

## CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

No se devuelven los originales sean 6 no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja imprenta EL PUEBLO

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptora a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

FRAY BENTOS 20 Diciembre

## LA TIJERA

### MAESTROS DEL ESTILO

## EL OCIO NOBLE

Sólo cuando penetréis dentro del inviolable seguro podréis llamaros en realidad, hombres libre. No lo son quienes, enajenando insensatamente el dominio de si a favor de la desordenada pasión o el interés utilitario, olvidan que, según el sabio precepto de Montaigne, nuestro esplendor puede ser objeto de préstamo, pero no de cesión. Pensar, soñar, admirar, he ahí los nombres de los sútilos visitantes de mi celda. Los antiguos los clasificaban dentro su noble inteligencia del "ocio", que ellos tenían por el más elevado empleo de una existencia verdaderamente racional, identificándolo con la libertad del pensamiento emancipado de todo insoberbio yugo. El ocio noble era la inversión del tiempo que operaría, en la expresión de la vida superior, la actividad económica, vinculando exclusivamente a esa alta y aris-

tocrática idea del reposo, su concepción de la dignidad de trabajo útil; y entre las atenciones del alma pueden componer, en la existencia individual, un ritmo, sobre cuyo mantenimiento necesario nunca será inopportuno insistir. La escuela estoica, que iluminó el ocaso de la antigüedad como por un anticipado resplandor del cristianismo, nos ha legado una sencilla y conmovedora imagen de la salvación de la libertad interior, así en la hermosa figura de Cleante, de aquel Cleante que obligado a emplear la fuerza de sus brazos de atleta en sumergir el cubo de una fuente y mover la piedra de un molino, concedía a la meditación las tréguas del quehacer miserable y trazaba con en calicida mano sobre las piedras del camino, las máximas oídos de labios de Zenón. Toda educación racional todo perfecto cultivo de nuestra naturaleza, tomarán por punto de partida la posibilidad de estimular en cada uno de nosotros la doble actividad, que simboliza Cleante.

JOSE ENRIQUE RODÓ

## Epitafios Célebres

(DE FRANCISCO GREGORIO DE SALAS)

Aquí yace sepultado de un pretendiente prelio la esperanza más osada; y se salió con ser boda.

Aquí comen los gusanos a un infeliz que, mezquino, mató de hombre a su familia y él se murió de lo mismo.

## Los Tipógrafos

¿Lo véis? Tiene las manos sucias los hábitos manchados de tinta.

Es un tipógrafo. Es un civilizador. Es un "pioner" del adelanto.

El arte tipográfico, constituye para la civilización, un empuje de fuerza indiscutible. Desde que Gutemberg inventó los caracteres móviles, todo el mundo aspiró y sintió la necesidad de las gaetas, de los periódicos X. surgieron los diarios. Y tras

los los tipógrafos, como elecente manifestación de progreso y de cultura. En donde hay un tipógrafo, es decir: LUZ. Y el arte tipográfico ya se extiende por el Orbe, hasta las regiones más apartadas; difundiendo sus beneficios, edificando, reformando, creando, exaltando, todo cuanto subsiste de marchito, de infeliz, de bello, de sublime.

Vaya pues a los obreros tipógrafos nuestro saludo de trabajadores sinceros, como claro exponente de inquebrantable solidaridad.

THEC.

## Nada más lógico

Se sorprenden muchas personas de que los hombres pensadores dediquen la mayor y mejor parte de su vida a la investigación de problemas trascendentales, como son el significado de la Vida y del Mundo. Y, sin embargo, nada más natural, porque, eso sería inconcebible y absurda la conducta de un individuo que, arrancado violentamente de su hogar en forma inesperada, al quitarse la venda de los ojos en una habitación que no es la suya, se pusiera tranquila mente a observar el vuelo de las moscas, o a fraguar combinaciones finacieras, en lugar de preguntarse ante todo dónde está, quién lo trajo, por qué, es lo que puede hacer para evadirse, y finalmente en qué vendrá a parar aquel misterioso incidente cuyo origen y objeto desconoce.

L. VIGIL

## SOCIALES

### PRINCESITA

Princesita rubia del cuento de hadas, que amas con ansias de delirios amoresco.

Princesita que tienes dos labios color sangre que a amanera de una fuente, de ellos brotan esas tiernas sonrisas amoresas.

Cuidado princesa del cuento de hadas, de que un diablillo no haga tu corazón con una de sus flechas con ácidos venenosos, que te suma tu alma todas en melancolia infinita!

