

## CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15
Aparece los 10 20 y 30	

No se devuelven los originales sean ó no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavallega imprenta EL PUEBLO

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

FRAY BENTOS 30 Octubre

## LA TIJERA

## Luchas del alma

Cuando el amor moría.....

Susana, reclinada sobre el mullido sofá, en actitud indolente y contemplativa, meditaba pensaban en la alegría de antes, que huía, que se iba para siempre, apesar de sus esfuerzos por retenerla, por hacer que tal no su cediera; y no era solo el egoísmo de ser feliz, cual antes, lo que la incitaba emplear cuantos medios estuvieron a sus alcances, para evitar, para impedir la retirada lenta, muy lenta, sí, pero cierta y segura de su amor, era el presentimiento, la certidumbre del dolor que embargaría el alma de Carlos, cuando este supiera su desgracia; y Carlos era su poeta, el intérprete fiel de sus sentires, el inimitable cantor de sus ternezas; ¿Y quien deja sin sentimiento, de amar a un ser que nos ama? Nadie. Y Susana, en el fondo de su corazón, sentía todo el dolor y todo el remordimiento que esto ocasiona. Lo había amado mucho él había constituido su vida, pero ahora sentía que el inmenso amor que le profesara, se desvanecía, se perdía irremediablemente; hoy, eran pocos, muy po-

cos los restos de aquella pasión. ¿Por qué no lo quería ya como antes? ¡Misterios del corazón, que la inteligencia humana, no alcanza a comprender! Él no había variado un ápice desde que lo conociera, era siempre el mismo: tanto física, como moralmente. ¿Entonces?

Una música muy suave y muy dulce rasgó los aires y quebró el silencio de aquella hermosa noche de verano. Susana olvidó todo, y escuchó con atención.

Eran las notas de un violín, que, empuñado por manos maestras, interpretaba los primeros compases de una conmovedora melodía.....

Primero, unas notas pausadas, cortas, que a ratos parecían tímidas, tier-nas como un ruego, suaves como una oración, cual el chocar de dos miradas que por primera vez se encuentran y se precienten.....después, notas entrecortadas, largas, ora fuertes ora débiles, que se sucedían con rapidéz, inundando el espacio con el raudal de su armonía, semejjando toda la dicha de un alma que ama y se siente amada.....de pronto, cambió subitamente aquella especie de «allegretto», de notas se hicieron mas pausadas, mas lentas, mas tristes como reflejando el dolor íntimo de un alma, que, minada por éste, se extingue.....el violín parecía ahora sollozar.....Luego, dos notas claras y vibrantes seguidas de otras apagadas y tristes, cual un grito de protesta, de indignación, en medio del dolor y la agonía.....La serenata la sentida melodía terminó con el pos-trer sollozo, del instrumento.....

Todo ésto lo sintió y tradujo Susana, que se había ido acercando inco-cientemente a las entreabiertas ventan-nas, y cuando el músico terminó su melodía, ligera como el pensamiento obrando a los impulsos de su cora-zón, asomóse a éstas exclamó como vida:

¡Carlos!

Diose éste vuelta, y clavó la mirada fija y angustiosa en ella, pero sin decir palabra.....

—¡Carlos! insistió ella, ¿Que es eso?

Entonces él, con mucha pena, con mucha amargura en la voz:

—¡Ah! ¿Que es eso? interrogó, Es... ..Amor que muere!.....

No, Carlos, imploró ella, no es amor que muere, es amor que renace, que revive, ¡Perdóname! ¡No supe com-prénderte! y tendió, llorosa y ansiosa, los brazos hacía él.

Carlos, acercóse lentamente, y mu-sitó con cierta incredulidad:

—¿Verdad?.....No, no es posible, continuó con desaliento:

—¡Perdón! exclamó desesperada, ¡Perdón, Carlos mío! é inclinándose

hacia él, hechóle los brazos al cuello é intentó besarlo; él no opuso resisten-cia, y sus bocas se unieron...se fundie-ron en una...y se oyó en la noche, el restallar de un beso.....

Fué el beso más puro, mas hermoso y mas dulce, de cuantos se pueden dar dos enamorados.

