

LA TIJERA

PERIÓDICO MORDAZ, SOCIAL Y ENSAYOS LITERARIOS

2.a Epoca AÑO I.

FRAY BENTOS, ABRIL 20 DE 1916

Nro. 2

Redacción y Administración
CALLE MINAS S/N.

Aparece los 10, 20 y 30
de cada mes

NOTA: No se devuelven los originales sean o no publicados

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
“ “ Campana	“ 0.30
Número suelto	“ 0.10

LA TIJERA

El lenguaje de las flores

En todos los tiempos, el lenguaje de las flores fue grato a los enamorados. Manera secreta de corresponder entre ellos, de expresar delicada, elegantemente, si estado de alma. Que de declaraciones de amor hechas así, en silencio, misteriosamente, llevando al corazón turbado de la mujer, de la joven, esa deliciosa emotividad producida por la llegada del «Salam» que exprese sentimiento nosospechados o esperados con ansias!...

Y es que cada flor, cada planta, una báuzna de hierba tiene su significación propia, su virtud particular. Medical, misteriosa, magica; todas están doctadas de cualidades, de defectos. Todas son útiles o peligrosas. Son, es decir, viven, y, si es cierto que viven de nuestra vida, también nosotros vivimos de las suya.

La poesía, la galantería companion la mujer a una flor. Lo que aparece superficialmente como siendo una deliciosa alegoria, es, en realidad la verdad en toda su expresión.

La mujer es bella, graciosa, fuerte, delicada, buena, útil. Su AURA FEMÍNEA destila el perfume magico. Pero, igualmente, puede tener todos los defectos contrarios a estas cualidades, puede ser el antítipo que repite la exaltación poética y también puede destilar veneno.

Todos los pueblos han tenido el culto de las flores; siempre las ve-

mos asociadas a las ceremonias religiosas, paganas, civiles, nupciales, fúnebre.

Una hermosa fiesta sin flores es tan árida como una fiesta sin mujeres. Ambas son la alegría de los ojos, la armonía y el perfume de la vida.

BAU

Noche fugaz

PARA M. M. S.

Maldición furibunda, hacia aquel astro, Fué frase simultanea entre los dos La luna indiferente se elevaba, —Y nuestros cuerpos de esplendor danaba, —Sedientos del contacto del amor—Yo a inquietarme empeze, mié a lo lejos—Como aquél que columbra en lontananza —La tosa oscura del amor perdido —Y oí él estridante y ugítivo—Vuelo del ave ideal de mi speranza.

Y quede solo, la tristeza hiriente,—Tarcó siniestra la infranqueable valla—Y de voluble esplendidez cubierto,—Hacia el lóbrego mundo del desierto Voló mi anhelo con sus rotas alas—Y en vano imploro en mis delirios vajos—De la guardia el cálido regazo—Mis sueños vagan invidos, peregrinos,—Perdiéndose en asperos caminos—Del infortunio cruel y sin ocaso.

Firmamento.

En alas del amor

(SECCIÓN RESERVADA)

Cuan bello es el amor, cuando se ama dulce y tiernamente, como se aman Juan Giró y su idolatrada Jossafa—¡Oh que alma tan sentimental y tan llena de ternura tienen ambos; pues en sus plácidos idilios de amor, se dicen frases tan cariñosas que hacen brotar de sus anhelosos pechos insólitos suspiros impregnados de amor y de cariño. Dichosos de estos enamorados, que en los momentos de sus eglojas amorosas, disfrutan embellecidos, de las blancas expansiones del cariño que se profesan y comparten maravillosamente sus penas y alegrías entre medios de angelicales caricias y de urentes y prolongados oscuros.

Bienaventurados sean estos dos seres los cuales con sin igual pasión se aman y se adoran con toda la ternura;

de sus sensibles corazones.

