

# LOS PRINCIPIOS

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

## Pío XI y las modas inmodestas

El Sumo Pontífice acaba de expresar de una manera elocuente y categorica, la necesidad de que las mujeres católicas se abstengan de vestirse a seguir la corriente de la moda de hoy, en lo que ésta tiene de impropio y refida, con los sentimientos de castidad y de modestia, que deben cultivarse con esmero y cariño, todo desigual de las propias doctrinas evangélicas, y al mismo tiempo el deber que les incumbe de llevar a efecto una activa labor destinada a destruir ese género de modas que, en realidad, deshonra tanto a quienes las aceptan, a la vez que constituyen el motivo de la perversión y de escandalo.

Es por ello que el Santo Padre, al recibir a la delegación de la nobleza romana de la que forma parte un buen número de damas, fijó su atención a estas sus esfuerzos en una valiente cruzada contra la immodestia de las modas, no aburrido esfuerzo hasta no verificadas finalmente desalzadas del escenario social.

Renuva así el actual pontífice, una actitud ya asumida por su eminente predecessor, quien, en circunstancias análogas, recomienda a las señoras católicas la necesidad de sumar esfuerzos para conseguir la abolición de las nuevas modas, tan en pugna en los principios cristianos.

Porque, es evidente, que un deber de caridad cristiana, impone a las mujeres católicas el evitar el concurso de su condición, de su infierno de su persuasiva piadosa, aquella que, engañada por los falsos mitos de un error conceptivo, o por ansias irreflexivas de vanidad y lucimiento, se prestan fácilmente a servir de instrumento a pasiones in nobles y bajas, procurando darse cuenta, a la disolución general de las costumbres y al relajamiento de las normas de moral que son prendas de salud espiritual y física de las colectividades.

Y si hasta allí llega el deber de la dama

católica, imagínense cuán desdoroso sería para sus blasones de tal, el que pudiera trascender de haberla ignorado, aquella misma imprudencia, en hábitos dejados merced por esa vida mundana de atendimiento y fatigado, llegando a desvestirse al igual de aquellas infelices cortesanas de las épocas paganas, perisexualizada del sensualismo y la voluptuosidad.

Nada diremos de las que con trajes tan impropios se atrevan hoy aberracional a presentarse en el templo, en la casa de oración, en el lugar austero del misticismo y piadoso culto, puesto esto sólo se considera rerible mercadillo a sus lastimadas extracciones de la mente.

Preocupaba a Benito XVI y continúa preoccupando a su sucesor, ese concepto materialista de la vida que se va exten diendo a todas las capas de la sociedad.

Manifestación de este estado de espíritu, y a las factores que lo estimulan y lo alimentan, es este género de modas, que tienden a hacer perder a la mujer ese nobilísimo sentimiento del pudor y del recato, dejando, inevitablemente, el alma femenina que constituye el punto más alto de la naturaleza, a vez que dimiunye la consideración hacia ella, introduciendo gérmenes perturbadores en la moral y en las costumbres.

Solo del catolicismo puede esperar la salvación de la sociedad contemporánea. Cada católico debe ser un propagandista, un apóstol, y la mujer en su papel de madre de familia, ejerciendo su beneficio influjo en todas las esferas. Poco para conseguir señalados triunfos. Pero para ello es menester que conserve integra su fe, su virtud, sus ideas, su aureola; alejándose de las fomentadas corrupciones corruptoras, es obra de alta prudencia, es mantener indemne la levadura que ha de sacar madura la masa social.

## DE "LOS SÍMBOLOS MOTIVOS"

### El romancillo de Rosalinda

La calle lumada  
La infantil ronda juega:  
En la noche de Octubre  
Bajo la luna llena  
Las voces infantiles  
Riman fábulas viudas  
Ay que linda Rosalinda  
La de las doradas trenzas.

Yo agazapado en las sombras,  
Tras mi ventura en tinieblas,  
Bien atento el oido  
A la agradable historietas,  
Rime en rayos de luna  
Mi ronda de tristezas:  
Ay que linda Rosalinda  
La de las doradas trenzas.

Y forman sus zarabanda  
Y danzando se alejan  
¡Albor y oro que pasean  
En noches gloriosas  
Mientras en mis recuerdos  
Resueltas y alegritas

Aquel niña mia  
La de las doradas trenzas.  
Y vuelve el estribillo.  
Una noche de secretos  
Foto a través del ritmo  
De la fantasía vieja  
¡Pobreza Rosalinda  
La de las doradas trenzas.  
Toda cubierta de flores  
Está en su camita, muerta.

La luna trae de una nube  
Su luz oculta. Se aleja  
En tropel las infantes  
Voces por la callejuela...  
Y queda todo en silencio.  
Sueña una hora y se queja—  
Y yo en silencio recijo  
Una ligrina receta,  
Por aquella niña linda  
La de las doradas trenzas!

