

La Gaceta Estudiantil

AÑO I — N.º I

POR LA JUVENTUD ESTUDIANTEL

Fray Bentos, Agosto de 1928

LA GACETA ESTUDIANTEL

Órgano mensual de la
Asociación de Estudiantes

"EUGENIO CAPDEVIELLE"

DIRECTOR:

TOMAS BARTESAGHI

-:- Suscripción voluntaria -:-

EDITORIAL

LA GACETA ESTUDIANTEL, al constituirse en órgano de la Asociación de Estudiantes de esta localidad, espera del público y de la prensa, la simpática acogida que cree merecer, por los sentimientos sanos que la animan y por las iniciativas plausibles, meta en todo momento de los afanes y los anhelos, de dicha institución, la que, desde ahora, tenderá a hacerlos cristalizar en honrosos postulados.

Seremos favorecidos en la labor, por el personal docente de este Liceo, hecho que significa una hermosa conjunción de fuerzas, en pro de una común idealidad. Problemas de enseñanza, asuntos didácticos y artísticos, alternarán matizando nuestra hoja, de la que excluirémos toda futilidad, todo lo incompatible con nuestros deseos de agrandar e instruir.

Seremos pues, consecuentes con la verdad científica, con la verdad de los hechos; la única predicada en nuestra casa de estudios, y nuestra norma de conducta, de ella jamás se apartará.

Nuestro Saludo

os place presentarlo, afable
dialmente, a los difundidos

periódicos que integran, con ilustración y cultura, la brillante prensa departamental.

Por la juventud estudiantil

Parte del discurso pronunciado por el Presidente de nuestra Asociación Tomás Bartesaghi, el día 4 de Julio, en la ciudad de Mercedes, al iniciar el primer intercambio cultural estudiantil con aquella ciudad:

Las Asociaciones Estudiantiles, es el tema de mi disertación; pretendo en ella hacer con sencillez un ligero estudio de sus orígenes, sus fines primitivos, su evolución, en el sentido del concepto de los deberes sociales, y por último el amplio programa que podrían desarrollar en el presente de manera que, sacrificando figuras literarias y locuciones más o menos difíciles, espero que mi lenguaje será conciso y comprensible.

En todos los tiempos, se han manifestado entre los estudiantes de una misma escuela, determinados sentimientos de compañerismo, que a causa de la familiaridad de aquellos, terminaron por estrecharse cada vez más. Ha sido como el de amistad, que por estar continuamente alimentado por la presencia y relación de la persona con quien lo tenemos, aumenta siempre, haciéndose cada vez más fuerte y vigoroso, mientras que llegaría a desaparecer si durante un tiempo más o menos largo, no recibiera los correspondientes afectos que deberían nutrirlos y darle vida. Pues bien, ese sentimiento, compensándose recíprocamente en los espíritus estudiantiles, ha formado una admirable solidaridad, que haciendo desaparecer todo vestigio de ciertos sentimientos de celo o envidia, ha hecho de ellos un solo cuerpo, una sola conciencia y un solo corazón, que en circunstancias necesarias produjeran sus efectos, los cuales, han sido casi siempre, el silencio ante indagaciones de superiores para descubrir una fal-

ta, levantamiento común y espontáneo, cuando en casos determinados, un motivo más o menos poderoso, hace brotar alguna protesta de la masa estudiantil. Pero esta unión es completamente sencilla, podíamos decir sin responsabilidad alguna y sin serios principios determinantes.

Una evolución, una tendencia natural, ha hecho despertar el deseo, o acaso la necesidad de formar un lazo más fuerte, con una representación que inspire autoridad y respeto; resultado de esto, es la formación de las primeras asociaciones estudiantiles, que sin importantes fines, en su primera organización, pequeño es el programa que se trazan en la mayoría de los casos, o por lo menos, muy pocas lo cumplen exactamente. De aquel compañerismo, brota tal vez un deseo de diversiones comunes que los llevan, por ejemplo, a practicar juntos un deporte cualquiera, o sino a la realización de excursiones y paseos recreativos, donde pasan momentos de completa expansión, al festejar un aniversario o una fecha determinada.

Siguiendo el curso de esa evolución, nos parece ver después de un período más o menos largo, nueva reacción entre las ideas estudiantiles; animados sin duda por causas diversas, sienten la estrechez de aquel círculo y experimentan otra necesidad como consecuencia de nuevos conceptos sobre sus deberes, que considerando la naturaleza de la institución, reclaman su ensanchamiento, como obligación social y moral.

Ya no es mas el deseo de diversiones, de expansiones diversas, de mutua ayuda cuando, por hacer respetar la dignidad del estudiante, se levantaron en masa contra aspiraciones injustas de superiores tiranos, el sentimiento que domina la regulación de la vida social; la complicidad ocasionada por la evolución, por los nuevos conceptos que se formaron tal vez inconscientemente, hace que aparezcan los fines culturales de carácter amplio, como son, la creación de Bibliotecas, organización de conferencias estudiantiles y actos artísticos, como veladas y exposiciones diversas, el patrocinio de actos culturales y el apoyo a Instituciones con fines si-

milares y en fin, la creación de revistas y periódicos estudiantiles.