El primer amor es el que más halaga y sublimiza al corazón humano. Cuando el Azar rompe una relación inspirada por éste, el alma se acongoja y siente la nostalgia del ser que ha querido. Esto es esencialmente verídico, pues para corroborar de que es cierto lo que más arriba decimos, mencionaremos el siguiente caso el cual tiene su origen en unas viejas relaciones amorosas que todo creían olvidadas completamente:

Hay en la localidad un lindo y simpático barbero, llamado Victor Fratello, quien en épocas lejanas, mantuvo relaciones amorosas con una bella verdulerita, cuyo hermoso nombre es Virginia Onetto. Estos enamorados se amaban en aquellas épocas de dulce idealidad con todo el caño de sus tiernos corazones, pero la fatalidad no quiso que estos amantes, siguieran su dichosa relación amorosa, pues lo que sin piedad rugió trovás para que esta quedaran completamente des-truidas.

Al verificarse la ruptura en crimen taron dichos seres, una gran melancolia que perduro en ellos mucho tiempo, hasta que al fin cabaron por olvidarse, pero no del todo. Pues hoy los átomos de aquel amor que se creía perdido, han vuelto a germinar en las almas de los ex novios de una manera tal que nos hace presumir que dentro de poco los veremos disfrutar de las dulces expansiones y alegría que al calor de los deseos supieron también disfrutar en su primer periodo amoroso.

Les deseamos de todo corazón que una dicha eterna se anide en ellos hasta el fin de su apacible peregrinación.

El amor primero es el que triunfa queridas lectoras, así que si tenéis en vuestras almas algunos átomos de ese amor, no descuidéis, pues estáis propensas a que estos arden, como han ardido los que se albergaban en las almas de los protagonistas de este acontecimiento amoroso, el cual no ha dejado dará margen a diversas murmuraciones, puesto que parece increíble que dos novios que todos creían, no se tienen el más mínimo cariño, han vuelto nuevamente a sustentar relaciones con el exclusivo fin de contraer nup-

cias cuanto más ante posible.

¡Oh que efectos tan gradees causa el amor en el alma humana.....!

Hay un alma, que llora, que sufre y siente la nostalgia de un dulce amor que le profesaba una linda palomilla, que en la actualidad, se halla radicada en la 5.a sección del departamento (Sanchez). Esa alma acongojada, es la de un rubio barbero, q' empleado está en la barbería «El Progreso» propiedad del galante y simpático joven, que en el sualto anterior nombramos,

El amor que el lindo y gracioso rubio, siente por la bonita sanchera es inmenso y más inmenso es ahora que no lo ve.

Durante el último paseo de ella a la localidad, estuvieron ambos de para bienes, puesto que disfrutaron de las delicias del amor, de una manera tal, que el rubio viéndose sumido en el paroxismo de su querer ardiente—dicen q' le dijo con acento dulce y vehemente: que no veía las horas de ser propietario de una barbería, para poder ganar desahogadamente el «vile metal», q' era lo principal que le faltaba, para poderla llevar ante el altar, con el fin de hacer la suya, completamente suya: pero.. la cosa parece que ha fracasado, por el motivo de que el barbero no tiene su anhelada barbería, y a más, que según parece la machacha lo ha olvidado, puesto que ni carta recibe de la ingrata.

Olvídala rubio, es necesario, ¿no ves que ese amor te hace sufrir mucho? Hay muchas muchachas bonitas que desean tener novios y tu puedes ser uno de ellos, pues sos un tipo bastante atractivo y simpático; dejá la sanchera y verás que súbitamente encuentras novia.

EL QUE TODO SABE.

