

Menéndez Clara Hermanos

En el local de la Asociación Rural
DE SAN JOSÉ

Remate de reproductores

de la Cabaña "Los Ombúes"
de D. Urbano Echenique e hijosToros puros de pedigree y puros por crusa
DE GALPON Y DE CAMPO

Oportunamente se fijará fecha y se darán detalles

Otro combinado

Hemos recibido de un aficionado que se oculta bajo el pseudónimo de "Hinchá Impar", la siguiente aquella: «San José, Julio 12 de 1922.—Sr. Cronista Deportivo de LOS PRINCIPIOS.—Ruego a su reconocida gentileza quiera dar a publicidad mi opinión de como debe ser constituido el festejo de los toros de la plaza de toros "El Pueblo" de Guayaquil, Latacunga, H. González, F. Fabricio y E. Poey. Chabaté, Roche, Benito, P. Cabrera y Pérez.—Saláfalo atentamente.—Hinchá Impar».»

Congreso herrerista

El Club "Luis Alberto de Herrera", que preside don Manuel D. Rodríguez, realizó el día 10 de junio su reunión ordinaria en el salón del Casino, elegido candidato al Comisión Nacional de Administración al doctor Carlos M. Morales, formando en el Congreso delegados de los numerosos clubes y comités adheridos al club central.

Pago de presupuesto

La Tesorería de la Comisión D. de Inscripción Primaria ha dado comienzo en el día de ayer al pago del presupuesto de Junio pasado.

En el Centro Mariano Soler

La fiesta en honor del Cura Párroco, presbítero Borzone

Un festival muy interesante será el que se ha de realizar el sábado en el Centro Mariano Soler organizado por la Católica Parroquia, para agasajar al presidente don Enrique Borzone, con motivo de celebrar ese día su aniversario. El programa combinado para el festival es el siguiente:

1.º PARTE

1.º Himno Nacional cantado por un grupo de niños y acompañado al piano por las señoritas Reude Silva y María Concepción Morel.

2.º Palabras de apertura por el Pbro. Domingo Gómez.

3.º Como Terciario—drama en 2 actos por los niños Luis P. Barraix, Francisco Freire, Carlitos Estrada, Pedro A. Ramírez, Juan Antonio López P. y Estram. Ungo.

Refiriéndose a un hecho...—sangre vertida el martes pasado en el Cerro San José, la jefatura facilitó el siguiente punto policial:

En las últimas horas de la noche del día lu-

6.º J., cincuenta...—diólogo por las niñas Isolina Gelpi y Sarita Alvarez.

7.º Soy demasiado pequeña—monólogo por la niña Irmita Villa.

8.º Discursos de clausura—por la niña María Pozzoalino.

Sucesos policiales

Accidente de tráfico

El martes a las 19 horas y 30, en su despegue de Costa de Maladilla el vecino Nicolás Carrasco, oriental, soltero de 25 años, en circunstancia que desorellaba un caballo recibió una cuerda en el pecho. Fue reconocido por los doctores Chiolini y Giampietro, asistiendo en el Hospital.

En pelea, Luciano Varela es muerto de una puñalada

Refiriéndose a un hecho...—sangre vertida el martes pasado en el Cerro San José, la jefatura facilitó el siguiente punto policial:

En las últimas horas de la noche del día lu-

iMARTÍN GIL! anuncia grandes lluvias y aconseja al público calzarse en la **Bola de Oro**, la que ha iniciado una sensacional liquidación de calzado.

Abel Aguirre y Hno.

Asociación Rural de San José

Inscripciones recibidas

	VACUNOS	LANARES	
Novillos de 1 y 1½, 2 y 1½ y 3 y 1½ años.	1,300	Capones gordos y para invierno	140
Vacas y novillos gordos	980	Ovejas id. y de cría	150
Vacas y vaquillonas	230	TOTAL DE LANARES	290
Ganado de corte	250		
TOTAL DE VACUNOS.	2,760	YEGUARIZOS	15

Gran remate feria de haciendas en general, en su local propio, a realizarse **EL DOMINGO 16 Y LUNES 17 de Julio de 1922**, a las 9 de la mañana. (Bandera libre)

Llanuras

YEGUARIZOS

Llamamos la atención sobre el excepcional conjunto de ganados especiales, los que concurren a la venta en su mayoría a venderse por lo que den.