DIEGO LARRIBERIA VASALA

## IMPORTANTES

Ofertas de camisetas que llamarán justamente

la atención, son las que hoy

## OFRECEMOS

Camisetas para señoritas en algodón colores blanco, rosa y cielo cu.

0.70

Camisetas para señoritas en color blancas mejor clase cu.

0.80

Camisetas para señoritas de punto algodón muy buenas manga corta y escotadas cu.

1.25

Camisetas para señoritas de algodón manga corta en color blancas cu.

1.50

Camisetas para señoritas de pura lana punto acordoné en color blanco, rosa y cielo cu.

1.80

25 DE MAYO FRENTES AL MACCIO



Montevideo: Colón 1222.  
SAN JOSÉ: 18 de Julio 357.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.  
Central.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. Uruquaya 3670.

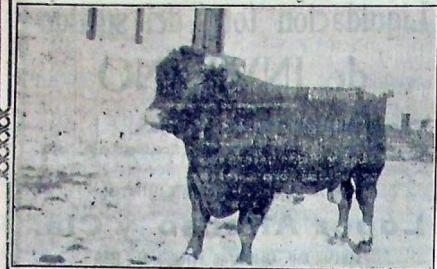
Asunción: Avenida 420-San José 5 de Mayo.

Montevideo: Tte. U

## MENENDEZ CLARA Hnos.

El 19 de Agosto a las 10 de la mañana —En el Local de la Asociación Rural de San José

10 toros, Durham, puros de pedigree, inscriptos en el H. R. U.  
20 toros, Durham, de campo, puros por crusa.  
30 vaquillones, Durham, puros por crusa, 2 y 1/2 años.  
30 vacas gordas.



REVELADOR.—Colorado.—Nació el 15 de Agosto de 1918.—H. R. U. 9882.—Hijo de Máximo Gorki 41. (1er premio en la Exposición del Prado de 1917 y de Chacra Marchioness 5).—Forma parte del lote en venta.

De la reputada cabana «Los Ombúes» de los señores Urbano Echenique e hijos.

Las ventas son al mejor postor.—Los interesados en obtener facilidades para el pago, podrán dirigirse con anterioridad a los martilleros.

Informes, datos, catálogos, a los señores Urbano Echenique e Hijos «Los Ombúes», San José — o Menéndez Clara Hnos., Sarandí 518, San José de Mayo.—Los dos teléfonos.

**Clasificación de olores.** —En el departamento de psicología del Wellesley College, de mujeres, se ha establecido un laboratorio para el estudio de los olores. El objeto de estos estudios es hacer en primera instancia una clasificación de los olores existentes para determinar su grado de estímulo sobre numerosas sustancias, o sobre los sentidos de las mujeres. Se va a construir al efecto, un cuarto especial, de paredes lisas y ventilación conveniente, en el cual puedan instalar los olores y evitar su combinación. Hasta ahora se han clasificado 150 olores diferentes.

**Será o no será —**

Discutirse el Presupuesto para el período 1922-23. A las primeras de cambio, el doctor Evaristo G. Giganda, candidato a la Secretaría del Consejo, Admociones, condiciones de laboriosidad y competencia demostradas en el tiempo que lleva en el desempeño de aquel cargo. Y un señor diputado interrumpió al mencionante, diciendo: «pero, el señor Secretario, será concejal a principios de año...»

«Será o no será» fué el único comentario bordado por el doctor Estrada, a la cuestión planteada. Y nosotros desde antaños hemos establecido si el no significa el fracaso de una concejalía, promulgada la frase por el falso inaplicable del ex-presidente de la Asamblea.

«Será o no será» fué de periferia a los ojos del agraciado con el aumento de sueldo, que acurrucó su silueta detrás de una columna del local de sesiones.

**Por Gallos Orpington negros  
Ocurrá Cobas y Carrera****Un monumento a Artigas**

KERMESSE A REALIZARSE EN LIBERTAD

Hemos recibido la siguiente circular: Libertad, Julio de 1922.—Señor.—En la seguridad de que la grata colecta Pro-Monumento Artigas, iniciado por la sociedad «La Criolla», ha tenido en Vd. grata acogida, puesto que con ello se persiguen nobles y patrióticas aspiraciones, la Comisión de Damas que tiene a su cargo el objeto de cooperación, ha seguido efectuando sus actividades en todo el Uruguay, para lo que el día 25 de Agosto próximo, para la que cuenta desde ya con su valioso concurso. Al dirigirnos a Vd. en la convicción de que no rehusará nuestro pedido, proporcionándonos indistintamente, artículos de almacén, tienda, bazar, productos agrícolas y ganaderos, etc., tenga la seguridad de que sinceramente agradeceríamos su obsequio.—Saludemos a Vd. muy atentamente.—Tomás C. de Vela, Presidente; Josefina A. de Cantiniaga, Vice Pres.; María L. de Beigbeder, Teresa Mora, María L. Gómez, Pro-Tesorera; Dr. Oscar S. Secretario; Amanda Triay, Pte-Secretaria; María U. de Faca, María P. de Arocha, Cecilia Morandi, Julia Andriola, Petrona Irigoyen, Margarita Veis, Celia Larre, Amelia Boedad, Alicia Benzano, Desolinda Cudeiro y Luisa Arocha.

