Lomillería
DEL

Ferrocarril Central
DE ANGEL JAIME È HIJO

Surtido permanente en artículos
del ramo y ferretería por mayor y
menor.

16 - Calle Río Negro - 18

MONTEVIDEO

Almacén, Ferretería,

Restaurant y Posada

DE JUAN ROSSI

Comedores y dormitorios con tim-
bres eléctricos.

Dos canchas de bochas y caballe-
rías con todas las comodidades.

Servicio esmerado y precios mó-
dicos.

Calle Solís, esquina Cerro Largo

SAUCE

Zapatería Española

DE

JOSE CENDÁN

Casa especial en todo trabajo con-
cerniente al ramo. Cuenta además
con un excelente y variado surtido
de toda clase de calzado, á precios
sumamente mórdicos.

VENTAS AL CONTADO
SAUCE

Cajonería Fúnebre

DE

JUAN ROSSI

Sucursal de la cajonería de José
Rossi en Montevideo. Servicio mor-
tuorio á domicilio. Precios mórdicos.

Teléfono: La Uruguayana, 6411
SAUCE

PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA

ANTONIO BIALE

Calle Continuación Agraciada, 59
PASO MOLINO.—MONTEVIDEO

LEOPOLDINO BAYARRES

Rematador Público

Calle Sauce, 90 al 94—PANDO

Lavalleja, 63A—Montevideo

Sastrería Trenchi

50-INDEPENDENCIA-50

Casa especial en trajes para novios

Corte y confección francesa

EL NUEVO MÉTODO DE TOMAR LAS MEDIDA-
DAS GARANTE UN CORTE ELEGANTE Y
UNA CONFECCIÓN ESMERADA.

CASIMIRES INGLESES Y FRANCESES
FLORIDA

«EN LA REJA»

(SEGUNDA EDICIÓN)

POESÍAS AMOROSAS

DE

GUZMAN PAPINI Y ZAS

Por pedidos, dirigirse á La Tribu-
na Popular ó á las librerías de Mon-
tevideo.

GRAN TIENDA

Mercería, Ropería, Sastrería.

ALMACÉN Y FERRETERÍA
DE CARLOS VANINI Y HERMANOS

Hago saber á mi numerosa cien-
tela, que he recibido un nuevo y va-
riado surtido en los ramos arriba in-
dicados, lo que he resuelto vender
á precios que no admiten compe-
tencia.

Calle Templo, esquina Montevideo
SAUCE

Felipe Poleri

PROCURADOR
PANDO

Juan M. Cabrera

PROCURADOR

PANDO

PEDRO C. ESCUDER

PROCURADOR Y COMISIONISTA

Adelanta direro sobre sucesiones;
compra y venta de terrenos y asun-
tos judiciales.

Puede verse en Canelones los
días, Lunes, Miércoles ó Viernes, y
en Montevideo, estudio del doctor
Schiaffino.

**Sastrería
DE
EL PUEBLO**

DE FRANCISCO RESTAHINOCH

Especialidad en casimires, ingleses, franceses y alemanes.

Calle Templo—Sauce

Precios sin competencia, servicio esmerado

**Juan Santos
PROCURADOR
PANDO**

RESTAURANT Y POSADA

DE

Evaristo Iglesias

Servicio esmerado, precios sumamente módicos y se reciben pensionistas.

**Calle Miguelete núm. 15
MONTEVIDEO**

**José Callorda
Rematador y Balanceador Público
SANTA LUCIA**

Almacen, Restaurant y Posada

DE

VICENTE CASTIGLIONI**Calle Artes, esquina Constitución
SAUCE**

Se reciben pensionistas á precios sumamente bajos. Servicio esmerado.

**EDUARDO H. PIAGGIO
DEFENSOR JUDICIAL
Calle Uruguay núm. 172**

MONTEVIDEO

Raimundo Vazquez y Ledesma

Se encarga de la dirección y tramitación de asuntos Judiciales y Administrativos.

SAUCE

DEPARTAMENTO DE CANELONES

**Amaro J. Cúneo
DEFENSOR JUDICIAL
SAUCE**

PADERÍA MECÁNICA

**“LA ALSACIANA”
Fundada el año 1870
DE BARBENES Y OTTONELLO**

Peso garantido, reparto á todas horas, higiene, especial asco.

206 al 210—Calle Colón—206 al 210

TELÉFONO: LA COOPERATIVA NÚM. 157
MONTEVIDEO

**BARRACA NACIONAL
DE PONCE Y MONTALDO
679—Calle 18 de Julio—681
MONTEVIDEO**

Maderas en general y artículos de construcción.

Postes, Alambre y Piques, Carbón de cocina, de fragua, de leña varias clases.

Leña en general y depósito de sal de Cádiz.

TELÉFONOS: LA URUGUAYA, 751
ID. COOPERATIVA, 1014**SEBERINO CABRERA GUERRA****Procurador y Rematador
GUADALUPE**

*Enfermos; ¡Ojo!
para Reumáticos
Enfermedades secretas y asma hay el
Antireumático depurativo Cintani*

DEPÓSITO DE VINOS ITALIANOSDE
EMILIO CAPRIO

Especialidad en vinos fidos y licores de todas clases.

Ventas por mayor y menor, la casa recibe directamente.

