

PERIÓDICO MORDAZ, SOCIAL Y ENSAYOS LITERARIOS

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

| | |
|----------------|---------|
| Por mes Ciudad | \$ 0.25 |
| « Campana | « 0.30 |
| Número suelto | « 0.10 |

Aparece los 10, 20 y 30

LA TIJERA

FRA. BENTOS, 10 JUNIO

MISERIA

Vivió, hace tiempo, un herrero que se llamaba Miseria, y tenía un perro de nombre Pobreza. Miseria era tan pobre que no tenía pan que llevarle a la boca ni hierro para poder trabajar pues nadie le fiaba.

Un día, Dios y el guardián de las llaves del cielo, pararon en la herrería; iban modestamente vestidos, el hambre se retrataba en sus rostros, y guareceron ronzal a un burro escuado.

—Sería tan bueno que quisiera dejar al asno?

—Como no!

Y como carecía de hierro, reunió los restos de varios metales y se puso a forjar la mezcla.

—Tero ¿qué haces de todo ese metal, que puede contener alguno precioso? —le preguntó Dios.

—Una herradura para mi burro —respondió Miseria.

—¡Cuanto queréis por haber herrado a mi asno?

—Nada —respondió Miseria; —me parece que sois tan rico como yo, y... así no hay que regatear.

—Te lo agradezco, pero ya que no queréis que pague te voy a conceder tres dones; reflexiona y pide lo que quieras,

El guardián dijo en voz baja a Miseria:

—Pide el cielo!

—Para eso yo tengo tiempo —respondió el herrero,

—Pido —grito Dios.

—Pido que todo aquel que entre en mi casa no pueda salir sin que yo se lo permita.

—Otra cosa.

—Pide la gloria eterna —volvió a insistirle el viejo guardián.

—Me sobra tiempo. Pido que aquel que se siente en esa silla no pueda levantarse sin que yo se lo permita.

—Pide otra cosa más.

—Pide el paraíso —insistió el viejo portero.

—No corre prisa —contestó el herrero, y añadió —Pido que todo aquel que suba a mi biguera no pueda desceder sin que yo lo disponga.

Dios le concedió los tres dones, y Miseria, con ellos, siguió sufriendo tanto hambre como anteriormente.

Así aburrido exclamó una vez:

—Por una nada me daría el día, blot ¡Bien tonto fui en no pedir el ser rico!

Entonces se presentó un caballero que le dijo:

—¡Puesto que túquieras vender tu alma al diablo, yo te la compro y te daré cuanto oro necesites!

—Acepto. —Cuántos años me concedes de vida?

—Veinte.

—Veinte años... Señal

El diablo —pues era él—dió al herrero una gran cantidad de dinero y desapareció.

Pero veinte años se pasan pronto, y al cumplirse se presentó el diablo en busca de Misericordia.

—Estoy pronto a seguirte —dijo Miseria saliendo de la herrería y dejando allí al diablo —Vámonos, anda!

—¡De que no puedo levantar los pies del suelo... —lijo desesperado.

—¿Cuántos años me concedes de vida si te dejo marchar?

—Veinte años —dijo el ángel malo.

Este salió corriendo de la casa pero al trancar la puerta, —y antes oíos, volvió a presentarse, diciendo a Miseria.

—Vengo por ti.

—Entra.

—Imposible.

—Entonces, en tanto me visto, descansa ahí fuera —y le entregó la silla; el diablo, que venía fatigado del camino, se dejó caer en ella.

Miseria exclamó:

—Estoy a tus órdenes.

Pero el diablo tampoco pudo levantarse, y se vió obligado a conceder otros veinte años de vida de he-

rrero.

Al transenrrir éstos, volvió aquél con una infinidad de diablillos.

—Ahora si que no e entrego, voy a hacer mi toilette; si queréis menendar, en tanro, ahí tenéis la biguera a vuestra disposición.

Lleno de riquísimo fruto se hallaba el árbol, y a él se dirijieron ávidos el diablo y los diablillos, trepando hasta las últimas ramas.

Al presentarse Miseria, el diablo se vió burlado de nuevo, teniendo que jurar que si le dejaba libre no le volvería a molestar jamás. El diablo que dó libre.

Miseria acabó por morir, y al cielo se dirigió con su perro. Pobreza. Al verle San Pedro, le dijo:

—Abi Eres tú, Miseria. Aquí no hay lugar para ti. Ya te dije que pidieras el paraíso; —y le cerró la puerta.

Y Miseria llamó a la puerta de purgatorio; allí, al reconocer sus documentos, le dijeron:

—Aqui existen pocos pecados; puede seguir su camino.

Y se dirigió al infierno. Al verle, gritó el diablo.

—Fuera de aquí, no quiero nada contigo! Ya me burlaste bastante...