Solicita catálogos en la Secretaría (altos del Teatro Macció)

RETAZOS
SALDOS Y FINALES DE PIEZAS

Con motivo de la reciente liquidación, y nuestro próximo balance anual: Franelas, muletones, tartanes, casiminas, casimires, bombas, zelares, madras, lienzo, creas, trué y otros artículos más.

CASA «ILDO BERTOLI»
23 DE MAYO 436 - Teléfono La Uruguayana

Las tarifas ferroviarias

4.º El angel del hogar—poesía por la niña Irma Núñez.

5.º Melodía para violín y piano por la señorita Benito Silva y el joven José Arturo Cardarelli.

2.º PARTE

1.º Esperanza y Cardil — cuadro plástico por las niñas Elvira Arriaga, Dalia Poey y Rosario Flores.

2.º Gran Vals, de K. Táregra—por el profesor Leopoldo Marichal.

3.º La Flor de la Pasión—poesía por la señorita María Elena Frone.

4.º De visita—diólogo por las señoras Quilia Alles, Dalia Poey, Mirta Manguey y María Elena Barreix.

5.º Tarde de moda—poesía por la niña Berlita Bastarrica.

Rural de este departamento, bajo el patrocinio de su Directiva.

Como es sabido figuran en el catálogo respetable 2500 vacunos especiales, procedentes mayormente de novillos para inviernar, vacas gordas, casiminas, ganados de crías; un lote de lanuras etc., procedentes de esto departamento y otros lugares.

Entre las inscripciones figura un lote de toros Noroñados de 3 años, de muy buen origen.

Llamamos la atención sobre este importante torneo que sin duda alcanzará un gran éxito para sus organizadores, a la vez que proporcionará una buena oportunidad para adquirir haciendas.

Asociación de Dependientes del Comercio

La Comisión Directiva de la Asociación de Dependientes del Comercio convoca a sus asociados y demás personas que deseen concursar en el homenaje recordatorio que se celebra en la memoria del exitoso presidente de nuestra Asociación Alberto M. Barrios, el día 20 de Mayo.

Dicho homenaje se celebrará a la hora 10 a.m. en el Teatro Macció, calle 10 y 1½, Presidente G. G. Barrios, Sra. Arturo Poey Aguirre, Vocal.

2000 Nicanor González, Canas de la tacha y reclamo. Artículo 3.º de la ley 3 de Enero de 1910.

2001 Luis Peña Muñiz, id. id.

2002 Donato Montes, id. id.

2003 Daniel de la Sierra, id. id.

2004 Juan Alfaro, id. id.

2005 Everardo González, id. id.

2006 José T. Pérez, id. id. Día 20 de Mayo de 1922 a la hora 10 a.m.

San José, julio 9 de 1922.—*Pérez Verde y Sanchez, Presidente; G. G. Barrios, Sra. Arturo Poey Aguirre, Vocal.*

2007 Angel Vitero Silveira, id. id.

2008 Juan E. P. Rodriguez, id. id.

2009 Francisco Pérez, id. id.

2010 José T. Pérez, id. id. Día 20 de Mayo de 1922 a la hora 10 a.m.

San José, julio 9 de 1922.—*Pérez Verde y Sanchez, Presidente; G. G. Barrios, Sra. Arturo Poey Aguirre, Vocal.*

2011 Joaquín Llona, id. id. Día 20 de Mayo de 1922 a la hora 10 a.m.

2012 Angel A. Alvarez, id. id.

2013 José M. Rodríguez, id. id.

2014 Rafael Salvado, id. id.

2015 Teodolino A. Casar, id. id.

2016 Dña. Francisca Fernández, id. id.

Día de Práctica: 20 de Mayo de 1922.—*Pérez Verde y Sanchez, Presidente; G. G. Barrios, Sra. Arturo Poey Aguirre, Vocal.*

