

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad \$ 0.25

" " Campaña " 0.30

Número suelto " 0.10

Aparece los 10, 20 y 30

No se devuelven los originales sean ó no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavallega imprenta EL PUEBLO.

No se dan explicaciones a nadie de los datos, ó cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptor de este periódico no podrá colaborar, de lo contrario tendrá que abonar su publicación.

FRAY BENTOS 30 Setiembre

LA TIJERA

La Hipocrecia

Es la prima hermana de la Envidia. La máscara del sentimiento. Es la acerada hoja de un puñal que no hiere el corazón, cuando remedando una carcajada quiere revelar la satisfacción que experimenta un alma sincera.

La risa al par de las lágrimas, nace espontáneamente. Los que rien o lloran demostrando la intensidad de un sentimiento verdadero elevado a su mayor potencia, se han olvidado de las Matemáticas en ese instante. El hipócrita, al reírse, lleva un fin preconcebido. Al reírse tiene presente en su imaginación la fórmula de las probabilidades. Se rie porque quiere halagar y al reírse constituye unas de las más bellas manifestaciones de un espíritu sano.

Los animales no se rien ni lloran tampoco; poco o nada los afectan las manifestaciones del mundo exterior; pero a los menos son mejores que los hombres que rien o lloran rindiendo culto a las circunstancias.

No hay nada más odioso que una hipócrita.

Si han algo odioso, en una máscara que sonríe al querer imitar el dolor hace una mueca horrenda.

¿Cómo le llaman al que en un momento de ofuscación toma a cuchillo y mata a otro.

¿De cuanto de esos está el mundo lleno!

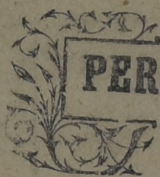
Pero esos no purgan su delito en una celda sinó que pasean su difraz maldito por calles y por plazas. El genio del hombre ha inventado mil artificios para matar ¡pero también ha inventado la palabra! La palabra no hiere como una bala en un brazo o en una pierna, hiere en el corazón. A veces envenena. No hay Código Criminal para los que matan con palabras.

¿No hay justicia entonces?

Talvez el fantasma de la Conciencia venga en forma de horrible pesadilla a entreabrir sus párpados.

¿Pero existe la Conciencia? Yo lo ignoro, pero sí, digo una cosa: que si es blanca, simbolo de fuerza, hay al menos que la tienen regida como el Misterio: como los astros donde se crían las aves nocturnas; esas de lágrima graznido, mensajeras de la Muerte.

M. Heureux



PERJURIO...

Para AURORA L.

Era el crepúsculo de una tarde otoñal. El Sol cubría de rojo la limpidez del horizonte, y en la inmensidad de aquel silencio; bajo la serenidad del cielo, te abrí mi corazón. Te hablé de amor; de amor puro y sincero, de amor inextinguible, de amor constante y fiel.

¿Que pasó entonces? En aquel silencio funerario poetizado por la naturaleza, interrumpido solo por nuestra entrecortada respiración, si frases de amor que salieron temblorosas de tus labios, mientras que tus pálidas mejillas se coloraban de púrpura cual los celajes de ese mismo atardecer. Tu cabeza herguída hasta entonces, fué doblándose lentamente para cubrir el rubor de tus mejillas; y en ese mismo instante, dos corazones latieron