**Comité “Evaristo G. Giganda”****A LOS BLANCOS HERRERISTAS**

El 20 de Agosto se encontraron entre nosotros los doctores Luis Alberto de Herrera y Carlos María Morales, candidatos populares del Partido Nacional a la Presidencia de la República y al Consejo N.º de Administración y a los cuales se ha adherido ya explícitamente el Comité Evaristo G. Giganda.

Invitamos a todos los componentes de este Comité y a los correligionarios en general a concurrir a la magna Asamblea que se efectuará el mismo día, en esta ciudad y a todos los honores que realizará a tan preclaros ciudadanos. ¡Herreristas no faltéis a la gran cita de hoy! y proclamad públicamente a los candidatos que encarnan el triunfo del Partido Nacional!

Punto de reunión: Comité Central - Aparicio Saravia

S. Elío Ocampo, Presidente; Domingo G. Toja, Julio César Cantón, Secretarios; Carlos Gil Salguero, Enrique Salazar, Juan A. Atala, Américo Montedori, Domingo Soza, Ramón C. Abres, Colón Pérez, Luis Alberto Sánchez Ciganda, Héctor Placeres Cabrerizo, Fernando B. Asurco, Miguel T. Paúl (ijo), Pio Cabrera, Adolfo L. Cartera, José M. Gómez, Mario Sánchez Ciganda, Mario Barrera, Américo M. Acevedo, Juan J. Carter, Miguel A. Dubarry, Juan Repozos, José G. Bordad, Juan Martínez, Darío Martínez Tardel, Estebano Bordad, Juan A. Salles Pérez, Mario Ábalos, León, Nepomuceno Ábalos, Pedro Mario Sto. Oces, Asurco, Héctor P. Barreto, Pedro López Pelet, Aníbal Ramella, Urbano E. Pérez, Justino J. Muñiz, Diego Méndez, Héctor Sellanes, Aparicio Menéndez.

**La oportunidad del día****CLA ADIVINA UD...?**

Ochoa Hnos. han resuelto agotar todas las existencias de artículos de Invierno, a cualquier precio, siendo las ventas al contado.

Visitando personalmente la casa Ochoa Hnos. se compra

**La Unión Comercial**

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS LIMITADA

Oficina Central: 24, 25 y 26 Cornhill, Londres

Capital suscrito: £2,000,000 lib. esterlinas

Ingreso anual líquido: £2,250,000

Se distingue esta compañía por la prontitud y equidad con que salda las reclamaciones por siniestros.

AGENTE EN SAN JOSÉ

EUGENIO E. MARTÍNEZ

SEÑORAS:

Cuando haga o renueve sus colecciones pida lana oriella lavada a vapor, a la Barraca Diaz y Jiménez.—Hay 1.a y 2.a clase.

Se perdió porro blanco, lanudo de orejas marrones. Quien lo devuelva a Arenal Grande 526, será gratificado.

Tratar en la misma y con Nicacio E. Ferera en la Calle Asamblea N.º 575.

Una comoda casa, en la calle Montevideo N.º 722 compuesta de seis piezas habitaciones, cocina, aljibe, y gran galpón, W. C. tres piezas de medida agua árboles frutales, y otras mansiones; con un terreno de más de 2.000 metros con arriendos pagos.

Tratar en la misma y con Nicacio E. Ferera en la Calle Asamblea N.º 575.

Una sombra de los hombres es denostado pasado como para retiro de él o desear que aumente.

Los señores que quieran emplear el término por breves y apretados, que no tienen el significado que el vocablo es una indicación común difundiéndose de un género, de actividad literaria, incluyó y dejando de lado, que no es apropiado para el uso doméstico, que se practica al mismo, debe negarse.

De ellos deben traer buena honesta, los aficionados a que vengan apasionados en extremo, entonan a veces apasionados en extremo, y entonan el vocablo tal como expresión de sus amables voluntades.

Desafío

Margarita Silvestre P. G. denota a todos esos cuadros de numerosas qualias, para jugar su match amateur en cualquier fecha.—El Co-

plido.

En la Asociación

Anochecieron ordinariamente nuestra entidad superior con la asistencia de la mayoría de sus miembros, presidiendo el señor Montevideo Claro y trasladando los siguientes dictámenes:

El señor Montevideo Claro manifestó que el match de segunda Liverpool-Datostoni no se realizó el domingo como había sido fijado. Por el motivo del mal tiempo, que impidió la realización del encuentro, se puso en el mismo, debe negarse.

Se pidió que se practicara el partido en la noche, para que los aficionados que deseaban verlo pudieran hacerlo en su totalidad.

El presidente creó que el ánimo de los dirigentes era positivo, pero que el resultado era de dudosa atracción en todo concepto.