Cuidado princesita!

LIRIO

## ¿Con la Gorda?..

### DIALOGO APACHESCO

¡Olaj Marianito que tal!

—Aqui andemos che con gana  
darle gusto a la singueso.

—Bueno y que vez a tomar.

—Lo que voz quiera che Juan

—Bueno; diga che mozo sirva una  
chinchivirra.

—Y a mi me da un habasillo.

—Echa diez de mortadela, y cuar-  
tro de pan.

—Pasá la meneguina ...

—Chá... que sos confiaq dquerés  
que te paguemos en oro o en liquier?

—Che menos parada sabes? ó te-  
cres que estás en la "bodega", allá  
dónde tirán la basura?...

—De araca... tomá una agüila.

—La Genaro no lo viste?

—No, che mirá es muy mala que te  
cres.

—A donde la habrás caloteao?...  
No te digo el "rotón".

—Diga me quiere acompañar has-  
ta la oficina?

—Para qué!

—A donde me dice?

—A la "oficina... a.a.a.a."

—Sirvare de algo amigo "sargento"

—No no no no yo no tomo

—Sin cumplimiento de ninguna es-  
pecie "sargento".

—Bueno tanto ruego echo una "le-  
che" y enseguida vamos...

—Y usted no sabe para que me  
necesitara en la "oficina".

—Mirá talvez a de ser por asuntos  
de palitica...

—Pero si yo no me mata en esas  
cosas.

—Si ya lo sé demasiado...

—Y entonces para que me llevas?

—Yd no se mete; pero le hace me-  
ter a otro.

—Como como dice?

—La mano digo en bolsillo ajeno...

—Sirva otra "calajuela" mozo

—Y vez che Juan que tomas

—Y para mi sirve lo mismo; pero  
cambia de vaso, porque éste es como  
beso de vieja que todo se vuelve geta.

—Bueno che Mariano yo me retiro

—Para donde?

—Y voy á presentarme a la "ofici-  
na" haber que diablo quieren.

—Bueno hasta de aquí un rato

—Bueno te espero Juan

—Si hombre enseguida vengo.

—Chau..... Chau.....

**GORASAT**

## De nuestro Detective

Se dice que la señorita Améri-  
ca Sa., se encuentra muy acon-  
jogada porque hace unos meses  
que no recibió ni una carta de su  
novio ausente Horacio S.

Pero sin embargo ella ahora

anda de gran afile con otro.

—Que el joven Angel V. dice  
que es profundo lo que la quiere  
a su «fideo fino». Filomena R.  
que conforme pueda la va ha-  
cer su peor es nada.

Pero cuidado Filomena con  
esas frecuentes visitas que le ha-  
ces a tu Angel, mira que traen  
malas consecuencias.

Que el joven que se anda ala-  
bando porque dice que a el to-  
das las pebetas le llevan el apun-  
te es el galan Humberto C.

Que el joven Alfonso A (a)  
El Chacrero siempre se da sus  
tranquillas por la casa de la se-  
ñorita Amalia Lu. porque dice  
que sin verla no puede vivir.

Cuidado Amalia con este típico.

Que los amores que nosuenan  
ni por chatasca son los de Celi-  
na Z. con el «rechazado» Dar-  
do Re.

Habrán roto, no porque el do-  
mingo pude verlo en el muelle.

**Detective PUCHO**

## Gran Remate

**POR KRI KRI**

Hoy tengo muy buen surtido  
De todo un poco y barato  
El peinado de Petrona I.  
Que parece dos canastas.

No hay que enojarse repite  
Si soy grosero en vender  
El cuerpo de Maria So...  
Que parece un pejerrey.

Y que me dicen de Josefa Den.  
La vendo por no tirarla  
Porque su cuerpecito parece  
Un cabe de una sada.

La regata por completo  
La que presenta Kri Kri  
Los pies de Paulina Fi.  
Se parecen un Pati—Pati

Está Teresa B. también  
La vendo sin la pareja.  
Su cara cuerpo y andar  
Se parece a comadrega.

Vamos haber compradores  
Este articulo que base tiene  
Que es Rosa I. y su escrachado  
Que no dan ni dos vintenes

Aprovechar aprovechar señore  
Que el rematador se retira  
Haber por Inés Si que dñe  
Que no sirve—bueno se tira

## Nos dicen que...

Que el jóven Juan Pa. dice que no  
dejará pasar este primero de año a  
que la conduzca al Regisro Civil  
su novia la jóven Josefina R.  
May bien por Juancito.

