

CONDICIONES DE SUSCRIPCION

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15
Aparece los 10 20 y 30	

No se devuelven los originales sean o no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja imprenta EL PUEBLO

No se dan explicaciones a nadie de los datos o cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptora a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

FRAY BENTOS 30 Octubre

LA TIJERA**Luchas del alma****Cuando el amor moría.....**

Susana, reclinada sobre el mullido sofá, en actitud indolente y contemplativa, meditaba pensaban en la alegría de antes, que huía, que se iba para siempre, apesar de sus esfuerzos por retenerla, por hacer que tal no sucediera; y no era solo el egoísmo de ser feliz, cual antes, lo que la incitaba ampliar cuantos medios estuvieran a sus alcances, para evitar, para impedir la retirada lejana, muy lenta, si, pero cierta y segura de su amor, era el presentimiento, la certidumbre del dolor que embargaría el alma de Carlos, cuando este supiera su desgracia; y Carlos era su poeta, el intérprete fiel de sus sentires, el inimitable cantor de sus ternezas; y quien dejaba sin sentimiento, de amar a un ser que nos ama? Nadie. Y Susana, en el fondo de su corazón, sentía todo el dolor y todo el remordimiento que ésto ocasiona. Lo había amado mucho él había constituido su vida, pero ahora sentía que el inmenso amor que le profesara, se desvanecía, se perdía irremente; hoy, eran pocos, muy po-

cos los restos de aquella pasión. ¿Por qué no lo quería ya como antes? Misericordia del corazón, que la inteligencia humana, no alcanza a comprender! Él no había variado un ápice desde que la conociera, era siempre el mismo: tanto física, como moralmente. Entonces?

Una música muy suave y muy dulce rasgó los aires y quebró el silencio de aquella hermosa noche de verano. Susana olvidó todo, y escuchó con atención.

Eran las notas de un violín, que, impregnado por manos maestras, interpretaba los primeros compases de una conmovedora melodía....

Primeras, unas notas pausadas, cortas, que a ratos parecían timidas, tiernas como un ruégo, suaves como una oración, cual el chocar de dos miradas que por primera vez se encuentran y se precienten....después, notas entrecortadas, largas, ora fuertes ora débiles, que se sucedían con rapidez, inundando el espacio con el raudal de su armonía, semejando toda la dicha de un alma que ama y se siente amada....de pronto, cambió subitamente aquella especie de «allegretto», de notas se hicieron mas pausadas, lentas, mas tristes como reflejando el dolor íntimo de un alma, que, minada por éste, se extinguía....el violín parecía ahora sollozar....Luego, dos notas claras y vibrantes seguidas de otras apagadas y tristes, cual un grito de protesta, de indignación, en medio del dolor y la agonía....La serenata sentida melodía terminó con el poser sollozo, del instrumento.....

Todo ésto lo sintió y tradució Susana, que se había ido acercando incógnitamente a las entreabiertas ventanas, y cuando el músico terminó su melodía, ligera como el pensamiento obrando a los impulsos de su corazón, asomóse a éstas exclamó conmigo vida:

¡Carlos!

Diose éste vuelta, y clavó la mirada fija y angustiosa en ella, pero sin decir palabra....

—¡Carlos! insistió ella, ¡Que es eso?

Entonces él, con mucha pena, con mucha amargura en la voz:

—Ah! ¿Que es eso? interrogó, Es..., Amor que muere!....

No, Carlos, imploró ella, no es amor que muere, es amor que renace, que revive, ¡Perdóname! ¡No supe comprenderme! y tendió, llorosa y ansiosa, los brazos hacia él.

Carlos, acercóse lentamente, y situó con cierta incredulidad:

—¿Verdad?....No, no es posible, continuó con desaliento:

—Perdón! exclamó desesperada, Perdón, Carlos miel è inclinándose

hacia él, hechole los brazos al cuello e intentó besarla; él no opuso resistencia y sus bocas se unieron...se fundieron en una...y se oyó en la noche, el restallar de un beso....

Fué el beso más puro, más hermoso y mas dulce, de cuantos se pueden dar dos enamorados.

ANDRES J. AMBROSONI

SOCIALES**AMOR...**

Amor.....sentimiento santo

Voleán de súperes fuego

Que en el crater de los labios

Purifican sentimientos!.....

