

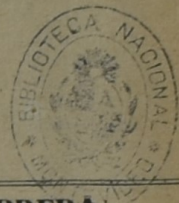
# EL PUEBLO

ORGANO DE LOS INTERESES GENERALES

MARIO T. CABRERA  
REDACTOR

ADMINISTRACIÓN  
FLORIDA, 58

GABRIEL CABRERA  
ADMINISTRADOR



Los artículos de interés general se publicarán gratis, y los avisos y solicitudes recibirán a juicio de la Redacción.

Suscripción mensual . . . \$ 0.24  
Número suelto . . . « 0.08  
Por un semestre . . . « 1.20

Cuatro números forman el mes

TELÉFONO «LA URUGUAYA»

## EL PUEBLO

### UN PEDIDO JUSTÍSIMO

A los señores Nicolás Aguiar, José Mesio, Jacinto Sánchez, José Saura, Adolfo Vidal, Simón García, Froilán Vázquez Ledesma, Pedro Oyasbehe, Carlos C. Camera, Félix Olapez, Hector García y Froilán Vázquez (hijos), firmantes de la noble, levantada y humanitaria solicitud elevada al Superior Tribunal de Justicia, impetrando ante éste un perdón para los que por causas leves se encuentran presos en la Jefatura de nuestro Departamento,—los habitantes del pueblo y la sección del Sauce, modulando una sola palabra con seis mil voces, les suplican en nombre de la humanidad, que no olviden, si el Superior Tribunal inspirándose en un sentimiento de humanidad accede a ese pedido que no hay palabras con que encomiarlo, que en la cárcel de esa villa, se hallan hace cinco meses dos jóvenes de los más distinguidos, honrados y justicieramente apreciados de nuestra sociedad, quienes fueron ahí por usufructuar un derecho sagrado, por conquistar los fueros de su dignidad ultrajada por un individuo a quien la fama pública conceptúa por un miserable y un insolvente, indigno de la atención de toda persona honrada!

Ellos son los jóvenes Serafin y Alfredo Mugnoni, hijos de una familia de acrisolada honradez, que una casualidad fatal y desgraciada los condujo a esa cárcel, y cuya madre sintiendo hora por hora repercutir en lo más tierno de su corazón la injusticia que arrastró a sus modelos hijos a una cárcel, serían pocos todos los sentimientos de gratitud de su alma con que coronaría la benevolencia de los caballeros firmantes de esa solicitud si logran devolver el gusto y la tranquilidad a su angustioso hogar, y reponer en la culta sociedad del Sauce, a sus dos modestos y queridos elementos que la desvergüenza de un desgraciado y la osadía de un perdido condujo a la cárcel!

La población del Sauce confiada en la gentileza y levantados sentimientos que caracteriza a los distinguidos señores firmantes de esa nota, espera tranquila que sabrá responder a su pedido; población que altamente agradecida, jamás dejará de tributar en oportunidad su grande gratitud y reconocimiento hacia esos señores.

## VARIAS

La crónica de las fiestas patrias nos ocupan casi integro el periódico, y por esa circunstancia hemos tenido que eliminar algunas secciones por lo que pedimos disculpa a nuestros lectores.

Disculpará nuestra colaboradora la señorita Dora que no publiquemos en este número la contestación que hace, no a Cora, sino al *romántico cronista de las cumbres*.—Irán en el próximo número.

Agradecemos la galante invitación que una comisión caracterizada de Caballeros de la Paz, nos dirigió para el baile que se efectuó el 24 en homenaje a la Independencia.

Nos comunican que el baile resultó al colmo de nuestros deseos, espléndido, por lo que felicitamos a la C. D. lamentando no poder insertar en este número una crónica detallada.

Con motivo de haber sido el 30 del pasado, la Santa Patrona del pueblo de Santa Rosa, efectuóse una runción teatral, en la que se puso en escena:

1.º «Una Primada». Juguete cómico, por Abelardo Reyes y Alfonso Marxuach,—en que tomaron parte las señoritas Josefa y Delfina Roca, señores Estevan Roca, José Puig y José B. Estefan y Armas.

2.º «Acto de Concierto»—en que tomaron parte la señorita Josefa Roca, señores Luis G. Peyrano, José Puig y José Mustasi.