2017 Felipe Acosta, Canas de la tacha y reclamo. Artículo 3.º de la ley 3 de Enero de 1910.

2018 Francisco Pérez, id. id.

2019 Santiago Reyes, id. id.

2020 Antoni Gómez, id. id.

2021 Ambulio Mazzoni, id. id.

2022 Justo J. Pérez, id. id.

2023 Demetrio Pérez, id. id.

2024 Joaquín Martínez, id. id.

2025 Joaquín Llona, id. id. Día 20 de Mayo de 1922 a la hora 10 a.m.

San José, julio 9 de 1922.—*Pérez Verde y Sanchez, Presidente; G. G. Barrios, Sra. Arturo Poey Aguirre, Vocal.*

2026 Juan E. P. Rodriguez, id. id.

2027 Joaquín Llona, id. id.

2028 Justo J. Pérez, id. id.

2029 Demetrio Pérez, id. id.

2030 Joaquín Martínez, id. id.

2031 Joaquín Llona, id. id.

2032 Joaquín Llona, id. id.

2033 Luis A. Pérez, Canas de la tacha y reclamo. Artículo 3.º de la ley 3 de Enero de 1910.

2034 Alfredo Pérez, id. id.

2035 Gregorio Llona, id. id.

2036 Rafael L. T. Salazar, id. id.

2037 Justo J. Pérez, id. id.

2038 Joaquín Martínez, id. id.

2039 Adolfo Pérez, id. id.

2040 Dña. Paula Pérez, id. id.

2041 Dña. Paula Pérez, id. id.

2042 Dña. Paula Pérez, id. id.

2043 Dña. Paula Pérez, id. id.

2044 Dña. Paula Pérez, id. id.

2045 Dña. Paula Pérez, id. id.

2046 Dña. Paula Pérez, id. id.

2047 Dña. Paula Pérez, id. id.

2048 Dña. Paula Pérez, id. id.

2049 Dña. Paula Pérez, id. id.

2050 Dña. Paula Pérez, id. id.

2051 Dña. Paula Pérez, id. id.

2052 Dña. Paula Pérez, id. id.

2053 Dña. Paula Pérez, id. id.

2054 Dña. Paula Pérez, id. id.

2055 Dña. Paula Pérez, id. id.

2056 Dña. Paula Pérez, id. id.

2057 Dña. Paula Pérez, id. id.

2058 Dña. Paula Pérez, id. id.

2059 Dña. Paula Pérez, id. id.

2060 Dña. Paula Pérez, id. id.

2061 Dña. Paula Pérez, id. id.

2062 Dña. Paula Pérez, id. id.

2063 Dña. Paula Pérez, id. id.

2064 Dña. Paula Pérez, id. id.

2065 Dña. Paula Pérez, id. id.

2066 Dña. Paula Pérez, id. id.

2067 Dña. Paula Pérez, id. id.

2068 Dña. Paula Pérez, id. id.

2069 Dña. Paula Pérez, id. id.

2070 Dña. Paula Pérez, id. id.

2071 Dña. Paula Pérez, id. id.

2072 Dña. Paula Pérez, id. id.

2073 Dña. Paula Pérez, id. id.

2074 Dña. Paula Pérez, id. id.

2075 Dña. Paula Pérez, id. id.

2076 Dña. Paula Pérez, id. id.

2077 Dña. Paula Pérez, id. id.

2078 Dña. Paula Pérez, id. id.

2079 Dña. Paula Pérez, id. id.

2080 Dña. Paula Pérez, id. id.

2081 Dña. Paula Pérez, id. id.

2082 Dña. Paula Pérez, id. id.

2083 Dña. Paula Pérez, id. id.

2084 Dña. Paula Pérez, id. id.

2085 Dña. Paula Pérez, id. id.

2086 Dña. Paula Pérez, id. id.

2087 Dña. Paula Pérez, id. id.

2088 Dña. Paula Pérez, id. id.

2089 Dña. Paula Pérez, id. id.

2090 Dña. Paula Pérez, id. id.

2091 Dña. Paula Pérez, id. id.

2092 Dña. Paula Pérez, id. id.

2093 Dña. Paula Pérez, id. id.

2094 Dña. Paula Pérez, id. id.

2095 Dña. Paula Pérez, id. id.

2096 Dña. Paula Pérez, id. id.

2097 Dña. Paula Pérez, id. id.

