

2a Epoca
AÑO 2

LA TIJERA

Nro 19

PERIÓDICO MORDAZ, SOCIAL Y ENSAYOS LITERARIOS

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10

Aparece los 10, 20 y 30

No se devuelven los originales sean 6 no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja imprenta EL PUEBLO.

No se dan explicaciones a nadie de los datos, ó cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptora este periodico no podra colaborar, de lo contrario tendra que abonar su publicación.

FRAY BENTOS 30 Setiembre

LA TIJERA

La Hipocrecia

Es la prima hermana de la Envidia. La máscara del sentimiento. Es la acerada hoja de un puñal que nos hiere el corazón, cuando remedando una carcajada quiere revelar la satisfacción que experimenta un alma sincera.

La risa al par de las lágrimas, nace espontáneamente. Los que rien o lloran demostrando la intensidad de un sentimiento verdadero elevado a su mayor potencia, se han olvidado de las Matemáticas en ese instante. El hipócrita, al reírse, lleva un fin preconcebido. Al reírse tiene presente en su imaginación la fórmula de las probabilidades. Se ríe porque quiere halagar y al reírse prostituye unas de las más bellas manifestaciones de un espíritu sano.

Los animales no se rien ni lloran tampoco; poco o nada los afectan las manifestaciones del mundo exterior; pero a los menos son mejores que los hombres que rien o lloran rindiendo culto a las circunstancias.

No hay nada más odioso que una hipócrita.

Si han algo odioso, en una máscara que sonríe o al querer imitar el dolor hace una mueca horrenda.

¿Cómo le llaman al que en un momento de ofuscación toma un cuchillo y mata a otro.

De cuanto de esos está el mundo lleno!

Pero esos no purgan su delito en una celda sino que parecen su disfraz maldito por calles y por plazas. El genio del hombre ha inventado mil artificios para matar (pero también ha inventado la palabra). La palabra no hiere como una bala en un brazo o en una pierna, hierve en el corazón. A veces envenena. No hay Código Criminal para los que matan con palabras.

¿No hay justicia entonces?

Tal vez el fantasma de la Conciencia venga en forma de horrible pesadilla a entreabrir sus párpados.

¿Pero existe la Conciencia? Yo lo ignoro, pero si, digo una cosa: que si es blanca, símbolo de fuerza, hay algunos que la tienen negra como el Misterio: como los astros donde se crían las aves nocturnas; esas de lúgubre graznido, mensajeras de la Muerte.

M. Heureux

PERJURIO...

Para AURORA L...

Era el crepúsculo de una tarde otonal. El Sol cubría de rojo la limpidez del horizonte, y en la intensidad de aquél silencio; bajo la serenidad del cielo, te abri mi corazón. Te hablé de amor; de amor puro y sincero, de amor inextinguible, de amor constante y fiel.

¿Qué pasó entonces? En aquel silencio funerario poetizado por la naturaleza, interrumpido solo por nuestra entrecortada respiración, si frases de amor que salieron temblorosas de tus labios, mientras que tus pálidas mejillas se coloraban de púrpura cuando los colores de ese malismo atardecer. Tu cabeza erguida hasta entonces, fue doblándose lentamente para cubrir el rubor de tus mejillas; y en ese mismo instante, dos corazones latieron

