

# LOS PRINCIPIOS

Inserta sus avisos en  
Los Principios  
que con ello obtendrá resultado

PORTA PAG 1

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Año VIII - Núm. 1031 - San José, Jueves 31 de Agosto de 1922

## EL CINE Y LOS NIÑOS

### INSISTIENDO

Resulta realmente deplorable el abandono que demuestran los poderes públicos de nuestra nación frente a los gravísimos trastornos que los espejuelos cinematográficos producen sobre los niños del país. Médicos, psicólogos, pedagogos, sociólogos, todos convienen en considerar al cinematógrafo como una fuente de pésimo ejemplo, como un factor de gravísimas desviaciones intelectuales y morales, y como un activo difusor de gérmenes de perversión y decadencia espiritual y física, que actúa sobre la aguda receptividad de la infancia, a modo de un fumeto y violento tóxico, que mata las flores generosas entusiasmos y las nobles galardadas propias de la alma juvenil, preparando días sombríos y alegria a las sacerdades en cuyo seno están nacida iluminadamente.

Es ese un concepto ya tan difundido y aceptado, que no se encuentra una sola mente cabildante y sensata capaz de poner en tela de juicio y de resistirse a sus terminantes.

Por ello resulta inconcebible la desidia y la indiferencia que evidencian nuestros hombres de gobierno frente a un problema de tan candente gravedad.

Corresponde, pues, destacar en toda su importancia y trascendencia las medidas que en ese sentido adoptan las autoridades de otros países, a fin de que ese problema sirva de estímulo y de aliciente a nuestros gobernantes que se mantienen a tal propósito en un retardo que los hace poco favor.

A los ejemplos que ya hemos presentado en estas columnas corresponde ahora agregar el muy significativo y eloquente que acaba de ofrecer el parlamento de Bélgica, país cuyas instituciones pueden servir de modelo a los países libres del orbe.

Ese parlamento, por una mayoría de votos muy acentuada, acaba de sancionar rigurosas medidas encaminadas a salvaguardar a la infancia de la perniciosa influencia que ejerce sobre ella la casi totalidad de las exhibiciones cinematográficas.

Y es digno de llamar la atención que ninguna voz se atrevió a levantar en las asambleas legislativas para poner en duda las ventajas que reportaría una ley de carácter res-

trictivo como la que se propiciaba con carácter urgente.

A lo finito que se atrevieron algunos legisladores fué a proponer que se prohibiera la entrada a las exhibiciones cinematográficas, de cualquier género, que éstas fueran a los niños que asistieran en compañía de sus padres. Pero la total falta de fundamento para introducir tal precepto fué plenamente denostada por el Ministerio de Justicia, M. Vandervelde, quien puso en evidencia los inconvenientes que comportaba tal concesión, así como expresó con mucha verdad, que en efecto se encontraban padres de familia que no obstante querer mucho a sus hijos no comprendían que el espectáculo a ellos sin ningún peligro asistían, os susceptibles de ejercer en el espíritu de los niños una acción desastrosa.

Luego, más adelante, previniendo las objeciones que podían dirigir los que sostienen la libertad a la libertad defendiendo la licencia, añadió: «Mientras se trate del libre de seavolvimiento de la personalidad humana, del individuo, pero pienso que las jóvenes generaciones que tienen necesidad de protegerse en los pequeños desagravios que, por falta de protección, son empujados a cometer actos que les llevan a las escuelas de corrección hasta la muerte de edad, y los pido, os conjuro a que sacarais una partida de libertad en nombre de un más alto interés de solidaridad humana; la necesidad de proteger intelectual y moralmente nuestra infancia».

Como no podía menos de suceder, primaron el ánimo de los legisladores belgas estos elevados conceptos y quedó sancionada la ley prevista y saludable cuyo primer párrafo prohíbe la entrada en los cinematógrafos a menores de diez y seis años, salvo en casos de salas en que se exhiben películas autorizadas y la condición especial crea necesidad la misma ley.

La actitud del parlamento belga es, sin duda, la que encara a los representantes cívicos y patriotas de una nación, cuyos más vitales intereses se ven comprometidos por la intervención de un factor de la totalidad de lo que ha motivado la medida.

PAGINITAS DE BENAVENTE

### Los escamoteos de buen tono

En una casa del mayor tono se celebra una sumptuosa fiesta. De pronto, uno de los invitados se asoma al soñar de la casa, dando muestras del mayor disgusto.

—Yo no hubiere querido decirle a usted, nada; pero es tan horrible... Usted no puede saber quién es todo... el mandón, recibe a toute gente... Pero debe usted subirlo; aquí caíbalero al parecer tan distinguido...

—Qué? —Acaba de quitarle el reloj.

—Qué me dice usted? ¿Está usted seguro?

—Sí, señor; si lo he visto, no me cabe duda; ha sido él.

—Decidido usted, teñiré usted su reloj.

Voy... —De ningún modo. Yo sólo quería advertir a usted... pero no le dije nada; era una escena violenta, desagradable.

—Dígome atad, déjeme usted.

Al poco rato el señor de la casa vuelve y entrega su reloj al invitado, y el invitado se deshace en excusas.