ANDRES J. AMEROSONI

## SOCIALES

## AMOR....

Amer.....sentimiento santo  
Voleán de súperes fuego  
Que en el crater de los labios  
Purifican sentimientos!.....  
Amor!...Desposario mágico.  
De dos almas,....En un sueño  
de ilusiones decorado  
Y con aromas excelsos!...  
Amor!...rosa! todo blanco  
De floraciones sin término.  
A cuya vera me amparo  
Y olvido mis sufrimientos!...  
Amor!...sublime brevatio  
De oraciones que en silencio  
Cuando enmudecen los labios  
Los ojos van repitiendo!...  
Amor!...magnifico lazo.  
De vidas, alas y sueños!...  
Luz divina! Dulce-amargo!  
Canto! Vida! gloria y fuego,....  
¡¡Nom-plus-ultra de lo humano!!

Antonia Antuño Ferreira

## El valor de las palabras

## Guiar, Dirigir

“Guiar” es físico; nos llevan de la ma-nos.

“Dirigir” es moral; nos gobiernan, Se nos “guia” para que no nos ex-traviemos.

Se nos “dirige” para que no caiga-mos en error.

Un lazarillo “guia” al ciego; un cie-go “dirige” un asunto.

Se nos “guia” a través de las som-bras, de las tempestades, etc.; se nos “dirige” a través de los odios, de la envidia, del egoísmo, de la mala fé, del engaño, de las pasiones.

Muchas veces nos “guia” un ani-mal; en ninguna ocasión puede “diri-girnos” más que una persona enten-dida, sincera y prudente.



## Silueta

Pero Aída Ca...

En esta inmensa soledad, recuerdo con sublime sentimiento las gratas expresiones que de estos lindos labios, ojos hermosísimos, negros relucientes que hieren de una manera increíble al corazón completamente enamorado de esta divina joven a quien tengo el agrado de dedicarle estas líneas, sin tiendo verdaderamente un inmenso placer dentro de un alma complacida de un carño sin obstáculos al menos que pueda dejar de comprender firmemente lo elegante y amable que es en su trato como en sus inolvidables bondades de joven tratable, cariñosa; amiga franca, en su vonda una expresión expresada hacia quien la trate y obtenga satisfactoriamente su buena amistad, no olvidará por cierto los momentos tan dichosos que experimenta completamente una alma apasionada de esta hermosísima flor y linda morocha que fue la más afortunada que tuvo la felicidad de conocer durante permanencia Fray Bentos Nolo hay, de su presencia de su mirar enamorado de su ecotán seductor de su cuerpo tan complicado, es y lo será a mi gusto la joven más encantadora que existe en Canitas, por ello quiere decir firmemente lo que en mi concepto me merece

Gustavo

## Sección Reservada

## Idilio Juvenil

Bellas son las flores que al nacer en primavera, renacen y purifican con el hermoso perfume que irradian asemejándose al amor puro sublime y abasallador! que nacido de la profundidad de las almas se exparece por los tiernos corazoncitos de dos hermosos pajarillos que como la ardiente y linda calandria Maria L. Ri... canta muy bien la melodía de MEACULPA, acompañada en el piano por el precioso y ruborizado (Ruiñor) Luis Fer., que canta bajito muy bajito la ópera de amor (amar sin haber amado) lo que ejecuta admirablemente recibiendo los plácemes de la linda y hermosa Noche Oscura que presenció entusiasmada la melodía y ópera cantadas respectivamente por la calandria Maria L. Ri. y el (Ruiñor) Luis Fer.,

Felicitemos a los hermosos pajarillos Luis Fer. y Maria L. Ri. por la zarza y el fino trato desplegado para conseguir el cariño que mutuamente se profesan.

## Entre dos Luces

Era una tarde hermosa y serena cuando el crepúsculo iba entregando su manto al creador; a esas horas era cuando mi alma fué sorprendida por un idilio amoroso, pues los protagonistas eran los simpáticos jóvenes Antonio M. y la hermosa flor de primavera Angela L.

Felicitemos a la enamorada.

## En los Albores

Se murmura que el simpático joven José P. desea cuanto antes concluir al R. C. a la encantadora señorita Josefa Descal., por quien siente entrañable cariño, y desea hacerla feliz.

Desde ya deseamos a la enamorada pareja que la felicidad se vea realizada pronto y que, una vez salvados algunos inconvenientes se vean realizados los anhelos de la simpática señorita Josefa D.

Muy bien por el joven José P.

## Sin Esperanza

Se dice que el adolescente joven Pedro F. le ha dirigido una esquila a la señorita Maria Cas., y en la cual le participa que no debe tener esperanzas de ser llevada al R. C.

Felicitemos a la señorita Maria Cas. por la calabaza recibida de este.