velozmente embriagados de amor y de esperanza; nuestras crispadas y nerviosas manos se juntaron, y nuestros labios sellaron con un beso, aquel amor, que cual mudo testigo, admiraba el sol agonizante. A cada día que pasaba, mi amor crecía, mi cariño aumentaba. ¡Ya no te sonrojabas cuando imprimía un beso en tu casta frente! ¡Ya no te ruborizabas al hacerme mil falsos juramentos de amor mil protestas de cariño!—Ni siquiera te estremecías al pensar que tu perjurio podía hundir en el hondo abismo de la desesperación, a aquel ser que no cometía más delito que amarte con toda la grandeza de su corazón, y con toda la nobleza de su alma.—Sin embargo creía en tu amor; me parecía que este era puro, cual las poéticas y silenciosas aguas de un lago en noches serenas de primavera; creía que tu amor, fuera de aquellos que cual inextinguible hoguera permaneciera encendido constantemente.—Llegó la ausencia. Nuestras cartas recorrían el trayecto que nos separaba, y en aquellos caracteres se veía lo grande y puro de nuestro amor. De pronto cesó tú correspondencia ¿Porque?—No podría decirlo—Esperé... fué en vano, confié en tu amor é insistí.—Nada. Si es que había existido en tu corazón un pequeño átomo de amor, la ausencia se había encargado de hacerlo desaparecer. Y hoy en esas horas de meditación, en que un ser se olvida del mundo, yo me encontraba triste y abatido, dando rienda suelta a la fantasía, y a impulsos de mis pensamientos un suspiro salió de mi pecho; débil como el quejido de un ser muribundo, hondo como las profundidades del insombrable Acéano. Pensaba en ti—Y cuando tu imagen se presenta a mi cerebro cual fantástica visión, el corazón que hicistes trizas, acelera su marcha pidiendo por venganza, tu eterna felicidad.

Fray Bentos, Sebre. 28 de 1916

NEGRO PLEVE

Para M. B.

La nobleza de tu alma hacen que te recuerde con el más sublime de los afectos.

Has sido y sos la esperanza mía y al sentirme feliz en mi alejamiento recibe el sincero afecto del que eternamente te amará.

R. Z. E.

Deliro por mi Amada

M. B.

Al contemplar desde lejos
 Tu encantadora hermosura
 Aunque el amor me detenga
 Debo decirte encantadora niña
 Que te amo con frenesi
 Que tu rostro me encanta,
 Que tus ojos me fascinan
 Y que tus sonrisas me subyugan
 Sin que mi corazón pueda
 Desprenderse ni un solo instante,
 De los grillos que lo aprisionan
 En el soleado momento de mi felicidad

II

Eres bella como la flor,
 Graciosa como una Virgen
 Cariñosa como el Hada
 En el momento más feliz;
 En que pueda yo decir
 Con orgullo magistral
 Que eres hermosa y hechizera
 Como señora mi alma...
 En mis juveniles ansias;
 Que en mi corazón renacen
 Esperanzas y alegrías gratas;
 Esperanzas que mi alma anhela
 Al descubrir miña adorada
 Que siento en mi corazón, amor por ti.

III

¿Porque no decirte hermosa mía
 Que siento por ti amor, inmenso
 Que sufro mucho, mucho
 Por no poderte hablar?
 Pero tus sonrisas, puras y hechizeras
 Hacen ahogar a mi afligido corazón,
 Que ansia ser amado por ti:
 Vierte dicha y felicidad
 Mi amor es casto y puro
 Y penetra en lo más profundo del alma
 Haciendo resplandecer el reflejo de tu imagen
 De Virgen para y adorada.

IV

¡Loro mucho, mucho al contemplar
 Tu imagen adorada
 Sin que tu amor alivie mi pesar;
 Pienso en ti como si fuera
 Mi vida mi encanto mi ilusión....
 ¿Porqué permites que sufra,
 Que el dolor embargue mi corazón?
 ¿Porqué no mitigas mis penas
 Haciendo que rebazca la alegría
 En mi corazón que ama con delirio
 Muriendo de amor por ti.....
 que eres; el mundo la vida
 El todo en su ser?

VI

¡Diosa de mi alma
 Di que me amas!.....
 ¿Porque en mi loco desvarios
 Vierto lágrimas de dolor por ti?
 ¿Porqué en tus labios ardorosos
 No brota el sí.....
 Que mi alma anhela?
 ¡Dime, alma de mi alma
 Que me amas mucho, mucho
 Y que tu corazón, comparte mis penas!
 ¡No ves que es mucha mi desdicha
 Que ya no puedo vivir sin ti!.....

R. Z. E.

Se me dice...