3.º «¡Nicolás!» Comedia en un acto de Eusebio Sierra, tomando parte las señoritas Delfina y Josefa Roca, señores Luis G. Peyrano y José Puig.

Lo más selecto de la sociedad del pueblo de Santa Rosa llenaba el amplio teatro. La fiesta se dió por terminada con un espléndido baile que en medio de grata animación se prolongó hasta altas horas de la noche.

Con gran solemnidad efectuóse el domingo la fiesta del Carmen que desde hacía tiempo venía postergándose.

La misa fué cantada por algunas niñas, estando desempeñada la parte musical por las señoritas Magdalena de Alles é Isabel Zabala.

Expléndida estuvo la fiesta que en la noche del 30 se verificó en casa del señor Castiglione, festejando el santo de su hija Rosa.

Concurrieron a tan hermosa fiesta las principales familias de la localidad.

Después de larga y penosa enfermedad dejó de existir el miércoles el honrado vecino don Rafael Delgado.

Enviamos a su familia nuestro más sentido pésame.

## Las fiestas patrias

ENORME CONCURRENCIA

### EL ACTO CÍVICO Y EL TE-DEUM

DISCURSOS, CANTOS Y POESIAS

### La velada artística-literaria

Al declinar la tarde del día 24, ya la población se aprestaba para entregarse al torbellino de los festejos patrióticos, cuando se iniciaron las fiestas con un incesante repique de campanas, cuyos vibrantes ecos se perdían en medio de una atmósfera que hacía pesada y opaca las constelaciones de humo que se formó en más de una hora de constante y nutrida quema de cohetes, bombas, etc., etc.

EL DIA 25

La población dormía. Era la hora en que recién empieza a vislumbrarse la aurora de uno de los más radiantes días de primavera, cuando obligó a ponerse de pie a todos el repique nuevamente de las campanas, los cohetes, las bombas y los acordes armoniosos del Himno Nacional que en la plaza pública ejecutaba la Banda Popular.—A esa hora, el recordamiento del acontecimiento que simbolizaba el día que se iniciaba, unido al placer indescriptible que proporcionaban al espíritu las melodías del himno en esa hora tranquila, y el estallido estruendoso de cohetes y bombas, incitaba a la población a entregarse a la más placentera de las expansiones.

—La Banda, rodeada ya de numerosísimo público, que en estos actos siempre es infatigable, deleitaba a la población haciendo oír las más selectas piezas de su escogido repertorio,—más tarde, la misma Banda llevando a su frente su Comisión Directiva y seguida de ese público pasó a saludar todas las autoridades públicas, en las que fué objeto de cumplidas atenciones. En el pueblo todo era gran animación, por todos lados veíase tremolar la bandera nacional. En el centro de la plaza y frente a un trofeo de banderas, se había colocado la tribuna, la que por la tarde se vió ocupada por distinguidas personas. A la una de la tarde, y cuando la plaza ya se hallaba invadida por multitud de gente que deseaba colocarse con tiempo en lugar mas preferente, desfilaron por ésta el colegio de niños llevando a la cabeza de la columna a la Banda de Música compuesta con niños de la misma Escuela; formando seguidamente a éste, el colegio particular del joven Perfecto Rodríguez,—era digno de contemplar aquella ordenada columna infantil que abar-

cando más de una cuadra de largo, atravesó diagonalmente la plaza en dirección al Templo. Frente a la Iglesia ya se había aglomerado tanto la multitud que fué necesaria la intervención de la Comisión de festejos para abrir paso al colegio de niñas que en una gran columna en que lucían tres banderas, entre ellas la tricolor, destacábanse en toda su extensión los colores patrios desde su directora la señorita Zabala y ayudanta señorita Maria Nano, hasta la última niña. Este desfile que arrancaba exclamaciones de entusiasmo se hacía bajo grandes salvas de cohetes y bombas y al compás de marchas que ejecutaba la Banda Popular. Dentro de la Iglesia, en el acto de efectuarse el *Tedeum*, tomaron posesión en sus lugares respectivos los colegios, las autoridades públicas, aquella enorme y compacta masa que se llamaba pueblo, las dos bandas de música y la orquesta, preparada al efecto por el incansable Pedriel y compuesta por los jóvenes Castigliones, Nano, Mazzocolo, Cendán, Castillo y Olhagaray, quienes dieron más tarde en la plaza una de las notas más simpáticas de la fiesta.

