

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10

Aparece los 10, 20 y 30
FRAY BENTOS, 30 JUNIO

LA TIJERA

La hora del ensueño

Y al fin mi madre se levantó despacio y nos fué cogiendo las caras y nos fué dando un beso.

Eran pasadas las doce, y el yantar de Pascua, y el alegre ruido de los hermanucos, y el discorde rumor de la zambomba y de las pandereatas, eran también pasados.

Yo estaba en un rincón, cabizbajo, anegado en tristeza, bajo la sensación de una melancolía negra y fúnebre, esas melancolías bárbaras y angustiosas que se tienen a los quince años.

...Nos fué dando un beso y se marchó con los arrapiezos en vanguardia. Mi padre y yo nos quedamos solos, callados. Y mi pena, una pena de muerte, fué mayor.

La estancia era chiquita, y su luz tenue. Los desperdicios del casero festín se alborotaban sobre la mesa. En un rincón brillaba con sus colores y sus figuritas gayas el nacimiento de los pequeñuelos. Los cristales del balcón correaban llorando. Y yo encontraba todo esto muy triste y muy trágico.

Quince años, la incipiente de un bigote rubio, cascabeles en el corazón sonajas en las manos, un afán loco, insaciable de aventuras. Y allá, en la calle, ruido frenético de plebe que pasaba cantando, riendo, saltando, en tregada al instinto de sus almas ebrias de pasión. Y yo encerrado allí, en aquel ambiente familiar y honesto cárcel de mi espíritu hazañoso.

Mi padre había bostezado y yo había puestito a leer. Y yo miré la nieve de su pelo, y sentí rabia. Si, para los viejos y para los niños se celebran estas fiestas de hogar y de ventura

casta. ¿Para mí? ¿Para mí lo insaciable, el misterio de las orgías, lo estuendoso. Y hubiera querido, en aquella noche de Nochebuena, sintiendo palpar a mi corazón con ritmo de violencia, tragarme de una vez, hambriento de ideal, todas las emociones de la vida, lo raro, lo estupendo.

—¡Papá!

Mi voz era trémula y melancólica.

—¡Papá, déjame salir a la calle! Déjame gozar esta noche la risa de las gentes que andan por ahí...

—¡Vete!

Y salí. Y anduve divagando, buscando con evidez hidrópica la ensoñación, el prurito. Y mi tristeza fué creciendo. Y todo era vulgar en mi torno. Y sentí el desamparo de las grandes vías pobladas de gente extrañas. Y al fin, harto, randido, volví a casa.

—¿Te has divestido?

—No.

Mi padre se me quedó mirando lentamente, con una mirada que decía tantas cosas... Y yo me cobijé junto a su pecho y estalle en sollozos.

Esta fué mi Nochebuena más triste. ¿Las otras? ¡Las otras! Conforme van pasando los años van muriendo en el alma aquellas vivas ansias por lo estupendo y por lo raro. La vida nos deja en el espíritu su huella vaga de quietud. Y vamos descabriendo que la dicha está cerca de la infelicidad, tan cerca que se confunden y se diferencian según nuestro albedrío. Y hasta pensamos que la tristeza tiene sus encantos, y el tedio su gestecillo alegre. Y con una resignación piadosa de nosotros mismos, le hincamos el diente al mazapán...

—¿Hoy? Hoy tengo hijos. Y cuando pasen algunos años, y sea Nochebuena, uno, el primogénito, que ya tendrá puntas de bigote y ribetes de galán, se me quedará mirando muy triste, y yo le dejaré salir a la calle, y cuando vuelva y lllore cobijado en mi pecho, le diré:

—Hijo mío. Yo también soñaba y sentía como tú vagas y tremendas quimeras. Yo también, en la hora del ensueño, pretendí llegar a lo imposible. Y ya ves, con un libro que te pa-

rece absurdo, soy feliz.

Y llenaré unas copas de vino y brindaremos por la desilusión, eterna y despiadada maestra de la vida...

LUIS A. DEL OUMET.