velozmente embriagados de amor y de esperanza; nuestras críspadas y nerviosas manos se juntaron, y nuestros labios sellaron con un beso, aquél amor, que cual mudo testigo, admiraba el sol agonizante. A cada día que pasaba, mi amor crecía, mi cariño aumentaba. ¡Ya no te sonrejabas cuando imprimía un beso en tu casta frente! ¡Ya no te ruborizabas al hacerme mil falsos juramentos de amor mil protestas de cariño!—Ni siquiera te extremecías al pensar que tu perjurio podía hundir en el hondo abismo de la desesperación, a aquel ser que no cometía más delito que amarte con toda la grandeza de su corazón, y con toda la nobleza de su alma.—Sin embargo creía en tu amor; me parecía que este era puro, cual las poéticas y silenciosas aguas de un lago en noches serenas de primavera; creía que tu amor fuera de aquellos que cual inextinguible hoguera permaneciera encendido constantemente.—Llegó la ausencia. Nuestras cartas recorrian el trayecto que nos separaba, y en aquellos caracteres se veía lo grande y puro de nuestro amor. De pronto cesó tú correspondencia. ¿Porque?—No podía decirte—Esperé....¡yé en vano! confié en tu amor y insistí.—Nada. Si es que había existido en tu corazón un pequeño átomo de amor, la ausencia se había encargado de hacerlo desaparecer. Y hoy en esas horas de meditación, en que un ser se olvida del mundo, yo me encontraba triste y abatido, dando rienda suelta a la fantasía, y a impulsos de mi pensamiento un suspiro salió de mi pecho; débil como el quejido de un ser muriendo, hondo como las profundidades del insondable Acaño. Pensaba en ti—Y cuando tu imagen se presentó a mi cerebro, cual fantástica visión, el corazón que hiciste trizas, aceleró su marcha pidiendo por venganza, tu eterna felicidad.

Fray Bentos, Sebre. 28 de 1916
NEGRO PLEVE

Para M. B.

La nobleza de tu alma hacen que te recuerde con el más sublime de los afectos.

Has sido y sos la esperanza mía y al sentirme feliz en mi alejamiento recibe el sincero afecto del que eternamente te amará.

R. Z. E.

Deliro por mi Amada

M. B.

Al contemplar desde lejos
Tu encantadora hermosura
Aunque el amor me detenga
Debo decirte encantadora niña
Que te amo con frenesi
Que tu rostro me encanta,
Que tus ojos me fascinan
Y que tus sonrisas me subyugan
Sia que mi corazón pueda
Desprenderse en un solo instante,
De los grillos que lo aprisionan
En el solemne momento de mi felicidad

II

Eres bella como la flor,
Graciosa como una Virgen
Cariñosa como el Hada
En el momento más feliz;
En que pueda yo decir
Con orgullo magistral
Que eres hermosa y hechizera
Como soñora mi alma..
En mis juveniles ansias;
Que en mi corazón renacen
Esperanzas y alegrías gratas;
Esperanzas que mi alma anhela
Al descubrir niña adorada
Que siento en mi corazón, amor por ti.

III

¿Porque no decirte hermosa mía
Que siento por ti amor, inmenso
Que sufrí mucho, mucho
Por no poderte hablar?
Pero tus sonrisas, puras y hechizeras
Hacen alhagar a mi aflijido corazón,
Que ansia ser amado por ti:
Vierte dicha y felicidad
Mi amor es casto y puro
Y penetra en lo más profundo del alma
Haciendo resplandecer el reflejo de tu imagen
De Virgen pura y adorada.

IV

Jloro mucho, mucho al contemplar
Tu imagea adorada
Sin que tu amor alivie mi pesar;
Pienso en ti como si fuera
Mi vida mi encanto mi ilusión....
¿Porqué permites que sufra,
Que el dolor embargue mi corazón?
¿Porqué no mitigas mis penas
Haciendo que rebáza la alegría
En mi corazón que ama con delirio
Muriendo de amor por ti.....
Que eres; el mundo la vida
El todo en su ser?

VI

¡Diosa de mi alma!
Di que me amas!.....
¿Porque en mi locos desvarios
Vierto lágrimas de dolor por ti?
¿Porqué en tus labios ardorosos
No brota el sí.....
Que mi alma anhela?
¡Dime, alma de mi alma
Que me amas mucho, mucho
Y que tu corazón, comparte mis penas!
¡No ves que es mucha mi desdicha
Que ya no puedo vivir sin ti!.....

R. Z. E.

Se me dice...

Que la señorita Elena C. esta muy
abatida y todo es porque al jóven

Doroteo G. lo han mandado a trabajar de noche

Te compadesco Elenita.