Amor!...Desposorio mágico.

De dos almas,...En un sueño

De ilusiones decorado

Y con aromas excelso!...

Amor!...rosal todo blanco,

De floraciones sin término.

A cuya vera me amparo

Y vivido mis extremos!.....

Amor!...sublime brevario

De oraciones que en silencio

Cuando enmudecen los labios

Los ojos van repitiendo!...

Amor!...magnífico lazo,

De vidas, alas y sueños!...

Luz divina! Dulce anhelo!

Canto! Vida! gloria y fuego!...

¡Nom-plus-ultra de lo humano!!

Antonia Antúnez Ferreira

El valor de las palabras**Guiar, Dirijir**

“Guiar” es físico; nos llevan de la mano.

“Dirigir” es moral; nos gobiernan, Se nos “guia” para que no nos extraviemos.

Se nos “dirige” para que no caigamos en error.

Un Lazarillo “guia” al ciego; un ciego “dirige” un asunto.

Se nos “guia” a través de las sombras, de las tempestades, etc.; se nos “dirige” a través de los odios, de la envidia, del egoísmo, de la mala fe, del engaño, de las pasiones.

Muchas veces nos “guia” un animal; en ninguna ocasión puede “dirigirnos” más que una persona entendida, sincera y prudente.

Silueta

Paro Aida Ca...

En esta inmensa soledad, recuerdo con sublime sentimiento las gratas expresiones que de estos lindos labios, ojos hermosísimos negros relucientes que hieren de una manera increíble un corazón completamente enamorado de esta divina joven a quien tango el agrado de dedicarle estas líneas, sin tiendo verdaderamente un inmenso placer dentro de un alma complacida de un cariño sin obstáculos al menos que pueda dejar de comprender firmemente lo elegante y amable que es en su trato como en sus inolvidables bondades de joven tratable, cariñosa, amiga francesa, en su bondadosa expresión expresada hacia quien la trate y obtenga satisfactoriamente su buena amistad, no olvidará por cierto los momentos tantidchosos que experimenta completamente una alma apasionada de esta hermosísima flor y linda morocha que fué la más atractiva que tuve la felicidad de conocer duraduramente permaneciendo Fray Bentos. Nolo hay, de su presencia de su mirar enamorante de su eco tan seductor de su cuerpo tan cumplicado, es y lo será mi gusto la joven más encantadora que existe en Cañitas, por ello quiere decir firmemente lo que en mi concepto me merece

Gustavo

Sección Reservada**Idilio Juvenil**

Bellas son las flores que al nacer en primavera, renuevan y purifican con el hermoso perfume que irradian asemejándose al amor júmbar sutilmente y abasillador que nació de la profundidad de las almas se exparece por los tiernos corazoncito de dos hermosos pajarillos que como la ardiente y linda calandria María L. Ri... canta muy bien la melodía de MEA-CULPA, acompañada en el piano por el precioso y ruborizado (Ruis) flor Luis Fer., que canta bajito muy bajito la ópera de amore (amar sin haber amado) lo que ejecuta admirablemente recibiendo los plácemes de la linda y hermosa NOCHE OSCURA que presenta entusiasmada la melodía y ópera cantadas respectivamente por la calandria María L. Ri... y el (Rui señor) Luis Fer.,

Felicitamos a los hermosos pichones Luis Fer. y María L. Ri... por la zarrifa y el fino trato desplegado para conseguir el cariño que institutamente se profesan.

Entre dos Luces

Era una tarde hermosa y serena cuando el crepúsculo iba entregando su manto al creador; a esas horas era cuando mi alma fué sorprendida por un idilio amoroso, pues los protagonistas eran los simpáticos jóvenes Atomo M. y la hermosa flor de prima era Angela L.

Felicitamos a la enamorada.

En los Albores

Se murmura que el simpático joven José Pai, dessa cuento antes concluir al R. C. a la encantadora señorita Josefina Descalzo, por quien siente entrañable cariño, y desea hacerla feliz.

Desde ya deseamos a la enamorada pareja que la felicidad se vea realizada pronto y que, una vez salvados algunos inconvenientes se vean realizados los anhelos de la simpática señorita Josefina D.

Muy bien por el joven José P.

