

Director: ARTAGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

DE UNA ENCUESTA INTERESANTE

# El doctor Jiménez de Aréchaga envía a "La Razón" sus opiniones sobre el nuevo régimen de gobierno constitucional

¿Ha evidenciado defectos fundamen-  
tales? ¿Es caso afirmativo. ¿Cuáles son  
éstos?

El régimen nuevo tiene imperfecciones.  
Pero ellas resultan más que fallos esenciales  
del sistema o del error o la omisión del con-  
stituyente, de la falta de conocimiento de  
hombres y partidos a sus nuevas institucio-  
nes de gobierno.

Hemos creado un orden de vida nuevo pa-  
ra hombres que vivieron la política, buena o  
mala, del viejo régimen, que en sí se educa-  
ron para la acción y nutrieron su espíritu  
en las doctrinas de la Constitución reformada  
y de las interpretaciones que la reforma-  
ción. La experiencia anterior es resistente ad-  
el que es virio de educación política, error  
pedagógico diría en la formación de hombres  
de gobierno. Gobierno de dignidad se hace  
tardía, y en perpetuo de la dignidad y de  
la utilidad del nuevo sistema. El Consejo  
Nacional de Administración. Una profan-  
ción de la crisis del partido lo arroja a la faena  
inferior de discutir con el calor que merecen  
los grandes problemas políticos, ocasionales,  
preferidos, la provisión de empleos, las  
licencias, los suarios, las sanciones dis-  
ciplinarias. Se discute el centésimo que se  
gasta y hasta el último indiano que se re-  
cibe. He creído, y creo creyendo todavía, que  
ha sido completamente ineficaz la acción  
sola empírica de funciones y de la relativa  
impresión de la autoridad constitucional  
que se quiso dar a los ministros, el que re-  
delibera, como con exordio, sobre actos de  
ejecución y se someta, por ello mismo, a de-  
liberaciones interminables, prolongadas en  
deudas, las soluciones posibles para situa-  
ciones administrativas que reclamaban deci-  
siones más rápidas. Hay poca funcional, in-  
eficaz para actuar, pero en su esencia, in-  
cívica y, en cierta medida, resistencia a la  
decisiones categorías y definitivas. Aca-  
sualmente la acción del Consejo un desco-  
nocimiento sistemático de las acciones  
organizadas por el artículo 100 de la Consti-  
tución. He debido así afirmar en juicio  
periodístico reiterado que el Consejo Na-  
cional ha hecho fallar a los Ministros y se  
ha alarmado las autoridades, en perjuicio de  
sus funciones de orden superior.

En cuanto a los gobiernos departamentales  
es necesario reconocer que las asambleas  
han sido casi estériles y los Concejos al-  
corno oligárquicos, con poca actividad, ac-  
ción, despectiva, al margen de las Asambleas. Ana-  
so por mucho tiempo sufrir el país las con-  
secuencias de un aprendizaje necesario. Aca-  
so también se abrevia el período de la  
la institución democrática, librando a los go-  
biernos a sus propias fuerzas, forjados a po-  
ner en juego en persona personalidad privan-  
doles de la ayuda financiera del poder central  
que desistieron a la vez de la acción  
los gobiernos y no reanunciando como lo ha  
hecho el Consejo Nacional, a la función su-  
perior de fiscalización del cumplimiento por  
los gobiernos locales de la Constitución y  
de las leyes.

Con todo, y pese a la relativa magnitud  
de esas deficiencias, que pueden ser subsa-  
nadas, estamos muy lejos de desperar de  
las nuevas instituciones que nos dictaron.

¿Que reformas sería menester intro-  
ducir en ese régimen?