Y descalificó en todo concepto.

El delegado del club Lito, ratificó la propuesta hecha en el partido de la noche, y el presidente, que se puso en el mismo, protestó en la siguiente forma: «Montevideo Claro, Barraza, Yáñez, Varela, Scialabba, Arrieta, Colli, Salazar y Agüete».

El presidente de Barraza, que se presentó en el encuentro, observó la actitud del capitán del primer equipo, en el match del domingo.

Así se desvirtuó una situación que iba a formularse al club que representaba, que daban como dispuesto a separarse de la Asociación, y que no acepta al señor Varela, como árbitro en

el partido que motivó la suspensión del match.

Se informó que los integrantes de un club aficionado a la Asociación, obligarán a su afiliado a dirigir el cargo, por razones de moralidad.

Y el club?

Está equivocado

Nuestro colega «El Pueblo» al comentar el incidente que motivó la suspensión del match

que no acepta al señor Varela, como árbitro en

el partido que motivó la suspensión del match.

Y como regalo a nuestros clientes

**OFRECEMOS:**

1000 metros terciopelo de lana a rayas y cuadros en 20 colores distintos

Ancho 1 m. 50 d.

Al solo precio de 1.60 el metro

CASA ILDO BERTOLI

25 de Mayo 456-60. Teléf. Uruguay

Central-San José, dice que el señor Varela estuvo desasistido, porque tuvo que abandonar su puesto de trabajo, para asistir a la reunión de la Asociación, que quedó habiendo intervenido el presidente.

Equívocado en extremo está el colega referenciado, ya que si el juez se retiró del campo, fui yo quien lo hizo, en vista de la actitud del capitán del primer equipo. En el caso de la asociación no podían asistirlo, porque el árbitro es autoridad única y sus fallos en el campo no eran inhabiles.

Tampoco se intentó seguir jugando y Centenario no nos dio ninguna condición.

¡Estamos o no!

Pro Cabrera

Completamente establecida se encuentra este excelente agil silencioso, en el primer compromiso que tenía su club vestirá nuevamente la casaca sin su predilección.

Centenario, presidente, no nos dio ningún motivo.

Supuestamente el resultado del domingo fué por demás notable y el existente no fue conveniente.

Supuestamente.

Entre las palabras que una literatura inglesa nos enseña, tan canalla como esto, hoy

con una volubilidad que tiene mucho de audaz, hay gente que la emplea de continuo. Se usa a las claras que ella satisface ingenuas ideas y que es una gran ventaja.

Nada más respetable y logico que el dolor, que el sufrimiento, —y el lote que todo hombre

ninguna de las divisiones en que sus teams intervienen.

Por supuesto de Gennarini felicitó al club.

El Club Datostoni dona una copa que organiza la re-liga Matuteña, para que la Asociación la adjudique a cualquier división inferior, estableciendo que se le denuncie pronto a la Federación, que se le concedan a los más norteamericanos culturas europeas.

Se resuelve que la disputa de la copa, entre el club que organiza la re-liga Matuteña y la Asociación, se efectúe en el campo de la Federación.

—Es suspendido un partido en perjuicio de la Federación, que organiza la re-liga Matuteña.

—Por último se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el teatro en la sesión extraordinaria del martes.

—Por ultimo se considera el informe presentado por la Comisión respectiva, de las bandas que se presentaron en el te

## CAMPO PARA AGRICULTURA EN COLONIA "AMÉRICA"

Se vende en fracciones de distintas áreas con facilidades de pago. Los interesados pueden ocurrir en la misma y tratar con el señor Juan Gutiérrez.

## Taller de Carpintería

DE ISMAEL MARIN

Se hace toda clase de muebles y trabajos del ramo

PRECIOS MODICOS

Calle Colón y Cuatrem. San José de Mayo

## + Josefina Zugasti de Estradé

FALLECIÓ EL 15 DE AGOSTO DE 1916

SUS DEUDOS INVITAN A SUS RELACIONES Y PERSONAS PIADOSAS PARA LAS MISAES QUE POR EL ETERNO DESCANSO DEL ALMA DE DICHA FINADA SE CELEBRARAN LOS DÍAS 14 DE AGOSTO A LAS 7, EL 15 A LAS 8 1/2 A. M. EN LA IGLESIA PARROQUIAL Y EL 15 A LAS 6 1/2 A. M. EN LA CAPILLA HORTUS CONCLUSAES.—FAVOR QUE AGRADECERÁN ETERNAMENTE.

## + Clemente Gutiérrez

FALLECIÓ EL 18 DE AGOSTO DE 1921

\*Emilia L. de Gutiérrez, esposa; Eugenio Martínez, su hijo; Elena y sus hijos; Marcelino Gutiérrez hermano; Juan M. Garnica político, y demás amigos. Invitan sus relaciones y personas piadosas para el funeral que por el eterno descanso del alma de dicho finado se efectuará el 18 de Agosto a las 10 a.m. en la Iglesia Parroquial. Favor que agradecerán eternamente.

de la novia y en la mayor intimidad el casamiento de la señorita María Teresa Celentano y el señor Pedro G. Alvaraz.