Que la señorita Elena C. esta muy abatida y todo es porque al joven

Doroteo G. lo han mandado a trabajar de noche

Te compadesco Elenita.

—Que el joven Ramón M. le ha prometido a su predilecta Gregoria M.

que cuando lo nombren encargado la va hacer su compañera inseparable.

No te olvides de los dulces.

—Que despues de haber tenido un pequeño disgusto el joven José P. continua sus amores con la simpática rubiecita Ortencia R.

No seas mala O. con tu José

—Se dice que la señorita Liria R. dragoneaba dias pasado con el joven Juan C. B. pero Maruca la retó.

Que dirá Juancito C. cuando sepa.

—Que la guaza y voleta María S. deja de trabajar por estar contemplando al joven Ramón Blan.

Que dirá la otra Ramoncito.

—Se dice que el joven Manuel Ma. anda en fuertes dragoneos con la niña Palmira Man. pero cuidada Manuel no vaya a saber la otra.

PEPITA

Se Comenta

Se dice que el joven Enrique S. le a dicho a la señorita Zulema P. que no bien concluya la crisis la hará feliz.

—También la señorita Eulogia H. se encuentra muy acongojada por que su novio Victorio C. lo sacaran en La Tijera con otra señorita (te compadesco Eulogia).

—También dias pasados tuve oportunidad de ver al joven Ramón C. y la señorita Maria F. jurándose amor vajo de un árbol del cementerio muy bien por estos dos tortolitos.

—Que el joven Hilario P. a vuelto sus amores con la señorita Aranjia M. felicitamos a esta pareja.

—Se dice que la Srta. Angela Ro esta muy triste y todo es porque no puede verlo seguido al viudito Bibiano C. no te aflijas Angelita por esto.

—Tambien el joven Hector P. tiene la constancia todos los dias de esperar a las cuatro de la mañana en la plaza para acompañarla a la Srta Jorgelina B. que constancia la del mozo este.

—Se dice que el joven Lujan Maria E. anda que da calor todas las tardes por arriba de la pared a las obreritas del Liebig's muy bien.

—También dias pasados el joven Pedro S. le iba diciendo a la Srta. Teresa B. que con sus celos lo tenia más cansado que la palanca de Guineez. bien por el joven éste.

—También el joven Victorio S. le ha regalado una hermosa galleta a la esparrago Palmira M.

—También el rubio Carlos Wui. le ha comprado una camita de madera a su novia Cornelia I.

Que generoso eres Carlito.

GARUFA

Gran Remate

Aprovechen mi clientela
Hoy si que vale la pena
Ademas de haber mozos
Hay un surtido de nenas.

La tengo a Brenilda P.
La puede comprar cualquiera
Es una morecha bonita
Como una rana choclerá.

Esto no es de señorita
Pero ya que la tengo a mano
La nariz de Máximo L.
Como galope de guápardo.

La tengo a Maria G.
Que la conseguí por suerte
Que al lado su novio parece
Chufaseca y Chasirete

Tengo una alhaja
Prenda que no tiene dueño
La nariz de Francisco S.
Como pico de sigüña.

Este es un valioso artículo
Se lo voy a regalar
La mirada de Juan P.
Y su modo de bailar.

¡Señores esto es barato!
De lo lindo lo mejor,
La cabeza de Teodoro M.
Igual a la de un mancarcón.

Una prenda interesante
Que no hay ninguna oferta
El tranco de Juana Ki
Como un avestruz voleado.

Señores, hasta otra vista.
Mi remate terminó
Para el número que viene
Tendré algo mejor.

KRI KRI

SE DICE

Que un joven llamado Andrés Z. anda por capturar un tierno corazón de la calle Lavalleja, que su nombre es Aurora P. felicidad a este joven

También corren versiones, y todas ellas de buena fuente, dicen que el amable jovencito Jose San. anda en fuertes dragoneos con la señorita Paulina Vu.

Pues este galancito tiene la gran constancia de andar todas las tardes merodeando por la morada de ella.