Habría de repetirse una vez más conceptos  
ya emitidos públicamente. El Consejo debe  
ser órgano exclusivamente deliberante y para  
que lo sea en la medida que convenga al país  
se hace necesario quita intervención en los  
actos de pura ejecución y en los actos par-  
ciales de administración. Verdadera Cléme-  
ra para la acción de disposiciones generales

Un artículo de "La Nación"

SOBRE EL HERMANO PELIX

En la playa del Cerro de Montevideo, ha  
ocurrido un hecho que conmovió la ciudad.  
Trátese de uno de esos episodios que re-  
velan en forma bruta, trágica, las condiciones  
de un hombre, en su capacidad de pa-  
sado y de heroísmo, y que hasta ese mo-  
mento pasaba quieto inadvertido en el medio  
en que actuaba actualmente.

El Hermano Félix fue un hombre, pro-  
fesor del Colegio de la Sagrada Familia, al  
ver a uno de los alumnos que se hallaba en  
dicha playa en peligro de ahogarse se arrojó  
al agua para salvarlo. No se dio tiempo pa-  
ra tomarse ninguna de las precauciones que  
pudieran resguardarlo de ese mismo peligro,  
es decir, en ese instante breve y supremo, sólo  
le pasó en la joven vida que corría riesgo y  
sin cuidarse de la suya, afrontó la lucha con  
el mar. Al morir el Hermano Félix, ahora  
realizado ese acto que hará perdurable su me-  
moría, se advierte la bondad de la bondad que  
dominaba su espíritu y que lo indujo, sin  
dudar y sin premeditar, a una resolución tan  
abnegada.

No diré que tales hechos se ven relativa-  
mente a menudo. Esos que se ven, y que  
por eso, precisamente, que el acto del Hermano  
Sargat resulta todavía más heroico: revela  
en su sencillez admirable, la frecuencia de  
los altos sentimientos, superiores por su in-  
finito de nobles en el alma de vivir. Pero me-  
morias que ha llevado a la muerte a ese hombre,  
hasta donde cuenta de la insoportable vo-  
luntad que posea cada uno para prolongar su  
vida. El Hermano Félix supo morir como  
por la generosidad de sus sentimientos, y  
que los sabe morir así, revela todo lo que valia  
en vida y todo lo que vale el ejemplo que  
deja.

En cuanto la gente comprende que es  
capable religioso que conmueve en una es-  
pacialidad y viva humanamente y obscuramente,  
en realidad, distinto de las demás hom-  
bres, pero tenía sobre ellos el reflejo de  
los grandes impulsos, de sublevarse  
a un auge respetable que, en un  
el amor a nuestra propia existencia, unido,

normativas de la administración pública pa-  
ra la creación del sistema necesario de regla-  
mento eso consistía a su vez en elevadas funcio-  
nes a diario actividades para conservar  
años de menor actividad, nombrar porteros,  
ordenar jubilaciones y pensiones legales, ex-  
pedir licencias, asuntos que a su vez, lógicamente,  
de la competencia de los Ministros como  
jefes de servicios administrativos y sin per-  
juicio de la intervención ulterior del Consejo  
por vía de conciliación o apelación. Ganará  
con ello la institución ministerial que apare-  
ce en la teoría del nuevo sistema y a poseer  
en su posición subordinada a las voluntades  
del Consejo Nacional como elemento inte-  
grante del Poder Ejecutivo. Eso no se alcan-  
za para ser un gobierno ministerial, como el  
artículo 113 de la Constitución, que ningún  
poder de gobierno renuncia a su como así  
a funciones que le son privativas aunque su  
ejercicio pertenezca a la principal conspícuo  
por su dignidad institucional. Fue el ar-  
tículo 113 de la Constitución, que ningún  
poder de gobierno renuncia a su como así  
a funciones que le son privativas aunque su  
ejercicio pertenezca a la principal conspícuo  
por su dignidad institucional. Fue el ar-

Vienen luego las horas de 1903 y Rodri-  
guez es de los primeros en conseguir a Nico  
Pérez y julio 1904 que sigue en toda la larga  
trayectoria acompañando al desdichado José  
González, con gruesos contingentes y desti-  
nándose como uno de los jefes en la vida más  
valientes y panderoneros.