Sin Esperanza

Se dice que el adolescente joven Pedro F. le ha dirigido una esquela a la señorita María Cas... y en la cual participa que no debe tener esperanzas de ser llevada al R. C.

Felicitamos a la señorita María Cas. por la calabaza recibida de éste.

Se Acabo

Se murmura que la señorita María Est. le dió el sosegate al tenorio H. Si. porque este anda en asme reir de una señorita de la calle Florida.

Bien me parecía tenorio H. Si. que tus amores con María Sto... se disiparían como una tormenta le verano a consolarse tecan.....

PURICHINELA**PARA ELLA**

A. M

Oh! mi bella flor de primavera, siempre piéssome contigo, y siempre guardo aquel caliz que me acompañará hasta cuando ya no exista en este mundo.

Aun lejos que te encuentras no detengome amor, y mi pasión hacia ti, porque tu has sido la primera mujer que has herido mi corazón, y es una herida tan profunda que no puedo curarmela, y es

por eso que no puedo olvidar figura esbelta porque si te diera se me acabaría toda misza.

Solo quisiera yo decir una pero mi escasa inteligencia lo impide, solo quisiera decerte que sos la Diva de mis amores y mis ensueños, porque de que no te contemplo, no te acme parece que estoy sumergido en un baratiro.

¡Oh! pero no es nada; ya van mis caricias y contemplaciones ansias dia y noche y ces ya se verá mi alma y mi razón convertido todo en un titz de ilusiones y esperanza.

Porque si así yo no estoy ella mi alma siempre se encuentra aconejogada, y es debido para yo no verme así es mejor bella que te decidías y vengar quitarme ese delirio que me matando.

Bueno mi bella flor, mi esperanza mi único amor, quiero minar porque entonces será mi pererte mi pensar hacia ti; que ro darte como es mi deber an de concluir estas líneas mi adios y ese adios quiero también que ya acompañado con un dulce cariñoso óculo.

Esperanzas y amores gratos lo que espero de ti, falsoyadas amores desvanecido, no existe para mi; pero solamente existe el ruízar de la dicha.

J. J. I.

SE DICIE**SE COMENTA****SE MURMUR**

Que el joven Saturnino Mar. ha fijado ya un corto plazo a su simática novia Luisa R.

Felicitamos a este joven porque sus amigas son muy poco los mozos la poseen.

También se dice que el joven J. C. a logrado, con los obstáculos que interceptaban conseguir el corazón de Aurora Z.

Pues quién iba a creer que despues tanto que hablado de Aurora la ha puesto como trapo de cocina viniera a dar corte esta sonrisa.

No le lleves el apunte Aurora

También noticias de buena fuente, nos hacen saber que el simpático practicante del hospital del pueblo ven Sixto Rodríguez... anda muy de lindo con la simpática señorita Juana Ote...

LA TIJERA

Le deseamos toda clase de felicidad a este favorecido galán.

—Según versiones dan cuenta de que el jóven Antonito Abri. (á) el negro ha obtenido permiso para visitar a su hoja desojadía y esparrago Venita L.

—Mirá que suerte la de Antonio?

—También se dice que el jóven Juan Rodri.. ha solicitado y obtenido permiso para visitar a la señorita Nélida Bor.. donde también ya le ha puesto en conocimiento a los padres de ésta, que muy pronto la conducirá hacia el R. C.

Felicitamos a Nélida.

—Que muy en breve le hará su visita oficial a su novia María C. el jóven Gabriel T.

—Que son muy continuas las perfumadas misivas que recibe la simpática señorita Angelica C. de su novio ausente.

Felicitamos por eso.

JUJUAS

AUSENCIA

Para M. B.

Quisiera verte bien mio
De hinojos rendido a tus pies,
Sintiendo de mis labios tiernos
Palabras de amor por ti...
Que hirio a mi corazón amante
Tu imagen prenda quisida
En mi alma grabada está!

Si mi corazón pudiera
Contemplar tu imagen querida
Cual hermosa sería.
Sa dicta y felicidad
Pero el destino ha querido
Que nuestras almas se unieren
Y entre lloradas dijeron
Tu por mí; y yo por ti...