2098 Dña. Paula Pérez, id. id.

2099 Dña. Paula Pérez, id. id.

2100 Dña. Paula Pérez, id. id.

2101 Dña. Paula Pérez, id. id.

2102 Dña. Paula Pérez, id. id.

2103 Dña. Paula Pérez, id. id.

2104 Dña. Paula Pérez, id. id.

2105 Dña. Paula Pérez, id. id.

2106 Dña. Paula Pérez, id. id.

2107 Dña. Paula Pérez, id. id.

2108 Dña. Paula Pérez, id. id.

2109 Dña. Paula Pérez, id. id.

2110 Dña. Paula Pérez, id. id.

2111 Dña. Paula Pérez, id. id.

2112 Dña. Paula Pérez, id. id.

2113 Dña. Paula Pérez, id. id.

2114 Dña. Paula Pérez, id. id.

2115 Dña. Paula Pérez, id. id.

2116 Dña. Paula Pérez, id. id.

2117 Dña. Paula Pérez, id. id.

2118 Dña. Paula Pérez, id. id.

2119 Dña. Paula Pérez, id. id.

2120 Dña. Paula Pérez, id. id.

2121 Dña. Paula Pérez, id. id.

2122 Dña. Paula Pérez, id. id.

2123 Dña. Paula Pérez, id. id.

2124 Dña. Paula Pérez, id. id.

2125 Dña. Paula Pérez, id. id.

2126 Dña. Paula Pérez, id. id.

2127 Dña. Paula Pérez, id. id.

2128 Dña. Paula Pérez, id. id.

2129 Dña. Paula Pérez, id. id.

2130 Dña. Paula Pérez, id. id.

2131 Dña. Paula Pérez, id. id.

2132 Dña. Paula Pérez, id. id.

2133 Dña. Paula Pérez, id. id.

2134 Dña. Paula Pérez, id. id.

Angueira, Araujo y Arnábal

GRAN MUEBLERIA, COLCHONERIA Y CAJONERIA FUNEBRE

Calle 25 de Mayo esq. San José. Plaza Treinta y Tres, y 25 de Mayo 470 y 474

CASA "CASTELLI"

Muebleria, Carpinteria, Colchoneria y Tapiceria

ABREUT Y BENTANCUR

Se hacen muebles de cualquier estilo y todo trabajo concerniente a los ramos indicados.

Calle del Plata esq. 48 de Julio. San José de Mayo.

Taller de Carpintería

ISMAEL MARIN

Se hace toda clase de muebles y trabajos del ramo

PRECIOS MODICOS

Calle Colón y Cavigliani. San José de Mayo

JUDICIALES

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Francisco Jardí Albelá se hace saber al público que la apertura de la sucesión de don **Alberto de Ortiz**, a fin de que tanto aquéllos que se consideren con derecho para intervenir en ella, se presenten ante el juzgado en la fecha y hora correspondientes a las 10 horas de cada día, dentro de las 48 horas siguientes de la apertura de la sucesión dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de 20 pesos de multa al que no acudiere.

Edmundo G. Guerrero, Abogado. Actio. VII-1.

RECIFICACION DE PARTIDA

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Francisco Jardí Albelá se hace saber al público que ante Juzgado de lo Civil se ha presentado el escrito de apertura de la sucesión de don **Alberto de Ortiz**, a fin de que tanto aquéllos que se consideren con derecho para intervenir en ella, se presenten ante el juzgado en la fecha y hora correspondientes a las 10 horas de cada día, dentro de las 48 horas siguientes de la apertura de la sucesión dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de 20 pesos de multa al que no acudiere.

