

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15
Aparece los 10 20 y 30	

No se devuelven los originales sean ó no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavallega imprenta EL PUEBLO

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

FRAY BENTOS 20 Diciembre

LA TIJERA

MAESTROS DEL ESTILO

EL OCIO NOBLE

Sólo cuando penetréis dentro del inviolable seguro podréis llamarnos en realidad, hombres libre No lo son quienes, enajenando insensatamente el dominio de sí a favor de la desordenada pasión o el interés utilitario, olvidan que, según el sabio precepto de Montaigne, nuestro espíritu puede ser objeto de préstamo, pero no de cesión. Pensar, soñar, admirar, he ahí los nombres de los sútiles visitantes de mi celda. Los antiguos los clasificaban dentro su noble inteligencia del "ocio", que ellos tenían por el más elevado empleo de una existencia verdaderamente racional, identificándolo con la libertad del pensamiento emancipado de todo insoportable yugo. El ocio noble era la inversión del tiempo que oponía, como expresión de la vida superior, a la actividad económica, vinculada exclusivamente a esa alta y aris-

toerática idea del reposo, su concepción de la dignidad de trabajo útil: y entrambas atenciones del alma pueden componer, en la existencia individual, un ritmo, sobre cuyo mantenimiento necesario nunca será inoportuno insistir. La escuela estoica, que iluminó el ocaso de la antigüedad como por un anticipado resplandor del cristianismo, nos ha legado una sencilla y conmovedora imagen de la salvación de la libertad interior, aun en la hermosa figura de Cleanto, de aquel Cleanto que obligado a emplear la fuerza de sus brazos de atleta en sumergir el cubo de una fuente y mover la piedra de un molino, concedía a la meditación las treguas del quehacer miserable y trazaba con en callecida mano sobre las piedras del camino, las máximas oídas de labios de Zenón. Toda educación racional todo perfecto cultivo de nuestra naturaleza, tomarán por punto de partida la posibilidad de estimular en cada uno de nosotros la doble actividad, que simboliza Cleanto.

JOSE ENRIQUE BODÓ

Epitafios Célebres

(DE FRANCISCO GREGORIO DE SALAS)

Aquí yace sepultado de un pretendiente prolijo la esperanza más osada: y se salió con ser nada.

Aquí comen los gusanos a un infeliz que, mezquino, mató de hambre a su familia y él se murió de lo mismo.

Los Tipógrafos

¿Lo véis? Tiene las manos sucias los hábitos manchados de tinta. Es un tipógrafo. Es un civilizador. Es un "piener" del adelanto.

El arte tipográfico, constituye para la civilización, un empuje de fuerza indiscutible. Desde que Gutenberg inventó los caracteres móviles, todo el mundo adoptó y sintió la necesidad de las gacetas, de los noticieros X. surgieron los diarios. Y tras

ellos los tipógrafos, como elegante manifestación de progreso y de cultura. En donde hay un tipógrafo, es decir: LUZ. Y el arte tipográfico ya se extiende por el Orbe, hasta las regiones más apartadas; difundiendo sus beneficios, educando, reformatando... creando, exaltando, todo cuanto subsiste de marchito; de infeccioso, de bello, de sublime.

Vaya pues a los obreros tipógrafos nuestro saludo de trabajadores sinceros, como claro exponente de inquebrantable solidaridad.

THEC.

Nada más lógico

Se sorprenden muchas personas de que los hombres pensadores dediquen la mayor y mejor parte de su vida a la investigación de problemas trascendentales, como son el significado de la Vida y del Mundo. Y, sin embargo, nada más natural, porque, que sería inconcebible y absurda la conducta de un individuo que, arrancado violentamente de su hogar en forma inesperada, al quitarse la venda de los ojos en una habitación que no es la suya, se pusiera a tranquilamente a observar el vuelo de las moscas, o a fraguar combinaciones financieras, en lugar de preguntarse ante todo dónde está, quién lo trajo, por qué, es lo que puede hacer para evadirse, y finalmente en qué vendrá a parar aquel misterioso incidente cuyo origen y objeto desconoce.

L. VIGIL

SOCIALES

PRINCESITA

Princesita rabia del cuento de hadas, que amas con ansias de delirios amoroso.

Princesita que tienes dos labios color sangre que a manera de una fuente, de ellos brotan esas tiernísimas sonrisas amorosas.