—¡Por Dios! Yo deploro... —Cuánto a mí... ¡Qué disgusto! —Habré sido una escena horrible... —¿Qué le dice usted?

—Qué se ha dicho él?... He debido callarme... —Y el señor de la casa, imperturbable.

—No se preocupe usted. Se lo he quitado sin que se enterara.

El Romney, que batío en el Plata el record de los precios por reproductores ovinos, ha muerto

Ya viejo y retirado del servicio, acaba de morir en el establecimiento que don Cipriano Newton posee en la partida de Belarce provincia de Buenos Aires, el campañón Romney Marsh de la gran exposición que la Royal Agricultural Society celebrará en Londres en 1910.

Por el pago el señor Newton le elevada suma de 150 guineas.

La muerte del reproductor que acabó de morir, habrá sido natural, para el ex presidente caballero, botanero que el noble animal alcanzó a padecer durante muchos años en los famosos pinetales de El Verano, donde ha dejado numerosos hijos llenos de excepcionales condiciones, verdaderos modelos de su raza, entre los cuales figura el campeón de Palermo en 1921.

### Religiosas

**Apostolado de la Oración** —Oración Cofidiana para este mes.—(Dosis mil, por medio del Corazón Inmaculado de María Santísima) os ofrecen las oraciones, obras y trabajos del presente año para reparar las ofensas que se os hacen y por las demás intenciones de nuestro Sagrado Corazón; os las ofrecen en especial para el pronto socorro del párroco ruoso oprimido por el hambre más espesa y por la futura suerte de los intereses religiosos en las naciones eslavas.

Resolución Apostólica.—Procurarán con todas mis energías que se acuda en favor del pueblo ruso, y que se den cuenta todos de la importancia de los intereses religiosos en las naciones eslavas.

Resolución Apostólica.—Procurarán con todas mis energías que se acuda en favor del pueblo ruso, y que se den cuenta todos de la importancia de los intereses religiosos en las naciones eslavas.

La vuelta al mundo en aeroplano —Se encuentran sanos y salvos los pilotos Milán y Malina.

Datos telegráficos de Calcuta hacen saber que los pilotos Mac Millan y Malina que continúan el vuelo alrededor del mundo

en avión, comandado por el piloto Bak, se hallan sanos y salvos habiendo desprendido en Lachapal, en las Indias británicas.

Como anunciamos, el piloto Bak se vió en la ocasión de sufrir el vuelo comenzado en Londres, por haberse enfermado de apendicitis, de cuando en punto en el piloto Mac Millan, quien lleva de acompañante al oficial Malina.

Saleiendo de Calcuta hace breves días, en dirección al Islan, se tuvieron noticias al respecto, y muchos llegaron a creer que era muy posible un descenso en tierras vírgenes, expuesto a ser atacados por las fieras.

Felizmente los medios de comunicación difusión han sido lo que motivaron la cercanía de noticias sobre el paradero de los audaces pilotos.

—Decidido usted, teñiré usted su reloj.

—De ningún modo. Yo sólo quería advertir a usted... pero no le dije nada; era una escena violenta, desagradable.

—Dígome atad, déjeme usted.

Al poco rato el señor de la casa vuelve y entrega su reloj al invitado, y el invitado se deshace en excusas.

—¡Por Dios! Yo deploro... —Cuánto a mí... ¡Qué disgusto! —Habré sido una escena horrible... —He debido callarme... —Y el señor de la casa, imperturbable.

—No se preocupe usted. Se lo he quitado sin que se enterara.

El Romney, que batío en el Plata el record de los precios por reproductores ovinos, ha muerto

Ya viejo y retirado del servicio, acaba de morir en el establecimiento que don Cipriano Newton posee en la partida de Belarce provincia de Buenos Aires, el campañón Romney Marsh de la gran exposición que la Royal Agricultural Society celebrará en Londres en 1910.

Por el pago el señor Newton le elevada suma de 150 guineas.

La muerte del reproductor que acabó de morir, habrá sido natural, para el ex presidente caballero, botanero que el noble animal alcanzó a padecer durante muchos años en los famosos pinetales de El Verano, donde ha dejado numerosos hijos llenos de excepcionales condiciones, verdaderos modelos de su raza, entre los cuales figura el campeón de Palermo en 1921.

### Humorísticas

—Ya le he dicho—dice el subambarador de un diario local a un individuo—que el administrador no está y no se lo voy a repetir. Si usted tiene algo para mí, me lo puede dejar en mi.

—Muy bien, muy bien—contesta éste—He venido a darle unos paños y los voy a dejar a usted.

—Mira, mamá—decía Roperta a doña Silvia, ya en el tren y camino a Sevilla—que precio que este año no se va de nosotras que me embrazo, llevándome al雀orano a donde guerra y exterminio habita.

Con su fama, al vencer, creció la misa, y del caballero su caballero, siendo de todos el pendón señero, la santa cruz y la ardorosa guerra.

Después, el tiempo llenó de guerrumbres y desdicha de las altivas cumbres a un lugre de la Marcha vulgarrote.