Edmundo G. Guerrero, Abogado. Actio. VI-2.

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Francisco Jardí Albelá, se hace saber al público que la apertura de la sucesión de don **Alberto de Ortiz**, a fin de que tanto aquéllos que se consideren con derecho para intervenir en ella, se presenten ante el juzgado en la fecha y hora correspondientes a las 10 horas de cada día, dentro de las 48 horas siguientes de la apertura de la sucesión dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de 20 pesos de multa al que no acudiere.

Edmundo G. Guerrero, Abogado. Actio. VI-2.

EMPLAZAMIENTO

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Francisco Jardí Albelá, se hace saber al público que la apertura de la sucesión de don **Alberto de Ortiz**, a fin de que tanto aquéllos que se consideren con derecho para intervenir en ella, se presenten ante el juzgado en la fecha y hora correspondientes a las 10 horas de cada día, dentro de las 48 horas siguientes de la apertura de la sucesión dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de 20 pesos de multa al que no acudiere.

Edmundo G. Guerrero, Abogado. Actio. VI-2.

NOTA: Se atienden pedidos de campaña

Hotel Mauri

Pongo en conocimiento del público en general que, desde esta fecha, regirán nuevos precios en el servicio de comidas.

Desayuno rápidos.—Horas Talleres

SE REQUIEREN HUÉSPEDES

Dr. Ernesto Ricci

MEDICO

Ha trasladado su consultorio a la calle 25 de Mayo N.º 633.

Andrés E. Larrosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Iturraspe N.º 219. Plaza 4 de Octubre

MANUEL CORTES

Estimador Público

Se encarga de la compra y venta de propiedades (Colocas dinero en hipoteca y se extiende en cualquier otro acuerdo comercial). Calle 18 de Julio 630.

Sonoritas Juareguy

Cortesanas en casa y a domicilio. Bañillas y bordados a mano. Precios sumamente reducidos. Calle Rio Negro esquina Larraga.

Angel Caputi (hijo)

Estimador Público

Calle 25 de Mayo y Vidal. San José.

La Sorpresa

CASA DE MODAS

M. Loustaunau y Compañía

CALLE ARENAL GRANDE

Entre Montevideo y Rincón

La casa se encarga de todo trabajo de carpintería al ramo de confección de sombreros en forma y reformas teñir o pintar

NOTA: Se atienden pedidos de campaña

ACRIMENSORES

Manuel D. Rodríguez

Arenal Grande 61.

Mario N. Rodríguez Bonavita

Calle San José N.º 605.

Autos de ocasión

Se vende un **Ford** y un **Briscoe**, ambos a prueba y en perfectas condiciones de marcha. —Fruter Figueiro. Hnos. Calle 18 de Julio 712.

HUGO WAST

El Amor Vencido

ve Mario dejó de asistir a las reuniones, y Purgarcito lo perdió de vista.

La actitud de su hermano le infundió la sospecha de que se veían en otra parte, y se dispuso a averiguarlo.

Mujer para él y para mí, quería que yo temiera las riendas de este asunto... —pensó.

Y se fui a casa de Mario, que lo recibió es tapete.

—Como la montaña no se acercó a nosotros, yo me acerqué a la montaña —le dijo.

—Pero qué se ha perdido! En lo de Bistolfi se pregunto si yo iba a embarcarme para Europa, y en casa, las chicas...

Pulgarcito se puso a observar los cuadros de la sala. Allí no era como en lo de Bistolfi, donde cada vez que la sirvienta les pasaba el plato, los dejaba haciendo mueras en la parte. Mario tenía bien puesta esa cara, y los demás los daban vuelta alrededor de su boleto.

Mario pasaba en Matilde.

—Cómo había cambiado aquella criatura! Constituye un triunfo hallarla y notabilisimo ingenio y nervios.