Al servicio consagró en Montevideo el celibato la señorita Eloisa Chiappa y el señor Dámaso Klippenbach, residente en Pueblo Cardona.

—En la segunda quincena de este mes será consagrada la boda de la señorita María del Rosario Giampietro y el joven Pedro Ochoa. La consagración religiosa se llevará a cabo en la Capilla de Nuestra Señora del Huerto, siendo bendecida por el Obispo de Salto, Monseñor Tomás G. Camacho. Estos actos alcanzarán brillantes proporciones, siendo uno de los acontecimientos sociales del año. La futura pareja se radicará en Montevideo ocupando una casa en la calle San Martín.

**Caramelos Napolitanos**, sencillos y frescos, no contienen esencias y son rellenos de dulces de leche, crema, Damascas, Círculas, Zapallo y frutillas. Es el caramelo de moda. Se elaboran y venden en la:

CONFITERÍA «PARIS»

DE ALFREDO DELGRAND

### VIAJEROS

Estuvo en Montevideo el señor Joaquín Durando.—Se asentó ayer para la noche el señor Antonio M. Acosta y Lara acompañado de su esposa señora Elvira Segundo y sus pequeños hijos.—Salid para la Capital el doctor Salvador Estradé.—De campaña nos visita el señor Domingo Etchegoinberry.—De la 3.ª sección nos visita el señor Julio Aguirre.—Estuvo en ésta el señor Lucio L. Pérez.

LUIS EDUARDO GOPAR  
DACTILOGRAFO  
Se encarga de hacer toda clase de copias a máquina.—18 de Julio 683—Sols 55.—San José

**ENFERMOS**  
—Guisa cama hace varios días la señorita María Celia Gopar.—Han estado enfermos de gravedad los jóvenes Humberto y Ernesto Brando, siendo su estado actual muy mejor.—Continúa mejorando la señorita Enilia López Pobet.—Ha estado varios días enfer-

## Carmen Alatlón de Morales

Q.E.P.D.

Falleció el 14 de Agosto de 1921

Paulina Alatlón, madre; Vicenta y Carmen Morales, hijas; Ciricio José, Carlos Alberto y Mariano, hermanos y demás hijos invitan a sus relaciones y personas piadosas para el funeral que por el eterno descanso del alma de dicha finada se efectuará el 14 del corriente a las 9 a.m. en la Iglesia Parroquial. Favor que agradezca eternamente.

ma la señora María Elena Busbáez de Morales.—Ligeramente enferma la señorita Antonia Viera González.—En Río Janeiro donde pasa una temporada estuvo gravemente enferma la señora Rosa Grilero de Rodríguez.

Leda, bien seca, para cocinas económicas. Oigtati, Geribón y Cia. Ventas al contado.

Rosa Elena G. de Menéndez  
Arenal Grande 590 casi esq. Sarandí

**La Sorpresa**  
CASA DE MODAS

DE

M. Loustaunau y Compañía

ENTRE MONTEVIDEO Y RÍO

CALLE ARENAL GRANDE  
Entre Montevideo y Rincón

La casa se encarga de todo trabajo concerniente al ramo de confección de sombreros en formas y reformas teñir ó rizar plumas.

NOTA: Se atienden pedidos de campana

**Directorio:** Francisco Cabrera Cachón, Presidente; Emilio M. Arnáez, Vice-Presidente; Abel Arriaga, Tesorero; Luis Menéndez Muñiz, Vocal; Jesús M. Costa, Secretario; Pbro. Marcelo Pérez, Síndico; Juan Arriaga, Gerente.

Sea Vd. previsor  
y nunca le faltará dinero

Solicite hoy nuestra

**Alcancia**

HORARIO: De 9 a 12 a. m. y de 2 a 4 p. m. SABADO de 9 a 12.

## PEREZ Y SOSA

Liquidación de haciendas, útiles y muebles

Por cuenta de don Eduardo C. López, a 10 kilómetros de la estación Mal Abrigo

El jueves 7 de Setiembre a las 10 de la mañana

AL MEJOR POSTOR, por entrega del campo

200 vacunos crusa

100 lanares

10 yeguarizos

3 cerdos

Y los muebles que a continuación se detallan:

1 jardinería de 4 ruedas con toldo y arreos, 1 charretero americano, 1 arado Olíver de 2 rejas, 1 id. de una reja, 1 rastro de 3 cuerdas, 1 desgranadora maíz, 1 quebradora id., 1 juego de muebles de 1 plaza, mesas, sillas y gran cantidad de muebles y herramientas que estarán a la vista el día del remate.

Además se rematarán 1 boeto de marca para vacuno y 1 id. de señal para lanar.

A media día la concurrencia será obsequiada con una copita seca.

Por más informes ocurrir a nuestro escritorio 18 de Julio N.º 583 —San José.