Cuidado princesa del cuento de hadas, de que un diablillo no hiera tu corazón con una de sus flechas con ácidos venenosos, que te sume tu alma todas en melancolía infinita!

¡Cuidado princesita!

LIRIO

¿Con la Guardia?..

DIALOGO APACHESCO

¡Ola! Marianita que tal
 —Aquí andamos che con gana de darle gusto a la singueso.
 —Bueno y que vaz a tomar.
 —Lo que voz quiera che Juan
 —Bueno: diga che mozo sirva una chinchivirra.
 —Y a mi me da un habazillo.
 —Echa diez de mortadela, y cuatro de pan.
 —Pasá la meneguina...
 —Chá... que sos confiao ¿querés que te paguemos en oro o en níquel?
 —Che menos parada sabes? ó te crés que estás en la "bodega", allá donde tirán la basura?...
 —De araca... tomá una agülla.
 —¿A Genaro no lo viste?
 —No, che mirá es muy mata que te cres.
 —¿A donde la habrás caloteao?... No te digo el "votón".
 —¿Diga me quiere acompañar hasta la oficina?
 —¿Para qué?
 —¿A donde me dice?
 —A la "oficina a.a.a.a."
 —Sirvase de algo amigo "sargento".
 —No no no no no yo no tomo
 —Sin cumplimiento de ninguna especie "sargento".
 —Bueno tanto ruero echa una "lechita" y enseguida vamos...
 —¿Y usted no sabe para que me necesitan en la "oficina"?
 —Mirá talvez a de ser por asuntos de palitica...
 —Pero si yo no me meta en esas cosas.
 —Si ya lo sé demasiado...
 —¿Y entonces para que me llevas?
 —Vd no se mete: pero lo hace meter a otro.
 —¿Como como dice?
 —La mano digo en bolsillo ajeno...
 —Sirva otra "calajuela" mozo
 —¿Y voz che Juan que tomas
 —Y para mi sirve lo mismo; pero cambia de vaso, porque éste es como beso de vieja que todo se vuelve geta.
 —Bueno che Mariano yo me retiro
 —¿Para donde?
 —Y voy á presentarme a la "oficina" haber que diablo quieren.
 —Bueno hasta de aquí un rato
 —Bueno te espero Juan
 —Si hombre enseguida vengo.
 —Chau.....Chau.....

GORASAT

De nuestro Detective

Se dice que la señorita América Sa. se encuentra muy aconjugada porque hace unos meses que no recibí ni una carta de su novio ausente Horacio S.
 Pero sin embargo ella ahora

anda de gran afile con otro.

—Que el joven Angel V. dice que es profundo lo que la quiere a su «fideo fino» Filomena R. que conforme pueda la va hacer su peor es nada.

Pero cuidado Filomena con esas frecuentes visitas que le haces a tu Angel, mirá que traen malas consecuencias.

Que el joven que se anda alabando porquedice que a el todas las pebetas le llevan el apunte es el galan Hamberto C.

Que el joven Alfonso A. (a) El Chacrero siempre se da sus tranquiadas por la casa de la señorita Amalia La. porque dice que sin verla no puede vivir.

Cuidado Amalia con este típito

Que los amores que no suenan ni por chatasca son los de Celina Z. con el «rechazado» Dar-do Re.

Habrán roto, no porque el domingo pude verlo en el muelle

Detective PUCHO

Gran Remate

POR KRI KRI

Hoy tengo muy buen surtido
 De todo un poco y barato
 El peinado de Petrona I.
 Que parece dos canastos.

No hay que enojarse repito
 Si soy grosero en vender
 El cuerpo de Maria So...
 Que parece un pejerrey.

Y que me dicen de Josefa Dea.
 La vendo por no tirarla
 Porque su cuerpiño parece
 Un cabo de una sada.

La remato por completo
 La que presenta Kri Kri
 Los pies de Paulina Fi.
 Se parecen un Pati—Pati

Está Teresa B. también
 La vendo sin la pareja.
 Su cara cuerpo y andar
 Se parece a comadrega.

Vamos haber compradores
 Este artículo que base tiene
 Que es Rosa I. y su escracho
 Que no dan ni dos vintenes

Aprovechar aprovechar señores
 Que el rematador se retira
 Haber por Inés Sa. que dan
 Que no sirve—bueno se tira

Nos dicen que....

Que el joven Juan Pa. dice que dejará pasar este primero de año a que la conduzca al Registro Civil su novia la joven Josefa R.