—Que el jóven Ramón M. le ha prometido a su predilecta Gregoria M.

que cuando lo nombren encargado la va hacer su compañera inseparable.

No te olvides de los dulces.

—Que despues de haber tenido un pequeño disgusto el jóven José P. continua sus amores con la simpatica rubieza Ortencia R.

No seas mala O. con tu José

—Se dice que la señorita Liria R. dragoneaba días pasado con el jóven Juan C. B. pero Maruca la retó.

Que dirá Juancito C. cuando sepa.

—Que la guaza y veleta María S. deja de trabajar por estar contemplando al jóven Ramón Blan.

Que dirá la otra Ramoncito.

—Se dice que el jóven Manuel M. anda en fuertes dragoneos con la ninfa Palmira M. pero cuidado Manuel no vaya a saber la otra.

PEPITA

Se Comenta

Se dice que el jóven Enrique S. le dio a la señorita Zulema P. que no bien concluya la crisis la hará feliz.

—También la señorita Eulogia R. se encuentra muy acongojada porque su novio Victorio C. lo sacaron en La Tijera con otra señorita jefe compadesco Eulogia.

—También días pasados tuve oportunidad de ver al jóven Ramón C. y la señorita María F. jurándose amor vajo de un árbol del cementerio muy bien por estos dos tortolitos.

—Que el jóven Hilario P. a vuelto sus amores con la señorita Aranija M. felicitámos a esta pareja.

—Se dice que la Sra. Angela R. está muy triste y todo es porque no puede verlo seguido al viudito Bibiano C. no te aflijas Angelita por esto.

—Tambien el jóven Hector P. tiene la constancia todos los días de esperarla a las cuatro de la mañana en la plaza para acompañarla a la Sra. Jorgelina B. que constancia la del mozito este.

—Se dice que el jóven Lujan María E. ahí que da calor todas las tardes por arriba de la pared a las obreritas del Liebig's muy bien.

—También días pasados el jóven Pedro S. le iba diciendo a la Sra. Teresa B. que con sus celos lo tenía más cansado que la palanca de Gimenez. bien por el jóven éste.

—También el jóven Victorio S. le ha regalado una hermosa galleta a la esparrago Palmira M.

—También el rubio Carlos Wui. le ha comprado una camita de madera a su novia Cornelio I.

Que generoso eres Carlito.

GARUFA

Gran Remate

Aprovechen mi clientela
Hoy si que vale la pena
Ademas de haber mozitos
Hay un surtido de nenas.

La tengo a Brenilda P.
La puede comprar cualquiera
Es una morecha bonita
Como una rana choclera.

Esto no es de señorita
Pero ya que la tengo a mano
La nariz de Máximo L.
Como galope de guáspardo.

La tengo a María G.
Que la conseguí por suerte
Que al lado su novio paree
Chufaseca y Chasirete

Tengo una alhaja
Prenda que no tiene dueño
La nariz de Francisco S.
Como pico de sigüeña.

Este es un valioso articulo
Se lo voy a regalar
La mirada de Juan P.
Y su modo de bailar.

Señores esto es barato!
De lo lindo lo mejor,
La cabeza de Teodoro M.
Igual a la de un mancarón.

Una prenda interesante
Que no hay ninguna oferta
El tranco de Juana Ki
Como un avestruz voleado.

Señores, hasta otra vista.
Mi remate terminó
Para el número que viene
Tendré algo mejor.

KRI KRI

SE DICE

Que un joven llamado Andrés Z. andó por capturar un tierno corazón de la calle Lavalleja, que su nombre es Aurora P. felicidad a este joven

— También corren versiones, y todas ellas de buena fuente, dicen que el amable jovencito José San. anda en fuertes dragoneos con la señorita Paulina Vu.

Pues este galancito tiene la gran constancia de andar todas las tardes rodeando por la morada de ella.