La creación de Bibliotecas, es, sin duda una obra grande, digna de elogio y consideración, especialmente, cuando sus libros escogidos, no llevan en sí ningún veneno que producirá daño en la conciencia del lector; en las Asociaciones estudiantiles, grande fué principalmente antes de su creación en los liceos; pero ahora, ya que existen en ellos, donde pueden tener especial organización: debieramos mejor aunar nuestros esfuerzos para conseguir su engrandecimiento, ya que siendo del Liceo, son también nuestras, para poder en fin, ahorrar energías que podremos destinar a nuevos fines. La organización periódica de conferencias estudiantiles, es sin duda también una obra que debiera ser predilecta en nuestras Instituciones, pues tendrá importancia invaluable en todos los tiempos, reportando resultados estimables no sólo a los individuos sino también a la sociedad.

Prestar nuestro apoyo, patrocinar los actos de Instituciones con fines similares, será sin duda una nueva ayuda a nuestro propio esfuerzo, es crear una legión que ha de luchar con nosotros, para conseguir más fácilmente el laurel de la victoria. La organización de veladas y exposiciones, es otra parte que debiera preocuparnos, para conseguir la fomentación del espíritu artístico, el cultivo de lo bello, de lo que encanta, de aquello que extasia el espíritu con su singular poder; en fin, para aprovechar el arma poderosa de la prensa, para poder dejar impresas nuestras ideas, para hacer conocer nuestros esfuerzos y asegurar de otra manera el triunfo de nuestros ideales, la creación de revistas o periódicos debe preocupar también a nuestras Instituciones, pues es ese, sin duda, un medio poderoso y eficaz, para conseguir los sanos propósitos que nos animan.

Con este programa, de acción, en medio de ese laberinto de trabajos, disponiendo de tal manera las energías juveniles, un Consejo Directivo de alumnos, debe tener singular organización, responder con energía y aere, satisfactoriamente el movimiento de tantos elementos. Por esto suelen presentarse difíciles problemas, que podrían ocasionar a veces serios trastornos, y basta alterar esa hermosa armonía, en el desarrollo de la vida social estudiantil, y en sus caros esfuerzos.

¿De qué manera podrían resol-

LICEO DEPARTAMENTAL

Publicamos a continuación, los nombres de los alumnos que por su aplicación y conducta, han merecido figurar, en el mes de Junio, en el

Cuadro de Honor



1.er año

MARIA GALLI
AGUSTINA RAMIREZ
MAITLAND EDYE

2.º año

FÉLIX MENDÍA

3.er año

AURORA ALESANDRINI

4.º año

FRANCISCO GUEVARA
TOMÁS BARTESAGHI

verse esas cuestiones de capital importancia? Tal vez se harían ventajosamente, aprovechando la relación que existe entre el profesor y el alumno, tomando a algunos de aquellos como consejeros y hasta como elementos directrices. ¿Produciría ésto algún trastorno? Examinando bien esos factores vemos que además de intervenir con ellos, una experiencia seria y segura en la lucha del campo estudiantil, pues generalmente, esos que son ahora los maestros, fueron ayer los que ocupaban nuestro lugar en todo, los que vivieron nuestra vida y nuestras actividades, se reunirían también esfuerzos poderosos para formar una misma causa, facilitándose de esta manera, la relación del profesor y el discípulo; familiaridad de gran importancia, que tendría bien pronto favorables consecuencias.

Resultaría de ésto que, habiendo ahora en las asociaciones nuevos elementos, su poderosa influencia se haría sentir inmediatamente, no como tiranos, pues sin duda, sabrán apreciar la misión que tienen

y en el medio en que se hallan, sino mas bien como celosos ayudantes y directores, los cuales reconociendo el valor que representan, aportarían nuevas ideas, que no solamente agrandarán el segundo círculo de acción, si no que ayudarán a llenarlo más exactamente.

Consideremos un momento, a las distintas asociaciones de la República, como pequeñas naciones independientes, y a sus asociados como los ciudadanos que las forman, de manera que ellos deben no solamente trabajar incansables por el adelanto y perfeccionamiento de la que llamaríamos su patria, sino también, desear el engrandecimiento de las demás, para que el linaje humano se perfeccionara continuamente en su moral e inteligencia, por lo tanto, el gobierno de esa nación, debe tratar de estrechar los vínculos con los demás estados, para lograr el ideal de sus ciudadanos. Las Asociaciones de estudiantes, además de su labor íntima y local, deben también destinar energías, para realizar ese gran acto de simpatía, el intercambio de actividades materiales con las que se hallan cerca, y el de ideas, con las que, a causa de la distancia, es imposible hacer lo primero.