Muy bien por Juancito.
 —También noches pasadas la pudimos ver a la morecha Lencha So. de mucho galanteo con el peluquero Pedro Bore. pero cuidado P. que no vaya a saber la de Mó...
 —Que también lo pudimos ver al joven Antonio Ga. de mucho brío con la simpática señorita Sofía E.

Que la felicidad le rodee con nuestros deseos.
 —Noches atras pudimos ver al joven Julian N. de que le decia a su dragón Aurora C. que ahora le era imposible cumplirle, que para cuando se concluya la guerra si.

¿Que esperanza la de Aurorita?
 —También hemos podido saber que la señorita Susana San. recibe con mucha frecuencia perfumadas misivas de su novio ausente Manuel D.

Muy bien por ella.
 —También nos han hecho saber de que la señorita Manuela C. ha tenido la suerte de capturar el tierno corazon de un "botiga" llamado Fermín M..
 —Son muy consecuentes las visitas que el joven Antonio D. le hace a su novia la entrerrianita Sarina Nan...
 Lo felicitamos a este joven.

Detective CARA DURA

Pasado y Presente

Parece que marchan con viento en popa los amores de la graciosa y divertida joven Margarita Ode... con el simpático joven Arturo Ma. Pero por más que la joven presta oído a su novio cuando él le dice mi chiche precioso. El joven no presenta oído cuando ella le ruega que la lleve junto al altar. Se limita tan solo a decirle que cuando sea dueño de la Farmacia "Del Pueblo" se irán al viejo mundo a pasar la luna de miel.

—Felicitamos a la joven Juana Gorre. por la suerte que ha tenido. Bien dicen los primeros que nosotros fueron jóvenes "A cada santo se le llega su día" Ciertamente a la se-

florita Juana le llegó el día; Pues la vimos en fuerte dragoneo con el joven Ciriaco P. en la terminación de la calle Salto.

Detective CENTELLA

Episodio Conmoveror

Es conmoveror el episodio que fue ron víctima los jóvenes Gabino G. y la señorita Mercedes M. recordaran nuestras lectoras, que la joven sufrió la contusión de un dedo en Liebig's,—consecuencia de... El joven no la hizo menos! Dias despues sufrió un indeseable golpe en el cráneo, que lo puso al borde de fosa.

¿Y esa consideración?—¡Por el amor! ¿A...a...a...?—¿Se aman estos pichoncitos?—¡Y ahora que me dicen lectoras, el pidió permiso a su capataz para ir a buscar el mobiliario a Buenos Aires, y ella no quiso dejarlo partir por no distanciarse de él...

—Se dice muy de cierto que se han apresurado mucho algunos jóvenes a enviar regalos de Navidad y primero de año! Dos regalos; El joven Lino S. le regaló media bolsa de galleta Montevideana a la señorita Angela R. Quién la felicitó de inmediato a su hermana Haideé R. y ella lo obsequió al joven José F. con todas esas hermosas galletas. ¡Que esté mago!

—Según lo estamos palpando, parece que se encaminan con el rápido trotte de cangrejo peregrino, los amores de la joven (vigotuda) Concepción M. con el tapensito Luis Co.

—Me cuentan que dado el estado de flaqueza ó anemia de la joven Palmira Man... se le han dispersado los dragones de una manera alarmante. Te compadecemos Palmira, y no pierdas la esperanza.

Detective CENTELLA

Nos Telefonean

AMOR DUDOSO

Cuando se ama con un cariño ardiente y apasionado como el de los enamorados jóvenes Enrique V. y la atrayente señorita Estela C. invade a lo más profundo de sus almas, la dicha y felicidad por ellos soñada.

Pero si es cierto que se aman en cambio, es necesario que el denodado joven Enrique V. deje de calentar tantas sillas en casa de su amada, cumpla cuanto antes el compromiso de realizar el viaje con... luna llena.

AMOR OCULTO

Los enamorados que realmente se quieren apartan todos los obstáculos que puedan empañar la dicha y felicidad que alimentan, y por eso la hermosa y simpática joven Julia L. que es constantemente obstaculizada por su mamita en sus relaciones amorosas con el aguerrido y simpático joven Jesús Z.

Por nuestra parte lamentamos los inconvenientes de los enamorados pichoncitos, y la vez solicitamos de la mamita que no sea tan egoísta que recuerde que ella también fué joven y que le habrá gustado tener un pichoncito para pasar el tiempo.