Dos Fabriqueras

A pesar de su temprana edad, conocen bien todos los suaves golpes del amor, pues no escatiman ningún esfuerzo para lanzarse en pos de las corrientes que este emana de su seno. Ellas «las diosas del amor» no andan con escrupulos de ninguna índole, para darle el «si te amo» a cualquier destortalado que se le presente a implorarle amor; esto es verdadero, pues si alguno duda de lo que mencionan estas líneas, pueden para cerciorarse de que es lógico lo que ellas manifiestan, pasar por la morada de las terribles dragoneadoras ó dirigirse a cualquier diversión ó fiesta que se cele-

bre, y verán que ellas están acompañadas por algún ser de esos que le gusta más amarrese con cualquier damisela que comer un postre a medio dia. Ahora dirán nuestras lectoras ¿quienen serán ellas? y nosotros interpretando sus deseos les contestamos: ellas, las audaces dragoneadoras son dos hermanas llamada una María y la otra Isabel To....a quienes, para complementar la pequeña crítica que le hacemos respecto a sus costumbres, muy pésimas por cierto, diremos que ambas hermanas, parecen que han nacido bajo la constelación de Venus, por lo desordenada que son para amar y tratar con sus múltiples admiradores, creemos que nuestras lindas y queridas lectoras se darán cuenta bien a jacta de que ie les son las descabelladas y retumbosas dragoneadoras que mencionamos en este satírico suelto, cuyo contenido no ha de agradar muchos a los «niñas» a quien va dirigido, pero les agrade o no les agrade, lo que le decimos en él es completamente cierto, pues todo lodiño lo hemos notado palpablemente, y como es nuestro deber dar a conocer lo que pasa dentro de la vida amorosa, describimos aquí los malos defectos de que adolecen las referidas dragoneadoras, sin rivales, para que nuestras lectoras los conozcan, y al mismo tiempo se paren del contagio de éstos, pues están propensas a contagiarse si mucho se rozan con tan preoces dragoneadoras las cuales con su manera de amar están profanando ese bello sentimiento llamado amor que tanto halaga y sublimiza a todos aquellos que tienen la dicha de experimentarlo puro y espontaneamente.

P' LANDRUM.

Las brisas cuentan

—Que el que se encuentra muy triste es el joven Diego L. por el último q' le envió la señorita María Aurora M. y para consolarse se ha puesto a estudiar el violín
¡Muy bien por el mozo!

—Que el joven Francisco O. el de porte distinguido después de gastar botines por lo de la señorita Carolina B. ha conseguido promesa de Carolina pero nada más que promesa

¡Ché Carolina que esperanza!

—Que el joven Victor B. te ha prometido a la señorita Eulalia I. que la llevará al R. C. para el 30 Febrero.

No se olvide de nosotros que también nos gusta darle gusto a los talones.

—Que el joven farmaceútico

Juan F. anda locamente enamorado de la simpática señorita Angelica C.

—Que la señorita Josefina L. consiguió con sus gracias atraer los entusiasmos del joven Juan F. ¡Qué dichoso eres Juancito!

—Que no hay distancia que lo detenga al joven Octavio S. para ir a visitar a la señorita Ercilia R. Cuidado con el viejo mirá que es medio manco, no te vaya a correr...

—Que la señorita Victoria Ch. anda muy triste por no poder consolarse con las palabras cariñosas de su idolatrado Victor L.

No te aflijas Victoria que ese mozito te quiere de verdad.

—Que la linda y simpática María A. se encuentra locamente enamorada del joven Pedro I. por haberle jurado amor eterno.

—Que el joven Américo P. cada día está más entusiasmado con la señorita Josefa E. y no deja un solo dia sin verla y siempre le jura serle fiel y constante hasta la muerte.

¡Qué felicidad Josefa la tuya!

—Que la que se halla enferma de melancolía es la señorita Herminia B. y todo es por que se ausentó para Salto su predilecto Antonio C.

No te aflijas Herminia que el amor será más inmenso.

—Que el joven José C. está plácido con su adorada Aurora Z. porque es muy cariñosa.

Josesito no te descuides mira que los juramentos son como las carquejas que del menor viento se las lleva a otras regiones.

—Que los que muy pronto formarán su hogar es el joven Ricardo B. y la señorita María Elena E. ¡Muy bien por ellos!