NOTA: Ademas concurrirán a la venta algunos lotes de haciendas de establecimientos conocidos.

## LA TABACALERA

NOTA IMPORTANTE: En vista de la gran aceptación que han tenido nuestros Cigarrillos, hemos resuelto, desde el 15 de Junio establecer premios de 1, 2, 3 y 5 cajillas para obsequiar en esta forma a nuestros numerosos favorecedores.

Angulo Hnos. y Cia., Agentes en San José.

## SE DESEA COMPRAR

2 casitas de 2 o 3 piezas cada una en la calle Olimar entre Colón y Río Negro. Para tratar Juan Echenique, Colón 871.

### PRECIO DE OCASIÓN

## Tintura para el cabello

Las dos mejores marcas del mundo

## HORE Y BEDU

No dan rojo —infusivas— aplicación fácil

Usando estos productos se obtiene el verdadero tono del color del cabello.

EN VENTA:

Farmacia Manuel García (hijo)

18 de Julio y Sarandí

SAN JOSÉ



## Enrique Dreyer Fagiani

Representante del Liceo Areal de Montevideo. Por correspondencia, Aritmética, Caligrafía, Ortografía, Taquigrafía, Dactilografía, Dibujo, Teatro, Perito Electro Mecánico, Asistencia de Ingenieros, Instituto Banco de la República, Universidades, y Liceos Departamentales, etc. Pedir programas gratis al representante local 25 de Mayo 321 —San José.

## MANUEL PINTORES

Restaurador Pintor

Da servicio de la compra y venta de propiedades Colocas dineros ed. hipotecas y se entiende en cualquier otro ramo comercial. Calle 18 de Julio 782 —San José.

## AL PÚBLICO

A los efectos legales hace saber que ha promovido vender a don Isidro Bordad y don Vicente Rivarola en la calle 18 de Julio 782 —San José, una vivienda en esta ciudad calle Asamblea N.º 557 que se vende en lotes de café y billares, como así mismo la existencia de bodegas. —San José, Agosto 1.º de 1922. —Efecto Borda.

## Autos de ocasión

Sólo vende un Ford y un Brisebo, ambos a prueba y en perfectas condiciones de marcha. —Tratar Figueras Hnos. Calle 18 de Julio 712.

## Conservatorio del Uruguay

SUCURSAL SAN JOSÉ

Ha quedado instalada en esta ciudad, una sucursal del Conservatorio Musical del Uruguay que dirige el profesor Vicente Pablo—la cual fundó bajo la dirección de la señorita María Estor Muñoz.

Dichos cursos de Piano y Soporte: Preparar alumnos para rendir examen en la Capital.

SAN JOSÉ DE MAYO

## Enrique Dreyer Fagiani

Se atiende todo trabajo perteneciente al ramo. Especialidad en empapados, encardados para pisos, al natural y en colores; se atiende pedidos de carpintería. Precios sin competencia. —25 de Mayo 321 —San José.

dictan cursos de Piano y Soporte:

Preparar alumnos para rendir examen en la Capital.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

18 DE JULIO 595.

## Taller de Platería y Joyería

Eloy Santos, con más de 15 años de práctica en la Casa Puig, comunica al público que ha instalado su taller en la calle Florida N.º 447. —San José.

## Conservatorio Musical de Montevideo

SUCURSAL

DIRECTORA PROFESORA STA. MARÍA ELVIRA M. ARTOLA

Cursos de piano y soporte.

Cursos de violín, violoncelo, canto y armonía. —Calle 33 N.º 437.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

18 DE JULIO 595.

## SUCURSAL

DEL

Conservatorio Chapín de Montevideo

DIRECTORA PROFESORA SEÑORA ELVIRA SANTOLAZU

Cursos de piano y soporte.

Cursos de violín, violoncelo, canto y armonía. —Calle 33 N.º 437.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

18 DE JULIO 595.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

Pan dulce, budin inglés, torta, etc.

RECOMENDAMOS NUESTRO CARAMELO DE MIEL —ES MUY SUPERIOR.

# Angueira, Araujo y Arnábal

GRAN MUEBLERIA, COLCHONERIA Y CAJONERIA FUNEBRE

Calle 25 de Mayo esq. San José, Plaza Treinta y Tres, y 25 de Mayo 470 y 474

En esta acreditada casa encontrarán nuestros favorecidos todos los artículos arriba mencionados y en condiciones las más ventajosas.

En la sección cajonería fúnebre hemos introducido grandes reformas, lo que nos coloca en condiciones de servir al cliente desde lo más lujoso a lo más modesto a precios excepcionales.

Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle San José.—Teléfono las dos compañías.

## CASA "CASTELLI"

Mueblería, Carpintería, Colchonería y Tapicería

## ABREUT Y BENTANCUR

Se hacen muebles de cualquier estilo y todo trabajo concerniente a los ramos indicados

Calle del Plata esq. 18 de Julio. San José de Mayo.