Terminada la ceremonia religiosa pronuncióse nuevamente el desfile hacia el centro de la plaza: desde la puerta del Templo rompió la Banda con una entusiasta marcha,—formaron los colegios, las autoridades y el pueblo: en el centro de la plaza se hacía punto difícil el dar lugar preeminente a los colegios y las autoridades, pues aquella enorme avalancha de público quería colocarse toda al pie de la tribuna. No puede precisarse ciertamente el número de las personas que movidas sin duda por la fibra de un solo ideal se habían congregado en la plaza,—pero a *prima facie* calculóse que no bajaría entre señores, señoras y niños de 700 a 800.

Inició los discursos el señor Amaro J. Cúneo, con uno bastante elocuente y extenso, que le mereció grandes aplausos a su terminación.

Le precedió en el uso de la palabra el Sr. Marcos Rodríguez, quien arrancó justicieras ovaciones en algunos pasajes de su discurso, porque recordó al público, presentándole envueltas en imágenes poéticas muchas de las efemérides culminantes que registra nuestra historia.

Enseguida se hicieron nuevamente grandes descargas de cohetes y bombas, y la Banda Popular ejecutó brillantemente el Himno Nacional. Los niños y niñas de los colegios cantaron el Himno y algunos cantos patrióticos acompañados habilmente por la orquesta.

Al terminar cada acto, estremecía aquel ruido de catarata que asumía el delirante y frenético aplaudir de aquel animado público.

Hermosas y patrióticas poesía fueron recitadas enseguida desde la tribuna.



na por los niños Santiago Castiglioni, Alfonso F. Alfonso, Raymundo Vazquez y niñas Marcelina Rodríguez, Pepita Zabala, Aida Cúneo y Orfilia Alfonso, quienes fueron muy aplaudidos y felicitados.

Se hizo un entreacto quemando gran cantidad de cohetes y bombas y tocando algunas piezas la Banda de Música.

El aspecto de aquella manifestación imponía: una masa enorme donde figuraban ancianos, señoras, señores, señoritas, niños y niñas, que en un ambiente de patriotismo solo respiraban satisfacción y alegría bajo un cielo nublado y una atmósfera con constelaciones de humo, donde se repercutían las cadencias sonoras de la música y el nutrido estallido de los cohetes.

A la voz de silencio la concurrencia se puso nuevamente en actitud de expectativa: subió a la tribuna el joven Mario T. Cabrera, Redactor de EL PUEBLO, pronunciando un vibrante y extenso discurso que logró arrancar a su terminación el aplauso unánime de toda la masa; viéndose estrechada su mano por infinidad de amigos y señoritas que al bajar la tribuna se disputaban el derecho de felicitarlo.

Nosotros no debíamos de hacer constar esto, por tratarse de nuestro joven redactor, pero ¡abajo la modestia! ríndase siempre culto a la verdad.

Ocupó la tribuna, incontinentemente, el señor Eduardo Carmona, quien recitó una poesía en la que recordaba a España, su patria y manifestaba ardientemente que era tanto su amor por nuestra tierra, que parecía arrancarse pedazos del alma y el corazón para arrojar con ellos a la bandera nacional que orgullosa y altanera flameaba a su frente. Una salva prolongada de aplausos lo acompañó en su descensión de la tribuna.

Enseguida tomó la palabra el señor cura párroco don Antonio Milia pronunciando un extenso discurso quien después de muchos elogios que tributo a nuestros héroes del pasado, ratificó las manifestaciones vertidas por los oradores que le habían precedido en la palabra. Fue también muy felicitado y aplaudido.

La banda ejecutó algunas piezas más; la concurrencia aplaudió al profesor Pedriel por su constante esfuerzo en pro del brillante resultado de esta fiesta, y en medio de nuevas y estruendosas salvas de cohetes y bombas, dióse por terminado el acto cívico.