También se dice que al joven Juan M. días pasado le pasó un caso curioso con su novia la simpática ruia Angelina Pi. pues el caso es que tuvo que entrar en acción el tío talero. Pobre joven lo compadecemos.

También siguen viento en popa los amores del joven Ramón Val. con la linda gordita Aurora Ma.

También se dice que el joven Leandro S. anda muy de lo lindo con la simpática señorita Amelia L. pues este joven ya tuvo su primer entrevista con esta encantadora morecha.

Que a la señorita que la vemos todas las noches prendida como chingelo al sebo con su gringuito es a la morecha Marita Cla.

Que al joven que vemos que cada día esta mas ilusionado con su novia Isidora Fer. es al galán Jaime Pe. pues nosotros decimos que esto ya va teniendo un carácter más serio así que pronto comeremos los dulces

Que el joven que no dega un solo día sin ir a visitar a su novia Lidia R. es el simpático joven Juan Cerro. Bien por él para eso es su novia.

Que el joven Angel V. es mucho lo que la ama a su novia Maria R. Si pero mira que con eso no hacemos nada haber cuando la llavas al Registro Civil.

CARA DURA

De quién es!

Prevengo a un escritor anónimo que bajo el pseudónimo de X ha remitido bajo un sobre azulado una carta dirigida a Kalengo en la cual hace alusión a una estimable familia haciéndola aparecer como su actuación es desprestigiada completamente siendo por lo tanto una injusticia sus mistificaciones empleadas en su carta por cuanto a quién se dirige nos merece la más entera confianzas de que las cosas no pasan como este insultador dice bajo el anónimo.

Kalengo

Chismografía

Se dice de que el joven Julian F. esta por mandarse hacer los muebles para cumplirle a su simpática morecha Vicenta N.

Muy bien por Julian a cumplido.

Que el joven que no pierde una sola noche sin ver a su esparrago Maruca L. es el popularizado hombre amor Juan C B. pero cuidado Juan mirá que andan malas conversaciones para ti.

Que la que sigue viento en popa los amores con su único corazón Gerardo A. es la simpática morecha Ciria V.

Muy bien por esta morecha.

Que al joven que lo hemos visto

ERA

Nro 20

AYOS LITERARIOS

nos por conceptos vertidos hacia mi
las intermedias de persona de mi

NOCTURNO

Mi amiguita A. P.

Oh cuanto siento, no poderte ir haber mi bella, y bondadosa amiguita, cual mis tareas me lo impiden que yo no tenga el placer de ir a tu morada, y allí decirte lo tanto que te aprecio, y lo tanto que yo pienso en tu enfermedad, pero tened compasión también tu sabes que esto no es por no tener voluntad, nada de eso al contrario la voluntad me sobra! Tu te crees mi amiguita de verdad como soy tu para mí que yo por eso no he de pensar en tu dolencia, si día y noche ese es mi pensamiento.

Pues quisiera cuando te enteres de esto te encuentres restablecida, y entonces yo pueda tener la dicha cuando vaya a visitarte de hablar contigo con más detenimiento, y no ir a molestarte como yo lo hacía.—TU AMIGUITO T.

Se Susurra que...

La señorita Aurora Z. anda muy melancólica y todo es por que su novio José C. no la va a haber con frecuencia.

No seas tonta Aurora.

Que la que siempre esta pensando en su único corazoncito Eleuterio M. es la monona Maria T.

Mirá M. con eso no hacemos nada la cosa es que te haga feliz.

Que la señorita Genoveva M. siempre recibe misivas de su novio ausente.

Muy bien por ella.

Que la terrible dragoneado ra señorita Camila M. anda por mandarle los padrinos a la señorita Juana R.

Pues esto es porque Juana le anda palpitando su novio.

Deliro por m

Al contemplar desde lejos
Tu encantadora hermosura
Aunque el amor me detenga
Debo decirte encantadora aún
Que te amo con frenesí
Que tu rostro me encanta,

El Concurso

BASES

Desde hoy iniciamos un concurso de belleza femenina en el cual podrán tomar parte únicamente las obreras y obreros de Liebig's.

