

PERIÓDICO MORDAZ, SOCIAL Y ENSAYOS LITERARIOS

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10

Aparece los 10, 20 y 30

No se devuelven los originales sean o no publicados.—La correspondencia a la Administración cae a Lavalleja imprenta EL PUEBLO.

No se dan explicaciones a nadie de los datos o cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptora este periódico no podrá colaborar, de lo contrario tendrá que abonar su publicación.

FRAY BENTOS, 30 JULIO

LATIJERA

La Belleza

La belleza de la mujer es un rayo divino que ilumina la vida de los hombres que difunde por la tierra la infusa dulzura del cielo. En las líneas de la belleza femenina, el arte y la poesía encuentran los elementos de su estética, y todo concepto de belleza parte del concepto que la humanidad se ha formado de la belleza de la mujer.

Por eso la mujer no solo tiene el derecho, sino el deber, de ser bella, puesto que en la belleza está su fuerza, su destino su porvenir. Los hombres no os vituperarán, por lo tanto, el que os paséis cada día media hora en el "laboratorio de la belleza".

Pero, diréis, cuando se es bella, se es bella, y no hay necesidad de recurrir a los artificios de la "toilette". Esto es, sin embargo, un gravísimo error. En primer lugar, son poquissimas las mujeres que puedan llamar la atención con su propia belleza, sin que ésta sea vigilada y aun perfeccionada por el arte, y estas poquissimas triunfan por pocos años únicamente después de los que es forzoso que recurran al laboratorio, si quieren conservar la belleza que el inexorable tiempo, el tiempo, marchita.

Es preciso que el arte luche con la naturaleza, a fin de que ésta ceda, por un cierto número de años por lo menos, sus armas, y permita a la mujer conservar por mucho tiempo las gracias de su hermosura.

Los cuidados y las operaciones de la "toilette" no tienen como único objeto la limpieza del cuerpo, necesaria a la salud, sino también el de sacar partido de las gracias del cuerpo, aumentándolas o procurando la apariencia cuando faltan o cuando la edad y las enfermedades las hayan disminuido.

Pero, preguntaréis puede el arte llenar este objeto, o más bien, estos múltiples objetos?

Y nadie dudará en contestar que si el arte de la "toilette", cuando se entiende bien, hace verdaderos milagros.

Ante todo, entendámonos acerca de la palabra "belleza". ¿Cuándo diremos que una mujer es bella?

La mujer es bella cuando la estética de las líneas se acompaña con la "gracia" que es la estética de los movimientos, y con la "salud", que es la estética, podríamos decir, fisiológica.

Esta gran trinidad: belleza, gracia y salud, no debe deshacerse nunca.

¿Qué será la belleza sin la gracia? Nada, porque una mujer puede tener la estética plástica de la Venus de Milo, y si no posee la "gracia", no emanará de su ser aquel fluido misterioso, aquél "quid" indefinible que constituye la eterna seducción del sexo femenino.

La belleza sin gracia es letra muerta; es un mármol frío, digno de admiración, pero del cual nadie se enamorará. Por eso la mujer, aunque sea bella, debe poner todos sus cuidados en resultar graciosa, es decir, en adquirir ese conjunto de movimientos estéticos que dan a su cuerpo la agradable y seductora flexibilidad.

El hombre, aun el inulto, lleva instintivamente el culto de lo bello; y para que una mujer resulte "simpática" debe poseer la armonía de movimientos que llaman "gracias". Con frecuencia los hombres se enamoran de mujeres que no son hermosas, y ellos mismos no saben explicarse porque, pero el porqué no es difícil de saber: han sido seducidos por la gracia, que es

una segunda naturaleza.

La Lluvia

Duerne la tarde cubia, bajo el cielo surgiendo, y flotan sobre el campo agobiando la era valchos de tempestades. En la inmensa ladera, el ganado intranquilo bebe el húmedo viento cargado de frío. El ancho y polvoriento camino, tiene ahogos. Finge la masa austera del monte, la silueta de una enorme pantera angustiada quién sabe por qué presentimiento.

Y entretanto que el trueno corre en la lejanía paseando la torpeza de su monotonía por los oídos hinchados de los cielos amigos, en teléscopio muestra su entraña azul y luego, la lluvia que desciende sobre el valle de negro, es una lluvia fresca, de paz, sobre los trigos.—Horacio V. Dutra.

La Voz

Cuando estoy angustiado hay una voz muy queda que me habla lenta, idéntico, con suaves vibraciones, que me habla consolandomo con su misericordia y me transporta en alas de sus emanaciones.

Es cual una caricia esa voz maravilosa que no conozco y amo, más la finja una amada, que viene en el silencio de una hora angustiante para dejar de nuevo mi alma consolada.

Bendita sea ella que en los vagos ensueños de mis horas luctuosas, mis días dolorosos, viene a mí con el ritmo de sus salmos piadosos y confortar mi espíritu haciéndome tan fuerte que me atrevo a mirar la nada de la muerte con el desdén sublime de los que tienen sueños.—Ernesto Morales

Souvenir

Noche de raro sopor...
En las alturas la luna
Ya se oculta como una
Queja de amargo dolor.