#### POR LA NOCHE

En un salón amplísimo, adornado a la exigencia de la mas alta elegancia, donde todo era resplandores de luces, flores y armonías, se hallaba congregada en consorcio dulce y ameno toda nuestra sociedad. Antes de empezar la velada ejecutaron algunas selectas piezas en el piano las señoritas Isabel, Julia y Pepita Zabala. El actor Carmona recitó hábilmente sus monólogos entre los que le merecieron muchos aplausos aquel: «Entre la vida y la muerte». Amenizaba los entre actos la señorita Isabel Zabala, quien nos hacía sonar con Solis al endulzar nuestros oídos con los acordes armoniosos de «Aida», «Rigoletto», «La Forza del Destino», etc.—Una de las notas simpáticas de la fiesta fueron las poesías recitadas por las niñas Marcelina Rodríguez y Pe-

pita Zabala y el joven Alfonso F. Alfonso. También pronunció un discurso el joven José Paredes (hijo), quien fué muy aplaudido.—El joven Pereyra Braga ejecutó brillantes piezas en el piano durante toda la velada.—Para terminar se bailó un gran rato en medio de distinguida concurrencia, en cuyos rostros leíase la satisfacción y la alegría que en aquel momento experimentaban.—Este fué el momento donde pudimos apreciar la importancia que esta hermosa clase de manifestaciones de sociabilidad, tendría, si actos como éste, tuviesen la suerte de sucederse con frecuencia.—Al retirarse los concurrentes, todos formulaban votos porque las auras de dichas aspiradas en aquel ambiente saturado y fragancioso nos recuerde la necesidad de pugnar por que esta simpática fiesta, sea precursora feliz de otras análogas.

### Poesía del Sr. Eduardo Carmona

A LA BANDERA ORIENTAL EN EL 25 DE AGOSTO

No es esta la vez primera que rindo mi inspiración ante ti, oriental bandera, pues siempre con fe sincera saludé a tu pabellón.

Hoy que tu pueblo querido con homenaje sagrado te enarbola orgulloso cual antes de amor transido mi culto te he dedicado.

¿Cómo yo no he de adorarte con la más sana hidalguía ni cómo dejar de amarte, si puedo con fe llamarte la segunda enseña mía!

Ante ti, santa bandera, depongo mi pensamiento. ¡Que orgulloso me sintiera si llamarte yo pudiera banda de mi nacimiento!

Eres de mis hijos madre sacrosanto pabellón, y, aunque puedas ni cuadre tienes que serlo del padre que te ama de corazón.

De aquel que llegó de niño a tus márgenes del Plata y te adoró con cariño, porque el azul y el armiño en tu color se retrata.

Del que ha formado un hogar en tu generoso suelo; del que ha aprendido aquí a amar, a sentir y trabajar con ardo y con anhelo.

Bandera, yo te saludo con la más santa pasión, y ante tu sagrado escudo en lenguaje pobre y rudo consagro mi inspiración!

A ti, bandera Oriental, que en luchas nobles, leales, salisteis siempre triunfal, dando arrojo sin igual a tus bravos Orientales!

EDUARDO CARMONA.

Sauce, Agosto 25 de 1900.

### Consideraciones finales

¡Es la primera vez que el Sauce conmemora una fiesta patria con tanto brillo.

Es la primera vez lo repetimos que la población del Sauce, que durante sus épocas del pasado pareció estar sumergida en grandes letargos, se congrega bajo el tremolar de la bandera nacional y en una plaza pública que lleva el nombre del número de nuestros héroes del pasado, del gran patriarca de las luchas por nuestra libertad!

Y precisamente por eso; esa impresión placentera que en nuestro ánimo produjo el inesperado esplendor de las fiestas, es la que nos habilita para tributar algunos merecidos elogios y censurar un actitud.

El primer estímulo de reconocimiento debe formularse a favor de EL PUEBLO, iniciador y propulsor de la fiesta, cuya idea fué favorablemente interpretada y secundada por los señores Cúneo, Rodríguez, Milia, Castilla, Castillos, Pedriel, etc.

Lo que merece una censura es la actitud asumida por el sexo femenino: ¿por qué no concurrió en masa al acto de la plaza, cuyo contingente es siempre simpático e importante en esta clase de fiestas? Esperamos que esta advertencia no la tendremos que hacer cuando llegue otra oportunidad.

En el número próximo publicaremos los discursos pronunciados en la plaza.