También noches pasadas la pue-  
dimos ver a la morecha Lencha So-  
de mucho galanteo con el peluquero  
Pedro Bore. pero cuidado P. que  
no vaya a saber la de M6...

—Que también lo pudimos ver  
jóven Antonio Ga., de mucho brin-  
dis con la simpatica señorita Sofi-  
E.

Que la felicidad le rodee con bues-  
tros deseos.

—Noches atras pudimos ver al jó-  
ven Julian N. de que le decia a su  
gena Aurora C. que ahora le era im-  
posible cumplirle, que para cuando  
se concluya la guerra si.

—Que esperanza la de Aurorita?

—También hemos podido saber que  
la señorita Susana San.. recibe con  
mucha frecuencia perfumadas misivas  
de su novio ausente Manuel D.

Muy bien por ella.

—También nos han hecho saber de  
que la señorita Manuela C. ha tenido  
la suerte de capturar el tierno cora-  
zón de un "botiga" llamado Fermín  
M..

—Son muy consecuente las visitas  
que el jóven Antonio D. le hace a su  
novia la entrerrianita Sarina Nan...  
Lo felicitamos a este jóven.

**Detective CARA DURA**

## Pasado y Presente

Parece que marchan con viento en  
popa los amores de la graciosita y ge-  
rita jóven Margarita Ode... con el  
simpatico jóven Arturo Ma. Pero  
por más que la jóven presta oido a  
su novio cuando él le dice mi chiche  
precioso. El jóven no presenta oido  
cuando ella le ruega que la lleve jun-  
to al altar. Se limita tan solo a de-  
cirle que cuando sea dueño de la  
Farmacia "Del Pueblo" se irán al vi-  
jo mundo a pasar la luna de miel.

—Felicitamos a la jóven Juana Go-  
rrer.. por la suerte que ha tenido.

Bien dicen los primero que noso-  
tros fuimos jóvenes "A cada santo se  
le llega su dia" Ciertamente a la se-

ñorita Juana le llegó el dia; Pues la vimos en fuerte dragoneo con el jóven Ciriaco P. en la terminación de la calle Salte.

Detective CENTELLA

## Episodio Conmovedor

Es conmovedor el episodio que fue ron víctima los jóvenes Gabino G. y la señorita Mercedes M. recordaran nuestras lectoras, que la jóven sufrió la contusión de un dedo en Liebig's,—consecuencia de....El jóven no la hizo menos! Días despues sufrió un indeseable golpe en el cráneo, que lo puso al borde de fosa.

—Y esa considerancia?—¡Por el amor! —A...a...a...a?—¡Se aman estos pichoncitos?—¡Y ahora que me dicen lectores, el pidió permiso a su capataz para ir a buscar el mobiliario a Buenos Aires, y ella no quiso dejarlo partir por no distanciarse de él....

—Se dice muy de cierto que se han apresurado mucho algunos jóvenes a enviar regalos de Navidad y primeros de año! Dos regalos; El jóven Lino S. le regaló media bolsa de galleta Montevideana a la señorita Angela R. Quién la felicitó de inmediato a su hermana Haideé R. y ella lo obsequió al jóven José F. con todas esas hermosas galletas. ¡Que esté mago!

—Según lo estamos palpando, parece que se encaminan con el rápido trote de cangrejo peregrino, los amores de la jóven (vigotuda) Concepción M. con el tapense Luis Co.

—Me cuentan que dado el estado de flaqueza ó anemia de la jóven Palmira Man... se le han dispersado los dragones de una manera alarmante

Te compadecemos Palmira, y no pierdas la esperanza.

Detective CENTELLA

## Nos Telefonean

### AMOR DUDOSO

Cuando se ama con un cariño ardiente y apasionado como el de los enamorados jóven Enrique V. y la atrayente señorita Estela C. invade a lo más profundo de sus almas, la dicha y felicidad por ellos soñada.

Pero si es cierto que se aman en cambio, es necesario que el denodado jóven Enrique V. deje de calentar tantas sillas en casa de su amada, cumpla cuanto antes el compromiso de realizar el viaje con...luna llena.

.....  
AMOR OCULTO

Los enamorados que realmente se quieren apartan todos los obstáculos que puedan empañar la dicha y felicidad que alimentan, y por eso la hermosa y simpática jóven Julia L. que es constantemente obstaculizada por su mamita en sus relaciones amórosas con el aguerrido y simpático jóven Jesús Z.