El poema de tu
blancura lunar

Tu blancura lunar es la blancura de los cirios monásticos: la blancura que llena las mañanas de junio. La serena blancura de los linos y las tocas monjiles, y la sábana blanca de la nieve más pura.

Es jazmín y azucena.

Tine encantos sutiles como brisa del mar. Como la bruma de un paisaje del Norte. Como aquella claridad transparente

que deslie la plata de la fuente

hecho llanto y espuma

Tu blancura es de astro.

Es lucero y estrella,

lirio de soledad, girón de nube columna de alabastro.

Blanca peloma que a los cielos sube,

Tu blancura lunar es como aquella de la virgen María

que hizo de carne a Dios siendo doncella.

Es como nardo que florece un día bajo el amanecer. Como la Aurora que nos brinda sus besos. Como una alegría de sol. Como la flora de los almendros jóvenes. Quimera de la diosa Fortuna.

Primavera

que nace y arroyo cristalino

rayo blanco de luna;

copo y vellón de lino.

Tu blancura es tan buena,

que al mirarla parece

que la pena se olvida,

y a su encanto florece

perfumada la vida.

¡Qué bella tan pura!

Loco está el corazón de mirar tu blancura, y tus bucles tan negros y tus labios tan rojos y ese aroma de ensueño que me das... Y la calma de tu frente serena que es caricia en mis ojos, y tus ojos que son como un cielo en mi alma.

Tu blancura es tan bella,

que al mirarla destella

paz de nardo, jazmín, lirio y estrella.

Antonio A. PINTOR.



CARNET SOCIAL

SILUETA

Para A. C.

Era una tarde de estas otoñales que se prestan placenteramente para un paseo por las afueras de la ciudad, y venía con dirección a Yaguareté Grande; lucía en aquel instante que contemplé su imagen su hermosa cualidad de joven atrayente.

Es baja, gruesa, tiene unos ojos negros muy vivos que al mirar fijamente atraen lo visto por ello. Es muy enamorada de las flores silvestres; tan solo por ver en su modesta morada un hermoso jardín, que luce a su frente, es también muy visitada por sus amigas con mucha frecuencia por ser muy buena y obtener un agrado bien raro. Cuando es admirada por alguien no cree en ello, dice que su hermosura no es tanta, pero el que la trate y converse con ella, quedará completamente encantado.

A mi ver en este lugar es la morocha más linda hasta hoy conocida por mí, todo lo cual ella desdice, pero es la pura verdad, no hay otra de su hermosas cualidades é intelectuales en Cañitas.—Junio de 1916 G. L.

ENLACES

Para el 6 de Julio se realizará el de la interesante señorita Herminia Escribanis con el caballero Santiago Gilardoni.

Desde ya nuestras sinceras felicitaciones para esta pareja.

Chispas de Fuego

Se confirma la noticia de que sigue viendo en popa los amores del platero José B. con la señorita Estela I.

Cuidado Josecito que si lo llega a saber Maruca B. te va a largar como torpedo submarino.

—Se sabe que un empleadito de una casa de comercio, llamado Raúl F. se le ve frecuentar mucho por el barrio de las "ranas" al obrá tavez con quistado el corazón de su queridita Serafina Giorda...?

Pero cuidado Raulito que esas calles estan muy feas para transitar en bicicleta.

—Que el joven Francisco C. E. ha prometido a su único idel L. I. que para el 24 de Diciembre la llevará a visitarlo al pájaro negro.

—Que hay una morocha que padece de patatús y ella es Juana M. que esto según dicen es debido a la inoperada calabaza que se la mando de cadete el joven Paulo D.

—Para el día 18 del corriente ha quedado concertada la boda de la interesante señorita Adela Chichizola con el estimado joven Antonio Alzaga. Desde estas líneas le deseamos sincera felicidad para esta joven pareja.

MEDALLONES

Leticia Roverano

La magestuosidad de tu porte gentil indica a que te aprecie como la flor más agradable del jardín Fray-bentino.

Laura U.

Tus ojos negros seductores expresan las sensaciones tiernas del amor nacidas en horas ignoradas pero dulcisimo.