El pueblo del Sauce, es digno de una ardiente felicitación por haber realizado una fiesta que hará época en los anales de su historia.

## DE MIGUES

Sr. Redactor de EL PUEBLO.

Muy señor mío: No pasó del todo desapercibido para los habitantes de Migues, el aniversario de nuestra independencia que se conmemoró el 25 del actual.

El progresista padre Clauser nos hizo oír, a los primeros albos de la mañana de ese día, una salva de cohetes y bombas, seguida del repique de las campanas de nuestro humilde templo.—Por la tarde, el mismo señor, organizó la fiesta de los árboles, en la que tomaron parte los alumnos de la Escuela de 2.º grado, acompañado de varios vecinos entusiastas.

Con breves, pero elocuentes palabras, nuestro buen cura párroco, explicó a los innumerables niños, el origen y motivo de la fiesta que hacía y procedió de inmediato el reparto de árboles entre los mismos, los que consistían en plantas de plátanos que con anticipación había recibido de la Dirección de Parques y Jardines.

En pocos momentos nuestras calles, tan desiertas antes de plantas ofrecían una hermosa vista al espectador, el que podía leer en cada una de ellas, dedicatorias a nombres célebres en los anales de nuestra historia patria.

Amenizaba el acto, ya que no los acordes de la música, ese vocerío infantil que tanto alegra a todos aquellos que aman la niñez.

Nosotros que nos encontrábamos allí estimulados por la feliz iniciativa del padre Clauser, le pudimos ver varias veces, dirigiendo a unos, ayudando a otros y llevando la paz a los que se disputaban el mejor punto en que enterrar su árbol.

A la entrada del Sol pudimos oír dos estrofas del Himno Nacional cantadas por los niños, al mismo tiempo que volvían a oírse el repique de

campanas y ruido de cohetes y bombas lanzadas de las casas de comercio.

La plaza estuvo muy concurrida hasta el oscurecer, hora en que se retiraron todas las personas allí reunidas por el entusiasmo de la pequeña fiesta que acababa de realizarse.

Por la noche hubo un baile en casa del señor Ramón Lindner, que resultó muy animado.

El Corresponsal.

## El silfo y sus tres ninfas

PARA JOSÉ ARIZALA

Debajo de un corpulento ombú, cuyos pies corren mansas las aguas de la cañada semi-cubierta por la hierba, destacábase la simpática archira, flor galana de la pradera, que se mecía al suave impulso de las brisas matutinas perfumadas por el nectar de flores silvestres... Decenas de naranjos había en torno del ombú, que alguno ostentaba el blando nido del gracioso colibrí; por entre ellos hay una senda donde las aldeanas pasan para obtener el lucro de sus manos bienhechoras, y llevando en sus cabecitas de reina el fruto de su terruño.—Estaba el silfo cual se estaba en acecho de un objeto apetecido, en actitud compasiva;—no pude menos de cerciorarme de su zozobra.—Me dijo, espero con febril deseo de tornár a ver a las tres imágenes de mis ensueños, graciosas ninfas que la hermosa realidad puso un instante ante mi vista, viendo pasar inesperadamente por esta senda dó al terminarse está mi verjel apetecido, de flores galanas que, alfombraran el paso triunfal de mis tres Diosas, que con sus ojos alumbran las negras noches de mi alma. Vi pasar a la primera, de lengua y undosa cabellera, dorada como el poivo de la ilusión, de cutis nacarado y con unos ojos análogos a brillantes negros, con diminutos labios que imita la flor del ceibo, y con un andar rítmico de andaluza, llevando en su cabecita adorable de flores un ramo que hacia toda un primor, y con la mirada de poeta que abrazó el alma... pasó!

No se dijo algo?... Con la ternura que le es peculiar, y con voz timbrada, me dió los buenos días, aun dejando en mis oídos la dulzura, como la dulce voz de un coro de querubines que a lo lejano se oye:—pasó—por después recogí en las brisas perfumadas que acaricié mi calenturiento frente, el hálito de sus suspiros... ¡adoro!