Es que mi alma al recordarte
Se encuentra triste y abatida
Pensando Virgen querida
En el momento feliz
En que pueda yo vivir
Cerca de quién mi alma di
Y mi corazón amante exclama
Que jamás se olvidará de tí

R. Z.

PARA PENSAR

El corazón de un hombre de este
tado debe estar en su cabeza.

Cuanta mayor emistad contrae uno con otra persona, tanta mayor cortesía y tacto son necesarios.

Eu cada orden afectuosa hay escondida una gran fuerza.

El que no se avergüenza de su falsa, la duplica.

El celoso es un martir que matriza a los demás.

AMORES SIN SUERTE

Verdaderamente es algo curioso esto que aquí iremos dar a conocer a nuestros queridos lectores, pues la comedia es como sigue.

Se hablaba de azores y amores y un caballero dice con voz algo tenué y triste:

—Las tres veces que quise casarme de la verdad tuve desgracia con la novia.

—¿Cómo es eso?

—Esto es muy sencillo.

—La primera me dió calabaza, la segunda se murió días antes de la boda...., y la tercera... ¡es mi mujer!

Pues esto ha quedado ya visto.

GIRÓBAGO

Diceres de tipos populares

Sección de Crítica

Yo soy simpático, y soy también el profesor de tango, y yo no se como no tengo la suerte de que me lleven el punto las machachas; pero hay que ver también que me las quíe ro dar de grande—dice Martín L.

—Yo no sé, yo te las doy de poeta, de literato, y en fin de todo lo más grande y sublime que pueda haber en el orbe, y no puedo conseguir una, si una aunque sea caricia de alguna niña—dice Santiago G.

—Yo no sé, yo tengo el encanto de una Venus y la dulzura de una lechuza cuando canta, y ni así siquiera nidan piola para encarne las simpáticas señoritas de Fray Bentos dice Pedro L.

—Yo hasta de periodista me las doy cuando hay necesidad, y también de artista, pero he determinado dejarme de estas cosas haber si aunque sea dandoraelas de manate me dán corte dice Pedro Fer.

CARA DURA

Chismografía

Que la simpática y amable señorita María M. siempre tiene su corazón depositado en el jóven Pedro Fre..

Muy bien por ella.

—Nos cuentan que la atrayente señorita Josefina L. ahora se encuentra muy contenta, y todo es por la venida de su simpático novio Juan F.

La felicitamos a esta señorita

—Que al jóven que lo remes muy

seguido tener entrevista, con su dracona Isabel N. es al simpático jóven Sebastian Ben..

Pues es posible que muy pronto se tome la molestia de dirigirse hacia el Registro Civil.

—Que es posible que en estos días se verifique el enlace del simpático rubio Guillermo Estai.. con una señora que lamentamos no saber su nombre.

—Qué también ha quedado conservado el enlace de la simpática señorita Isabel M. A. para fines del mes de Enero con el amable jóven América M.

Pues ya era tiempo

—Que el domingo pudimos presentar al jóven Antolín F. de mucho glamour con la atrayente señorita Matilda R. pues en dichos galanteos, ese jóven era muy favorecido.

Lo felicitamos a este tortolito

—Que según versiones, se dice que para fines de este mes contrará enlace el viudito Hector E. con la simpática morocha Pancha L.

—Que es immense la pasión que siente el jóven Felix M. hacia la morena rubia María Inés C.

NOCTURNO

EL POETA

MIS VERSOS

¡Oh divino y dulce poeta!
Que haces soñar mi alma
Quiero que hagas unos versos
Que hagas retener mi calma.

¡Oh divino y dulce poeta!
Que inspiras todo dulzura
Quiero que hagas unos versos
Que me pintes mi belleza.

¡Oh divino y dulce poeta!
Que cantas con tu divina lira
Que deleitas con tus poesías
Que de tu mente se inspiran.

¡Oh divino y dulce poeta!
Que haces delirar mi alma
Que se encuentra marchitada
Que en fin no tiene calma.

JUAN J. M. ASTORGA

EL CONCURSO

Desde hoy empezamos a publicar los nombres de las jóvenes obreras que se les ha enviado cupones; aunque es todavía algo escaso el envío pero más adelante han de enviarnos más.