Por nuestra parte lamentamos los inconvenientes de los enamorados pichoncitos, y la vez solicitamos de la mamita que no sea tan egoísta que recuerde que ella también fue jóven y que le habrá gustado tener un pichoncito para pasar el tiempo.

### DESENGAÑO

¡Pobre iluso! Su corazón rebozaba de cariño y de amor por la bella y angelical niña Mercedes F. pero su mala estrella quiso que la jóven descubriera un secreto idilio: y...pum...le envió a su adorador jóven Mariano T. una hermosa galleta con la inscripción siguiente: Por tener analogía con Don Juan Tenorio.

Por nuestra parte aconsejariamos al inocente Mariano T. que se arroje al Uruguay junto con su ingrata amada.

### PURICHINELA

## LOS AMORES

### Misteriosos de las Chacras

Que jóven es el que an la como freno viejo sin popa atrás de la señorita Inocencia Castillo Diego Yorlán, no vez guiso, sonso y pabote que esa muchacha te tiene para la risa no creas que por que la madre te haga gancho y le hagan usar anillo con tu nombre que ya te quiere, te quiere tanto que si mañana fueras al Juzgado para casarte, te quedarías sin novia; porque ella prefiere la muerte ante de casarse con un pájaro bebo, y un guris.

No vez que una vez te dejó mirando a lo lechuza, si ella te da cortes de miedo a la madre; pero veras que Miguel C. se rie de tus dejadas de caballo contra los alambrados; dicen que la señorita Inocencia C. y Miguel C. tienen jurado de amarse hasta morir, así que esperas que visitando vas a convencer ese querer. Muy bien por Inocencia.

## Comparaciones

Bella como la brillante estrella, guiatora del alba, en esas templadas mañanas primaverales de fragante y suave risa es la simpática jóven Petrona L.

.....  
Que adorable y bello es el panora.

ma que brindan las playas del Uruguay en la hora del abenimiento del crepusculo vespertino Pero más adorable y bello y más perfumado y angelical es la adorable señorita Josefa Vittori.

\*\*

¡Son brillantes las estrellas! más brillante son los ojos. ¿Desprenden vivos colores el coral? más aún los desprenden los finos labios; ¿hermosos colores tiene la rosa? Y de quién? de la hermosa jovencita Aurora Zabalate.

Más armonioso que el cántico del mirlo, más libre que el pensamiento más adorable que el oro y el brillante, más puro que el primer beso de amor es la gentileza de la angelical jovencita María L. Es..

Detective CENTELEA

## CARNET SOCIAL

### ELLA Y YO

Un dia hermoso y sereno  
Yo con el alma abatida le decía:  
¡Vida mia! dime si me amas  
Pero!—oh! todo quedó invertido  
Y ella la de los ojos indifinible me dice:  
Olvidarte sería jamás!

Pero mi corazón me lo dictaba  
Que no que ese querer era fagaz  
Pero más tarde mis ojos llorones  
Me decían que no; que jamás

Más tarde mi mente recordó  
Nada absolutamente disipó  
Vino quién sabe que progue  
Que la rutilo y fugaz se emprendió

Y ella mi ninfa, la de amor sublime.  
Y la de ojos indefinibles y grandes  
Me dice todavía en un dia hermoso  
Que si que su amor es puro y grande.

JUAN JOSE ASTORGA

### Era Ella

La vi con un aspecto encantador, que solo con Venus se le podía comparar.

Y si, ella era, pues su andar la hacia mas aristocrática y elejante a su bella personita. Y si ella era, porque con solo mirarla de perfil igual demuestra su encanto y hermosura. Y si ella era, porque sus labios de carmin parecen pronunciar vivos pensamientos y amores fieles, nadie la conocerá solo mi persona y mi corazón. ¿Porque para que decirlo?

Es rubia, ojos azules, de mirar profundo, de un trato amable, de un caminar coquetón, de un vestuario siempre enriquesido ahí están las principales señales.

La conocéis.

ANGEL AZUL

**Se Dice...**

De que la señorita Ortenes A. anda muy contenta porque ahora tiene el placer de tenerlo en Fray Bentos a su adorado Juan M. G.

Muy bien dichosa de Ortenes que ahora lo tiene aquí a su Juan.

—También me aseguran de que con todo el triste papel que le hizo Maruca L. a su ex novio Modesto P. este sonso todavía anda como un cínico atrás de ella.

Que amor, que cariño la gran ciega no verá este joven que ocupo la vacante el popular "hombre amor".

Así que anda haciendo amigo P.