Allí Cervantes descubrió mi encierro y, lleno de emoción puso mi biero en la mano inimical de Don Quijote.

MARCIANO ZURITA.

—Ya le he dicho—dice el subambarador de un diario local a un individuo—que el administrador no está y no se lo voy a repetir. Si usted tiene algo para mí, me lo puede dejar en mi.

—Muy bien, muy bien—contesta éste—He venido a darle unos paños y los voy a dejar a usted.

—Mira, mamá—decía Roperta a doña Silvia, ya en el tren y camino a Sevilla—que precio que este año no se va de nosotras que me embrazo, llevándome al雀orano a donde guerra y exterminio habita.

Con su fama, al vencer, creció la misa, y del caballero su caballero, siendo de todos el pendón señero, la santa cruz y la ardorosa guerra.

Y, en efecto, una vez en Sevilla, y apenas terminado al almuerzo, la señora de Abajo la Oliva, y sus dos espaldos rotundos, subieron en un mal Simón y se dirigieron a las cocheras de Isidorito.

—Tres golpes dados en la puerta de la habitación indican que se ha perpetrado un asesinato en el hotel.

—Queda prohibido llevarse los ladridos que oyen.

—Eso es de su gusto, pero no de su mala suerte.

—Pues en su gusto, no instalaremos armas a su servicio, y te aseguro que será tan exigente como inflexible.

Y, en efecto, una vez en Sevilla, y apenas terminado al almuerzo, la señora de Abajo la Oliva, y sus dos espaldos rotundos, subieron en un mal Simón y se dirigieron a las cocheras de Isidorito.

—Coco que dijo Jinojo.

—Es verdad, Jinojo; ahora resuelto.

—¡Jesús, qué nombre!

—En la puerta de la habitación sonaron tres golpes débiles, mediodos.

—Entre usted, Jinojo—dijeron casi a un tiempo doña Silvia y sus hijas.

Abrieron la puerta y, sombrero en mano, penetró en la estancia un mochuelo que más tarde que hacía parecer el espantapájaros de una obra de D'Urfé, un tipo Y, sobre todo que vivía en la selva.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

—¡Ay! Pero no sé lo que dice a usted la cara de vergüenza.

—Coco que dice Isidorito.

## LA NOVIA DE HOY

## Se vende una casa

las piso en cortes o contiene un sólido, que puede causar hinchazón en los labios.

Para aliviar el ardor dura; se pone ésta por unos minutos en una solución de vinagre y agua.

Para volver de la noche que se ha endurecido a agarrar disolviendo en ella un poco de agua.

Para conservar escobas: se sumerge la escoba por uno o dos minutos en una olla de agua hirviendo con algo que haya sido hecho a espuma y así se endurecerá al mismo tiempo que se hará más flexible. Repítase el tratamiento una vez por semana.

Para endurecer tubos de lámparas sumérjelos en una vasija de agua fría si la cual se asiente sobre la pata del taburete. El vidrio quedará de este modo resistente cambies de temperatura.

Para impedir que las mechas de lámparas buinen: basta empaparlas en vinagre y dejarlas secar completamente.

Cádiz — De no dormir en una corriente de aire.

De no refrescarse inmediatamente de agua.

De no dormir en habitaciones no ventiladas.

De no entrar sudando en la habitación de un enfermo.

De no acercarse a personas que padecen de enfermedades contagiosas.

No olvide...—Quel al coser se obtiene mejor cambiando de posición el cuerpo de vez en cuando.

Que una taza de agua caliente tomada en ayunas y antes de las comidas, evita las náuseas.

Que el jugo de limón en una taza de agua caliente en ayunas, rebaja la hinchazón de los pies, motivada por el reumatismo.

Que una taza de café bastante fuerte elimina el olor de cebollas del aimento.

Que las gárgaras de agua de cebollas son inmejorables para combatir ronqueras por fuerza que sean.

Que los barcos son debidos al empobrecimiento de la sangre. Limpie a menudo los intestinos y lávese la cara con jabón sublimado.

## En Campanela

La lluvia continúa imperturbable. Las nubes no cesan de echar agua. Ya se pregunta si llueve, porque raro es el momento en que eso no sucede. Para todo se hace necesario consultar el tiempo. La noche pasada se oyó una tempestad que duró casi una hora. Lluvia Rivas, en uno de sus festejos dramáticos—Campanela, siempre bajo el reinado de la lluvia y de la niebla—no se presenta únicamente creación del ambiente teatral. Cualquier ciudad o paraje de este país—San José, por ejemplo—puede muy bien llenar el rol de Campanela. Hemos perdido ya la cuenta de los días enteros que pasó lloviendo un día tras otro, sin tregua, sin medida, sin que haya vestido de tornar a la normalidad.

Ni más ni menos que en Campanela.

## Se vende una casa

Una comoda casa, en la calle Montevideo, N° 722 compuesta de seis piezas habitables, cocina, aljibe, gran galpón, W.C., tres piezas estás de media agua. Árboles frutales, y otras mejoras; con un terreno de mas de 2.000 metros cuadrados.

Tratar la misma o con Nicanor E. Perera en la Calle Asamblea N° 575.

