

## CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10

Aparece los 10, 20 y 30

## LA TIJERA

FRANCIS BENTOS, 10 JUNIO

## MISERIA

Vivió, hace tiempo, un herrero que se llamaba Miseria, y tenía un perro de nombre Pobreza. Miseria era tan pobre que no tenía pan que llevarle a la boca ni hierro para poder trabajar pues nadie le fiaba.

Un día, Dios y el guardián de las llaves del cielo, pararon en la herrería; iban modestamente vestidos, el hambre se retrataba en sus rostros, y guardaban del roncal a un burro ezcua.

—¿Será tan bueno que quisiera llevar al asno?

—¿Como no!

—¿Como como carecía de hierro, reunió los restos de varios metales y se puso a forjar la mezcla.

—¿Pero qué haces de todo ese metal, que puede contener alguno precioso?—le preguntó Dios.

—Una herradura para su burro—respondió Miseria.

—¿Y cuánto queréis por haber herrado a mi asno?

—Nada—respondió Miseria;—me parece que sois tan rico como yo, y así no hay que regatear.

—Te lo agradezco, pero ya que no quieres que te pague te voy a conceder tres dones; reflexiona y pide lo que quieras.

El guardián dijo en voz baja a Miseria:

—¡Pide el cielo!

—Para eso yo tengo tiempo—respondió el herrero.

—Pido,—grito Dios.

—Pido que todo aquel que entre en mi casa no pueda salir sin que yo se lo permita.

—Otra cosa.

—Pide la gloria eterna—volvió a insistirle el viejo guardián.

—Me sobra tiempo. Pido que aquel que se siente en esa silla no pueda levantarse sin que yo se lo permita.

—Pide otra cosa más.

—Pide el paraíso—insistió el viejo portero.

—No corre prisa—contestó el herrero, y añadió—Pido que todo aquel que suba a mi higuera no pueda descender sin que yo lo disponga.

Dios le concedió los tres dones, y Miseria, con ellos, siguió sufriendo tanta hambre como anteriormente.

Así aburrido exclamó una vez:

—¡Por una nada me daría el diablo! ¡Bien tonto fui en no pedir el ser rico!

Entonces se presentó un caballero que le dijo:

—¡Puesto que tú quieres vender tu alma al diablo, yo te la compro y te daré cuanto oro necesites!

—Acepto.—¿Cuántos años me concedes de vida?

—Veinte.

—¿Veinte años?... ¡Señal!

El diablo—pués era el—dió al herrero una gran cantidad de dinero y desapareció.

Pero veinte años se pasan pronto, y al cumplirse se presentó el diablo en busca de Miseria.

—Estoy pronto a seguirte—dijo Miseria saliendo de la herrería y dejando allí al diablo.—¡Vámonos, andal!

—¡De que no puedo levantar los pies del suelo...—lijo desesperado.

—¿Cuántos años me concedes de vida si te dejo marchar?

—Veinte años—dijo el ángel malo.

Este salió corriendo de la casa pero al transcurrir los veinte años, volvió a presentarse, diciendo a Miseria:

—Vengo por tí.

—Entra.

—Imposible.

—Entonces, en tanto me visto, descansa ahí fuera,—y le entregó la silla; el diablo, que venía fatigado del camino, se dejó caer en ella.

Miseria exclamó:

—Estoy a tus órdenes.

Pero el diablo tampoco pudo levantarse, y se vio obligado a conceder otros veinte años de vida de herrero.

rrero.

Al transcurrir éstos, volvió aquél con una infinidad de diablillos.

Ahora si que me entrego, voy a hacer mi toilette; si queréis menrendar, en tanto, ahí tenéis la higuera a vuestra disposición.

Lleno de riquísimo fruto se halla, ba el árbol, y a él se dirijieron ávidos el diablo y los diablillos, trepando hasta las últimas ramas.

Al presentarse Miseria, el diablo se vió burlado de nuevo, teniendo que jurar que si le dejaba libre no le volvería a molestar jamás. El diablo que dó libre.

Miseria acobó por morir, y al cielo se dirigió con su perro. Pobreza. Al verle San Pedro, le dijo:

—¡Ah! Eres tú, Miseria. Aquí no hay lugar para ti. Ya te dije que pidiéras el paraíso;—y le cerró la puerta.

Y Miseria llamó a la puerta del purgatorio; allí, al reconocer sus documentos, le dijeron:

—Aquí existen pocos pecados; puede seguir su camino.

Y se dirigió al infierno. Al verle, gritó el diablo.

—¡Fuera de aquí, no quiero nada contigo! Ya me burlaste bastante!

Miseria volvió a la tierra, y por ella camina y caminará eternamente en compañía de su perro Pobreza...