Se imaginó que temía haber ido demasiado lejos, y quería sostenerse, y si era posible hacerlo, sin que se acordara de él. —No creía que hubiese revelado a nadie, la entra-verdad; mas, tal vez, para acumular obstáculos agotó ella y él, hubiera suscitado en su contra la antipatía de su novio. Él era su refugio, y al acrecentarse el peligro se aumentó su ficticia ternura hacia el pobre Link.

—Bueno —dijo Purgarcito, exaltado por su pensamiento—. —Matilda iré a visitar a tus padres.

—Vístate, papá Mejor dicho a visitarla... a tí... a tí...

—A la tarde, ¿dónde?

—Desde cuando la festeja? No había oido algo.

Pulgarcito hizo un gesto vago.

—Propriamente no la festeja todavía, pero...

—A ellas les habrá de otra cosa, pues!

COSTUMBRISTAS

Manuel D. Rodríguez

Arenal Grande 61.

Mario N. Rodríguez Bonavita

Calle San José N.º 605.

—Vea Pulgarcito, esto para los dos: ma

parece que el nobio de Matilde ha desistido de invitarla porque es celoso.

—Celoso el gringo! ¡Ni lo pienso! Es para una conquista. Si se ha venido será por otra cosa...

—Qué otra cosa?

Pulgarcito se puso a observar los cuadros de la sala. Allí no era como en lo de Bistolfi, donde cada vez que la sirvienta les pasaba el plato, los dejaba haciendo mueras en la parte. Mario tenía bien puesta esa cara, y los demás los daban vuelta alrededor de su boleto.

Mario pasaba en Matilde.

—Cómo había cambiado aquella criatura!

Constituye un triunfo hallarla y notabilisimo ingenio y nervios.

Se imaginó que temía haber ido demasiado lejos, y quería sostenerse, y si era posible hacerlo, sin que se acordara de él. —No creía que hubiese revelado a nadie, la entra-verdad; mas, tal vez, para acumular obstáculos agotó ella y él, hubiera suscitado en su contra la antipatía de su novio. Él era su refugio, y al acrecentarse el peligro se aumentó su ficticia ternura hacia el pobre Link.

—Bueno —dijo Purgarcito, exaltado por su pensamiento—. —Matilda iré a visitar a tus padres.

—Vístate, papá Mejor dicho a visitarla... a tí... a tí...

—A la tarde, ¿dónde?

—Desde cuando la festeja? No había oido algo.

Pulgarcito hizo un gesto vago.

—Propriamente no la festeja todavía, pero...

—A ellas les habrá de otra cosa, pues!

—Vea Pulgarcito, esto para los dos: ma

parece que el nobio de Matilde ha desistido de invitarla porque es celoso.

—Celoso el gringo! ¡Ni lo pienso! Es para una conquista. Si se ha venido será por otra cosa...

—Qué otra cosa?

Pulgarcito se puso a observar los cuadros de la sala. Allí no era como en lo de Bistolfi, donde cada vez que la sirvienta les pasaba el plato, los dejaba haciendo mueras en la parte. Mario tenía bien puesta esa cara, y los demás los daban vuelta alrededor de su boleto.

Mario pasaba en Matilde.

—Cómo había cambiado aquella criatura!

Constituye un triunfo hallarla y notabilisimo ingenio y nervios.

Se imaginó que temía haber ido demasiado lejos, y quería sostenerse, y si era posible hacerlo, sin que se acordara de él. —No creía que hubiese revelado a nadie, la entra-verdad; mas, tal vez, para acumular obstáculos agotó ella y él, hubiera suscitado en su contra la antipatía de su novio. Él era su refugio, y al acrecentarse el peligro se aumentó su ficticia ternura hacia el pobre Link.

—Bueno —dijo Purgarcito, exaltado por su pensamiento—. —Matilda iré a visitar a tus padres.

—Vístate, papá Mejor dicho a visitarla... a tí... a tí...

—A la tarde, ¿dónde?

—Desde cuando la festeja? No había oido algo.