Las demás pasaron? Pasó la de la ga y blanca cabellera negra, tan negra como la endrina, de terza frente de cutis rosado como el delicado brillo de pétalo de rosa, con sus ojos negros que despiden chispas diamantinas, y con hermoso nido de rosado labios que aletean la mística sonrisa de un alma llena de bondad, llevando en su cuello alabastrino un collar de perlas con brillo de gotas de rocío de ebúrneo seno que, palpitan con las mansas aguas de un plácido arroyuelo, de esculturales formas y de gracioso andar, dejando en las huellas de sus pisecitos de hada una este luminosa... la amo como espelma ideal a todas ellas... Como a la rubia gallarda, de luengos rizos, con tinte de sol pálido, de nitida faz en que sus pómulos tienen el rosado



ante de un celaje; de ojos de color  
de limpio cielo, con expresión dulce  
y arrobadora y de sonrisa que trans-  
portan a un eden soñado.  
El silfo no pudo más descubrir  
su dulce recuerdo, diciéndome con  
aire romano:

Sigo las huellas de excelsas ninfas,  
De flores la alfombra será un embeleso  
Allá en el altar de galas mentidas,  
Daredle mi nombre, mi fe, y mis besos.  
El silfo embebido en sus quimeras,  
tomó el camino de las aldeanas per-  
diéndose de mi vista hasta que el tul  
de la distancia vendó mis ojos.

ANDRÉS B. BRUNO.

Montevideo, Agosto 1900.

## Precios de frutos

## Trigo

Los arribos á la plaza durante la quince-  
na que terminó ayer alcanzó á 26.496 bol-  
sas.  
Los precios siguen casi lo mismo con pe-  
queñas oscilaciones, como se verá por el  
detalle siguiente:

Por los 100 kilos sin bolsa

300 bolsas de San Ramón..... \$ 2.375  
200 „ „ Olmos (pic)..... „ 2.60

## Maiz

Durante la quincena que terminó ayer  
han llegado á la plaza 22.340 bolsas.

El mercado ha sufrido varias alternativas  
llegando á cotizarse á \$ 2.80; pero en estos  
últimos días sufrió una notable baja.

Actualmente los precios pueden concepu-  
tarse como sigue por los 100 kilos con  
bolsa:

Maiz bueno y seco..... \$ 2.40  
„ inferior..... „ 1.90 á 2.05  
„ cuarentino..... „ 2.50 á 2.60  
„ morocho segun estado. „ 2.40  
„ guinea, idem idem... „ 2.00

Para la destilería se operó uno que otro  
lote á \$ 2.00. Esta mañana la plaza ha es-  
tado muy poco activa en los negocios.

## AVISOS

## Sastrería del Sol

DE

JOSÉ MAZZOCOLO

Especialidad en casimires ingleses,  
franceses, italianos y alemanes.  
Ofrece al público su casa.

Calle Florida, núm. 56

SAUCE

Precios módicos, sin competencia

## LA POPULAR

BARBERÍA Y PELUQUERÍA

DE CARLOS DE HORLA

Servicio especial á precios mó-  
dicos.

SAUCE

## TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

La Administración de EL PUEBLO se encarga de hacer notas,  
tarjetas comerciales, tarjetas de visita, memorandums y todo lo concerniente  
al ramo; al efecto cuenta con uno de los mejores establecimientos  
tipográficos.

**Especialidad en tarjetas y programas de todas clases.**  
Por cualquier trabajo, dirigirse á esta Administración, Calle Florida  
número 58.—SAUCE.

## LA ACUMULATIVA

Sociedad Anónima Mútua de Ahorros

AUTORIZADA POR DECRETO DEL SUPE-  
RIOR GOBIERNO DE FECHA 15 DE JU-  
NIO DE 1899.

Maipú, núm. 200, esq. Cangallo  
BUENOS AIRES

REFERENCIAS EN MONTEVIDEO

E Byrne—Pedro Ferrés—Os-  
car Fishe

Enite titulos de Acumulación val-  
lor \$ 500 m/n. cada uno.

Se cobra en Montevideo \$ 2.00 oro  
por el titulo y 40 centésimos men-  
suales.

Además se practica un sorteo men-  
sual ante escribano público y perso-  
nas que quieran presenciario. Los  
titulos cuyo número resulte sorteado  
se pagan á su presentación por su va-  
lor escrito \$ 500 m/n., aún cuando  
hayan sido vendidos pocos dias an-  
tes del sorteo.