— También se dice que al joven Juan M. días pasado le pasó un caso curioso con su novia la simpática ruia Angelina Pi., pues el caso es que ave que entrar en acción el niño talere. Pobre joven lo compadecemos.

— También siguen viento en popa los amores del joven Ramón Val., con la linda gordita Aurora Ma.

— También se dice que el joven Leandro S. anda muy de lo lindo con la simpática señorita Amelia L. pues este joven ya tuvo su primer entrevisita con esta encantadora morecha.

— Que a la señorita que la vemos todas las noches prendida como chin-guelo al sebo con su gringuito es a la morecha Marita Clá.

— Que al joven que vemos que cada dia esta mas ilusionado con su novia Isidora Fer., es al galán Jaime Pe. pues nosotros decimos que esto ya va teniendo un carácter más serio así que pronto comeremos los dulces.

— Que el joven que no dega un solo dia sin ir a visitar a su novia Lidia R. es el simpatico joven Juan Cerru. Bien por él para eso es su novia.

— Que el joven Angel V. es mucho lo que la ama a su novia María R. Si pero mira que con eso no hacemos nada haber cuando la llevas al Registro Civil.

CARA DURA

De quién es!

Prevengo a un escritor anónimo que bajo el pseudónimo de X ha remitido bajo un sobre azulado una carta dirigida a Kalengo en la cual hace alusión a una estimable familia haciéndola aparecer como su actuación es despectivada completamente siendo por lo tanto una injusticia sus mistificaciones empleadas en su carta por cuanto a quién se dirige nos merece la más entera confianza de que las cosas no pasan como este insultador dice bajo el anónimo.

Kalengo

Chismografíatia

Se dice de que el joven Julian F. está por mandarse hacer los muebles para cumplirle a su simpática morecha Vicenta N.

Muy bien por Julian a cumplido.

— Que el joven que no pierde una sola noche sin ver a su esparrago Maruca L. es el popularizado hombre amor Juan C. B. pero envidado Juan mirá que andan malas conversaciones para ti.

— Que la que sigue viento en popa los amores con su único corazón Guyito A. es la simpática morecha Ci-riaca V.

Muy bien por esta morecha.

— Que al joven que lo hemos visto

ERA Nro 20

AYOS LITERARIOS

nos por conceptos vertidos hacia mi
en las intermedias de persona de...

NOCTURNO

Mi amiguita A. P.

Oh quanto siento, no poder ir haber mi bella, y bondadosa amiguita, cual mis tareas me lo impiden que yo no tenga el placer de ir a tu morada, y allí decirte lo tanto que te aprecio, y lo tanto que yo pienso en tu enfermedad, pero tened compasión también tu sabes que esto no es por no tener voluntad, nonada de eso al contrario la voluntad me sobra!

Tu te crees mi amiguita de verdad como sos tu para mi que yo por eso no he de pensar en tu dolencia, si dia y noche ese es mi pensamiento.

Pues quisiera cuando te entres de esto te encuentres restablecida, y entonces yo pueda tener la dicha cuando vaya a visitarte de hablar contigo con más detenimiento, y no ir a molestarte como yo lo hacia.—TU AMIGUITO T.

Se Susurra que...

— La señorita Aurora Z. anda muy meláneolica y todo es porque su novio José C. no la va a haber con frecuencia.

No seas tonta Aurora.

— Que la que siempre esta pensando en su único corazoncito Eleuterio M. es la monona María T.

Mirá M. con eso no hacemos nada la cosa es que te haga feliz.

— Que la señorita Genoveva M. siempre recibe misivas de su novio ausente.

Muy bien por ella.

— Que la terrible dragoneada señorita Camila M. anda por mandarle los padrinos a la señorita Juana R.

Pues esto es porque Juana le anda palpitando su novio.