Esta relación entre las distintas sociedades estudiantiles, ese intercambio de obras y de ideas, podrá bien pronto producir su unificación en toda la República, una Federación podíamos decir, de pequeños cuerpos, que unidos en un solo corazón, extenderán sus energías en toda la extensión de los lares orientales; obra ésta que sería sin duda la culminación de nuestros esfuerzos, el premio de la lucha y el triunfo grandioso de la soñadora y patriota juventud.

He terminado.

Dr. COSME DA COSTA CHURRUCA

El día 9 del corriente, primer aniversario de la muerte del Dr. Cosme Da Costa Churrucá, una delegación de nuestra Asociación, se dirigió a la ciudad de Mercedes, en cuya necrópolis se encuentra la tumba de aquel digno maestro, para depositar una vez más, sobre la blancura virgen de su mármol frío, las

delicadas flores del recuerdo; sencilla ofrenda de los que sintieron el afecto sincero de su corazón, y conocieron las singulares prendas de su espíritu.

Dr. Juan B. Bartesaghi

ABOGADO - ESCRIBANO

Sarandí, 483

Montevideo

LA DEMOCRACIA

Retrocedamos varios siglos, hasta encontrarnos con la Roma republicana es decir cuando en la ciudad eterna triunfaba la democracia.

Pero esa democracia no fué la que la revolución francesa concibió, puesto que no hizo desaparecer el enorme desnivel entre nobles y plebeyos.

Entre aquellos y éstos, existieron grandes diferencias de orden social y civil, que no las hizo desaparecer ese gobierno pseudo democrático, porque en Roma, y generalizando, en la antigüedad, se poseían incompletas nociones de la libertad y del derecho individual.

Se confundían lamentablemente la libertad con la soberanía. El hombre era libre porque podía gozar del derecho de votar las leyes y de participar en la elección de los magistrados; pero no se tomaba en cuenta los derechos legítimos del individuo, desde el momento que esas leyes y esos magistrados, por lo general, limitaban o ahogaban la libertad de aquellos, la cual en nuestros tiempos, está perfectamente garantida.

Esa era, señores, la democracia antigua, repudiada, y con razón, Platón y Aristóteles, la democracia que terminaba de condenar Sócrates.

El concepto moderno de ella, es distinto; sus cualidades

han evolucionado sufriendo sensibles modificaciones.

Y se explica la diferencia con la antigua: las ideas, las costumbres y la industria han ido perfeccionándose; una nueva filosofía que ha enlazado la moral y la política, fueron los factores principales que modificaron y ampliaron ese concepto.

Montesquieu, Rousseau y Voltaire, difundiendo nuevas ideas, inculcaron nociones mas amplias de justicia.

La democracia moderna protege los derechos legítimos del individuo. Para ella, la personalidad humana es inviolable; excluye la desigualdad de nacionalidad, de color, de opinión, de riqueza, etc.

Por encima de esto, la filosofía moderna, encuentra una naturaleza igual en todos los seres humanos, en la cual se funda para proclamar los principios democráticos, de igualdad, libertad y confraternidad.

JOSE FAZIO

Roberto Méndez Beaulieu

CIRUJANO - DENTISTA

Fray Bentos

Agradecimiento

El profesor de nuestro Liceo, Sr. Mancebo Rojas, ha tenido la gentileza de regalarnos un hermoso cuadro de nuestra ciudad, pintado al óleo, para efectuar una rifa a beneficio de la Asociación.

Al agradecer al artista su valioso obsequio, esperamos vernos favorecidos por la cooperación general, por lo que desde ya, ponemos a disposición de los interesados los boletos de aquella.

DEL LICEO

En los primeros días del mes pasado, llevóse a cabo la inauguración de una serie de conferencias que, a manera de clases complementarias seguirá dictando nuestro estimado profesor de literatura Dr. Angel M. Cuervo, con el fin de aclarar y ampliar exigencias del programa, omitidas o deficientemente llenadas por los textos en vigencia.

En el acto aludido el distinguido catedrático, después de dar a conocer en breves palabras, la finalidad de la iniciativa, pasó a disertar sobre el "soneto." Empezó por encarar el tema desde el punto de vista histórico, indicando los dos grupos lingüísticos que el bajo latín formó al introducirse en Francia.

Unos de estos conjuntos, llamado lengua del "oc", fué hallado en el mediodía y por trovadores provenzales, principalmente, pulido y enriquecido con nuevos giros y vocablos. Estos personajes, cultores apasionados de la poesía erótica, crearon innumerables combinaciones métricas, una de las cuales, el soneto, superó quizás a todas en gracia y sobriedad. El conferencista indicó su primera evolución dentro de la misma Provenza y particularmente en el reino de Sicilia, donde alcanzó cierto brillo, pero hizo notar que su consagración definitiva tuvo lugar en Italia, cuando Alighieri primero y Petrarca después, encerraron en sus estrechos límites, suspiros de amantes y quejas de desengaños.