P, SEBILLOT

## Primavera

Alguien ha definido la vida como una lucha contra la muerte. Esta afirmación no sólo es verdadera respecto de los seres animados, sino también en lo que se relaciona con la naturaleza entera. En efecto: ¿Qué son los inviernos y las primaveras sino otras tantas muertes y resurrecciones de la creación? Tiene la naturaleza sus horas de desolación, como los humanos sus instantes del acerbo dolor; sabe de las tristezas infinitas y de los desalientos que anonadan; pero también goza de las embriagueces de la alegría y de los encantos de la ilusión.



Como el Fénix, renace perennemente, perennemente surge, se renueva, se rejuvenece. Por eso, la primavera, representa en el orden físico, lo que la esperanza en el orden moral es decir la confianza en el porvenir, en ese "jardín donde depositamos nuestros mejores ensueños."

Pero, como las ilusiones, también se desvanece y desflora y agosta la primavera, en lo cual se asemeja todavía a la esperanza, cuya imagen, estimulada de nuestro espíritu, tan a menudo, no despliega su manto de esmeraldas más que para recogerlo, como de prisa, y abandonarnos a las congojas de la decepción. Sin embargo confiamos en ella, porque es una promesa, como lo es la primavera, que hacía pensar a un escritor en una "figura blanca y luminosa, resplandeciente de gracia y de juventud, que allá donde la aurora asoma en azules y tornasolados rompientes de luz, vestida de transparentes urdimbres, coronada de rosas y de mirtos, nos sonríe y nos tiende los brazos".

T. BRAIDA (hijo)

## De entre casa

Para evitar muchas preguntas que se no hacen, dejaremos permanente todo los números esta publicación:

### LA TIJERA

Aparece los 10 20 y 30  
La suscripción en la ciudad es de 25 centésimos, y fuera de ella 0.30—Número suelto 10.

La correspondencia debe dirigirse a la Administración calle Minas imprenta EL PUEBLO.

—Se cobra cada tres número.  
—Cuando se nos pregunte quien es el autor de tal publicación por más insignificante que sea no estamos obligados a decirlo.

Los originales no se devuelven se publiquen o no se publiquen.

Toda persona que desee colaborar, puede usar del pseudónimo, que le parezca bien para su publicación y para nosotros debe quedar el nombre y apellido del autor autora.

La persona que no sea suscriptora y quiera hacer alguna publicación tiene que abonarla.

Los suscriptores de ojito no les cobramos, pero los miraremos para cuando llegue el caso.

Los suscriptores que pagan estarán bien atendidos.

### LA ADMINISTRACION

## Lo que dice el dectetive

Se dice que la señorita Inocencia Cas... está resuelta atender a los casados porque dice que los solteros no cumplen lo prometido.

No pienses eso Inocencia, mira que pueden haber chicos que floren.

—Que el joven Nicolás Bar... tiene la constancia de todas las tardes acompañar a la simpática gordita Zola K.

Muy bien por Nicolás, pero mira que anda otro joven en procura de ella.

—También el joven Juancito Ce... se amura que la colora el portón de la impreciosa Maria Liria R.

Mira Juancito que esto va más largo que el viaje a la luna.

—Se susurra que el joven Carlos V. se encuentra tan enamorado de la señorita Cornelia Iza... que no come ni duerme pensando en ella.

Esto es ya con demasiada Carlitos!

—El que le mandó el ultimatum a la señorita Petrona L... fué el joven Juan Ave..., pero ella al recibirlo se vió en la necesidad de contestarle que estaba de acuerdo, porque el cariño que le tenía era tan poco que para decir verdad no lo quería nada.

Muy bien por estos galleteados.

—Se dice que el joven Pedro Esc... esta tan enamorado de la rengita Emma Con que le ha prometido llevarla al Registro Civil en este año.

No te vayas a comer los dulces solo Perucho.

—También el monono Doroteo Gar... le mandó una calabaza a la señorita Elena Com para que haga dulce y nos convenga.

Así mismo esperamos ansioso tu obsequio.

## SE DICE

Que las otras noches tuvo la oportunidad de presentarse un idilio amoroso en la calle Lavieja, el origen de ese idilio amoroso era nada menos que la pepeta de 53 años Josefa Dea., dicha rubia era con demasiada el modo de comunicarse sus palabras a su dragón Fernandez G.

Pero no ves Josefa que ese joven es como el tinte que anda de un lado para otro exhalando el perfume de las flores.

—Que una señorita de la calle Iturzaingó cuyo nombre consta de seis letras y su apellido de cinco, haciendo papelonés por las calles con su muy inverbe novio.

Le parece a esta señorita que de noche no se ve, no verá ella que nuestras calles estan muy iluminadas.