Esta es la acción política de Rodríguez, pero  
digna, también, de ser recordada en su acción cívica  
en todas las horas, inscribiendo corrección  
narios, defendiéndolos en todos los trámites y  
estimulándolos luego para el voto, sacrificando  
para ello las horas de su vida. Aca-  
sualmente el director del Consejo  
de A. local, donde ha sido desarrollando un  
acción ejemplar de honradez y de trabajo y  
presidido el Club Nacionalista "Luis Alberto  
de Herrera".

Recordando la histórica jornada del desem-  
barco en el Sauce y haciendo justicia a los  
buenos valores cívicos, el actual Presidente  
del Directorio, como lo han Manuel Ro-  
dríguez, el 5 de Marzo, los siguientes despa-  
chos.

Solter Manuel D. Rodríguez. — San José. —  
Un saludo muy cordial, afectuoso años des-  
pués. — Luis Alberto de Herrera.

A Luis Alberto de Herrera. — Montevi-  
deo. — Retirobo saludo con amor como un  
guir trágico idealmente perseguido. — Manuel  
D. Rodríguez.

La lengua española

En Berlín, el diputado Schroeder ha pro-  
sentedo una moción, en el Reichstag  
pidiendo que se incluya en el programa  
de los establecimientos de segunda ense-  
ña la enseñanza de la lengua española.

La moción ha sido adoptada, y por consen-  
timiento, la lengua española formará parte en  
adelante de los programas de instrucción se  
condaria en Alemania.

Sección literaria

LA SUGERENCIA DE TUS OJOS

Conque sagrado silencio mira  
No sé si a los ojos de los ojos, ni si  
Como te siento abundar en mi tristura  
Como a fragante como el rubio Estío.

Me informaron tus ojos de belleza,  
Y así me corría blando y sin frío  
Como un niño mariposa en la pura  
Del regazo materno dulce y pio.

Enfurece el alma por el amor bajo la luna  
Sugestión milagrosa de tus ojos...  
Hástanos tus pupilas de esa rara

Los inmortales que en tu mirar destellan,  
Y se desgranar todos mis autopsias  
Como un collar inmenso de estrellas.

La luna se entenebriría — propietario de  
Los encantamientos sobrenaturales —  
Y temblorosa, palpita en la gloria  
Blanca y azul de tus angustias humanas!

no siempre entre los hombres de los demás  
partidos.

Un radical v. gr. conjetura figuras muy  
destacadas entre los propios y no lo mejor  
entre los demás: lo que nunca sucederá  
al mismo partido es el que selecciona.

Nada más claro así cuando no sean pocos  
los que lo combaten.

Don Sturzo, pues, sostiene una tesis nada  
nueva, democrática y popular.

ALFREDO OLDERICO

Empresas fantásticas

Los catástrofes elocuentes han destituido  
en muy poco tiempo a los partidarios  
del dirigismo. El globo adquirido por Estados  
Unidos en Inglaterra y la aeronave Roma de  
fabricación italiana, han consolidado triste-  
mente la obra del almirante inglés a lo más  
de ocho u a diez años, no construye más  
dirigibles. En Estados Unidos, una misma  
corriente de opinión los desarta, por el  
momento como una guerra aérea fría.

El problema del amor prolonga la mo-  
nografía de su céntrico constructor, confunde  
la fabricación de los globos dirigibles, en-  
frente de establecer una línea aérea entre Eu-  
ropa y Sud América, con dirigibles de alumi-  
nio construidos en España.

EN EL LICEO

Nombramiento de profesores

Los cursos liceales dieron comienzo e lo  
que como se había anunciado, estando las  
clases a cargo de los siguientes profesores  
designados por el Consejo Nacional de Admi-  
nistración:

Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso doctor Ernesto  
R. Celi.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.

Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.

Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.

Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.

Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.

Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.

Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.

Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.

Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.

Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.  
Clase 1.ª y 2.ª curso señor Luis Brito.

El constructor de la torre Eiffel

En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

El stentofonador de la torre Eiffel  
En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

LABRABORES

Unica ocasión de repasar las lonas y com-  
prar nuevas baratas

Repuestos para toda clase de segadoras, hilo, aceite, grasa

GRAN REBAJA PRECIOS

CASA SANTOS GARCIA

María Elena Repetto Dentista  
Señoras y niños. Consultas de 9 a 11 y de 3 a 6 p.m.  
excepto sábados y domingos. — 18 de Julio 670.  
San José.