Miseria volvió a la tierra, y por ella camina y caminará eternamente en compañía de su perro Pobreza...

P. SEBILLOT

Primavera

Alguien ha definido la vida como una lucha contra la muerte. Esta afirmación no sólo es verdadera respecto de los seres animados, sino también en lo que se relaciona con la naturaleza entera. En efecto: ¿Qué son los inviernos y las primaveras sino otras tantas muertes y resurrecciones de la creación? Tiene la naturaleza sus horas de desolación, como los humanos sus instantes del acerbo dolor; sabe de las tristezas infinitas y de los deslumbramientos que anonadan; pero también goza de las embriagueces de la alegría y de los encantos de la ilusión.

Como el Fénix, renace permanentemente, permanentemente surge, se renueva, se rejuvenece. Por eso, la primavera, representa en el orden físico, lo que la esperanza en el orden moral es decir la confianza en el porvenir, en ese "jardín donde depositamos nuestros mejores ensueños".

Pero, como las ilusiones, también se desvanece y desflora y agota la primavera, en lo cual se asemeja todavía a la esperanza, cuya imagen, esfumada de nuestro espíritu, tan a menudo, no despliega su manto de esmeraldas más que para recogerlo, como de prisa, y abandonarnos a las conjagias de la decepción. Sin embargo confiamos en ella, porque es una promesa, como lo es la primavera, que hacia pensar a un escritor en una "figura blanca y luminosa, resplandeciente de gracia y de juventud, que allá donde la aurora asoma en azules y tornasolados rompientes de luz, vestida de transparentes urdimbres, coronada de rosas y de mirtos, nos sonrie y nos tiende los brazos".

T. BRAIDA (hijo)

De entre casa

Para evitar muchas preguntas que se no hacen, dejaremos permanentemente todo los números esta publicación:

LA TIJERA

Aparece los 10-20 y 30

La suscripción en la ciudad es de 25 centésimos, y fuera de ella 0.30—Número suelto 10.

La correspondencia debe dirigirse a la Administración calle Minas imprenta EL PUEBLO.

—Se cobra cada tres número.

—Cuando se nos pregunte quien es el autor de tal publicación por más insignificante que sea no estamos obligados a decirlo.

Los originales no se devuelven se publiquen o no se publiquen.

Toda persona que deseé colaborar puede usar del pseudónimo, que le preza bien para su publicación y para nosotros debe quedar el nombre y apellido del autor autor.

La persona que no sea suscriptora y quiera hacer alguna publicación tiene que abonarla.

Los suscriptores de ojito no les cobramos, pero los miraremos para cuando llegue el caso.

Los suscriptores que pagan estarán bien atendidos.

LA ADMINISTRACION

Lo que dice el detective

Se dice que la señorita Inocencio Cas... está resuelta atender a los casados porque dice que los solteros no cumplen lo prometido.

No pienses eso Inocencio, mira que pueden haber chicos que lloran.

—Que el joven Nicolás Ba... tiene la constancia de todas las tardes acompañar a la simpática gordita Zaira K.

Muy bien por Nicolás, pero mira que anda otro joven en procura de ella.

—También el joven Juancito Ce... se amura que la noche en el portón de la morocha María Luisa R.

Mira Juancito que esto va más largo que el viaje a la luna.

—Se susurra que el joven Carlos V... se encuentra tan enamorado de la señorita Cornelia Iza... que no come ni duerme pensando en ella.

Esto es ya con demasiado Carlitos!

—El que le mandó el ultimatum a la señorita Petrona L... fué el joven Juan Ave..., pero ella al recibirla se vió en la necesidad de contestarle que estaba de acuerdo, porque el cariño que le tenía era tan poco que para decir verdad no lo quería nada.

Muy bien por estos galleteados.

—Se dice que el joven Pedro Esc... está tan enamorado de la rengita Emma Con que le ha prometido llevarla al Registro Civil en este año.

No te vayas a comer los dulces solo Peruchito.

—También el monono Doroteo Gar... le mandó una calabaza a la señorita Elenita Col... para que haga dulce y nos convierta.

Así Elenita esperemos ansiosos tu obsequio.

SE DICE

Que las otras noches tuvo la oportunidad de presentarle un idilio amoroso en la calle Lavalleja, el origen de ese idilio amoroso era nada menos que la pebetera de 50 aoriles Josefina Dea., dicha rubia era con demasiado el modo de comunicar sus palabras a su dragón Fernández G.

Pero no ves Josefita que ese joven es como el tento que anda de un lado para otro exhalando el perfume de las flores.

—Que una señorita de la calle Ituzaingó cuyo nombre consta de seis letras y su apellido de cinco, haciendo papelonés por las calles con su muy invérte novio.

Le parece a esta señorita que de no che no se ve, no vera ella que nuestras calles están muy iluminadas.