## AU BON TAILLEUR

Casa especial en los ramos de

## SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRETERIA

## ARTICULOS PARA HOMBRES

Sortea mensualmente y absolutamente gratis un traje sobre medida entre sus favorecidos

Haga allí sus compras, donde encontrará positivas ventajas

Atendida por sus propietarios

## Rodríguez Deal Hnos.

512 - SARANDI 5-6 - SAN JOSÉ DE MAYO

## Mueblería Capeletti

## INOCENCIO DI RAGO

## Sillería en general - Juegos de sala y escritorio

TODO A PRECIOS MODICOS

Calle Colón y San José.

## JUDICIALES

## RECTIFICACION DE PARTIDA

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Francisco Jardi Abella se hace saber al público que el apoderado que Juzgado ha presentado don Mario Menéndez Clara, solicitando la rectificación del acta de nacimiento de su hijo que se inscribió en el libro de natalicio de la inscripción que se presentó como Natalia, está equivocado, pues debe ser Rita, que es el verdadero.

Y a los efectos determinados por la Ley del Registro del Estado Civil, se hace esta publicación.—San José, Julio 6 de 1922.—Edelmo G. Guerrero, Escritorio Actuario. VIII-1.

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Francisco Jardi Abella se hace saber al público que el apoderado de la sucesión de doña Luisa Tircelli y de doña Luisa Eduarda Martínez, en virtud de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes a dentro de los quince días siguientes, den aviso de su llegada, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Junio 29 de 1922.—Edelmo G. Guerrero, Escritorio Actuario.

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Francisco Jardi Abella, se hace saber al público que el apoderado de la sucesión de doña Luisa Tircelli y de doña Luisa Eduarda Martínez, en virtud de que todos aquellos que se consideren con derechos para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes a dentro de los quince días siguientes, den aviso de su llegada, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Junio 29 de 1922.—Edelmo G. Guerrero, Escritorio Actuario.

8-1

## HUGO WAST

## El Amor Vencido

El barco navegaba ya por el grandioso Paraná, rozando casi la margen barrancosa. En el fondo de la noche, de mubes, que se asomaron como una red vieja; y las aguas que formaban una finacha chispa de río, labradas al sol.

Eran verdes, había sido lluvioso y el río, hincharo por las avenidas de toda la región, era tan ancho, que la otra orilla apenas se divisaba detrás de un escudal blancuzco.

Un valioso ardiente alzándose de las costas. Al pie de la barranca los camotes formaban una ondulante verde, por donde saltaban los pescados del río, que se arrojaban al sol las alas rojas, y en lo alto minadas la noche fría, lloviznantes oscuros, pulidas tumbas, las sombras bises europeas, frágiles colores, como budas, en soñar por su extraña floración, llegando hasta el horizonte mismo. La tierra se desprendía rápidamente por la cortiente, y los árboles quedaban con las raíces al aire, suspendidos sobre el río, hasta que un vendaval los arrancaba del todo.

A la orilla de los zanjones, que cortaban la costa, como afuente del río, crecían los sables, en que se escondían los matorrales de frutas amarillas, y a cuyas dulce sombra contaban las cigarras.

A veces, en las obras del bosque, refiere el

ranchito del puesto cuidador de haciendas, y a su puerta un caballo ensillado, que aguardaba su dueño con paciencia, estepitando una nube de mosquitos, a veces la casa noseca de su pescado, cuya casera duerme entre los camalotes, mientras su dueño celebra algunos mites, antes de salir a resucir sus espíritus.

Del fondo del bosque llegaba el regio alito de los leopards, y los matematecadores y matracas, acallaban su graznido, cuando la casa apela a nota de voz, adio se oía el zumbar de la brisa entre las pajas y el trepidante ruído del vapor.

Al alma de Link se llenaban de aquella hermosura, que le infundía un extraño desasimiento, para la resignación y la paz.

Verdaderamente la dicha de ser amado, habría sido demasiado grande para él.

Las olas del incansable río, se llevaban uno de su corazón hacia el mar desencadenado, ¿dónde volvería y quién lo acompañaría?

Había soñado tanto con su viaje de bosque, que el paseo había resultado, y perdióse en su memoria las emocionantes escenas.

Llegado a Santa Fe, esa misma tarde tomó el tren. Era las nueve de la mañana siguiente, cuando se apagó de un coche, con su valija en la mano, en la esquina de la calle Migueletes.

Quería hacer a pie media cuadra que faltaba para la casa de don Pedro. Calmaría sus nervios y no sentiría llegar.

—¡Pero qué esperanza!

## Mazzone y Varela

Favorecedores de CASASIEGO y CORRIESE

MUEBLERIA, GARRPINERIA Y CAJONERIA FUNEBRE

Calle Álvarez Argüello, frente a "Las Palmas" - Plaza Treinta y Tres, San José

En este establecimiento, encontrarán nuestros favorecidos, todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados, como también en tapistería y colchonería.—La casa cuenta con los más modernos y completos para el servicio fúnebre, desde el más modesto al más lujoso.