—Que para dar punto final a esta sección daré a conocer las galleteadas—un consejo de higiene debe tomar medida sobre esa gran epidemia que con rapidez se esta propagando en "Rincon Chico" de la galleta el caso requiere urgencia pues, en pocos

días ha habido tres víctimas de ese terrible mal unas de ellas han sido las señoritas B. P.—P. C.—J. D.—J. M.—M. B.—L. R. estas tres victimas se han ido al tacho siendo inútil los esfuerzos de la ciencia para salvarlas.

Le deseamos paz

NOCTURNO

## Preguntas y respuestas

Cuales es el joven que está completamente enamorado de la rubia Maria Luisa D. pero el no se da cuenta que ella lo tiene para la farra.

—Bezmino To.

—¿Quien es el joven que cuando va con su novia Olartencia R. en vez de darle la pared á ella la agarra él?

José P.

—¿Cual es el joven que tiene la constancia de ir a dragoner a la rubia Orfila Ro. pero ella no le da corte?

Marcos Or.

—¿Quien es la Srta. que le ha pedido permiso a su papa para andar en amores con el joven Pedro Gi?

Teresa Bor..

—¿Cual es la Srta. que esta completamente enamorada de el montevideano Marcelino Me.

Maria Ave.

—¿Quien es el joven que está completamente enamorado de la morechita Ricarda Ova. pero no sé animarse a decirselo?

Iguño Ave..

—¿Cual es el pavote que se hizo sacar su un periodico de esta mañana mole con la Srta. S. T.

C. J.

—¿Quien es la señorita que anda pensativa y meditabunda y todo es porque el joven Jorge R... la tiene por dejar?

Maria Mae...

—¿Quien es ese joven que se ha ido a conquistar a la Srta. Juana C. D. para completamente docent?

—¿Quien es el joven que se ha ido a nea mucho a la Srta. Maria Ro.

Vicente D.

—¿Cuales son esas Srta. que estan todas las tardes de gran jarana en la esquina de su casa?

Lorenza So. y Maria C.

—¿Cual es ese joven que le pega mucho a la layuta por acompañar a su dragona Julia V.?

Diego M...

—¿Quien es ese afortunado que tiene la suerte de que su novia Manuela M. lo visite en su casa?

Luis F.



—¿Qué Srta. fué la que lloró un día y una noche, porque supo que su novio había estado con Maruca V.

Isabel T.

—¿Quién es ese jóven que se ha fabricado una cacerola para cuando se case con María Ch.?

Elias Fra.

—¿A que jóven fué que le hicieron entrar una carrada de leña en la casa de la Srta. Josefa D.?

Francisco R.

—¿Quién es ese jóven que todas las tardes se pone donde pasa la P. B. T. Aleira R.

Americo D. y ella no le da corte.

—¿Quién es ese jóven que va aprendiendo a leer a la escuela noturna para poder leer las cartas que le escribe Sara F. porque sinó tiene que hacerla leer con un amigo?

Elias F.

—¿Quién es el que sabe puras cosas ciertas y no se equivoca en nada.

## EL CANILLITA

### Los Consejos

En una riente pradera, dos años, tío y sobrino, conversan de esta manera sobre bueyes del camino.

Dice el tío:—"Se paciente, manso, de mucha cordura, sabio, leal y obediente, y vivirás con ventura."

Pero, —dijo el jovenzuelo— lo contrario te he escuchado decir ayer por consuelo a un compañero empacado."

¿Y replicó:—"No te asombres, y ya que estoy sin testigos, te diré, como los hombres, que no hay lo peor a los amigos..."

E. R. LAVALLE

### Las brisas cuentan

Que es horrible la tristeza que se le nota en el rostro de la señorita, Bailete, y según esto es debido a que en novio el simpático jóven Pedro C. no piensa llevarla al R. C. hasta cuando los alemanes no tomen a Verdum.

—Que es mucho el cariño que el jóven doctorcito le profesa a su simpática novia Elena C.

—Se dice que el jóven Pascual S. le ha comunicado a su prometida Laura C. que hasta que no haga un viaje en submarino a Italia no la conducirá hacia el Registro Civil.

—Que el jóven Ramón M. le ha jurado a su único encanto Gregoria M. que hasta que no medio cambie la situación precaria que nos invade no la hará su inseparable compañera.

Te compadesco Gregoria.

—También el jueves por la tarde a esas horas, cuando se despiden de nosotros el Astro Rey puede presenciarse a la rubia Josefa P. de mucha dragoneo con un jóven empleado de la 2ª. rural: que sus iniciales son José M. icha y a la parecía encontrarse completamente sola en esos dulces momentos amorosos.

No te descuides J. con este galán que el tiene depositado su corazón en la calle Minas.

—Las suaves brisas que soplan del Este, nos traen la desgarradora noticia de que la simpática morocha de un mirar que electriza Brenilda P. se encuentra aconjugada, debido a la inesperada ausencia de su tortolito Pedro C.