—También me dicen de que la interesante señorita Totola G. quiere afuera de continuas miraditas cantar un gastrado, y el encantado corazón que su nombre es T. M.

Le auguramos felicidad.

—Se dice de que la joven Isidora R. le ha manifestado a su único ídolo de amor Jaime P. que es mucho la pasión que siente por él, y por ese motivo según dierees muy pronto la llevará al R. C.

—Se me asegura de que a la cuarentona Jósefa D. muy pronto la conducirán hacia su ansiada y soñada felicidad dia y noche.

No te olvides de nosotros Jósefa si la cosa toma carácter de formalidad.

—También se me dice de que la señorita Gregoria M. es mucho el cariño que le profesa a su novio el "carrera dura" Manuel D.

Mirá que con eso no hacemos nada.

Se dice en carácter de realidad de que el joven Emilio V... es candidato seguro para cumplir la palabra emitida a los padres de su novia la morena María T.

Muy bien por Emilio.

Detective CARA DURA

**Preguntas y Repuestas**

Quién es una señorita que noches pasadas se pegó un porrason por mi-

rir a su novio Santiago L.

Maria Luisa L.

—Quién es esa señorita guasa y pretenciosa que nadie le lleva el apunte por no saber hablar (a) lengua larga.

Primitiva Gui...

—Quién es esa señorita que noches pasadas la pudimos ver que le obsequió a su novio con un dulce y sonoro ósculo a su novio Gregorio L.

Margarita C.

—Quién es la señorita que se encuentra todas las noches prendida con su novio Juan R. sin perder ni una sola noche.

Joséfa L.

—Quién es esa señorita que para hablar con su novio lo hace oír de sus padres.

Natividad L.

—Quién es esa señorita que lo hace entrar todas las noches a su novio Aureliano F. en su casa.

Marilde V...

—Quién es ese joven que está completamente ilusionado con novia Victoria R.

Toribio A. F.

Detective PUCHO

**Un bailecito**

Noches pasadas cuando andábamos de recorrida por las inmediaciones del Hospital, y de ahí nos dirigimos hacia la calle Minas, pudimos observar, en una casa que tiene un zaguán, y dos ventanas a la calle, y dicha casa pertenece al joven Rogelio L... de ahí dentro se sentían desde la calle una guitarra, y unas carcajadas; nos sorprendimos de pronto; pero después nos pusimos a observar muy quedo a la ventana y vimos que se trataba de un bailecito; pero de morondanga.

Pues entre las que habían concurrido a dicho cancan, una era Maruca L. y la otra era Jus... L. pues dos muchachas, y como 4 hombres. ¿Qué me dicen Vds. de esto? como estan

rian los gabilanes en sus apoyos al verse rodeado de dos hermosas niñas, pero también en el inmenso espacio pudimos escuchar palabras de verdadero sentimiento y amor que el joven Acaño Tol... le deciría a Maruca L. y de R. L. no les digo nuda era el que se llevaba la palma. Pero cuidado Maruca no vaya a saber Blanquito.

SONAMEULO

**¡Noche! ¡Noche!**

Vago de noche por las callas  
Ni un alma se ve transitando  
Solo se admira y se contempla  
El néctar de las flores que exhala

\* \*

¡Noche! noche de largo sopor  
Que todo desfallece en tu serenidad  
Solo se alcanza a divisar en el espacio  
Un lucero que alumbría tu oscuridad.

\* \*

Después viene asomando la luna  
Allá muy lejo, allá en el oscuro  
Que solo ver su luz amarillenta  
Nos viene dando un dulce abrazo.

\* \*

Vago de noche por las callejuelas  
Ni un alma se ve transitando  
Solo se admira y se contempla  
El néctar de las flores que exhala

J. J. A.

**¿Que Lindo?**

Senor Director de "La Tijera"

La presente tiene por objeto de decirte si es gustoso, y me quiere publicar estos datos que le regalo:

Quién es esa señorita que espero ansioso el dia que llueve a su novio Santiago Caleri, bajo los sauces, para que esté le de "Caras y Caretas" y otras revistas más.

La señorita Ana María Selva.

Cual es la joven que desea que semanalmente tenga dos domingos, para esperar á su novio Fausto Alvaro al sano para que dicho joven lleve reales para comprar macetas.

La señorita Adela Selva.

Sin más se despide su amigo S. S.

**Taller de Pintura**

—DE—

Francisco M. Astorga

Se encarga de todo trabajo

perteneciente al ramo

Para tratar dirijirse calle Minas número 129