Deliro por m

Al contemplar desde lejos
Tu encantadora hermosura
Aunque el amor me detenga
Debo decirte encantadora niñ
Que te amo con frenesi
Quis tal sastre me encanta,

El Concurso

B A S E S

Desde hoy iniciamos un concurso de belleza femenina en el cual podrán tomar parte únicamente las obreras y obreros de Liebig's

Pues se trata de saber cual es la obrera más bella de Liebig's

Los cupones ó listas vendrán bajo sobre, pudiendo enviar cuantos cupones ó listas desea el concurrente

Próximamente daremos el día y hora que se clausurará este concurso

En los número de salida de nuestro semanario, iremos publicando los nombres de las que vayan triunfando

La dirección de "La Tijera" retirará todo aquello que no sea de su agrado.

SE DICE

Que la linda morocha María M. es muy galanteada por el joven Pedro F. pues dicho galán es mucha la constancia que tiene para acompañarla todas las tardes a dicha señorita.

Le deseamos felicidad.

—Que noches pasada hemos visto andar de paseo te encargo un ala al negro Tulio P. merodeando por la casa de la simpática Angelica M.

Mirá T. que esa plaza está com-

prometida.

—Que según versiones se dice que la que se encuentra muy triste es la poetisa María A. R. pues dicha me-

lancolia es porque hace mucho que

no recibe misivas de su novio ausente

La compadecemos a esta joven.

—Que la que se encuentra vacante es la simpática morocha Catalina P. le deseamos que pronto sea galanteada esta amable señorita.

—Que la que llora dia y noche por la ausencia de su novio Joaquín R. es la encantadora rubia Margarita P.

No te aflijas M. mira que algún dia ha de venir hacerte feliz.

—Que es mucho la pasión que siente la señorita Juana L. por su peor es nada Manuel C.

Felicidad a esta joven.

—Que la simpática señorita Margarita M. T. anda muy de lo lindo con el joven Manuel G.

Cuidado M. mira que este joven es muy dragoneador.

—Me cuentan dijo Lencina que hay una señorita en la calle Florida que su nombre es María L. anda en busca de un novio.

Pues le avisamos a esta señorita que ahí anda Nacho vacante.

SE COMENTA

Que al joven que lo vemos anda completamente enamorado de la pebete Aurora C. es al galán Agustín Ca

Pues este joven tiene la constancia de andar merodeando todo el dia por la casa de esta minutilla.

—Que los amores que no se notan son los de los jóvenes Francisco L. con la linda rubia Ana D. pues según versiones que han llegado hasta mí me han hecho saber que han roto.

Desearíamos no fuera así.

—Que al joven que lo vemos todas las noches prendido como ratón al queso con su encantadora novia es al galancito Pedro P. pues dicho jóven lo ha dicho a ella que muy pronto la hará su compañera inseparable.

Muy bien por él

—Que al joven que lo hemos visto que ya puede tener la dicha de visitar a su novia dentro la morada es Aureliano F. pues ahora decimos nosotros que la cosa va teniendo color. Bien por Aureliano.

Silueta

Es ella muy bonita, y de coninar coqueta en sus tratos muy amable y su cuerpito un figurín, sus ojos tan azules como un cielo sus cejas tan tupidas que adornan tan bien su cara, y en todo se parece al angel más modesto que se ve en un altar, y no sabéis lectores quién es esta tan bella criatura que todas estas bellas cualidades adornan; pues ella es M. M. C. y vive en una calle que lleva el nombre de un departamento nuestro.

V. Di P.

NO PUEDO!.....

!Oh querida de mi alma!—el desirte no puedo lo que mi corazón siente—En cuanto tu glacial indiferencia me profesabas—cuando junto nos encontrabamos—cuando tus bellos ojos en mi se fijaban permanentemente—pero ese dia será para mí—un dia de esos inolvidables que en mi alma se abismará;—pero todo todo fué evanido todo se esfumó—por eso hoy mi corazón ya ha dejado de latir—Hoy se halla suspenso no siente ni piensa en nada—adormecido por completo.—GIROBAGO

Taller de Pintura

—DE—

AURELIO BARRIOS

Se encarga de todo trabajo

Perteneciente al ramo

Para Tratar dirijirse calle Montevideo número 74