Llegado a este punto dió lectura a algunos sonetos de los citados poetas, pasando luego a examinar soneramente la reforma métrica en España, para concluir, leyendo también, sonetos de Boscán y Garcilaso. Además, aludió a Quevedo, con motivo de poner ejemplos de estas mismas composiciones, pertenecientes al género satírico.

A continuación, mencionó en

APUNTES SACADOS DE LA CLASE DE HISTORIA NATURAL

Por el estudiante M. Edye (1er. año)

CUADRO-RESUMEN DE LA DIGESTION

FASES	FERMENTOS	JUGOS DIGESTIVOS	ALIMENTOS	RESULTADO DE LA DIGESTION
Digestión Bucal	Ptialina	Saliva	Hidratos de Carbono	Glucosa
» Estomacal	Pepsina	Jugo Gástrico	Albuminoideos	Peptonas
» Intestinal	Amilasa	Jugo intestinal	Hidratos de Carbono	Glucosa
	Maltasa			
	Lactasa	» Pancreático	Albuminoideos	Peptonas
	Amilopsina			
	Tripsina	» Pancreático	Albuminoideos	Peptonas
	Erepsina			
	Lipasa	» Pancreático	Grasas	Grasas Saponificadas y Emulsionadas
		Bilis		

literaturas extranjeras el cultivo de esta combinación métrica, deteniéndose en los poetas franceses del romanticismo, para indicar la alteración por ellos introducida, consistente en cambiar los versos endecasílabos por los alejandrinos. Esta degeneración del soneto, dijo, ha seguido llegando a transformar en serventescos los cuartetos propios de él.

A continuación puso como ejemplos los de Herrera y Reissig, comentando al mismo tiempo la característica de este autor, comparable en cierto modo a Rubén Darío a quien citó como sonetista. Con esto concluyó.

Seguiremos extractando en los siguientes números los temas tratados.

Literatura Hispano-Americana

No deben buscarse en épocas remotas los orígenes de la literatura hispano americana; la tesis que algunos pretenden hacer triunfar basándose para esto en los esbozos de cultura y civilización ya existentes en el período precolombiano es errónea; pues ese adelanto apareció mucho más grande de lo que en verdad era, a causa del contraste que presentaba al compararse con la barbarie de los pueblos contiguos. Además, si examinamos los tres grandes conjuntos étnicos que poblaron la América del Sur, es decir: los Incas; los Muiscas y los Guaraníes, comprendemos claramente la exactitud de nuestro aserto. A los Incas se les atribuyó hasta no hace mucho tiempo,

un drama intitulado «El Ollantay», caso que a ser cierto había probado extensamente un cultivo de las letras antes de la llegada de los castellanos, pero estudios más detenidos, han demostrado que esta pieza es posterior a la conquista, siendo su autor un cura español llamado Antonio Valdés.

Sin embargo, existe una crónica del reinado de Tupac Yupanghi, documento este considerado tal vez el único perteneciente a los hijos del Sol; pero es obra que si exceptúa un escaso valor histórico no llega ni a lo mediocre. De los segundos, es decir de los Muiscas, nada de importancia poseemos y de los terceros, si excluimos una leyenda trovada, que según los Guaraníes explicaba el porque de su odio contra los Tupíes, muy inferior a la bastante artificiosa de los Incas.

Dr. Eduardo Levratto

MÉDICO - CIRUJANO

Fray Bentos

por la cual refieren su procedencia, no hay ninguna duda respecto a su completo salvajismo.

Como vemos, en América, no había un desarrollo intelectual capaz de influir sobre el que los españoles implantaban. No se prodigó en este caso la compenetración de las dos corrientes ideológicas, es decir la proveniente del conquistador y del conquistado, enérgica y poderosa la primera, sumisa y tímida la segunda, pero de resultados positivos.

Todo era atraso entre los habitantes de estas tierras, atraso al cual los españoles iban a agregar calamidades de todo género, durante mucho tiempo, pues no fueron capaces ni en la época del descubrimiento, ni en la de la conquista, ni durante la colonización, de orientar el espíritu de los americanos, que si ellos lo encontraron agreste e ignorante, se encargaron de vejarlo y embrutecerlo más.

España, en ese tiempo, era rica en héroes y en poetas; teatro de las hazañas de los primeros fué el nuevo mundo; los demás lo ignoraban. El concepto más pobre y más grosero se tenía de estas tierras, pobladas por infieles que andaban desnudos. Fué necesario que un vate como Garcilaso de la Vega, cantara al elemento autóctono, en un poema sin héroe, que los ojos de la metrópoli desfilan hombres robustos, tan sinceros, defensores de la libertad y del hogar de sus clientes. Fué necesaria la descripción de los bosques misteriosos, las montañas imponentes por su altura, de los ríos caudalosos bañando llanuras espaciales y las maravillas que a cada paso aparecían, fué necesaria

la vista de todo eso para hacerle admirar el panorama esplendoroso, dentro del cual se desarrollaban las luchas, el duelo terrible entre dos mundos, que duró más de un siglo.