El próximo sorteo tendrá lugar el  
14 de Septiembre.

AGENTE GENERAL EN LA REPÚBLICA  
JOSE M. AGUIRRE

Calle Ituzaingó, 143 (Altos)  
MONTEVIDEO

AGENTE DEPARTAMENTAL

A. ENRIQUE FRISCH

SAUCE. — Dpto. de Canelones

## CLEMENTE CABRERA

Se encarga de toda clase de asun-  
tos judiciales y administrativos.

Cobranza de Crédito

SAUCE

Talabartería y Lomillería

DEL

Ferrocarril Central

DE ANGEL JAIME È HIJO

Surtido permanente en artículos  
del ramo y ferreteria por mayor y  
menor.

16 - Calle Río Negro - 18

MONTEVIDEO

Almacén, Ferreteria,

Restaurant y Posada

## DE JUAN ROSSI

Comedores y dormitorios con tim-  
bres eléctricos.

Dos canchas de bochas y caballe-  
rizas con todas las comodidades.

Servicio esmerado y precios mód-  
icos.

Calle Solís, esquina Cerro Largo

SAUCE

## Zapatería Española

DE

JOSÉ CENDÁN

Casa especial en todo trabajo con-  
cerniente al ramo. Cuenta además  
con un excelente y variado surtido  
de toda clase de calzado, á precios  
sumamente módicos

VENTAS AL CONTADO

SAUCE

## Cajonería Fúnebre

DE

JUAN ROSSI

Sucursal de la cajonería de José  
Rossi en Montevideo. Servicio mor-  
tuario á domicilio. Precios módicos.

Teléfono: La Uruguaya, 6411

SAUCE

## PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA

ANTONIO BIALE

Calle Continuación Agraciada, 59

PASO MOLINO. — MONTEVIDEO

LEOPOLDINO S. BAYANES

Rematador Público

Calle Sauce, 90 al 94—PANDO

Lavalleya, 63A—Montevideo

## Sastrería Trenchi

50-INDEPENDENCIA-50

Casa especial en trajes para novios

Corte y confección francesa

EL NUEVO MÉTODO DE TOMAR LAS MEDI-  
DAS GARANTE UN CORTE ELEGANTE Y  
UNA CONFECCIÓN ESMERADA.

CASIMIRES INGLESES Y FRANCESES  
FLORIDA

## EN LA REJA"

(SEGUNDA EDICIÓN)

## POESÍAS AMOROSAS

DE

GUZMÁN PAPINI Y ZAS

Por pedidos, dirigirse á La Tribu-  
na Popular ó á las librerías de Mon-  
tevideo.

## GRAN TIENDA

Mercería, Ropería, Sastrería

ALMACÉN Y FERRETERÍA

DE CARLOS VANINI Y HERMANOS

Hago saber á mi numerosa clien-  
ela, que he recibido un nuevo y va-  
riado surtido en los ramos arriba in-  
dicados, lo que he resuelto vender  
á precios que no admiten compe-  
tencia.

Calle Templo, esquina Montevideo

SAUCE

## Felipe Poleri

PROCURADOR

PANDO

Juan M. Cabrera

PROCURADOR

PANDO

PEDRO C. ESCUDER

PROCURADOR Y COMISIONISTA

Adelanta dinero sobre sucesiones  
compra y venta de terrenos y asun-  
tos judiciales.

Puede versele en Canelones los  
dias, Lunes, Miércoles ó Viernes, y  
en Montevideo, estudio del doctor  
Schiaffino.



## Sastrería

DE

# EL PUEBLO

DE FRANCISCO RESTAHINOCH

Especialidad en casimires, ingleses, franceses y alemanes.

**Calle Templo—Sauce**

Precios sin competencia, servicio esmerado

**Juan Santos**  
**PROCURADOR**  
**PANDO**

RESTAURANT Y POSADA

DE

**Evaristo Iglesias**

Servicio esmerado, precios sumamente módicos y se reciben pensionistas.

**Calle Miguelete núm. 15**  
MONTEVIDEO**José Callorda**Rematador y Balanceador Público  
SANTA LUCIA

Almacen, Restaurant y Posada

DE

**VICENTE CASTIGLIONI****Calle Artes, esquina Constitución**  
SAUCE

Se reciben pensionistas á precios sumamente bajos. Servicio esmerado.