## Béstias

*Leopoldo Roquer, Juan Rafael Pérez y Ramón M. de Cáceres con Norberto S. de Bandini, Paraj: Cagigalca, 6:00 h.*

*Co aña Larelli con María Irada, Coronilla, 5:50 h.*

*Enrique Balcer con Rodrigo González, San Gregorio, 6:50 h.*

*Ana M. de Bratizabal, Mauricio Sosa de Cerrado, Santiago Parede, Pedro Batista, Felipe Rodríguez con Colonia Sun-sinville, 6:50 h.*

## Próximas audiencias

*Bernardino Rodríguez con Amelia Díaz y otros, 5:33 h. a 6:10. Carta Quemada*

*Enrique Vassallo con Juan José Orgoroso, 6:6 h. a 8:00 Coronilla*

*Ramón A. Rodríguez con Benito R. dríguez, 16:2 h. a 8:00 Chamizo*

*Orestes Matías Suárez con Francisco Adrián Ríos de Almada, 27:5 h. a 6:21*

*Luis Ruiz con Cecilia Lima de Almada et al., Arroyos Pereras y Burgos 111 h. a 10:00.*

*Tomas Perdomo con Francisco Viera y Blas Alvarez, Escudero, 130 h. a 6:35.*

*Mejor Cabrer con Leandro Gómez, Raigón, 73 h. a 6:10*

*Prudencio González, Fulgencio Polvargo Rodríguez y Sisiforos Gómez con Norberto S. de Bandini, Cagigalca, 111 h. a 8:00.*

## Expeditores en trámites

*Miguel Carrach con Ana M. Y. Urquiza de Arribit, Escudero.*

*Eustasio Lemes con Jacinta Umpierrez.*

*Faustino del Leon con Emilia B. de Alvarez.*

*Rafael C. Arribalzaga con Luciano Llugaín, Olegario Lovant, con suco J. Ilarras, Antonio Donato, id. id.*

*José Sicilia, id. id.*

*Eusebio Martín, id. id.*

*Juan Cerdete, id. id.*

*Luis Colombo, id. id.*

*Juan Pérez Pardones, id. id.*

*Trinidad Acosta, id. id.*

*Cecilio Acosta, id. id.*

*Domingo Hernández, id. id.*

*Adrián Vibolos, id. id.*

*Teodoro González, id. id.*

*Juan Tobagniari, id. id.*

*Leandro Umpierrez con Amadeo Alvigui.*

*Toribio Hernández, id. id.*

*Manuel García con José M. Cerdeira.*

*Bernardo Alvira, id. id.*



## LOS PRINCIPIOS

## CASA «FÉNIX»

## Asombrosa liquidación

Gabardina Inglesa para Sir.	antes 40.00	ahora 20.00
Pantalones ingleses de montar	, 8.00	, 4.50
Corbatas largas y medias	, 0.60	, 0.30
Canicasetas mezcla lana y alg.	, 2.50	, 1.00
Catavolos	, 2.50	, 1.70
Camisas celit color con cuello	, 2.60	, 1.65
, blanca	, 3.40	, 2.30
pechera seda	, 2.50	, 1.75
, cruda	, 0.40	, 0.25
Calcetines negros	, 0.30	, 0.15
Cuellos color blandos		
Aguas Colonia F. del Campo	, 1.40	, 1.10
, 1/4 litro	, 0.90	, 0.75
, 18 "	, 0.50	, 0.28
Talco Alemania, superior	, 3.50	, 1.70
Curturas viñejo	, 0.60	, 0.25
Colectives lana gris		

## F. Romanelli y C. Ia

Obispo de Melo. Monseñor Semería, por razones de salud.

El padre Arrospide es un hombre de sesenta años de edad, y hace 25 años que desempeña el Curado de la Parroquia de Durazno. Allí se le estima en alto, y es indudable que esta grata noticia será para sus actuales fieles motivo de regocijo que ha de exteriorizarse en varios actos públicos en honor del nuevo prelado de la Iglesia Uruguaya.

## Policiales

Sufrieron una detención de 24 horas en la Comisaría 1<sup>a</sup> urbana, Santiago Aranda y Alberto Sandovo, por tránsito en golpes de puño en el Parque Artigas.

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental fue puesto en libertad condicional la procesada Paquela Gómez, quien tomó participación activa en el incidente habido entre Luciano Varela y los hermanos Martínez, hecho ocurrido hace aproximadamente cuatro meses, de la 4<sup>a</sup> sección del departamento y que costó la vida al primero de los nombrados.

El robo ocurrió en la noche de ayer y próximo a las 22 horas del dia 30, cayó las 17 horas del dia 31, 30, y la siguiente cantidad de agua, en las distintas secciones del depósito.

Ciniod 23 milímetros, 2.<sup>a</sup> sección 18 id. 3.<sup>a</sup> id. 14 id. 4.<sup>a</sup> id. 20 id. 5.<sup>a</sup> id. 23 id. 6.<sup>a</sup> id. 10 id. 10 id. 18 id.