DESENGAÑO

¡Pobre iluso! Su corazón rebozaba de cariño y de amor por la bella angelical niña Mercedes F. pero su mala estrella quiso que la joven descubriera un secreto idilio: y...pum...le envía a su adorador joven Mariano T. una hermosa galleta con la inscripción siguiente: Por tener analogía con Don Juan Tenorio.

Por nuestra parte aconsejariamos al inocente Mariano T. que se arroje al Uruguay junto con su ingrata amada.

PURICHINELA

Los Amores

Misteriosos de las Chacras

Que joven es el que anda como freno viejo sin popa atras de la señorita Inocencia Castillo Diego Yorlán, no vez guiso, sonso y pabote que esa muchacha te tiene para la risa no creas que por que la madre te haga gancho y le hagan usar anillo con tu nombre que ya te quiere, te quiere tanto que si mañana fueras al Juzgado para casarte, te quedarias sin novia; porque ella prefiere la muerte ante de casarse con un pájaro bobo, y un guris.

No vez que una vez te dejó mirando a lo lechuza, si ella te da corte es de miedo a la madre; pero veras que Miguel C. se rie de tus dejada de caballo contra los alambros; dicen que la señorita Inocencia C. y Miguel C. tienen jurado de amarse hasta morir, así que esperas que visitando vas a convencer ese querer. Muy bien por Inocencia.

Comparaciones

Bella como la brillante estrella, guiadora del alba, en esas templadas mañanas primaverales de fragante y suave risa es la simpática joven Petrona I.

Que adorable y bello es el panorama.

ma que brindan las playas del Uruguay en la hora del abenimiento del crepúsculo vespertino Pero más adorable y bello y más perfumado y angelical es la adorable señorita Josefina Vittori.

**

¡Son brillantes las estrellas! más brillante son los ojos. ¿Desprenden vivos colores el coral? más aún los desprenden los finos labios; ¿hermosos colores tiene la rosa? Y de quién? de la hermosa jovencita Aurora Zabalaza.

Más armonioso que el cántico del mirlo, más libre que el pensamiento más adorable que el oro y el brillante, más puro que el primer beso de amor es la gentileza de la angelical jovencita Maria L. Es.

Detective CENTELLA

CARNET SOCIAL

ELLA Y YO

Un día hermoso y sereno
Yo con el alma abatida le decía:
¡Vida mía! dime si me amas
Pero—¡oh! todo quedó inerte
Y ella la de los ojos indefinible me decía:
Olvídate sería ¡jamás!

Pero mi corazón me lo dictaba
Que no ¡que ese querer era fugaz!
Pero mas tarde mis ojos llorosos
Me lo decían ¡que nó! que jamás

Más tarde mi mente recordó
Nada absolutamente disipó
Vino quien sabe que progne
Que la rutilo y fugaz se emprendió

Y ella mi ninfá, la de amor sublime
Y la de ojos indefinibles y grandes
Me dice todavía en un día hermoso
Que si que su amor es puro y grande.

JUAN JOSE ASTORGA

Era Ella

La vi con un aspecto encantador, que solo con Venus se le podía comparar.

Y si, ella era, pues su andar la hacia mas aristocratica y elejante a su bella personita Y si ella era, porque con solo mirar la de perfil igual demuestra su encanto y hermosura. Y si ella era, porque sus labios decarmin parecen pronunciar vivos pensamientos y amores fieles, nadie la conocerá solo mi persona y mi corazón ¿Porque para que decir lo.

Es rubia, ojos azules, de mirar profundo, de un trato amable, de un caminar coquetón, de un vistuario siempre enrievado ahí estan las principales señales. La conocéis

ANGEL AZUL

Se Dice...

De que la señorita Ortencia A. anda muy contenta porque ahora tiene el placer de tenerlo en Fray Bentos a su adorado Juan M. G.

Muy bien dichosa de Ortencia que ahora lo tiene aquí a su Juan.

También me aseguran de que con todo el triste papel que le hizo Maruca L. a su ex novio Modesto P. este conso todavía anda como un cuenco atrás de ella.

Que amor, que cariño la gran ciega no verá este joven que ocupó la vacante el popular "hombre amor".

Así que anda haciendo amigo P.