## Se Acabó

Se murmura que la señorita Maria Est. le dió el soplete al tenorio H. Si. porque este anda en asne reir de una señorita de la calle Florida.

Bien me parecía tenorio H. Si. que tus amores con Maria Sto... se disiparan como una tormenta le verano. A consolarse te can....

PURICHINELA

## PARA ELLA

A. M

Oh! mi bella flor de primavera, siempre pienso en ti, y siempre guardo aquel caliz que me acompañará hasta cuando ya no exista en este mundo.

Aun lejos que te encuentras no detengo mi amor, y mi pasión hacia ti, porque tu has sido la primera mujer que has herido mi corazón, y es una herida tan profunda que no puedo curarmela, y es

por eso que no puedo olvidar la figura esbelta porque si te olvidara se me acabaría toda mi vida.

Solo quisiera yo decir una cosa pero mi escasa inteligencia me lo impide, solo quisiera decirte que sos la Diva de mis amores y mis ensueños, porque de que no te contemplo, no te amo me parece que estoy sumergido en un baratro.

Oh! pero no es nada; ya voy a ir a ver a mi bella flor, y verán mis caricias y contemplaciones ansias día y noche y tus besos ya se verá mi alma y mi razón convertido todo en un torbellino de ilusiones y esperanza.

Porque si así yo no estoy enamorado de ella mi alma siempre se enciende aconjugada, y es debido a que para yo no verme así es mejor bella que te decidas y venga quitarme ese delirio que me matando.

Bueno mi bella flor, mi esperanza mi único amor, quiero terminar porque entonces será mi deber mi pensar hacia ti; que no darte como es mi deber a despedir estas líneas mi amor y ese adiós quiero también que ya acompañado con un dulce cariñoso óculo.

Esperanzas y amores gratos lo que espero de ti, falsedades amores desvanecido. no existas para mi; pero solamente existas el rutilar de la dicha.

J. J. J.

## SE DICE

## SE COMENTA

## SE MURMURA

Que el joven Saturnino Mar. le fijado ya un corto plazo a su simpática novia Luisa R.

Felicitemos a este joven porque sus azañas son muy poco los mozos la poseen.

También se dice que el joven J. C. a logrado, con los obstáculos que le interceptaban conseguir el corazón de Aurora Z.

Pues quien iba a creer que después de tanto que hablado de Aurora la ha puesto como trapo de cocina viniera a dar corte esta sosa.

No le lleves el apunte Aurora.

También noticias de buena fe te, nos hacen saber que el simpático practicante del hospital del pueblo ven Sixto Rodri... anda muy de lindo con la simpática señorita Juana Ote...



Le deseamos toda clase de felicidad a este favorecido galán.

—Según versiones dan cuenta de que el joven Antonio Abri... (A) el ve- gro ha obtenido permiso para visitar a su hoja desojada y esparrago Venita L.

—Mirá que suertela de Antonio?

—También se dice que el joven Juan Rodri... ha solicitado y obtenido per- miso para visitar a la señorita Né- lida Bor... donde también ya le ha puesto en conocimiento a los padres de esta, que muy pronto la conduci- rá hacia el R. C.

Felicitamos a Nélida.

—Que muy en breve le hará su vi- sita oficial a su novia Maria C. el jó- ven Gabriel T.

—Que son muy continuas las per- fumadas misivas que recibe la simpá- tica señorita Angelica C. de su novio ausente.

Felicítamola por eso.

## JUJUAS

## AUSENCIA

Para M. B.

Quisiera verte bien mío  
De hinojos rendido a tus pies.  
Sintiendo de mis labios tiernos  
Palabras de amor por ti...  
Que hirió a mi corazón amante  
Tu imagen prenda querida  
En mi alma grabada está!

Si mi corazón pudiera  
Contemplar tu imagen querida  
Cual hermosa sería  
Su dicha y felicidad  
Pero el destino ha querido  
Que nuestras almas se unieran  
Y entre lazadas dijeren  
Tu por mí; y yo por ti...

Es que mi alma al recordarte  
Se encuentra triste y abatida  
Pensando Virgen querida  
En el momento feliz  
En que pueda yo vivir  
Cerca de quién mi alma di  
Y mi corazón amante exclama  
Que jamás se olvidará de ti

R. Z.

## PARA PENSAR

El corazón de un hombre de es-  
tado debe estar en su cabeza.

\*\*\*

Cuanta mayor emistad contrae  
uno con otra persona, tanta ma-  
yor cortesía y tacto son necesario

\*\*\*

En cada orden afectuosa hay  
escondida una gran fuerza.