—Que es notable el cariño que

—Que es notable el cariño q' le profesa el joven José C. a la amable señorita Inés B.

—Que la que siempre sigue siendo festejada por el joven Juan José R. es la señorita Celestina B.

—Que Pedro C. la cargaba más fuerte que una alemana María E. I. y le decía: me gusta porque es joven y así la puedo domesticar y... que es mi ideal soñado que reúne todas las especiales cualidades....

¡Qué te parece lector?

—Que el joven Francisco C. E. le ha prometido a la señorita Luisa I. que muy pronto le cumplirá

pués le es imposible vivir lejos de ella.

Lo felicitamos al joven!

—Que la señorita Alcira R. se encuentra meditabunda por que le cortaron la comunicación con el joven Florencio O.

—Que la señorita María Ch. se encuentra completamente prendada del joven Domingo L. pero este galan en vez de hablarle de amores y darle alguna esperanza halagadora le habla de la crisis la guerra y la langosta.

—¿Que me kaintas Maria? del ganso.

—Que el que efila en lo lindo son los jóvenes María M. y Alfredo N.

Así n.e justa que sea complaciente con quien es contigo.

YUCA TIGRE

EPÍLOGO

Para el deslenguado sujeto de figura arlequinesca Juan José So....

Cuan grandes son los disparates que en tu libelo, aparecido en el «Correo de las Niñas», has narrado, ¿Te creís acaso, reptil inmundo, que con lo que en él dices, averguenzas a la persona a quien van dirigidos? ¿Te creís por ventura, pedazo de asno que has logrado con eso hacerte digno del aplauso popular? ¿Si te creías tal cosa, furioso vampiro, podeís hecharla en olvido; ¿no veís que tus fanfarronadas son hijas del odio y del despecho? Pero rugí no más, fieria rabiosa con todas tus impotentes furias, pues esta hoja, no es para sostener controversias tan bajas, como la q' tú quieras sostener, con el auxilio de las «eminentias» que te rodean. ¿No veís des vergonzado que es imposible perder el tiempo en contestar a tus tremebundas barbaridades? Para que no profanes dignidades que estan muy por encima de la tuya, te dará el que firma, el siguiente consejo: Andá bañate que falta te hace, puesto que tienes mas pulgas que un perro flaco.

Y ahora retorcete cual serpiente venenosa, zapatéa grita y hacé todo lo que quieras, que el q' escribe estas líneas, no te contestará jamás, por que si tal cosa hiciera, se rebajaría hasta el último extremo, y eso, solo lo pueden ha-

cer los sujetos, que, como vos, evitan por la boca los putrefactos residuos de su materia fecal.

Quijotesco Juan José, tú sós IN NIMA VILI un EX ABRUPTO, enido del IN PARTIBUS INFIDELIUM.

En fin sos una detestable alimaña que si no te cuidas un poco serás víctima de tu propia maldad.

PAF.

PELICULA CONOCIDA

De estatura un tanto minúscula flaco, endeble, canijo; cara pequeña con un gesto de empedernido charlatán sin ideas, luciendo ropa con una holgadez extrema; como prueba de ello bastará echar una mirada sobre él y sobresaldrá al primer golpe de vista su cuello de dimensiones desproporcionadas, subiéndose hasta las orejas; haciendo por lo tanto más bien el oficio de suplicio que dé un cuello; pero le han hecho creer que se usa; y él lo lleva con estoica altivez, bastará echarle una ligera mirada para comprender lo entremedido que es el caballero, como consecuencia de ello es que cuanta reunión haya aquí él siempre pre tratará de entrometerse en ella, aunque sea por los medios más ilícitos o, aunque sea para hacer el papel del día, como le sucedió en unos de los últimos bailes dados aquí; fué pues el tema de la noche; pero igual no decía.