BLANCA FLOR

HERMOSURA

¡Oh que hermosa estas?
Quisiera contarte mis versos
Para hermosearte más
Y decirte que eres bella
¡Pero bella como una Venuz

No has de creer lo que te amo.
Ni has de creer lo que te sueño
Que quisiera sepultado estar
Para no contemplar tu hermosura
Porque ella es la que me mata.

JUAN J. Ambren

La compadecemos a la señorita.

—Que frecuentan mucho las cartitas, para el joven peluquerito José Canza...

Cuidado rubio no te vaya a pillar la otra que tienes en vista, porque si sabe te va a mandar al tachito.

—Que podemos felicitar al patrón de la balandra "Joven Lasaro" que hace viajes de Buenos Aires a Paysandú, joven Jorge Rami... porque es muy galanteado por la morochita Orfilia Garci...

Muy bien por Jorgesito.

—Que es irresistible la tristeza que se nota en el rostro de la simpática señorita Gregoria L. porque ha recibido una carta de su novio ausente Fermin C. donde le comunica que es imposible venir hasta de aquí cuatro años hacerla su inseparable compañera.—Te compadesco F.

—Se dice que la señorita Josefa Ro. anda en fuertes dragoneos con su vecino Francisco Iraso...

No te descuides Josefa, porque si te ve doña Fausta te va a correr con

cola de zorro.

—Que el que se ve muy amuradito todas las noches en el zaguan de la novia Matilde F. es al joven Aurelia no Flo...

Cuidado M. con este joven porque tiene más novía que veso le dió la madre cuando chico.

—Que noches pasada fui sorprendido por dos parejas en un estado de ser imposible decirlo en calle Florida el origen de esto era la simpática señorita Blanca B. con su novio Mario D.

Le deseamos felicidad y al mismo tiempo que nos conviden con uno o dos b.

—Que haber para cuando deja su enlace el joven Americo Mar... con la morochita Isabel A. que el invierno pasa y nada se siente decir respecto a unirse con los lazo de amor.

NOCTURNO

Aviso

Deseo encontrar un joven 6 viejo, con buena posición presencia cualquiera.—extrangero, que entienda algo de castellano, y se encuentre en condiciones de contraer enlace con una jovencita rubia, baja de estatura —Sin más dote que un talento no vulgar.—Actualmente es estudiante lo que quiere decir que es una esperanza.

Por más informes ocurrir a esta Redacción ó por carta.

UNA MAMÁ

¡Oigal...! ¡Oigal...

¡Qué hay hombre tantos gritos! Qué hay.

—Buenas tarde Director.

—Buenas tarde amigo.

¿Que anda haciendo usted por aquí que milagro?

—Aquí me ha traído señor Director cuestiones de los anamorado.

Jal... jal... jal...

—¿Que pasa hablé?

—Déjeme señor Director, aquí traigo unos datos—pero que de que a usted nunca en la perra le han dado unos como estos aquí le traigo.

—¡Bueno hombre cuenta cuémos haber.

—Bueno vamos al grano:

Qué fué una verdadera catástrofa amorosa que hace 10 años se profesaban los jóvenes Antonio O. y la Andrea S.

venes se han ido al ta-
dose sin espera de nin-
a cosas en el portón de
decirse adios siquiera.
dida tuvieron estos?
joven Aurelio M. le ha
na bolsa de galletas, a su
orocha Adela Ur..
fué debido, a que su novia
con dos cartones.
n por Aurelio.

dan cuanta ustedes lecto-
ha hecho Maria Lapor..
estar próximo este mes a
enlace con el joven Modesto
ha dado una tremenda ca-
nada más que andar son-
con el "Hombre Amor" Juan
Blan...

sta ranún el papel que ha
con su novio.
Maria te garanto que has per-
na de las fortuna más grande?
né otra por el mismo estilo fué
orita Ortelencia D., que faltando
la menos que un mes para ca-
le dió la galleta a su galán el
Enrique M.
varán el mal que se acosonan
mismas en hacer esto.
Al tacho y al tacho no hay más
medio, la cosa es buscar moztos
los dijo Ortelencia; porque donde
a puerta se sierra doscientas se ha
an

UN GARUFA

Amores

He observado, desde ya hace varias
semanas, que según ya hace varias
dia de el día los jóvenes F. S. y P. C.
y digo la comedia porque, en cierto
tiempo no muy lejano, un día lluvio-
so y frio, el joven, amparado de un
viejo paraguas, esperaba el regreso de
su idolatrada F. para, explicarle una
vez más lo mucho que la queria, la
cual con lágrimas en los ojos ese mis-
mo dia en las primeras horas le habia
cobrado selos.