El robo ocurrió en la noche de ayer y próximo a las 22 horas del dia 30, cayó las 17 horas del dia 31, 30, y la siguiente cantidad de agua, en las distintas secciones del depósito.

Por Gallos Orpington negros  
Ocurrir a Cobas y Larriera

## Centro-kräfte albicelestes Felipe A. Fabrisio

se presentó en el estadio de la Juventud, en el

partido de fútbol de S. José, por razones que

hasta estas horas nos son desconocidas.

Fueron cuatro fueron las causas que han

inducido al bicampeón defensor josefino para

renunciar su puesto, no menos cierto que

la linea de halves de San José sufrió una

sinfonía que ha dejado notar claramente

por espacio de algún tiempo.

Por Gallos Orpington negros  
Ocurrir a Cobas y Larriera

## YEGUARIZOS

15

Llamamos la atención sobre el excepcional conjunto de haciendas especiales que concurren al remate a venderse sin pretensiones de precio.

La Junta Directiva de la Asociación Rural de San José, invita a todos los hombres de negocios rurales del país a presentar su presencia este importante torneo que se realizará bajo sus auspicios.

Por catálogos e informes deben solicitarse a la Secretaría de la Asociación Rural, altos del Teatro Macció.

## De teatro

## En el Macció

El concierto de esta noche

Como lo hemos venido anunciando hoy tendrá lugar el concierto del joven violinista uruguayo Alcides Ayala, (del Conservatorio de París). Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuará en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

Concierto de la noche de ayer y mañana

La noche de ayer y mañana se presentó el concierto del violinista uruguayo Alcides Ayala, del Conservatorio de París.

Demás está decir que es de gran mérito el que se dé la oportunidad a los ciudadanos de Uruguay de escuchar a un violinista de su entorno.

El concierto se efectuó en el Teatro Macció, el sábado 10 de octubre, a las 8.30 p.m.

La entrada es de 10 pesos y se recomienda que se adquiera la boleta en la taquilla del teatro.

# CAMPO PARA AGRICULTURA EN COLONIA "AMÉRICA"

Se vende en tracciones de distintas áreas con facilidades de pago. Los interesados pueden ocurrir en la misma y tratar con el señor Juan Gutiérrez.

## Francisco Altieri

O. E. P. D.  
Falleció el 8 de Agosto de 1921 después de recibir los Santos Sacramentos

Gremio Santa de Altieri, esposa, Luis Francisco, Aurora, Carmen, National, Indio, Rosario, Amalia, etc.; Hermano, Diogenes Diaz, hijo político; Nicolas Altieri, su hermano, sobrino y nieto, todos, invitados a sus relaciones y para el funeral que por el verano se efectuará en la Iglesia Parroquial de San Pedro, hoy dia 9 de Setiembre de 1922 a las 9 a.m. En Panteón que sigue detallado anteriormente.

El duelo se despliega por trece días.

## Marcelino Méndez

O. E. P. D.  
Falleció el 1 de Setiembre de 1921 después de recibir los Santos Sacramentos

Los demás invitados a sus relaciones y parentesco del año de dicho fallecimiento se rezará en la Iglesia Parroquial de San Pedro, Setiembre a las 7, 7 1/2 y 8 a.m. Favor que se acuerde.

## Charla social

Tarjetero  
Hemos recibido la siguiente tarjeta de José Pol Santander y familia, muy agraciada.

Agradecimiento  
Los deudos de Francisco Bove agradecen las manifestaciones de condolencia recibidas en su reciente duelo.

**Caramelos Napoitanos**, bien frescos, no contienen esencias y son rellenos de dulces de leche, yemas, Damascos, Ciruelas, Zapatilla y Frutillas. Es el caramelo de moda. Se elaboran y venden en la:

**CONFITERÍA «PARIS»**  
DE ALFREDO DELGRANDI

## ENLACES

Parecidos de Noviembre próximo ha quedado concertado en Montevideo, la boda de nuestra querida señora María Gloria Martínez, Santi y el joven Carlos Mirón de Medina.

—El casamiento se realizará en la Capital la boda de la señora Cilia Rivera Páez y el joven Edmundo del Río Moreno.

—El 14 de Setiembre entra en vigor el casamiento de la señorita Adela Beatriz Fabregat, hija del señor Domingo Fabregat, y el joven Raúl Michelin. El casamiento tendrá lugar en Montevideo.

**Andrés J. Chiezza**  
Medicinas - Clínica - Farmacia  
Trasladó su consultorio a la calle Sarandí entre Asunción, sitios de la Farmacia del Pueblo.

## VIAJEROS

Salió para la Capital la señora Ana Latorre de Loza. —Llegó ayer de la ciudad el señor Héctor E. Abé. —Procedente de Trinidad nos visita el señor Mauro Vazquez, miembro de la Asociación Representativa de Flores. —Regresó de la Capital la señora Matilde Díaz de Ciganda y su señorita hija Elsa. —De la Capital y de paso para la estancia en Soriano, fué nuestro huésped el señor Mariano Bonino acompañado de su esposa a señora Cecilia Launaga. —Salio ayer para Montevideo el señor Mario Menéndez Clara.