Después comenzó la colonia. ¿Quiénes eran los colonizadores? La carne de los presidios, las víctimas del hambre a quienes una ambición tan solo acompañaba la sed del lucro. ¿Y esos elementos tan ajenos a las ternuras y a los sentimientos de idealismo, serían capaces de levantar los cimientos del arte literario? Nunca hubo que esperar se colocaran en puntos convenientes centros de población, los cuales tomaron muchas veces carácter de ciudades, siendo capitales de los virreynatos o de las capitanías generales, según la importancia y extensión de las comarcas comprendidas en sus jurisdicciones; hubo que esperar de ciudades como Caracas y Lima las célebres universidades, para ver entonces los focos de donde irradió la enseñanza en América.

Allí, las normas de estudios, eran copias fieles de las que en España regían, permitiéndonos esto afirmar el carácter escolástico predominante en sus cánones. El rol desempeñado por esta enseñanza fué de preparación, no hizo surgir la literatura Hispano-Americana pero predispuso el ánimo y preparó el terreno, para la semilla enviada del otro lado de los mares por el aliento poderoso de la democracia triunfante.

Pero antes que la idea de independencia exaltara los espíritus haciéndoles abrazar entusiasmos al romanticismo, el alma americana había sentido crueles dolores, había sido intimidada por el férreo rigor de la conquista

Dr. Angel M. Cuervo

MÉDICO - CIRUJANO

Fray Bentos

Farmacia "La Mutualista"

ENRIQUE KRÄMER

FARMACÉUTICO

Fray Bentos

y el canto fué su consuelo, ese canto de flébiles notas llamado el yavarí; que evoca aún hoy día, el grito de dolor que Fray-Bartolomé de las Casas llevó a España, al ver como se exterminaban, barbaramente, las razas desdichadas.

Para concluir prescindamos de esto y ocupémonos del instante en que despertaron juntas, la libertad y las letras, en la tierra virgen del mundo colombino. Fué una coincidencia digna de mención, el hecho de que a un tiempo aparecieran en el terreno de la lucha, la concepción de un estado político distinto y de una evolución intelectual idéntica. No se ha podido dar a éste una explicación exacta, pues para llegar al momento de la emancipación mediaron causas políticas solamente.

El romanticismo, escuela seguida en América desde un prin-

José Durañona y Vidal

ESCRIBANO PÚBLICO

Fray Bentos

cipio, fué la verdadera madre de la literatura Hispano-Americana, pues traía la tendencia a la individualidad, respecto a la retórica convencional; la inclinación hacia el asunto de índole nativo inspirando en las costumbres y en las leyendas de los pueblos, o sea, la vista fija, no en el exotismo amanerado y monótono, sino en el elemento nato donde habríó surcos profundos, para encauzar los rumbos en el sentido de producir la obra nacional.

Francisco Guevara (hijo)



25 DE AGOSTO

VENCIDAS y humilladas las huestes montoneras, encarnación patriótica del alma Artiguista, jamás se abatieron ante la dura voz del opresor, y aún, después de la trágica derrota, desbórdanse en el alma de los gauchos, el patriotismo, las ansias de libertad, el deseo de romper para siempre las cadenas que oprimían el solar querido descargando sobre él, el peso de despóticos gobiernos.

Cuando en la larga lucha, el triunfo coronaba sus frentes sudorosas, el corazón latía con violencia, y lleno de esperanza impulsábalos hacia adelante, haciéndoles buscar la victoria final, que transformaría en realidad los dorados sueños de las oscuras noches de esclavitud.

No desfallecieron aquellos héroes, en las horas mortales de terribles combates, sus espíritus guerreros, alimentados por la noble causa, sólo recordaron los pasados días, al ver el horizonte del futuro que les ofrendaba la felicidad del patriota, mostrando en magnífico conjunto la bandera y el escudo, aureolados de gloria, en lo más alto del templo de la patria.

Fué ésta la sublime visión de libertad, la que levantó una vez más los corazones, el ánimo destrozado por el lusitano audaz, que aplastó con su fuerza aquel ideal, en su invasión del territorio, y así, después del silencio que sucedió al sacrificio de diez años, en una noche memorable, la falange redentora de los Treinta y Tres, cruzó el Uruguay

dormido, para recoger por fin en la ribera izquierda la espada enmohecida, y luchar con bravura hasta morir.