Serafin Bonavita Agente Judicial  
y rematador. Calle 18 de Julio N.º 417.

Francisco M. Rovira Contador  
Público. — Renta, balances y contabilidad.  
15 de Julio 565.

Donato D. Clara Rematador y Co-  
receptor. 471. Montevideo. Teléfono La Uruguay  
va, 5225 (Colonia).

Mario G. Lacroix Corredor de  
Seguros de Vida. "La Providencia". Sarandí 559.  
San José.

Andrés J. Chiozza Médico Cirujano Parto  
Ha abierto su consultorio en la  
Calle Colón 679.  
Horas de Consulta: De 2 a 4.

L. Berterreche Rematador  
Rivers 911 — Montevideo.

Elbia Cersósimo maestra de cla-  
ses particulares. Ingreso y tenencia de libros, e domicilio en  
casas, Uruguay 744.

Dr. Justo H. Cerdeiras Jefe de  
Clínica del Hospital Manuel Salazar. Internos del  
Hospital. San José. Consultas de 8 a 5, menos sábados.  
Calle Rincón 517, Montevideo. Teléfono La Ur-  
guay, 1570.

Margarita C. de Chocho Parto-  
ra. Dijo de que ha obtenido la medalla "en me-  
rito" en la Facultad de Medicina de Montevi-  
deo. Calle Iturbide 445.

Leonel Aguirre — Homero  
Martínez Albín Abogados — Cui-  
dadela 287. Montevideo.

La Escribanía de Rafael V. Salguero  
se trasladó a su antiguo caso calle  
25 de Mayo N.º 627 y 631 contigua  
al Teatro Macció.

Francisco Perroni Diaz Rematador. — Comisiones en general. — Calle  
Vidal 619

En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

En la estación de Oxford Circus del ferrocarril  
subterráneo de Londres se ha hecho  
las pruebas del stentofonador, esto es, de un  
grandioso proyector de una gran bocina  
amplificadora, para dirigir el movimiento de  
los pasajeros.

Lorenzo Vicens Thievett Abogado  
Eduardo Vicens Thievett

Defensor Judicial  
Estadío. En Montevideo. — Rincón 565.  
En San José. — Arceal Grande 514.

ESCRIBANIA PUBLICA

Ricardo Apatia y José P. Tejero

Eugenio J. Cazeaux Contador  
Público. — Renta, balances y contabilidad.  
15 de Julio 565.

Maria Adela Bonavita Dentista  
Señoras y niños. Consultas de 9 a 11 y de 3 a 6 p.m.  
excepto sábados y domingos. — 18 de Julio 670.  
San José.

Manuel Irsaririr Cirujano-dentista  
Montevideo. Teléfono "La Uruguay" 3470.  
Central.

Humberto L. Castelli

Mario Rodríguez Bonavita

Salvador Mascheroni Agente  
Rematador. San José. Arceal Grande 477. — Ro-  
sario Oriental. Escribanía Borra.

Ana O. de Searlacini

Julio C. Callorda

Santiago R. Alfaro

Julio Arnábal

Felix Verde y Sánchez

RECIERI MUSCIO

Guillermo J. Bozzo

Dardo Muñoz Tarela

Cuentos de "LOS PRINCIPIOS"

La leyenda de un crucifijo

En una de las frecuentes excursiones al  
San, tocando, hacen algunos años, observar en  
una pequeña iglesia de una aldea un singular  
objeto. En el fondo del altar, en lo alto,  
entre blancos tules salpicados de lágrimas de  
plata, velase un extraño crucifijo. Su rostro,  
en doliente actitud, su mirada de dolor y es-  
peranza, eran iguales a las de los ojos de Cris-  
to, que ya había visto en su vida. No se sa-  
bía. Habíanse desprendido de la Cruz y se  
se veía con las manos juntas, en un ángulo,  
elevados al cielo como implorando piedad.