Pulgarcito hizo un gesto vago.

—Propriamente no la festeja todavía, pero...

—A ellas les habrá de otra cosa, pues!

—Vea Pulgarcito, esto para los dos: ma

parece que el nobio de Matilde ha desistido de invitarla porque es celoso.

—Celoso el gringo! ¡Ni lo pienso! Es para una conquista. Si se ha venido será por otra cosa...

—Qué otra cosa?

Pulgarcito se puso a observar los cuadros de la sala. Allí no era como en lo de Bistolfi, donde cada vez que la sirvienta les pasaba el plato, los dejaba haciendo mueras en la parte. Mario tenía bien puesta esa cara, y los demás los daban vuelta alrededor de su boleto.

Mario pasaba en Matilde.

—Cómo había cambiado aquella criatura!

Constituye un triunfo hallarla y notabilisimo ingenio y nervios.

Se imaginó que temía haber ido demasiado lejos, y quería sostenerse, y si era posible hacerlo, sin que se acordara de él. —No creía que hubiese revelado a nadie, la entra-verdad; mas, tal vez, para acumular obstáculos agotó ella y él, hubiera suscitado en su contra la antipatía de su novio. Él era su refugio, y al acrecentarse el peligro se aumentó su ficticia ternura hacia el pobre Link.

—Bueno —dijo Purgarcito, exaltado por su pensamiento—. —Matilda iré a visitar a tus padres.

—Vístate, papá Mejor dicho a visitarla... a tí... a tí...

—A la tarde, ¿dónde?

—Desde cuando la festeja? No había oido algo.

Pulgarcito hizo un gesto vago.

—Propriamente no la festeja todavía, pero...

—A ellas les habrá de otra cosa, pues!

—Vea Pulgarcito, esto para los dos: ma

parece que el nobio de Matilde ha desistido de invitarla porque es celoso.

—Celoso el gringo! ¡Ni lo pienso! Es para una conquista. Si se ha venido será por otra cosa...

—Qué otra cosa?

Pulgarcito se puso a observar los cuadros de la sala. Allí no era como en lo de Bistolfi, donde cada vez que la sirvienta les pasaba el plato, los dejaba haciendo mueras en la parte. Mario tenía bien puesta esa cara, y los demás los daban vuelta alrededor de su boleto.

Mario pasaba en Matilde.

—Cómo había cambiado aquella criatura!

Constituye un triunfo hallarla y notabilisimo ingenio y nervios.

Se imaginó que temía haber ido demasiado lejos, y quería sostenerse, y si era posible hacerlo, sin que se acordara de él. —No creía que hubiese revelado a nadie, la entra-verdad; mas, tal vez, para acumular obstáculos agotó ella y él, hubiera suscitado en su contra la antipatía de su novio. Él era su refugio, y al acrecentarse el peligro se aumentó su ficticia ternura hacia el pobre Link.

—Bueno —dijo Purgarcito, exaltado por su pensamiento—. —Matilda iré a visitar a tus padres.

—Vístate, papá Mejor dicho a visitarla... a tí... a tí...

—A la tarde, ¿dónde?

—Desde cuando la festeja? No había oido algo.

Pulgarcito hizo un gesto vago.

—Propriamente no la festeja todavía, pero...

—A ellas les habrá de otra cosa, pues!

—Vea Pulgarcito, esto para los dos: ma

parece que el nobio de Matilde ha desistido de invitarla porque es celoso.

—Celoso el gringo! ¡Ni lo pienso! Es para una conquista. Si se ha venido será por otra cosa...

—Qué otra cosa?

Pulgarcito se puso a observar los cuadros de la sala. Allí no era como en lo de Bistolfi, donde cada vez que la sirvienta les pasaba el plato, los dejaba haciendo mueras en la parte. Mario tenía bien puesta esa cara, y los demás los daban vuelta alrededor de su boleto.

Mario pasaba en Matilde.

—Cómo había cambiado aquella criatura!

Constituye un triunfo hallarla y notabilisimo ingenio y nervios.