Tenemos una lámpara carreta fúnebre de teja alta II un carro negro, oro blanco y berlina de duelo. La casa cuenta con dos furgones especiales para traer los cuerpos de campaña.

El servicio fúnebre, se atende a cualquier hora de la noche, con especialidad, los pedidos por teléfono. Hay una ventana con luz en la calle Asamblea. Servicio del carrojero a cualquier hora.

Teléfono: Las dos compañías

Gran feria anual  
de Reproductores  
EN MELILLA

El 30 y 31 de Agosto de 1922

## Para la que ya se han inscripto

700 TOROS Durham, Hereford, Normandos y Holstein.

De pedigrí y Puros por cruda - De medio peso y campo

100 VAQUILLONAS Durham y Hereford

PADRILLOS Y POTRANCAS PERCHERONAS, &amp;c. &amp;

Procedentes de los siguientes establecimientos:

Estancia "Los Chicos" - Lanchonel Estancia Co., Ltd., Noriega Castaños Hermanos, Compañía Rural Los Carrros de San José y Cochido, Alberto Areosa, Estancia "La Primavera", José Villamil y Casas, Gregorio Arenas, Aaron de Anchorena, Radí y Omri Rodríguez, C. H. Walker y Cia., Las Condes, José Pérez Montero, Juan Pio Vidal, Estancia "Los Andes", José Pérez, José Pérez, Estancia "Santa Rita", Jorge Wilson, Estancia "La Palma", Vida y hijos de J. L. Iguráin, Enrique Newton, Alejandro Gallinal, Sucursales Héctor Fernández, La Franca, Platense, Lasala y Hughes, Urbano Echiburu y Sojo, Bosch del Marco Hermanos, Rodríguez Alvaro Hermanos, Carlos Alberto Casares, Carlos A. Areosa, Juan Carlos Gascón, etc. etc.

Comisión de compra: 3 por ciento

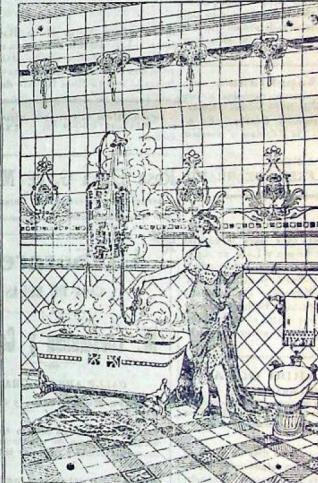
Por detalles a nuestro escritorio

Ponce de León y Dutra

Montevideo

## Los progresos de la Industria Nacional

## Calefador de baño, sistema Orlando



## Gran rebaja de precios

	Cos artículos y prendas	Desechables
Chasis.	\$ 575.00	\$ 675.00
Vuiturete.	» 775.00	» 575.00
Doble Faeton.	» 815.00	» 915.00
Camión.	» 825.00	» 900.00
Coupe.	» 1200.00	
Sedán.	» 1320.00	

## PRECIOS AL CONTADO

## COMPRE UN FORD Y AHORRE LA DIFERENCIA

Agencia en San José:

## Oscar Chiozza

Sarandi esquina Evaristo G. Ciganda

## Doctor Rogelio Sagarra

MÉDICO CIRUJANO

Ha trasladado su consultorio a la calle Sarandi 742.

## Stas. de García Melian

Taller de modistas y corseteras diplomadas

por la Academia Ballerino.—Clases de corte,

con preparación para obtener el título en la capital. Precios modicos.—Asamblea 428.

## Dr. Ernesto Ricci

MÉDICO

Ha trasladado su consultorio a la calle 28 de Mayo N° 633.

## AGRICULTORES

Manuel B. Rodríguez

Arenal Grande 51.

## María N. Rodríguez Bonavita

Calle San José Núm. 668.

Cuando él se aproximaba, divisó a don Pedro que volvía, diario en mano, arrinviando una gallina con doce pollitos; y a tiempo que amanecía se refería en la puerta, salía misma Presentación con su marido, que se sentó a su lado y se oía el zumbar de la brisa entre las pajas y el trepidante ruído del vapor.

—¡Veo que Link se acuerda de su hermosura, que le infundía un extraño desasimiento, para la resignación y la paz.

—¿Cómo estás Link? —dijo don Pedro estrechándole una mano suave y fría.

—No me esperabas, verdad?

—Sand ya tu padre?

—Sí, señora.

—Máe más asta!

Don Pedro en cuatro chapadas apuró su mate, y resoplado se puso en cuilleras, a bajarle el umbral a los pollitos.

—No tienen más que dos días, —explicó.

—Todavía no pueden saltar solas. Porque, —

—¿Qué te ha ocurrido, don Pedro?

—Nada, señora, solo que me dolieron los dientes.

—¿Te duele mucho?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.

—¿Te duele tanto?

—Sí, señora, pero ya no tanto.