Ha sido individualizado entre la alegre muchachada con el apodo de "Chino Negro"; bastante bien aplicado pues viste de continuo de negro; aunque en los días de canícula pasados diferenció su idíumentario, con unos grandes pantalones blancos, pero q' ieño de talla no hacerlo de corazón pues según el dice no hay niña que se le resista; claro, pues, con el método de ojito que él usa es muy difícil resistirle, dice él que nunca le faltarán don de pasar el tiempo; y cuando con su sistema ha agotado los lugares libres dirige sus imprudentes y desordenados pasos, a lugares ocupados por sus amigos, para tratar por medio de sus chismes y enredos subplantar al amigo y quedar él con el campo libre; pero sucede que es más conocido que la malva y nadie le hace caso y la que le hace es para agarrarlo para la farrá como se dice; como le pasa con una niña de una ciudad cercana actualmente.

Dirígete a causar la risa y el comentario, cuando se lo dejan libres sus tareas, pues es empleado público, su nombre empieza con la primera letra del abecedario y su apellido con la misma letra que empieza uno de los departamentos limítrofes a éste y para terminar daré otro dato concreto él es: que se dirijan a caminar por una de las avenidas de la ciudad, y se le encontrará en la puerta de su oficina, en pose de incansable dragoneador de ojito; efectivamente es lo único que es.

Fray Bentos, Abril de 1916.

SALOCIN.

Atención Lectoras

Damos a publicidad este dato llegado a esta redacción a última hora, el cual servirá para poner en camino a la señorita Cornelio I. obrera de Liebig's la cual es víctima de una grave equivocación. Sabemos que la citada joven man tiene relaciones amorosas con el rubio Carlos U. en Fray Bentos y con el conocido joven Isidoro T. en Mercedes. Y por último he tenido oportunidad de saber que se encuentra locamente enamorada de un joven cuyas iniciales son A. y B. ¡¡Pero Cornelio!! ¿No comprendes que amas un imposible? ¿Que quieres hacerle ducha de un corazón que nunca puede pertenecerte? Debes de comprender C. que el joven A. B. no puede por el momento formar un segundo hogar.—NANDU

Recibimos y publicamos

Fray Bentos, Abril 19 de 1916.
Sr. Director de LA TIJERA

Muy señor mío:

Un diálogo, crítica, o cosa por el estilo, ha aparecido en el número anterior de LA TIJERA, por el que me pinto; mejor dicho me retratan, frente a la personita que ha conseguido trastornar mis sentidos.... ¡ricurita! Ah! señor director de LA TIJERA, estoy loco, si señor; pero aún estando por ella... no por eso le perdono a U. el descuido que tuvo su hoja con mi pobre y enamorada, y mas que esto, gallantísima persona— publicando que L. me rechazaba, tratándome de cara social... .

Uff.....desde que he leído eso.... soy otro hombre. ¡Que cosa bárbara; lo q' son los periódicos— admiten todo ! Y si supiera Ud. lo que hay por... medio!

¿Mé permite circunspección? Siendo así, le contaré algo que talvez le agrade. Que diablos; el enamorado así como yo y Ud., necesita expansión, hablar, desahogo, y si se ofrece, mentir para darle gusto al cuore.

Vea señor director, (mi confidente). Despues que salió aquello en LA TIJERA, una perfumada tarjetita llega por correo al que suscribe. —¿Se da cuenta Ud? perfumada! —La tarjetita, que cada letra de ella tiene para mí guardado un tesoro, está concebida en estos términos:

L. L. completamente arrepentida por haber tratado á Ud. de....muchas cosas mas le previene con sinceridad que, su deseo es que Ud. no halla dado importancia a nada y menos a lo de cara sucia, que fué dicho más bien por una broma que con mala intención,—M.....me habla en cada minuto de Ud..... y quiere verlo.

Señor director de LA TIJERA ¿que me cuenta Ud? Se puede, se debe; hay o no que enloquecerse cuando se

recibe una misiva así?