—Que para dar punto final a esta sección daré a conocer las gallinas—un consejo de higiene debe tomar medida sobre esa gran epidemia que con rapides se está propagando en "Rincón Chico" de la galleta el caso requiere urgencia pues, en pocos

días ha habido tres víctimas de ese terrible mal unas de ellas han sido las señoritas B. P.—P. C.—J. D.—J. M.—M. B.—L. R. estas tres víctimas se han ido al tacho siendo inútil los esfuerzos de la ciencia para salvarlas.

Le deseamos paz

NOCTURNO

Preguntas y respuestas

Cual es el jóven que está completamente enamorado de la rubia María Luisa D. pero si no se da cuenta que ella lo tiene para la farra.

—Beznino To.

—¿Quién es el jóven que cuando va con su novia Olartencia R. en vez de darle la pared a ella la agarra él?

José P.

—¿Cuál es el jóven que tiene la constancia de ir a dragonera la rubia Ofelia Ro. pero ella no le da coraje?

Marcos Or.

—¿Quién es la Sra. que le ha pedido permiso a su papa para andar en amores con el jóven Pedro Gi?

Teresa Bor.

—¿Cuál es la Sra. que está completamente enamorada de el montevideano Marcelino Me.

Maria Ave.

—¿Quién es el jóven que está completamente enamorado de la morenita Ricardo Ova. pero no se anima a decírselo?

Igñacio Ave.

—¿Cuál es el pavote que se hizo sacar en un periódico de este número con la Sra. S. P?

C. J.

—¿Quién es la señorita que anda pensativa y meditabunda y todo es porque el jóven Jorge T. la tiene por dejar?

Maria Mu...

—¿Quién es ese jóven que quiere conquistar a la Sra. María C. para completa docencia?

—¿Quién es el jóven que le da pena mucho a la Sra. María Ro.

Vicente D.

—¿Cuáles son esas Sras. que están todas las tardes de gran jarana en la esquina de su casa?

Lorenza So. y María C.

—¿Cuál es ese jóven que le pega mucho a la fayuta por acompañar a su dragón Julia V.?

Diego M.

—¿Quién es ese afortunado que tiene la suerte de que su novia Manuela M. lo visite en su casa?

Luis E.

—¿Qué Sra. fué la que lloró un día y una noche, porque supo que su novio había estado con Maruca V.

Isabel T.

—¿Quién es ese jóven que se ha fabricado una cacerola para cuando se case con María Ch.?

Elias Fra.

—A qué jóven fué que lo hicieron entrar una cerrada de leña en la casa de la Sra. Josefa D.?

Francisco R.

—¿Quién es ese jóven que todas las tardes se pone donde pasa la P. B. T. Aleira R.

Americo D. y ella no le da corte.

—¿Quién es ese jóven que va, aprender a leer a la escuela nocturna para poder leer las cartas que le escriben Sara F. porque sinó tiene que hacerla leer con un amigo?

Elias F.

Quien es el que sabe puras cosas ciertas y no se equivoca en nada.

EL CANILLITA

Los Consejos

En una riente pradera dos asnos, tío y sobrino, conversan de esta manera sobre hueyes del camino. Dice el tío:—“Se paciente, manso, de mucha cordura, abo lal y obediente” y vivirás con ventura.

Pero,—dijo el jovenzuelo— lo contrario te he escuchado decir ayer por consuelo a un compañero empacado.” Y replicó:—“No te asombres, y ya que estoy sin testigos, dirás, como los hombres, y lo peor a los amigos...”

E. R. LAVALLE

Las brisas cuentan

Que es terrible la tristeza que se le lleva el rostro de la señorita, Bárbara, y según esto es devido a que al rostro el simpático jóven Pedro C. no piensa llevarla al R. C. hasta cuando los alemanes no tomen a Verdún.

—Que es mucho el cariño que el jóven Doroteo G. le profesa a su simpática novia Elena C.

—Se dice que el jóven Pascual S. le ha comunicado a su prometida Laura C. que hasta que no haga un viaje en submarino a Italia no la conducirá hacia el Registro Civil.

—Que el jóven Ramón M. le ha jurado a su único encanto Gregoria M. que hasta que no medio cambie la situación precaria que nos invade no la hará su inseparable compañera.

Te compadesco Gregoria.

—También el jueves por la tarde a esas horas, cuando se despide de nosotros el Astro Rey pudo presenciar a la rubia Jesefa P. de mucha dragoneo con un jóven empleado de la 2a. rural; que sus iniciales son José M. Icha y la parecía encontrarse completamente sola en esos dulces momentos amorosos.

No te desciudes J., con este galan que el tiene depositado su corazón en la calle Minas.