Por esto no te aflijas B. que algún día a de venir a visitarte tu Pedrito.

—Que un jóven de una estatura esbelta, de un andar pausado, de un mirar tenue, de una inteligencia embotellada; que sus iniciales son Constancio W. no vive más que retratado en los ojos de su vecina la linda morocha Margarita Z.

—Que la que se encuentra muy triste es la linda morocha Mercedes G. y es debido a que su dragón el morocho Aquiles V. ahora mantiene relaciones amorosa con la Srta. María P.

UN GARUFA



## Carnet Social

### ESTHER B.

Su esbelta figura dotada de sobrenatural belleza está adornada con muchas y angelicales cualidades.

Su mirar es plácido y atractivo.

En sus labios florece siempre una vaga sonrisa, haciéndola aún más simpática.

### SARA D.

Las muchas y excelentes cualidades morales que adornan a la niña origen de estas líneas, forman un conjunto realmente hermoso, que rivaliza dignamente con su simpática silueta, haciendo de ella un verdadero ideal, por su fino trato y su temperamento alegres; goza de las simpatías de muchas y sinceras amiguitas.

### ¿LOS CONOCEIS?

Ella: es una admirable señorita de ojos deslumbradores que cual dos esmeraldas, atraen y seduce su cu-

tis sonrosado terso como una porcelana hace de los amores, mientras que su rostro pone en exhibición los preciosos sentimientos que adornan su alma: ¿Queréis saber su nombre? Se llama Celina y su apellido empieza con una letra de un departamento que limita con Paysandú.

El: es un elegante jóven de estatura regular, de ojos sombríos que revelan una alma soñadora en la cual se refleja la inmensa pasión que alberga para su prometida Celina, serio en sumo grado aunque de conversación muy amena, ambos se aman recíprocamente ¿Queréis que os diga su nombre? Su nombre empieza con una letra del último día de la semana romana de cinco letras; su apellido empieza con R.

¿Los conocéis ahora?

MISTERIO

## Bellas Guirnaldas

Feliciana Datti, lirio.  
Luisa Stehmart, jazmín.  
Orfila Corvetti, dalia.  
Rosa Caropreci, violeta.  
Elvira Lábers, canlia.  
Susana del Campo, clavel.

Delia Casco, achira.  
Elena Sosa, margarita.

Leonor Beneli, aljaba.  
Aurora Elisainzin, eliotropo.

Virginia Onetto, orquídea.  
Isabel M. Astorga, nardo.  
Damasia Guevara, floripón.  
Angélica Maya, azucena.

## EDIOTO

Por disposición del señor Juez, en lo serio y lo jugando doctor don Soño Lindo, se cita, llama y emplaza por el término de ocho días a contestar desde la primera publicación de este edicto, a los señores Santiago G. y José S. para que comparezcan a deducir las causas del largo noviazgo con las señoritas Herminia E. y Juana G. respectivamente, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.

Juanis Arcón Juez

## Stlueta

Ella: es una bella y encantadora morocha, muy amable en su trato, es delgada, carita risueña sus ojos pardos son grandes, profundos y soñadores.—Su cabello sedoso hace marco a su preciosa cara; su risa es irónica, y sincera, su boca es como un estuche de rojo terciopelo, lleno de perlas de marfil, sus dedos son largos y finos sus manitas son dos "bijou".

Su nombre empieza con la letra A. termina con P. ella vive en una calle que lleva por nombre de un prócer de nuestra patria.

Lo conocéis lectores

GIROBAGO





# Afecciones Pulmonares

leves ó crónicas exigen  
el empleo *inmediato* de  
la mejor medicina.

Como tal, centenares  
de médicos y millares de  
curados recomiendan la

## EMULSION de SCOTT



de Aceite de Hígado de Bac-  
lao con Hipofosfitos.

187

**Francisco M. Astorga**

### AVISO

Ofresco a toda mi numerosa clientela y  
al público en general, que me encargo de  
compostura de toda clase, como ser Reloj  
Máquinas de Coser, Grafofono, Primus y tam-  
bién me ocupo de blanqueos y recuadros.

Para tratar dirijirse calle Minas No. 129

FRAY BENTOS

## LA MODERNA

Carpinteria

FELIX HERNANDEZ



PRECIOS MÓDICOS—CALLE AL GAS  
ESQUINA FLORIDA—FRAY BENTOS

## Maquina Singe

## Francisco Gandul

## Agente

## Peluqueria

La Neutral

DE ONETTO Y MACHADO

SERVICIO COMPLETAMENTE  
ESMERADO E HIGIENICO

CALLE FLORIDA—FRAY BENTOS

## Peluqueria El Progre

DE VICTOR FRAGELLO

SERVICIO ESMEERADO—FRAY BENTOS