He aquí los cupones que hemos recibido:

Maruca Demassi	6 votos
Ortencía Rodríguez	2 "
Isabel Barries	1 "
Maruca Laporte	13 "
Maria L. Dizantti	9 "
Petrona Isaz	1 "
Liba Moratorio	1 "

Concurso Belleza La Tijera

¿Cuál es la obra más bella?

Voto por

Firma

Localidad

Gran Remate

Remato a Victoria R.
Con su gran fisonomía
Y su cara que parece
maniquín de sastrería.

También es Maruca T.
Una niña muy mona
La vendo por el defecto
De ser algo cabezona.

La remato a Juana L.
Que es buena prenda no digo
Por que tiene la nariz
Como cabo de pasa de higo.

Esta Leonorcita B.
Que es una alhaja muy buena
Solamente que su cara
Parece una luna llena.

Vendo a Concepción M.
Que es de buenas condiciones
Con su tranco de zerrine
Que va para las elecciones.

Dirijirse a mi despacho
Todo el que venga aquí
Que golpeen la puerta
Se encontrarán con

KRI KRI

Aquí se encuentra

LEÑA—A precios modicos; en esta

imprenta.

ENTO DE TILA—Para chichones,
infusiones y comezones, en la Botica
del Batifundo calle Peligro enquina
Espinase

ZAPATERIA—Se da una completa
ta por poco dinero el que quiera lie-
vársela, que avise a esta Adminis-
tración.

PUNOS—Buen surtido de puños es-
peciales, tienda del Trompifay.

MUÑECAS—Que no lloran hacen
lorar. En el Bazar del Empujón.

DENTISTA—Hace saltar muelas,
dientes y quijadas, sin dolor. Siste-
ma Mazamorra calle Calambre esqui-
na Tembladeral.

ABSORVATORIO—Se hacen ver las
estrellas y todas las constelaciones a
cualquier hora del dia. En esta im-
prenta se dan lecciones.

GARUFA

¡AL FIN!..

—Nadie te ha querido como yo
—Todo dicen lo mismo
—Eres la luz de mi vida
—Todos dicen lo mismo
—No puedo vivir sin ti
—Todo dicen lo mismo
—Jamás te olvidaré
—Todo dicen lo mismo
—Deseo que seas mi esposa
—Acepto; no todo dicen lo mismo.

El Argentinito

SE DICE

Que hay un jóven en nuestra loca-
lidad llamado Juan A. que días pa-
sado fué sorprendido, de una mane-
ra desagradable para él, en coloquios
amorosos con la señorita Antonia A.

Pues debido a la forma en que fué
sorprendido este jóven nos ha impo-

sible dar su detalle.

Ya se darán una idea al caso.

Que noches pasadas pudimos con-
templar desde muy cerca distancia
una controversia amorosa, quien-
eran protagonista, la simpática se-
ñorita Elaira C. con su ensueño
el fantasma nocturno Antonio A.

Cuidado son las peleas, que ento-
ces esos amores tienen que resul-
tare algo malo.

Que la simpática y romántica
vira Olaza, siempre embelesada e
su dragón en empleado de la ad-
ministración de renta joven Car.

Pues según dices muy pronto
sitarán el Registro Civil, y al pá-
negro.

Que hemos observado en la ci-
udad al simpatico barberito de
barbería "El Progreso" estar en con-
tinua contemplación hacia las sim-
páticas jóvenes de Pricoli, pues le di-
mos a este jóven que dichas señoras
se encuentran vacante, puede
toda plena seguridad llevarles el
todo que va hacer muy favorecido.

Así que ya sabe amiguito.

Que al jóven que , a no lo ve-
niente en fuertes coloquios amoros
con su predilecta Victoria R. es
simpatico morecho Teribio A. F.

Pues nosotros decimos que es
que los amores se han desvanecido.

Que dia a dia va aumentando
el cariño del jóven Andrés M. ba-
siado en su ideal soñado María F. pues
el simpatico jóven le ha comunicado
los padres de esta haciéndole se-
guro para fin de año la hará feliz.

Que el jóven que dice haber
dicho el deseado "sí" de su novia la
cantadora señorita Sara M. es
ven Mario G.

JUJUAS

Taller de Pintura

—DE—

AURELIO BARRIOS

Se encarga de todo trabajo
Perteneciente al ramo

Para tratar dirijirse calle Montevideo número 74