**Lucha**, bien seca, para cocinar económicamente. Oigtini, Geribón y Cia. Venas al contado.

—De Montevideo ha salido para Rio de Janeiro el joven Benigno Paiva Irisari. —Regresó de la Capital donde pasó una breve temporada el señor Regino Sierra acompañado de su esposa, su hijito y la señora

Lola Diaz Larriera. D.I. mismo punto a s derrín Eladio Santander. —Regresaron de Montevideo los señores Benito Diaz Jaijón y Augusto Vassallo.

**LUI EDUARDO GÓPAR**  
DENTISTA  
Se encarga de hacer todo clase de operaciones dentales. Oficina 18 de Julio 583. Silla 659. San José.

**ENFERMIEROS**  
Guarda en la enfermería María I. Delegado, Varela de Rosario Bonavita. Enfermera encargada de la enfermería Pálida. Rodríguez de Caldera. —Están enfermos el señor E. cuando Souto y su esposa. —En Montevideo ha sido operado con éxito el presbítero José A. Molina Paz, ex-enfermo cura de esta parroquia. —Sigue mejor de la operación que le fuera practicada en la Capital, el joven Lisandro Corredor. —Continúa en coma la señora Haydée Varela de Larriera Varela.

Rosa Elena G. de Menéndez  
Arenal Grande Nacasa 600. Sarandí

Visita la doyente Franco que acaba de recibir un variado surtido de objetos finos para regalos a vecinos que no tienen competencia.

**Hotel Mauri**  
Póngase en conocimiento del público en general que, desde esta fecha, regulan nuevos precios en el servicio de comidas.

**DAMAS Y SEÑORAS** —Jueves Tallarines SE RECIEN HUESPEDES

**Salvador Estrade**  
ABOGADO  
**Augusto E. Pintos**  
DEFENSOR JUDICIAL  
Sarandí, 462 San José

**Asociación Fraternidad**  
DE SOCORROS MUTUOS  
Sucursal San José  
Local social en la Colón N° 715

**INFRANQUICIAS**  
Es necesario otorgar franquicias para el impreso, se llaman los concesionarios del público y en particular, a los que tienen establecimientos que estén a su vez sujetos a la propagación del mismo, que desde el 1º de Agosto hasta el 30 de Septiembre, podrán presentar su solicitud en la Oficina de la Sociedad, todos los personas encontrándose en condiciones de salud y legal regularmente desean adherir a esta Asociación.

Los que ingresan dentro del primer año indicado, gozaran una vez satisfechas la primera cuota, de los beneficios que se acuerden en el contrato, y en el año siguiente, para el trabajo, excepto el servicio de paquetería, se distribuirán las inscripciones después de transcurrido un año desde su ingreso.

Para mayores detalles pílen los interesados solicitar Estatutos, la nómina completa de las empresas socias.

Brevemente se inaugurarán en Montevideo, el número de establecimientos locales, que por su capacidad y condiciones eligen, a uno de los primeros establecimientos de su género en el país, y aun en el continente.

Los que quieren convenientes que encuentran las personas que interesan a la institución, como así mismo, la importancia del consumo que de ese modo brindarán a los mismos establecimientos que en nuestro medio se realizan en pro del bien común.

Directorio Local: Héctor E. Abé, Presidente. F. P. Oigati, Vice. Miguel T. Puig, Tesorero. Francisco S. Orozco, Vocal; Julio César Collada, Secretario.

**Conservatorio Musical de Montevideo**  
Dir. CURSOS S.E.C.  
Directora Profesora Sta. María Elvira M. de Arriba

Cursos de piano y solfeo. Clases elementales y de perfeccionamiento. Se prepara para rendir el examen de la capital.

Dede el 1º de Marzo abrió la matrícula de solfeo, piano, violín, violoncello, canto y armonía. —Calle 33 N° 437.

—De Montevideo ha salido para Rio de Janeiro el joven Benigno Paiva Irisari. —Regresó de la Capital donde pasó una breve

temporada el señor Regino Sierra acompañado de su esposa, su hijito y la señora

## LOS PRINCIPIOS

## PEREZ Y SOSA JUDICIAL

En el mes de Agosto de 1922.—En las puertas del Juzgado Letrado de este departamento, a las 3 de la tarde

2610 metros de terreno, más o menos, con casa de material, ranchos, y con el adequirido pago a una calle

UBICACION INMEJORABLE PARA UNA CASA-QUINTA  
Formando esquina con las calles Vizcaína y Río Negro. Frente a la hermosa quinta del señor Antonio M. Acosta y Lora.

Con la bajísima base de \$ 725.25 o sea las dos terceras partes de un avialón.

Podráse dividir el edificio en más y mayores detalles.

Por informes a nuestro escritorio, calle 18 de Julio N° 583.