Calle San José, 213—Ibieni, 216-218
MONTEVIDEO**PAREL WLINSKI**

Soberano remedio para rápida curación de las Afecciones del pecho, Catarros, Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo recomendado por los primeros médicos de París.

Depósito en todas las Farmacias
PARIS, 31, Rue de Seine.

**AGUA
DE
CHAMILY.**

La Delicia del Tocador.
La Mejor para el baño.
UNA FUENTE DE PLACER.

ZENIT & CO., LONDRES.

ALMACEN, FONDA Y BILLARDE
GERUBINO MUGNONI

Se sirve con prontitud y esmero y se reciben pensionistas á precios que no admiten competencia.

**Calle Templo, esquina Constitución
SAUCE****PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA**DE
**MIGUEL SÁNCHEZ
PANDO**

Estas dolencias que tantas victimas hacen entre las tiernas criaturas se curan con el

EMPACHO
DIARREAS
VEDADERA
Jarabe para
EMPACHO
que elabora únicamente la
BOTICA DEL GLOBO—MONTEVIDEO
y que aprobó el Consejo de
H. Páblico el 11 de Julio de 1873

Primo LasaPROCURADOR
SANTA ROSA**José T. Piaggio**
ABOGADOTiene su estudio en la calle Ara-
pey, Núm. 84.
MONTEVIDEO**ADVERTENCIA A LOS
HOMBRES DEBILES****LEED ESTE AVISO
Y PROCEDAD EN SEGUIDA.**

Parece que el Creador ha ordenado que desnda de la sangre el fluido vital seminal sea la substancia más preciosa en el cuerpo del hombre, y algunos perdidos contratiempos de él producirán siempre resultados desastrosos.

Muchos hombres han muerto de enfermedades corrientes, tales como las del corazón, del hígado, de los riñones, enfermedades ópticas, bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo recomendado por los primeros médicos de París.

Estos remedios para rápidas curaciones de las Afecciones del pecho, Catarros, Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo recomendado por los primeros médicos de París.

Muchos hombres han llegado lento, pero seguramente, á un estado de demencia incurable á causa de estas pérdidas, sin saber la verdadera causa del mal.

SON ESTOS SUS SINTOMAS?

Predilección al manoseo, emisiones de dia ó noche, derrames al estar en reposo ó en actividad, las lascivas, granas, contracciones de los músculos (que son precursores de la Epilepsia); pensamientos y sueños voluptuosos; sofocaciones, tendencias á dormir ó dormir, sensación de embrutecimiento, debilidad, astenia, insomnio, impotencia, imposibilidad de concentrar las ideas, dolores en las piernas y en los músculos, sensación de tristeza y de salientes inquietud, falta de memoria, indecisión, malacordio, cansancio, propensión a estornudar, quebraduras, manchas flácidas ante la vista, debilidad después del acto de una pérdida involuntaria, derrame al hacer esfuerzos en la silla, ruido ó silbido en los oídos, timidez, mancos, plás pegajoso y sudorosa, debilidad, pérdida ó disminución de los deseos, dormiento de la sensibilidad, dolores caídos y dolores, desmayos, etc., etc. Algunos caídos y dolores, son perturbaciones naturales para un hombre que debe recuperar sus enervadas fuerzas vitales, ó vendrá á ser presa de alguna fatal enfermedad.

Nosotros solicitamos de todos los que sufren uno ó más de los síntomas arriba enumerados, **QUE OBSERVEAN BIEN ESTE AVISO**, comunicándose con nuestra Compañía de médicos especialistas que han tenido más de 30 años de experiencia, tratando enfermedades de los nervios y del sistema nervioso, quienes pueden garantizar una curación radical y permanente.

Envíenos una relación completa de su caso dándonos todo su nombre y dirección, edad, ocupación, si es casado ó soltero, número de los hijos, si tiene hijos, si se han manifestado á Ud., y si Ud. ha usado algún tratamiento para gonorrea, estrechez, fistula ó alguna enfermedad venéreas. Nuestra Junta de médicos diagnosticantes, permanente y constante, nos informa que en lo que respecta al trato de esta enfermedad, no existe un tratamiento de treinta días, en el que se efectuará una curación radical, solar, establecerá á Ud. su completa salud, y volverá Ud. á ser un hombre vigoroso. Usted renuncie cinco pesos en billetes en su país o giro postal, y envíe la cantidad de buena fe, lo enviamos gratis, las medicinas requeridas por correo certificado, tan pronto como nuestra Junta de médicos haya decidido el completo tratamiento á que Ud. debo someterse.

COMPANIA ESPECIALISTA del NORTE
313 Vincent Bldg, Broadway & Duane St,
New York, E. U. de A.**GARGANTA**
VOZ y BOCA
PASTILLAS DE DETHAN

Recomendadas contra los males de la Garganta. Extinciones de la voz, Inflamaciones de la boca, Efectos perniciosos del cigarro, Irritación que produce el Tabaco, y especialmente á los Sres. PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emisión de la voz.

Enviar en el rotulo a firma
Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

40 Médicos de los Hospital de PARIS han comprobado LA PODEROSA eficacia de los PECTORALES de Nafé	Paste y Jarabe de Nafé de DELANGRENIER PARIS 53, Rue Vivienne Venta en todas las FARMACIAS.	Contra Resfriados Gripe, Influenza Bronquitis Coqueluche Irritaciones del Pecho y de la Garganta
--	---	--