También me dicen de que la interesante señorita Totola G. quiere afueza de continuas miraditas cantar un gastado, y echeñecido corazón que su nombre es T. M.

Le auguramos felicidad.

Se dice de que la joven Isidora R. le ha manifestado a su único idolo de amor Jaime P. que es mucho la pasión que siente por el, y por ese motivo según dieres muy pronto la llevará al R. C.

Se me asegura de que a la cuarentona Josefa D. muy pronto la conducirán hacia su ansiada y soñada felicidad día y noche.

No te olvides de nosotros Josefa si la cosa toma carácter de formalidad.

También se me dice de que la señorita Gregoria M. es mucho el cariño que le profesa a su novio el "cara dura" Manuel D.

Mirá que con eso no hacemos nada. Se dice en carácter de realidad de que el joven Emilio Val. es candidato seguro para cumplir la palabra empeñada a los padres de su novia la mocha Maria T.

Muy bien por Emilio.

Detective CARA DURA

Preguntas y Repuestas

Quién es una señorita que noches pasadas se pegó un porrasso por mi-

rar a su novio Santiago L.

Maria Luisa L.

—Quién es esa señorita guasa y pretenciosa que nadie le lleva el apunte por no saber hablar (a) lengua larga.

Primitiva Guila.

—Quién es esa señorita que noches pasadas la pudimos ver que le obsesó a su novio con un dulce y sonoro ósculo a su novio Gregorio L.

Margarita C.

—Quién es la señorita que se encuentra todas las noches prendida con su novio Juan R. sin perder ni una sola noche.

Josefa L.

—Quién es esa señorita que para hablar con su novio lo hace oculto de sus padres.

Natividad L.

—Quién es esa señorita que lo hace entrar todas las noches a su novio Aureliano F. en su casa.

Marilde Val.

—Quién es ese joven que está completamente ilusionado con novia Victoria R.

Toribio A. F.

Detective PUCHO

Un bailecito

Noches pasadas cuando andabamos de recorrida por las inmediaciones del Hospital, y de ahí nos dirigimos hacia la calle Minas, pudimos observar, en una casa que tiene un zaguan, y dos ventanas a la calle, y dicha casa pertenece al joven Rogelio L. de ahí dentro se sentían desde la calle una guitarra, y unas carcajadas;—nos sorprendimos de pronto; pero despues nos pusimos a observar muy quedo a la ventana y vimos que se trataba de un bailecito; pero de morondanga.

Pues entre las que habian concurrido a dicho cancan, una era Maruca L. y la otra era Jus... L. pues dos muchas, y como 4 hombres. ¿Que me dicen Vds. de esto? como esta-

rian los gabilanes en sus apojeos al verse rodeado de dos hermosas niñas, pero también en el inmenso sapiteo pudimos escuchar palabras de verdadero sentimiento y amor que el joven Acaño To... le decíaba a Maruquita L. y de R. L. no les digo nada era el que se llevaba la palma.

Pero cuidado Maruca no vaya a saber Blanquito.

SONAMEULO

¡Noche! ¡Noche!

Vago de noche por las calles y las
Ni un alma se ve transitar
Solo se admira y se contempla
El néctar de las flores que exhalar

¡Noche! noche de largo sopor
Que todo desfallece en tu serenidad
Solo se alcanza a divisar en el espacio
Un lucero que alumbraba tu obscuridad.

Después viene asomando la luna.
Allá muy lejos, allá en el ocaso
Que solo ver su luz amarillenta.
Nos viene dando un dulce abrazo.

Vago de noche por las callejuelas
Ni un alma se ve transitar
Solo se admira, y se contempla
El néctar de las flores que exhalar

J. J. A.

¿Que Lindo?

Señor Director de "La Tijera"

La presente tiene por objeto de decirle si es gustoso, y me quiere publicar estos datos que le remito:

Quién es esa señorita que espera ansioso el día que llueve a su novio Santiago Caleri, bajo los sauces, para que esté le de "Caras y Caretas" y otras revistas más.

La señorita Ana Maria Selva.

—Cuál es la joven que desea que semana tenga dos domingos, para esperar a su novio Fausto Alvarado al sano par...que dicho joven le de reales para comprar macitas.

La señorita Adela Selva.

Sin más se despide su amigo S. S.

Taller de Pintura

—DE—

Francisco M. Astorga

Se encarga de todo trabajo
perteneclente al ramo

Para tratar dirigirse calle Minas número 129