\*\*\*

El que no se averguenza de  
su falga, la duplica.

\*\*\*

\*\*\*

El celoso es un martir que mar-  
tiriza a los demás.

## AMORES SIN SUERTE

Verdaderamente es algo curioso es-  
to que aquí iremos dar a conocer a  
nuestros queridos lectores, pues la co-  
media es como sigue.

Se hablaba de amores y amorios y  
un caballero dice con voz algo ténue  
y triste:

—Las tres veces que quise casarme  
de la verdad tuve desgracia con la  
novia.

—¿Cómo es eso?

—Esto es muy sencillo.

—La primera me dió calabaza, la  
segunda se murió días antes de la  
boda..., y la tercera... ¡es mi mujer!

Pues esto ha quedado ya visto.

GIRÓBAGO

## Diceres de tipos populares

### Sección de Crítica

Yo soy simpático, y soy también  
el profesor de tango, y yo no se co-  
mo no tengo la suerte de que me lle-  
ven el punta las machachas; pero  
hay que ver también que me las quie-  
ro dar de grande—dice Martin L.

—Yo no sé, yo me las doy de poeta,  
de literato, y en fin de todo lo más  
grande y sublime que pueda haber en  
el orbe, y no puedo conseguir una, si-  
nó aunque sea caricia de alguna nin-  
fa—dice Santiago G.

—Yo no sé, yo tengo el encanto de  
una Venus y la dulzura de una lechu-  
za cuando canta, y ni así siquiera ni-  
dan piola para oírme las simpá-  
ticas señoritas de Fray Bentos dice Pe-  
dro L.

—Yo hasta de periodista me las doy  
cuando hay necesidad, y también de  
artista, pero he determinado dejar-  
me de estas cosas haber si aunque sea  
dándome las de manate me dan corte  
dice Pedro Fer.

## CARA DURA

## Chismografía

Que la simpática y amable señorita  
Maria M. siempre tiene su corazón de  
positado en el joven Pedro Fra.

Muy bien por ella.

—Nos cuentan que la atrayente se-  
ñorita Josefa L. ahora se encuentra  
muy contenta, y todo es por la veni-  
da de su simpático novio Juan F.

La felicitamos a esta señorita  
—Que al joven que lo vemos muy

seguido tener entrevista, con su dra-  
gona Isabel N. es al simpático joven  
Sebastian Ber.

Pues es posible que muy pronto se  
tome la molestia de dirigirse hacia el  
Registro Civil.

—Que es posible que en estos día  
se verifique el enlace del simpático ru-  
bio Guillermo Estai... con una seño-  
ra que lamentamos no saber su nom-  
bre.

—Que también ha quedado conser-  
vado el enlace de la simpática señorita  
Isabel M. A. para fines del mes de  
Enero con el amable joven Américo  
M.

Pues ya era tiempo

—Que el domingo pudimos presen-  
ciar al joven Antonio F. de mucho ga-  
lanteo con la atrayente señorita Ma-  
nuela R. pues en dichos galanteos, es-  
te joven era muy favorecido.

Lo felicitamos a este tortolito

—Que según versiones, se dice que  
para fines de este mes contraerá enla-  
ce el viudito Hector E. con la simpá-  
tica morocha Pancha L.

—Que es inmensa la pasión que  
siente el joven Felix M. hacia la minu-  
tilla rubia Maria Inés C.

## NOCTURNO

## EL POETA

### MIS VERSOS

¡Oh divino y dulce poeta!  
Que haces soñar mi alma  
Quiero que hagas unos versos  
Que hagas reír mi calma.

¡Oh divino y dulce poeta!  
Que inspiras todo dulzura  
Quiero que hagas unos versos  
Que me pintes mi hermesura.

¡Oh divino y dulce poeta!  
Que cantas con tu divina lira  
Que deleitas con tus poesías  
Que de tu mente se inspiran.

¡Oh divino y dulce poeta!  
Que haces delirar mi alma  
Que se encuentra marchitada  
Que en fin no tiene calma.

JUAN J. M. ASTORGA

## EL CONCURSO

Desde hoy empezamos a publicar  
los nombres de las jóvenes obreras  
que se les ha enviado cupones; aun-  
que es todavía algo escaso el envío  
pero más adelante han de enviarnos  
más.