Yo le garantizo, que si L. me reclama de vuelta la tarjetita—ya estaba o lucido,—está a la miseria, porque e tanto besarla la he mojado y naturalmente, se sabe lo que le sucede al papel cuando se moja.

Cuando lo vea a Ud. le enseñaré la tarjetita; pero eso si, el perfume, ni pizca. Se le perdió al recibir los primeros besos...

No permita señor director de LA TIJERA que me digan esas cosas feas, aunque esas cosas salgan de los lindos piquitos de M, y de L.

Saltada al señor director.

A.

¡La Despedida!...

Siento en mi alma una cruel tristeza, al tener que ausentarme y dejarte abandonada—Oh mujer de mi vida, sol de mi ventura.

El inmenso buque espera en el puerto, pronto para partir.—El cruel momento ha llegado, y no puedo contener las lágrimas que á torrentes destraman mis ojos.

¡No puedo aplazar el viaje!

¡Tengo que partir!—¡Oh destino amargo que se interpone entre los dos cuando más grande era nuestra dicha, y cuando más ardiente era nuestro amor?

¡Oh!... ¡penán desdichado que soy!

¡Quién sabe mujer de mi vida si te volveré a ver más; ya mis ojos no se fijarán en los tuyos, y los tuyos en los míos!

No es nada—¡Adios mi encantadora mujer.—Acuérdate siempre desde el momento que sola te dejé, de este pobre marinero que va á cruzar esos inmensos mares.—¡A la ventura!

Cuando tu veas que el límpido horizonte se empañe por la densa nube que cruza el espacio; cuando veas que el rayo vibra centellante en la inmensidad y el trueno ronca atronador, entonces acuérdate del pobre que está luchando en el mar.

Cuando veas el relinchante Febo que se oculta en el espacio, y las brumas de la noche principian a elevarse en el horizonte, y la tierra se prepara á sumergirse en el letargo, y la campana de la torre llama á los fieles á la oración, reza una plegaria y acuérdate que en el mar me encuentro.

Pero quién sabe si cuando vuelva ya tu cariño cansado de tan larga ausencia será ya el mismo de antes, de cuando nos mirábamos los dos solitarios y pasábamos días felices, días que para nosotros se convertían en inmensa alegría.

¡Desgraciado tal vez lo seré!

Pero por eso no te olvides de esta pobre alma que de ti siempre se acordará desde el momento que te abandona.

¡Adios mi corazón, acuérdate del que va á cruzar los mares.

J. J. A.

Preguntas y respuestas

¿Cuál es la señorita que está completamente enamorada del joven Ro-

dolfo G.?

Dominga Kami.

—¿Cuál es el joven que anda en fuertes dragoneos con la señorita María M.

Juan A.

—¿Cuál es el niño que cuando llega del Liebig's a su casa no hace más que agarrar el "Piston" y empieza a tocar el vals inventado por el "á su rubia Marcela Ch."?

Arturo N.

—¿Quién es el joven que anda locamente enamorado de la señorita María Ch.?

Domingo G.

—¿Cuál es el joven que le está por mandar el ultimatum a la piba Rosa T.?

Ricardo G.

—¿Cuál es el joven que le ha dicho a la señorita Aurora A. que cuando los alemanes tomen a Verdún le va a cumplir?

Bautista M.

—¿Cuál es la señorita que desde que el joven Leopoldo M. le dió la gallina ha rebajado 5 kilos?

La gorda Felipa R.

—¿Cuál es el abombado que le ha dicho a la P. B. T Toia D. que cuando cumpla 20 años se va á casar sin falta?

Juan José E.

—¿Cuál es el joven que parece estar locamente enamorado de la señorita Blanca Mi.?

Arnoldo Ga.

—¿Quién fue el jóven que se le declaró a la rubieza Pitila Lu. y según parece no le ha contestado?

Vidal A.

—¿Quién es la alabanciosa que andando diciendo que mantiene relaciones amorosas con los jóvenes Teodoro G., Daíto V., Isidro P. y Pedro R.