Retumba la sentencia de "Libertad o Muerte" y al estremecer las campiñas; como un solo guerrero se levanta el pueblo, para lanzarse de nuevo a los combates; mal armados sí, pero enardecidos de amor y patriotismo, escalan ya las abruptas lomas del Cerrito, e intiman al sitiado enemigo que pelea detrás de la muralla, mientras allá, en la Piedra Alta de la Florida, el 25 de Agosto, de 1825, una asamblea de ilustres ciudadanos, nulos todos los actos de incorporación arrancados al pueblo de la Provincia Oriental, proclama la ansiada independencia, dando así al celeste firmamento, un nuevo astro que debía girar en el espacio de la gloria, colocado en el plano de los pueblos libres, derramando a manojos los destellos luminosos de las proezas de nuestros antepasados.

¡Oh Patria! Que los sacrificios y la sangre joven que derramaron vuestros héroes para conseguir tu independencia, vivan eternos en la memoria de los tuyos, para que ahora y siempre imitemos el grandioso ejemplo de tus primeros hijos, lanzándonos para salvarte, en las encrespadas olas de un océano de sangre y de martirio, envueltos en los pliegues de tu gloriosa enseña, y entonando triunfales himnos de victoria.

MARIA ESTHER SILVA
3er. año

LA PATRIA

(RESUMEN)

Evolución de las ideas de Patria y del sentimiento patriótico.

Si se quiere analizar filosóficamente la idea de patria, se distinguen entre otros, los siguientes importantes elementos: comunidad de territorio, raza, costumbres, idioma, leyes, pasado histórico, ideales y deseos de convivir. Aunque en algunos casos, actúan y se complementan todos estos factores, en otros sólo encontramos comunidad de sentimientos y el deseo general de convivencia.

Esto ha dado lugar a que algunos autores, encuentren como causas suficientes para la formación de una patria, las circunstancias ultimamente nombradas. En la cuestión patria, hay dos elementos: la parte sentimental y la parte ideal o filosófica. Una y otra, van evolucionando notablemente con feliz resultado, para la cooperación y armonía internacional. Hay mucha distancia entre amar a la patria y la patriotería. Aunque por desgracia no faltan ahora patrioterros, este defecto, fué más propio de los tiempos antiguos. En aquel entonces, no lograban separarse dos cosas, que hoy, felizmente se suelen desentender; el amor al suelo nativo, y el odio al extranjero.

Para los romanos, eran bárbaros todos los que no eran romanos. Atenas y Esparta, cuando no prohibieron la entrada al extranjero, la limitaron en forma malsana y hasta ridícula.

Querer lo propio, era sinónimo de desear el mal ajeno.

Son famosos los barrios de extranjeros. Permitían ciertas naciones el ingreso de aquellos, pero los relegaban a lugares malsanos y peligrosos, y lo peor del caso, que las leyes civiles y penales, les eran aplicadas con la justicia y equidad que se les aplicaba a los nativos. A estos estados de co

Dr. Alberto M. Iturburu

CIRUJANO-DENTISTA

Young y

Roberto A. Zefferino

CIRUJANO-DENTISTA

9 a 12 y 2 a 6

Teléfono

Fray Bentos

sas, se iba no sólo por la influencia popular, sino también por la de los políticos, historiadores, filósofos, sacerdotes, comercio, etc.

Se desconocía la cooperación internacional y el derecho de gentes; se negaba al extranjero las actividades políticas, y se le privaba de muchos de sus derechos individuales. Los patriarcas antiguos, imperaban sobre los suyos, sin obligación de cumplir con deberes de justicia.

Las guerras de pillaje, conquista y venganza, fueron al mismo tiempo causa y efecto de tal estado de cosas. Las creencias y religiones de la antigüedad, fueron sin duda causas principalísimas de esos odios internacionales; ciertas agrupaciones judías, tenían tal odio a los que no profesaban sus ideas, que sólo les permitían atravesar sus posesiones, a condición de exigencias monetarias.

Felizmente, el sentimiento y la idea de patria, han evolucionado. Aquel se ha hecho menos fuerte, más humano, y ha logrado separarse del odio que tanto tiempo lo acompañó. En cuanto a la filosofía sobre la patria, es ella más profunda, científica y arriesgada, de lo que fué en otros tiempos. En efecto, se discuten hoy los factores que intervienen en la formación de las nacionalidades: se eliminan unos, se descubren nuevos, y a cada uno se le da el valor que realmente tienen.

Se ha llegado a considerar la patria, como una división necesaria, estimuladora de las energías humanas, pero que no implica nunca, la separación y el desdén, con respecto a los intereses de otras patrias.

Algunos reformistas, llegan a creer en el advenimiento del Estado humano, o patria universal; creen ellos que la evolución continuará, que se unificarán los idiomas, las costumbres, la política la moral, las leyes, la industria, etc. de las diversas naciones, y que esto, traerá como resultado, la supresión de las fronteras.

Si no se ha de llegar a esto, debemos confesar, por lo menos, que se notan tendencias a ese fin.