Se imaginó que temía haber ido demasiado lejos, y quería sostenerse, y si era posible hacerlo, sin que se acordara de él. —No creía que hubiese revelado a nadie, la entra-verdad; mas, tal vez, para acumular obstáculos agotó ella y él, hubiera suscitado en su contra la antipatía de su novio. Él era su refugio, y al acrecentarse el peligro se aumentó su ficticia ternura hacia el pobre Link.

—Bueno —dijo Purgarcito, exaltado por su pensamiento—. —Matilda iré a visitar a tus padres.

—Vístate, papá Mejor dicho a visitarla... a tí... a tí...

—A la tarde, ¿dónde?

—Desde cuando la festeja? No había oido algo.

Pulgarcito hizo un gesto vago.

—Propriamente no la festeja todavía, pero...

—A ellas les habrá de otra cosa, pues!

—Vea Pulgarcito, esto para los dos: ma

parece que el nobio de Matilde ha desistido de invitarla porque es celoso.

—Celoso el gringo! ¡Ni lo pienso! Es para una conquista. Si se ha venido será por otra cosa...

—Qué otra cosa?

Pulgarcito se puso a observar los cuadros de la sala. Allí no era como en lo de Bistolfi, donde cada vez que la sirvienta les pasaba el plato, los dejaba haciendo mueras en la parte. Mario tenía bien puesta esa cara, y los demás los daban vuelta alrededor de su boleto.

Mario pasaba en Matilde.

—Cómo había cambiado aquella criatura!

Constituye un triunfo hallarla y notabilisimo ingenio y nervios.

Se imaginó que temía haber ido demasiado lejos, y quería sostenerse, y si era posible hacerlo, sin que se acordara de él. —No creía que hubiese revelado a nadie, la entra-verdad; mas, tal vez, para acumular obstáculos agotó ella y él, hubiera suscitado en su contra la antipatía de su novio. Él era su refugio, y al acrecentarse el peligro se aumentó su ficticia ternura hacia el pobre Link.

—Bueno —dijo Purgarcito, exaltado por su pensamiento—. —Matilda iré a visitar a tus padres.

—Vístate, papá Mejor dicho a visitarla... a tí... a tí...

—A la tarde, ¿dónde?

—Desde cuando la festeja? No había oido algo.

Pulgarcito hizo un gesto vago.

—Propriamente no la festeja todavía, pero...

—A ellas les habrá de otra cosa, pues!

—Vea Pulgarcito, esto para los dos: ma

parece que el nobio de Matilde ha desistido de invitarla porque es celoso.

—Celoso el gringo! ¡Ni lo pienso! Es para una conquista. Si se ha venido será por otra cosa...

—Qué otra cosa?

Pulgarcito se puso a observar los cuadros de la sala. Allí no era como en lo de Bistolfi, donde cada vez que la sirvienta les pasaba el plato, los dejaba haciendo mueras en la parte. Mario tenía bien puesta esa cara, y los demás los daban vuelta alrededor de su boleto.

Mario pasaba en Matilde.

—Cómo había cambiado aquella criatura!

Constituye un triunfo hallarla y notabilisimo ingenio y nervios.

Se imaginó que temía haber ido demasiado lejos, y quería sostenerse, y si era posible hacerlo, sin que se acordara de él. —No creía que hubiese revelado a nadie, la entra-verdad; mas, tal vez, para acumular obstáculos agotó ella y él, hubiera suscitado en su contra la antipatía de su novio. Él era su refugio, y al acrecentarse el peligro se aumentó su ficticia ternura hacia el pobre Link.

—Bueno —dijo Purgarcito, exaltado por su pensamiento—. —Matilda iré a visitar a tus padres.

—Vístate, papá Mejor dicho a visitarla... a tí... a tí...

—A la tarde, ¿dónde?

—Desde cuando la festeja? No había oido algo.

Pulgarcito hizo un gesto vago.

—Propriamente no la festeja todavía, pero...

—A ellas les habrá de otra cosa, pues!

</