Ana D.

—¿Cuál es esa señorita en la cual ha tenido oportunidad de ver resguardada sobre un alambrado con el porteñito Adrián L. y eso que ella mantiene relaciones amorosas con el joven J. I.?

Leonor B.

—¿Quién es el jóven que tuvo la dicha de conquistar el coroncito de la simpática morochita Julia V. y en el cual ha dicho que ahora se encuentra feliz por que estando tan cerca no le faltarán oportunidades para jurar su amor?

Diego M.

—¿Cuál es el rabi ésto que está empeñado en conquistar el corazón del poste telefónico Adela R.?

Juan Z.

—¿Quién es el jóven que se empeña en tener en secreto sus relaciones amorosas con la gordita Petrona I. y solo él pensaría que esto iba a quedar así?

Coustacio A.

—¿Quienes son los que dicen la verda y que no dicen una mentira por seis cobre y un vinten?

Nírc y Díkc.

Servicio Telegráfico

Especial para LA TIJERA

—El gobierno parece que tiene idea de declarar a la cesantía del secretario del Tribunal de Apelación señor Raymundo.

Parece que el Poder Ejecutivo no halla muy conforme con la cesantía dicho señor.

—Hacen saber de Berlin que se cuenta mucho sobre el primer concurso de sexo masculino, que según el radio ha dado por terminado y fija el premio al Bagre Amarillo.

Varios diarios de esa localidad han salido engañados con el eliche del viejo triunfador.

Varios agentes de los gobiernos extranjeros recorren las principales plazas de Sud América visitando las agencias de colocaciones ofreciendo precios tentadores a los obreros para ir a trabajar al viejo continente; dicho trabajo es para casar langosta para dar de comer a los perros.

Además le dan el pasaje gratis hasta el destino.

—Comunican de Yaguaréte que el Generalísimo Cara Vieja se opone al envío de 40 marineros para salvar una vieja que se ahogó en el río de esa gran ciudad.

—Comunican de Paysandú que el diario "Sur" publica la noticia de que el Gobierno francés suspendió a todos los diarios de esa localidad debido a la publicación de un artículo ofensivo atacando al senador Cara Perro, sobre el proyecto de no comer más carne de vaca.

—Dicen de Londres, que resultó todo un acontecimiento social la fiesta de dos vacas hechas al horno.

Hicieron acto de presencia en dicha fiesta los señores Maneco, el Teniente Raymundo, el Venaco Juan Masca Caña y otros por el estilo.

—Comunican de París que debido a cambio de temperatura no pudo hacer la travesía de los Andes, el aviador Duende Menken que venía para Berlin.

Pero que lo hará para mediados del entrante Mayo.

—Noticias que llegan de Rincon de las Gallinas, hacen saber que fué imponente el sepelio del finado que murió ayer Gallo Bobo.

Que las almas que acompañaban al muerto eran más ó menos de 34 perreros y tres gallos cantando.

—Comunican de Cañitas que en sesión de ayer en el Parlamento Médico, no ha sido aceptada la renuncia presentada por el médico policial de aquél distrito señor Klanden Cabeza.

—Se comenta mucho por medio de la prensa de Caracoles, la renuncia presentada por el Administrador General de Comercios, señor Pantaleón Oregudo, tomando posesión en reemplazo de dicho renunciante el Poeta Juan José Solaunenza y que será su secretario el célebre escritor italiano Roquín Roque.

Comunican de Arbolito, que ha sido condecorado con la Cruz de Fierro el aventajado estudiante de medicina señor Vatán.

Que según dicen, debido a la gran inteligencia lo llevarán al Jardín Zoológico de Londres.

Comunican de Laureles que se habla de un rompimiento de relaciones entre un diputado de esa ciudad, y otro de La Ensenada.

Y esto es debido a que el diputado Laurelense se anda acordando lo muy mal de la Duquesa de la Barra señora Martíñana la Moleruda.