**EDUARDO H. PIAGGIO**  
**DEFENSOR JUDICIAL**

**Calle Uruguay núm. 172**  
MONTEVIDEO**Raimundo Vazquez y Ledesma**

Se encarga de la dirección y tramitación de asuntos Judiciales y Administrativos.

SAUCE

DEPARTAMENTO DE CANELONES

**Amaro J. Cúneo**  
**DEFENSOR JUDICIAL**  
**SAUCE**

PADERÍA MECÁNICA

«LA ALSACIANA»

Fundada el año 1870

DE BARBENES Y OTTONELLO

Peso garantido, reparto á todas horas, higiene, especial aseo.

206 al 210—Calle Colón—206 al 210  
TELÉFONO: LA COOPERATIVA NÚM. 157  
MONTEVIDEO

**BARRACA NACIONAL**  
**DE PONCE Y MONTALDO**

679—Calle 18 de Julio—681

MONTEVIDEO

Maderas en general y artículos de construcción.

Postes, alambre y Piques, Carbón de cocina, de fragua, de leña varias clases.

Leña en general y depósito de sal de Cádiz.

TELÉFONOS: LA URUGUAYA, 751  
ID. COOPERATIVA, 1014

**SEBERINO CABRERA GUERRA**  
**Procurador y Rematador**  
**GUADALUPE**

*Enfermos; ¡Ojo!*  
*para Reumatismo*  
*Enfermedades re-*  
*tas y asma hay el*  
*Antireumático*  
*depurativo Cantani*

DEPÓSITO DE VINOS ITALIANOS

DE

**EMILIO CAPRIO**

Especialidad en vinos finos y licores de todas clases.

Ventas por mayor y menor, la casa recibe directamente.

**Calle San José, 215—Ibicui, 216-218**  
MONTEVIDEO**PAPEL WLINSI**

Soberano remedio para rápida curación de las Afecciones del pecho, Catarros, Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo recomendado por los primeros médicos de París.

Depósito en todas las Farmacias  
**PARIS, 51, Rue de Seine.**

**AGUA**  
**DE**  
**CHAMILY.**

La Delicia del Tocador.  
La Mejor para el baño.  
**UNA FUENTE DE PLACER.**

ZENO &amp; Co., LONDRES.

ALMACEN, FONDA Y BILLAR

DE

**GERUBINO MUGNONI**

Se sirve con prontitud y esmero y se reciben pensionistas á precios que no admiten competencia.

**Calle Templo, esquina Constitución**  
SAUCE**PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA**

DE

**MIGUEL SANCHEZ**

PANDO

Estas dolencias que tantas  
 víctimas hacen entre  
 las tiernas criatu-  
 ras se curan  
 con el

**EMPACHO**  
**DIARRÉAS**  
 VERDADERO  
 Jarabo para  
**EMPACHO**  
 que elabora únicamente la  
**BOTICA DEL GLOBO—MONTEVIDEO**  
 y que aprobó el Consejo de  
 H. Públco. el 11 de Julio de 1873

**Primo Lasa****PROCURADOR**

SANTA ROSA

**José T. Piaggio****ABOGADO**

Tiene su estudio en la calle Arapey, Núm. 84.

MONTEVIDEO

**ZAPATERIA ITALIANA**

DE

**SALVADOR FRIERI**

Gran liquidación de calzado de invierno. Se hacen trabajos sobre medida con material extranjero y del país.

El que entre en esta casa no sale sin comprar por tan barato que vende.

**Calle Montevideo, entre Artes y Templo**  
SAUCE**Cajonería Fúnebre**

DE

**LAURENCIO L. RODRIGUEZ**

Comunico al público que he abierto nuevamente cajonería fúnebre en combinación con la gran cajonería Rodríguez en Montevideo.

Servicio fúnebre á domicilio—Precios sin competencia.

SAUCE



**Para TOS**  
**y RESFRIADOS**

Jarabo Pectoral de Lactucario

Preparado en la "Botica del Globo" de Montevideo y aprobado por el H. Consejo de Higiene Pública, el 11 de Julio de 1873.

¡Mas de 20 Años!

de experimentos favorables con la mas sólida garantía de la eficacia de este medio.