He aquí los cupones que hemos re-  
cibido:

Maruca Demassi	6	votos
Ortencia Rodriguez	2	"
Isabel Barrios	1	"
Maruca Laporte	13	"
Maria L. Dizantti	9	"
Petrona Isaz	1	"
Liba Moratorio	1	"



## Concurso Belleza La Tijera

¿Cuál es la obrera mas bella?

Voto por .....

Firma .....

Localidad .....

## Gran Remate

Remato a Victoria R.  
Con su gran fisonomía  
Y su cara que parece  
maniquín de sastrería.

También es Maruca T.  
Una niña muy monona  
La vando por el defecto  
De ser algo cabezona.

La remato a Juana L.  
Que es buena prenda no digo  
Por que tiene la nariz  
Como cabo de pasa de higo.

Esta Leonorcita B.  
Que es una alhaja muy buena  
Solamente que su cara  
Parece una luna llena.

Vendo a Concepción M  
Que es de buenas condiciones  
Con su tranco de zerrino  
Que va para las elecciones.

Dirijirse a mi despacho  
Todo el que venga aquí  
Que golpeen la puerta  
Se encontrarán con

KRI KRI

Aquí se encuentra

LEÑA—A precios modicos; en esta

imprensa.

Esto de TALA—Para chichones,  
contusiones y comezones, en la Boti-  
ca del Batifondo calle Peligro esqui-  
na Espinazo

ZAPATERIA—Se da una completa  
ta por poco dinero el que quiera lie-  
vársela, que avise a esta Adminis-  
tración.

PUNOS—Buen surtido de puños es-  
peciales, tienda del Trompifa.

MUÑECAS—Que no lloran hacen  
lerar. En el Bazar del Empujón.

DENTISTA—Hace saltar muelas,  
dientes y quijadas, sin dolor. Siste-  
ma Mazamorra calle Calambre esqui-  
na Tembladeral.

ABSERVATORIO—Se hacen ver las  
estrellas y todas las constelaciones a  
cualquier hora del día. En esta im-  
prensa se dan lecciones.

GARUFA

## ¡AL FIN!..

—Nadie te ha querido como yo  
—Todo dicen lo mismo  
—Eres la luz de mi vida  
—Todos dicen lo mismo  
—No puedo vivir sin ti  
—Todo dicen lo mismo  
—Jamás te olvidaré  
—Todo dicen lo mismo  
—Deseo que seas mi esposa  
—Acepto; no todo dicen lo mismo.

El Argentinito

## SE DICE

Que hay un jóven en nuestra loca-  
lidad llamado Juan A. que días pa-  
sado fué sorprendido, de una mane-  
ra desagradable para él, en coloquios  
amorosos con la señorita Antonia A.

Pues debido a la forma en que fué  
sorprendido este jóven nos he impo,

sible dar su detalle.

Ya se darán una idea al caso.

Que noches pasadas pudimos con-  
templar desde muy corta distanc-  
una controversia amorosa, quien  
eran protagonista, la simpática  
ñorita Elaira C. con su ensueño  
el fantasma nocturno Antonio A.  
Cuidado con las peleas, que ento-  
ces esos amors tienen que resul-  
tarse algo malos.

Que la simpática y romántica  
vira Olaza.. siempre embelesada  
su dragón en empleado de la ad-  
ministración de renta jóven Car.

Pues según diceres muy pronto  
sitarán el Registro Civil, y al páje  
negro.

Que hemos observado en la ca-  
Minas al simpático barberito de  
barbaria "El Progreso" estar en co-  
ntinua contemplación hacia las sim-  
páticas jóvenes de Pricoli, pues le di-  
mos a este jóven que dichas seño-  
ras se encuentran vacante, puede  
toda plena seguridad llevarles el  
to que va hacer muy favorecido.  
Así que ya sabe amiguito.

Que al jóven que ya no lo ven-  
venir en fuertes coloquios amoro-  
con su predilecta Victoria R. es  
simpático morocho Teribio A. F.  
Pues nosotros decimos que es  
amores se han desvanecido.

Que día a día va aumentando  
el cariño del jóven Andrés M. ha-  
su ideal soñado Maria F. pues  
simpático jóven le ha comunicado  
los padres de esta haciéndole su-  
que para fin de año la hará feliz.

Que el jóven que dice haber  
do el deseado "si" de su novia la  
cantadera señorita Sara M. es  
ven Mario G.

JUJUS

# Taller de Pintura

—DE—

AURELIO BARRIOS

Se encarga de todo trabajo

Perteneclente al ramo

Para tratar dirijirse calle Montevideo número 74