Ha sido causa de esta evolución, el intercambio comercial, científico, político, económico, en una palabra, la cooperación.

El derecho de gentes, estableciendo normas para la paz y la guerra, ha contribuido valerosamente a labrar la armonía internacional. Hoy gozamos casi de los mismos derechos, en la patria nativa que en la extranjera; no se pide dinero por la entrada a ella; no se relega a barrios determinados; no se nos excluye de las funciones políticas; no se nos pregunta que religión poseemos; se nos valora de acuerdo con nuestros méritos; no se nos considera bárbaros, como en el Imperio Romano; no se nos mata, por el solo hecho de ser extranjero, ni se nos manifiestan los odios, relativos al viejo concepto de la patria. Esta es, pues, la evolución sufrida.

LAS CRUZADAS

Apuntes para los estudiantes de 4.º año

Fueron las expediciones de la Europa cristiana y feudal que tenían por objeto rescatar Jerusalén y el Santo Sepulcro, caídos en poder de los infieles. Se encontraron frente a frente el Evangelio y el Corán, separados en gran parte por el Mediterráneo.

Seguían el Evangelio, pueblos semi-bárbaros aún, y en los que no hubiera sido fácil encontrar los vestigios de la vieja cultura romana, seguían el Corán pueblos bárbaros también, pero en los que brillaban aún focos de civilización: Córdoba y Badgad.

En esta lucha secular, todas las probabilidades de triunfo estaban de parte de los musulmanes. Los fieles de Mahoma habían llevado su fe desde Bengala y Sudán hasta los Pirineos; los adoradores de Cristo ocupaban el territorio comprendido entre el Vístula, las Islas Británicas y Constantinopla.

Pero, el mundo cristiano tenía

un gran poder organizado: la Iglesia.

No hubo en las Cruzadas distinciones de razas, naciones, estados; franceses, italianos, alemanes, formaban un solo pueblo, el pueblo cristiano, por eso se ha dicho que las cruzadas fueron las guerras exteriores de la cristiandad.

Varias fueron las causas de estas expediciones: la primera, de carácter moral; el antagonismo entre el Evangelio y el Corán y Guizot establece cierto paralelismo entre la invasión de España por los árabes y la de Siria por los cristianos.

Contribuyó en gran parte la fé en Cristo. La fé hizo partir para el lejano Oriente hasta personas que no se creían capaces de combatir. Niños y ancianos se preparaban para la expedición, sabían que no podrían combatir, pero esperaban morir mártires y decían a los guerreros: «Vosotros sois valientes y fuertes y combatiréis; nosotros sufriremos con Cristo, y haremos la conquista del cielo.»

La segunda causa fué de carácter material y social a la vez. Había llegado el momento de explosión para los espíritus animados de ansia de novedad y para los elementos que germinaban desde varios siglos atrás en el seno de la nueva sociedad.

Y por último, muchos hombres partían para Tierra Santa con la esperanza, los señores, de conquistar algún principado, los paisanos con la convicción de llegar a ser libres y todos con la seguridad de que preparaban su salvación en el otro mundo.

Ocho fueron las Cruzadas, pero la más importante es la primera por el entusiasmo que provocó y porque alcanzó el objeto perseguido: la conquista de Jerusalén.

Primera Cruzada.—En la ciudad de Clérmont, en medio de una multitud fanática, relató el Papa Urbano II los sufrimientos soportados por los peregrinos que iban a Jerusalén, víctimas de los turcos seldjucidas, y tratando de exaltar el sentimiento religioso predicó la guerra santa, dando así el primer impulso al gran movimiento de pueblo.

Como Urbano II no aceptó el cargo de director de la Cruzada, fué nombrado en representación de la Iglesia, el obispo de Puy, Adhemar de Monteil. Pedro el Ermitaño corrió con la pesada misión de predicar la guerra santa, y gracias al carácter firme y austero de este monje, se pudo reunir gran número de peregrinos que a fines de 1095, emprendieron la marcha

Rogelio García

AGRIMENSOR

18 de Julio N.º 20

Fray Bentos

atravesando Alemania y Hungría y llegando a Constantinopla el Emperador Alejo se apresuró a hacerlos transportar a las costas del Asia y allí fueron exterminados por los turcos.

Mientras ocurría este lamentable episodio, se organizaba el ejército de los señores. El Papa había fijado la marcha para el 15 de Agosto de 1096 y el punto de concentración en Constantinopla. Las diferentes masas de caballeros tomaron cada una distintos rumbos y casi puede decirse que cada uno marchaba por cuenta propia, hacia un objetivo que por entonces, era Constantinopla.

Si en ese conjunto sobresalen algunos caballeros, es porque presentan con más realce los rasgos de la época, apareciendo como luchadores indomables, como religiosos exaltados o como ambiciosos insaciables de más o menos nombradía, según que la suerte los haya colocado al frente de grandes o pequeños feudos. En éstos se destacan Godofredo de Bouillon, era el hombre más popular del ejército, por su carácter, bondad y moderación, y por tener gran influencia sobre la nobleza del N. de Francia y parte de Alemania.