Pues se trata de saber cual es la obrera más bella de Liebig's.

Los cupones ó listas vendrán bajo sobre, pudiendo enviar cuantos cupones ó listas desea el concurrente.

Próximamente daremos el día y hora que se clausurará este concurso.

En los números de salida de nuestro semanario, iremos publicando los nombres de las que vayan triunfando.

La dirección de "La Tijera" retirará todo aquello que no sea de su agrado.

SE DICE

Que la linda morocha Maria M. es muy galanteada por el joven Pedro F. pues dicho galán es macha la constancia que tiene para acompañarla todas las tardes a dicha señorita.

Le deseamos felicidad.

—Que noches pasada hemos visto andar de pavo te encargo un ala al negro Tulio P. merodeando por la casa de la simpática Angelica M.

Mirá T. que esa plaza está com-

prometida.

—Que según versiones se dice que la que se encuentra muy triste es la poetiza Maria A. R. pues dicha melancolia es porque hace mucho que no recibe misivas de su novio ausente. La compadecemos a esta joven.

—Que la que se encuentra vacante es la simpática morocha Catalina P. le deseamos que pronto sea galanteada esta amable señorita.

—Que la que lleva día y noche por la ausencia de su novio Joaquín R. es la encantadora rubia Margarita P.

No te aflijas M. mirá que algún día ha de venir hacerte feliz.

—Que es mucho la pasión que siente la señorita Juana L. por su peor es nada Manuel C.

Felicidad a esta joven.

—Que la simpática señorita Margarita M. T. anda muy de lo lindo con el joven Manuel G.

Cuidado M. mira que este joven es muy dragoneador.

—Me cuentan dijo Lencina que hay una señorita en la calle Florida que su nombre es Maria I. anda en busca de un novio.

Pues le avisamos a esta señorita que ahí anda Nacho vacante.

SE COMENTA

Que al joven que lo vemos anda completamente enamorado de la pebeta Aurora C. es al galán Agustín Ca.

Pues este joven tiene la constancia de andar merodeando todo el día por la casa de esta minutilla.

—Que los amores que no se notan son los de los jóvenes Francisco I. con la linda rubia Ana D. pues según versiones que han llegado hasta mí me han hecho saber que han roto.

Desearíamos no fuera así.

—Que al joven que lo vemos todas las noches preñado como ratón al queso con su encantadora novia es al galancito Pedro P. pues dicho joven le á dicho a ella que muy pronto la hará su compañera inseparable.

Muy bien por él.

—Que al joven que lo hemos visto que ya puede tener la dicha de visitar a su novia dentro la morada es Aureliano F. pues ahora decimos nosotros que la cosa va teniendo color. Bien por Aureliano.

Siluetas

Es ella muy bonita, y de cominar coqueta en sus tratos muy amable y su cuerpito un figurín, sus ojos tan azules como un cielo sus cejas tan tupidas que adornan tan bien su cara, y en todo se parece al ángel más modesto que se ve en un altar, y no sabéis lectores quiénes esta tan bella criatura que todas estas bellas cualidades adornan; pues ella es M. M. C. y vive en una calle que lleva el nombre de un departamento nuestro.

V. Di P.

NO PUEDO!.....

¡Oh querida de mi alma!—el decirte no puedo lo que mi corazón siente —En cuanto tu glacial indiferencia me profesabas—cuando junto nos encontrábamos—cuando tus bellos ojos en mí se fijaban perennemente—pero ese día será para mí—un día de esos inolvidables que en mi alma se abismará;—pero todo todo fué envano todo se esfumó—por eso hoy mi corazón ya ha dejado de latir—Hoy se halla suspenso no siente ni piensa en nada—adormecido por completo.—GIROBAGO

Taller de Pintura

—DE—

AURELIO BARRIOS

Se encarga de todo trabajo

Perteneciente al ramo

Para Tratar dirigirse calle Montevideo número 74