—Llega la joven. El creo que aho-
ra me comprenderás una vez más lo
mucho que te amo, vez mi sacrificio..
—Ella en tono de protesta. No es
menos mi sacrificio, siendo que he re-
civido buenos "retos" de mi capataz
por llevar parte de el día mirando
aquellas lonas que cubren la mesa que
tu trabajas; que por la abertura de
las cuales te puedo contemplar, y va-
sado en mi contemplación, puedo ob-
servar si tu dedicas algún tiempo en
mirar a la joven B. S. de quien fuís-
tes tanto tiempo novio.

—El, ¿Oh?...que horror hoy yo ya
no pienso más en esa joven a lo que
habiamos al pasado, juguete de ni-
ños...tu si; que siempre piensas y mi-
rás de continuo al m rochito lo que
no me parece bien ¿Ah? aunque el ya

no se ocupa de ti, por ser un pasa-
tiempo, pero...me doy cuenta que...
ojo con LA TIJERA.

OBSERVADOR

Cuentan las Niñas

Se dice que el joven Miguel Cam... an-
da en fuertes dragoneos con la rubie-
cita Maria P... y ella no se le demues-
tra indiferente.

—También se dice que la señorita
Lola Ro... esta muy contenta porque
el joven Pedro E. le ha dicho que mu-
cho la quiere.

El le dirá que la quiere
Que su amor lo esta acabando
Le prometerá mil pava de
Pero de hacerla feliz cuando

—Que se murmura que la Srta. An-
tonia La... está muy triste porque se
ha ausentado su único amor Car-
los Ga...

—También el amor que siente la
Srta. Palmira M por el joven Victorio
S. es más ardiente que fuejo en un
maizal.

—Que el joven Aristobuio Pe... le
mandó un ultimatum a la tuerquita
Rosu B. y ella le contestó que si.

—Se dice que la romántica Ricarda
O. anda cabizbaja porque el joven
Ignio A. se ha ausentado a campaña.
No te aflijas R. que ha de volver
pero hacerte el (cuento) digo

PEPITA

Gran Remate

Por primera vez daré
principios en mis remates
así que buenos lectores
aprovechen lo varato

Tengo a Dominga Rami
joven amable y coqueta
la vendo por lo que den
por que tiene las orejas
como mango de sarten.

Otra muy buena pichincha
es Ramonsita Perey..
la remato muy varato
por que tiene la nariz
como semilla de vatata.

Vendo por menos que nada
esta también morochita
que es Fatiana Figún
porque tiene la cara
como entrada de Verdum

Me despido buenos lectores
hasta el número que viene
que siga mis remates

REMATADOR Kri Kri

Con los ricos

No obstante lo contrariada que es.
ta la mamá, siguen viento en popa
los amores de Ramón F. y Marta B.

La vieja arpia pretende casar a su
hijita a su gusto y paladar, sin dete-
rse a pensar que le busca la infeli-
cidad, pues le ha dicho a Martita que
no atienda a persona pobre, que el
dinero solo es lo que debe pretender.
se, porque ellos son con o Adán y así
podria darle un mendrugo de pan o
un andrango para cubrirse.
No seas tonta Martita, deja de un-
lado esos consejos malos y sigue en-
tuñan, pues lo que puede acarrear
te tu mamá es la ruina y desolación.

LO QUE DICEN

Que circulan rumores que la rubia
Emilia S. ha tenido un pequeño diju-
to con su joven prometido Domingo
M. porque ya van más de diez años
que mantiene relaciones y no se
acuerda que siquiera que precisamen-
te es hoy el tiempo que puede for-
mar un dulce hogar donde ella le sue-
ne decir lo siguiente.