—Las suaves brisas que soplan del Este, nos traen la desgarradora noticia de que la simpática morocha de un mirar que electriza Brenilda P. se encuentra aconejogada, debido a la inesperada ausencia de su tortolito Pedro C.

Por esto no te aflijas B. que algún dia a de venir a visitarte tu Pedrito.

—Que un jóven de una estatura esbelta, de un andar pausado, de un mirar tenue, de una inteligencia en botellada; que sus iniciales son Constantio W. no vive más que retratado en los ojos de su vecina la linda morocha Margarita Z.

—Quis la que se encuentra muy triste es la linda morocha Mercedes G. y es debido a que su dragón el morocho Aquiles V. ahora mantiene relaciones amorosas con la Sra. María P.

UN GARUFA



ESTHER B.

Su esbelta figura dotada de sobre-natural belleza está adornada con muchas y angelicales cualidades.

Su mirar es plácido y atractivo.

En sus labios florece siempre una vaga sonrisa, haciendola aún más simpática.

SARA D.

Las muchas y excelentes cualidades morales que adorna a la niña origin de estas líneas, forman un conjunto realmente hermoso, que rivaliza dignamente con su simpática siqueta, haciendo de ella un verdadero ideal, por su fino trato y su temperamento alegres; goza de las simpatías de muchas y sinceras amiguitas.

LOS CONOCEIS?

Ella: es una admirable señorita de ojos deslumbradores que cual dos esmeraldas, atraen y seduce su cu-

tis sonrosado tercio como una porcelana hace de los amores, mientras que su rostro pone en exhibición los preclaros sentimientos que adoran su alma: ¿Quién sabrá su nombre? Se llama Celina y su apellido empieza con una letra de un departamento que limita con Paysandú.

El: es un elegante jóven de estatura regular, de ojos sombrios que revelan una alma soñadora en la cual se refleja la intensa pasión que alarga para su prometida Celina, serio en su grado aunque de conversación muy amena, ambos se aman reciprocamente. ¿Queréis que os diga su nombre? Su nombre empieza con una letra del último dígrafo de la semana sonata de cinco letras; su apellido empieza con R.

—Los conocéis ahora?

MISTERIO

Bellas Guirnaldas

Feliciano Datti, lirio.
Luisa Stehnardt, jazmín
Orilla Corvetto, dalia
Rosa Caropreci, violeta
Elvira Láhers, camelia
Susana del Campo, clavel

Delia Casco, schira
Elena Sosa, margarita

Leonor Beneli, aljaba
Aurora Elisainzin, eliotropo

Virginia Onetto, orquídea
Isabel M. Astorga, nardo
Damasia Guevara, floripón
Angélica Maya, azucena

EDIOTO

Por disposición del señor Juez, en lo serio y lo jocoso doctor don Simón Lindo, se cita, llanta y emplaza por el término de ocho días a comparecer desde la primera publicación de este edicto, a los señores Santiago G. y José S. para que comparezcan a deducir las causas del largo noviazgo con las señoritas Herminia E. y Juana G. respectivamente, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por Derecho.

Juanis Arcón Juez

Stijeta

Ella: es una bella y encantadora morocha, muy amable en su trato, es delgada, carita risueña sus ojos pardos son grandes, profundos y soñadores.—Su cabello sedoso hace marco a su preciosa cara; su risa es franca, y sincera, su boca es como un estuche de rojo terciopelo, lleno de perlas de marfil, sus dedos son largos y finos sus manitas son dos “bijou”.

Su nombre empieza con la letra A. termina con P. ella vive en una calle que lleva por nombre de un prócer de nuestra patria.

—Los conocéis lectores

GIROBAGO

LA MODERNA

Carpinteria

FELIX HERNANDEZ

PRECIOS MÓDICOS—CALLE AI
ESQUINA FLORIDA—FRAY BENTOS**Maquina Singe****Francisco Gandul****Agente****Peluqueria**

La Neutral

DE ONETTO X MACHADO

SERVICIO COMPLETAMENTE
ESMERADO E HIGIENICO

CALLE FLORIDA—FRAY BENTOS

Peluqueria El Pregui

DE VICTOR FRAGELLO

SERVICIO ESMERADO—FRAY BENTOS



Afecciones Pulmonares

leves ó crónicas exigen
el empleo *inmediato* de
la mejor medicina.

Como tal, centenares
de médicos y millares de
curados recomiendan la

EMULSION de SCOTT



*de Aceite de Hígado de Bac-
lao con Hipofosfitos.*

187

Francisco M. Astorga**AVISO**

Ofresco a toda mi numerosa clientela y
al público en general, que me encargo de
compostura de toda clase, como ser Reloj
Máquinas de Coser, Grafófono, Primus y tam-
bién me ocupo de blanqueos y recuadros.

Para tratar diríjase calle Minas N°. 129

FRAY BENTOS