Todas estas circunstancias favorecieron a Godofredo que consiguió reunir en el norte el mayor número de voluntarios, mientras en el Mediodía de Francia centralizaba en torno suyo todas las fuerzas el conde de Tolosa.

Formábanse centros que podríamos llamar campamentos de concentración, a donde acudían los que iban a tomar parte en la empresa.

Así, los franceses del norte y los alemanes iban con Godofredo de Bouillon y sus hermanos; el segundo grupo con las fuerzas del Mediodía de Francia y los lombardos bajo la dirección del conde Raimundo; el tercero era formado por los elementos italianos y normandos con todo el contingente del Sur de la península y el cuarto ejército procedente del N. de Francia siguió la ruta marítima llevando los franceses del N. con los condes de Flandes y duque de Normandía.

El punto de reunión de todos era frente a los muros de Constantinopla. El Emperador Alejo les facilitó los medios para pasar al Asia.

Los cruzados llegan hasta la meseta del Asia Menor, batiendo a los turcos en Dorilea.

Los cruzados sufren atrocemente durante la permanencia en aquellas tierras áridas, bajo un sol de fuego. Después de atravesar la cadena del

Juan Luis Sauleda

DIBUJANTE

PLANOS, PROYECTOS y PRESUPUESTOS

Haedo, s/n.

Fray Bentos

Tauro, ponen sitio a Antioquía, estaban a punto de perecer, rodeados por la plaga y el ejército turco, cuando el normando Bohemundo se hizo entregar por un traidor una de las torres de la fortificación.

Y, tres meses después de su partida, el 1.º de Julio de 1099, los cruzados se hallan frente a Jerusalén. Se empiezan los preparativos del sitio, y el 15 de Julio de 1099 dieron el asalto general y Godofredo y Tancredo fueron los primeros en entrar en la ciudad santa.

Hecha la conquista era preciso organizar para conservar y poner al Santo Sepulcro al abrigo de todo retorno ofensivo de los musulmanes; de ahí la creación del reino latino de Jerusalén.

Por unanimidad eligieron rey a Godofredo, pero él no quiso aceptar mas que el título de **defensor** y **barón** del Santo Sepulcro. Se ha dicho que Godofredo fué el autor de los Reglamentos del Santo Sepulcro y que éstos habían constituido el fundamento de las **Asisias**, compuestas en una forma especial adaptada a la constitución heterogénea de la población del reino.

Pero no está comprobado que Godofredo haya sido el autor de ese código, tal es la opinión de Sybel, y de los historiadores contemporáneos.

Las Asisias de Jerusalén constan de dos cuerpos de leyes, redactadas con arreglo a las disposiciones del derecho feudal consignados en las Asisias de los caballeros y las de los burgueses.

Al mismo tiempo que se organizaba el régimen interno del nuevo reino, se formaban órdenes militares.

Todo en aquella creación de rasgos originalísimos, es fruto de una época no solo distante de la nuestra en el tiempo, sino distinta en su propia esencia. En ella se encuen-

tran unidos los dos caracteres de la Edad Media: religiosidad exaltada y espíritu militar, o más propiamente una mezcla de fe con el espíritu militar de entonces, con la caballería. De su consorcio nacieron esas instituciones militares que además de los deberes militares, imponían a sus miembros el deber de proteger y cuidar a los enfermos y peregrinos.

La primera de las órdenes militares fue la de los **Hospitalarios**, creada el mismo año de la toma de Jerusalén.

(Continuará).

Noticias varias

Con el fin de efectuar el intercambio cultural de profesores, correspondiente al año en curso, el lunes 20 se efectuó en el Liceo de la ciudad de Mercedes, una interesante conferencia sobre la personalidad de José Enrique Rodó, dictada por el Dr. Eduardo Levratto.

Acompañaron al Dr. Levratto a la vecina ciudad, el Director del Liceo local, algunos profesores del mismo, y una delegación de nuestra Asociación.

De acuerdo con el plan trazado por la Dirección del Liceo y por nuestra Asociación, con el fin de festejar la magna fecha de la declaratoria de la independencia nacional, se efectuará en el Salón de actos de aquel, el día 25 del corriente, una conferencia que estará a cargo de algunos profesores y alumnos.

El paseo campestre anual de nuestra Asociación, probablemente se llevará a cabo el día 21 de Setiembre.

Proximamente tendrá lugar en el Teatro Young, una hermosa velada que, a beneficio de la Asociación Estudiantil de Mercedes y de esta ciudad, efectuará la primera de las citadas.

Clemente J. Ruggia

FARMACÉUTICO

Fr. Bentos

Casa editora:

Tip. Bartesaghi Hnos. y Moyano

Colón, 318. — Mercedes, R. O.