## PEREZ Y SOSA

Liquidación de haciendas, útiles y muebles

Por cuenta de don Eduardo C. López, a 10 kilómetros de la estación Mel Abrigo

El jueves 3 de Setiembre a las 10 de la mañana

AL MEJOR POSTOR, por entrega del campo

200 vacunos cruda

100 lanares

10 yeguarizos

3 cerdos

Y los muebles que a continuación se detallan:

1 jardinería de 4 ruedas, con toldo y arcos, 1 charret american, 1 arado Oliver 2 regas, 1 id. de una rejá, 1 rastro de 3 carros, 1 desgranadora maíz, 1 quebradora id., 1 juego de muelas de 1 plaza, mesas, sillas y gran cantidad de muebles y herramientas que estarán a la vista el día del remate.

Además se rematarán un boleto de marca para vacunos y 1 id. de sejal para lanazos.

A medio día se reúnerá para liquidación con una comisión mixta.

Por más informes ocurrir a nuestro escritorio 18 de Julio N° 583.—San José.

NOTA: Además ocurrirán a la venta algunos lotes de haciendas de establecimientos conocidos.

## PEREZ Y SOSA

El sábado 30 de Setiembre

A LAS 10 DE LA MAÑANA

## LIQUIDACION TOTAL

DE LA

## Estancia "Las Aromas"

DEL SEÑOR ALBERTO PEILE

Por terminación de contrato y entrega de campo

## Al mejor postor y sin retirar lote

2,500 VACUNOS Hereford

3,000 LANARES cruda y Lincoln

40 YEGUARIZOS

En lotes debidamente clasificados y en forma que puedan comprar los grandes y pequeños interesados.

El remate se efectuará en el local de estación Arroyo Grande, para más comodidad de los concurrentes.

## Proximamente más detalles

Por más informes ocurrir a nuestro escritorio calle 18 de Julio número 583, San José.

## PEREZ Y SOSA

## Liquidación de la estancia "Los Pinos"

DE VIUDA E HIJOS DE LORENZO J. IGUARÁN

En Corral de Piedra, 5.ª sección del Depto. de Flores

EL SÁBADO 23 DE SETIEMBRE, a las 9 de la mañana, en la misma estancia

AL MEJOR POSTOR! Por vencimiento de contrato

500 VACUNOS Durham y Hereford  
1,500 LANARES cruda con lana

Recomendamos estas haciendas, por su clase y estado, las cuales se venderán en lotes bien clasificados.

## XIXIMAMENTE CATÁLOGO CON DETALLES

Cemisión a cargo del comprador: 2 ojo

Por más informes ocurrir a los señores Iguraren Urriza en la estancia "Los Albañiles", doctor Gotari en Florida o a nuestro escritorio en San José calle 18 de Julio N° 583.

## PEREZ Y SOSA

Toros de "Media Agua" de Fitz Heber

20 Hereford y Durham especiales

Remataremos en la feria que el 8 de Setiembre, se realizará en el local de la Asociación Rural de San José.

Exposición y venta particular desde el SI del corriente

Por más informes ocurrir a nuestro escritorio 18 de Julio N° 583.

NOTA: Además remataremos importantes lotes de toros, y haciendas generales, cuyo detalle se puede obtener por el catálogo en circulación.

## La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO



Sea Ud. previsor  
y nunca le faltará dinero  
Solicite hoy nuestra  
**Alcancia**

HORARIO: De 9 a 12 a. m. y de 2 a 4 p. m. SABADO de 9 a 12.

## Casas en venta

Se venden dos propiedades ubicadas en la calle Sulea entre la calle 18 de Julio y Sarandí y documentos cincuenta y cuatro de la calle Principal y comprende una de 3 piezas, gran despacho y baño, 100 m² con 300 metros más o menos de terreno y corredor, portón grande de entrada y zaguán, y otra que consta de cinco piezas, cocina, altillo, W. C., zapatería, gran dormitorio, gran baño y patio con su correspondiente corredor.

Para tratar directamente, a su dueño calle 18 de Julio N° 583. —Señores interesados que se dirijan con total confidencialidad y discreción y entrevistarse con el comprador una vez desahogada.

## SUCURSAL

pta.

Conservatorio Chapín de Montevideo

Dirección: profesora señora Elvira Santander

Cursos de piano y solfeo.

Se preparan alumnos para rendir examen en la Capital.

Arenal Grande 462. San José

# Angueira, Araujo y Arnábal

GRAN MUEBLERIA, COLCHONERIA Y CAJONERIA FUNEBRE

Calle 25 de Mayo esq. San José, Plaza Treinta y Tres, y 25 de Mayo 470 y 474

## JUDICIALES

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardí Alberla, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Domingo Carrión**, fallecido el día veinticinco de junio de 1922, con domicilio en Montevideo, Uruguay, se presenten ante este Juzgado sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Agosto 21 de 1922.—*Edelmiro G. Guerrero, Escrivano Actuario.* VIII-16

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardí Alberla, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Carmen Nantes de Fazio** y de don **Filomeno Ríos de Fazio**, fallecidos el día veinticinco de junio de 1922, con domicilio en Montevideo, Uruguay, se presenten ante este Juzgado sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Agosto 21 de 1922.—*Edelmiro G. Guerrero, Escrivano Actuario.* VIII-16

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardí Alberla, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Edmundo Pinto** y de doña **Elena Edmunda Martínez**, fallecidos el día veinticinco de junio de 1922, con domicilio en Montevideo, Uruguay, se presenten ante este Juzgado sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Junio 30 de 1922.—*Edelmiro G. Guerrero, Escrivano Actuario.* VIII-15