Me besaste a los dos años
y me besarás a los diez
y ahora que tiene quince
ya no besas ¿por qué?

—Como es natural y de etiqueta si
que visitando jueves y domingo el
joven Alfredo H. a la muy bonitilla
Maria Mú... los que creo que muy
pronto según versiones han de llegar
al pies del santo himeneo

Bien venido sea
—Se siguen como la "Polka del Pa-
ro" los amores de la señorita Zule-
ma P. con el incansable joven Enri-
que Sel. este apesar de que tiene que
hacer mas escaramuza que el ejército
aleman para conseguir tener un rato
dichoso es siempre consecuente.

—Que el joven gallejito Martinez
ha hecho promesa de casamiento a
la señorita Estela I.

Las promesas son muy facil
al decir conversando
pero te adrierto Estela
que el gallejito te esta engañando
—Que el joven Federico P. sigue
jurando amor eterno a la simpatica
señorita Cachita B.

—Que el joven Marcelo M. esta muy
apasionado de los hermosos ojos de
la señorita Laura U. aqui el joven
posta da su forma a su sueño adora-
do

—Se puede as gurar que el gigan-
te Juan P. (el rey de los tenorios) ha
podido a fuerza de promesa conquis-
tar el corazón de una forastera sa-
biendo dicha señorita que el tiene
amores con la señorita Maria E. I.
y con la rubia Josefa D.

Este gigante Juan
habra sido un gran veleta
no tiene miedo que se junte toda
y te cuelguen la galleta

—Muy de llanto la señorita Hermi-
nia B. por la ausencia de su novio An-
tonio C.

No hay que aflijirse Herminia que
pronte volverá.

BLANCA NIEVE

Taller de Pintura

—DE—

BARRIOS Y ANASTASI

Se encargan de todo trabajo
perteneiente al ramo

Para Tratar dirigirse calle Ituzaingó sin número

Francisco M. Astorga

AVISO

Ofresco a toda mi numerosa clientela y al público en general, que me encargo de compostura de toda clase, como ser Reloj Maquinas de Coser, Grafofono, Primus y tambien me ocupo de blanqueos y recuadros.

Para tratar dirigirse calle Minas No. 129

FRAY BENTOS

DE ENTRE CASA

Para evitar muchas preguntas que se nos hacen, dejaremos permanente todo los numeros esta publicacion:

LA TIJERA

Aparece los 10 20 y 30

La suscripcion en la ciudad es de 25 centesimos, y fuera de ella 0.30—Numero suento 10.

La correspondencia debe dirigirse a la Administracion calle Minas imprenta EL PUEBLO.

Se cobra cada tres numero.

—Cuando se nos pregunte quien es el autor de tal publicacion por mas insignificante que sea no estamos obligados a decirlo.

Los originales no se devuelven, se publican o no se publican.

Toda persona que desee colaborar puede usar de pseudonimo, que le parezca bien para su publicacion y para nosotros debe quedar el nombre y apellido del autor autor.

La persona que no sea suscriptora y quiera hacer alguna publicacion tiene que abonarla.

Los suscriptores de oño no les cobramos, pero los miraremos para cuando llegue el caso.

Los suscriptores que pagen estaran bien atendidos

LA ADMINISTRACION

FRANCISCO GANDULFO

Agente

DE LA MAQUINA SINNER

CALLE LAVALLEGA—FRAY BENTOS

Peluqueria

La Neutral

DE ONETTO Y MACHADO

SERVICIO COMPLETAMENTE
ESMERADO E HIGIENICO

CALLE FLORIDA—FRAY BENTOS

LA MODERNA

Carpinteria

FELIX HERNANDEZ



PRECIOS MÓDICOS—CALLE ARTIGAS
ESQUINA FLORIDA—FRAY BENTOS

Peluqueria 'El Progreso

DE VICTOR FRAGELLO

SERVICIO ESMERADO

FRAY BENTOS