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardí Alberla, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Tomás o Tomasa Crescencia de Ríos**, fallecida el día veinticinco de junio de 1922, con domicilio en Montevideo, Uruguay, se presenten ante este Juzgado sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Junio 30 de 1922.—*Edelmiro G. Guerrero, Escrivano Actuario.* VIII-15

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardí Alberla, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Matías Vivas**, fallecido el día veinticinco de junio de 1922, con domicilio en Montevideo, Uruguay, se presenten ante este Juzgado sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Agosto 10 de 1922.—*Edelmiro G. Guerrero, Escrivano Actuario.* VIII-15

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardí Alberla, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Matías Saprissa de Matí**, fallecido el día veinticinco de junio de 1922, con domicilio en Montevideo, Uruguay, se presenten ante este Juzgado sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Junio 30 de 1922.—*Edelmiro G. Guerrero, Escrivano Actuario.* VIII-15

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardí Alberla, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Sinforiano Vivas**, fallecido el día veinticinco de junio de 1922, con domicilio en Montevideo, Uruguay, se presenten ante este Juzgado sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Agosto 10 de 1922.—*Edelmiro G. Guerrero, Escrivano Actuario.* VIII-15

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardí Alberla, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Juan Pedro Iturbide**, fallecido el día veinticinco de junio de 1922, con domicilio en Montevideo, Uruguay, se presenten ante este Juzgado sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Junio 30 de 1922.—*Edelmiro G. Guerrero, Escrivano Actuario.* VIII-15

## EMPLAZAMIENTO

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardí Alberla, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Miguel Mercedes Clara**, fallecido el día veinticinco de junio de 1922, con domicilio en Montevideo, Uruguay, se presenten ante este Juzgado sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Junio 30 de 1922.—*Edelmiro G. Guerrero, Escrivano Actuario.* VIII-15

## RECTIFICACION DE PARTIDA

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardí Alberla, se hace saber al público la rectificación de la partida de don **Manuel Mercedes Clara**, fallecido el día veinticinco de junio de 1922, con domicilio en Montevideo, Uruguay, se presenten ante este Juzgado sus acciones dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Junio 30 de 1922.—*Edelmiro G. Guerrero, Escrivano Actuario.* VIII-15

## CURIOSIDADES

Lope de Vega, el célebre comediógrafo español escribió más de 2 000 obras para el teatro. Su fecundidad no fué óbice para que produjera obras maestras, pero explica algunas de sus fracasos.

## Dr. Ernesto Ricci

MEDICO

Ha trasladado su consultorio a la calle 25 de Mayo N.º 633.

## CURIOSIDADES

Miguel Angel pintó en el Vaticano un célebre fresco representando el Juicio final, que las generaciones no se cansan de admirar.

La ciudad de Filadelfia tiene alrededor de 1.500.000 habitantes.

«Humano soy y, nada de lo que es humano me extraña», es la traducción del más célebre de los versos que prodigó Tarancio, el celebrado poeta cómico, cuyas comedias accusan una profunda penetración psicológica.

Las bibliotecas de Turín son celebres entre las personas cultas del mundo entero, por las riquezas literarias que contiene.

San Antonio, arzobispo de Florencia, había aprobado, a la edad de diez y seis años, un enorme libro de decretos, de concilios y de cánones, hasta el punto de poder citar el sitio y página en que cualquiera frase se encontraba.

Según Marco Antonio Muret, un joven

En esta acreditada casa encontrarán nuestros favorecidos todos los artículos arriba mencionados y en condiciones las más ventajosas. En la sección cajonería fúnebre hemos introducido grandes reformas, lo que nos coloca en condiciones de servir al cliente desde lo más lujoso a lo más modesto a precios excepcionales.

Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle San José.—Teléfono las dos compañías.

## EL VENGADOR

2.ª PARTE

## de EL AMOR VENCIDO

5

Se empezará  
a publicar  
en breve

## CURIOSIDADES

Lope de Vega, el célebre comediógrafo español escribió más de 2 000 obras para el teatro. Su fecundidad no fué óbice para que produjera obras maestras, pero explica algunas de sus fracasos.

Miguel Angel pintó en el Vaticano un célebre fresco representando el Juicio final, que las generaciones no se cansan de admirar.

La ciudad de Filadelfia tiene alrededor de 1.500.000 habitantes.

«Humano soy y, nada de lo que es humano me extraña», es la traducción del más célebre de los versos que prodigó Tarancio, el celebrado poeta cómico, cuyas comedias accusan una profunda penetración psicológica.

Las bibliotecas de Turín son celebres entre las personas cultas del mundo entero, por las riquezas literarias que contiene.

San Antonio, arzobispo de Florencia, había aprobado, a la edad de diez y seis años, un enorme libro de decretos, de concilios y de cánones, hasta el punto de poder citar el sitio y página en que cualquiera frase se encontraba.

Según Marco Antonio Muret, un joven

## AVISO JUDICIAL

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-