La madreselva perfuma
Con suavidad de lis
Mi balcón; mientras abruma
El otoño con su gris.

Mis Ofertas

Tengo un jóven bastante parecido pero no al diablo ó "creo en Dios padre" no usa galera ni bastón pero usa el saco entallado y los pantalones como bombacha y no baila mal el tango hoy se encuentra vacante y pone todo lo que tiene en una niña que reúna buenas cualidades por que la que tenía era algo olvidadiza

Diríjase calle Maldonado, señor Rómulo L. a. g. 6.

Otra chica bonita se parece a cuento tranco coqueto como toro en el gramillal chueca y unos ojos divinos como camambú entre la taza de su profesión cel...osa desea tener novio que no sea veleta y que la tenga de tipo como la tiene Edmundo Ecia,

Diríjase Maruca V. calle Durazno.

Un jóven no feo tipo vivaracho energético algo así como una oveja usa pantalones "armoveaut" cargador como elungolo al sebo y no frecuentan a lugares que puedan ofender su honor quiere casarse pero con una niña que viva en el centro que sea virtuosa y que tenga capital aunque no sea bella.—Diríjase Roberto Inder calle Paysandú.

Otro jóven filoso como cortaplana de estano para eso del amor no hay quién pueda competirlo, chica que el hable la deja pasmada fascinada impresionada, les cuenta de la guerra y la crisis y que sabe manejar el muchachón es feo tiene bastante parecido a lechuzón macho es loco por el baile pero no baila si no baila entre va...ro porque según dice interesan en una niña de nombre Rosa pero no se le declara por no gastar la lengua porque la tiene para fiambre desea casarse con una dura que se parezca a él en la nariz y que se le declare ella a él así lo ayuda aunque sea en algo.

Diríjase a Juan Echar calle Treinta y tres.

Por Liebig's

GRAN REMATE

Por orden del Juez en lo civil y comercial doctor Lovisón procederé a vender las siguientes pilchas.

La panza de barril de Margarita C.
La galleta de Elena Goyco..
Las veleteadas de Andrés Ze...
El casamiento de Diego P. y María S. la farra de Sara V.
Los ojitos pequeños Guillermina B.

La calabaza que se come Enriqueta B. tengo tantos pretendiente que a Por último rematarán las siguientes narices Juan E. Juan Plu... y los hermanos Do..

El temor de la Vieja Chaveca y Ravincho.

Señores todos todos

Aprovechar la ocasión

Que remate como este

No ha habido mejor.

UN LIEBISTA

Las brisas cuentan

Que la señorita Almira P. esta muy triste y cabizbaja por la ausencia de su novio Julio S. y el se despidió con a siguiente canción.

El beso que me diste al partir al partir a los labios lo llevé Sia la vuelta de los años los vemo el beso que me diste te daré.

—Qué las suaves perfumadas brisas nos trae la noticia que han vuelto canicular sus amores que tiempo atrás se profesaban los jóvenes, Héctor M. y la señorita Haydeé G.

Muy bien por esta pareja.

—Que la señorita Aleira Da. esta por declararle una guerra sin cuartel a la señorita Enriqueta B. por que dicha señorita se cree que se votan a ojear al jóven María J. esta es un f. f.

Por eso no puede cuidarlo ahora que no te lo van a quitar.

—Que la señorita Tula Si. sentía en el alma tener que resignarse no ver en el biografo alguna pequeña parte del Escuadrón.

—Signe muy bien y con bastante esperanza los amores de la señorita Josefa R. con el jóven Paine.

Felicito esta pareja.

Por que es muy digno de hacerlo
Y para el dia de su boda
Estoy engordando un cerdo

—La señorita Sixta Perez
Y el zanahoria Dionicio R.
Han de realizar su enlace
El 31 de Febrero.

—Me cuentan que Celestina B.
Los estudio ha dejado
Porque Juan José R.
La tiene algo atolondrada.

—Es Micaela A.
Una niña muy veleta
Y por eso Humberto D.
Le ha colgada la galleta.

BLANCA NIEVE

Lo que dice ella y ellos

—Porque ante de ser tan afiladora me cayó un rayo más bien?

Figúrese que ahora he reflexionado y maldigo mi mal pensamiento y tan jóven que yo! Pero Saturnino no ha de ser tan ingrato y ha de saber.

Rosa Caropresi

—Yo no sé que resolución tomar

Dan loco por mí y quisiera dejarlos corfones a todos soy tan bonita

Maria Solari.

Se lo que es soñar que he visto tantas veces con mi frente rodeada de azahares y llegar hasta la iglesia pero hasta ahí ha sido mi alegría despertado y todo ha sido un sueño

Elvira Olazabal

—La mujer es como el paraguas cuando viento fuerte se da vuelta.

—Josefa V.

—Yo amo Si amo y es la primera vez que mi corazón ha sido herido por los flechazos de una mirada y la es

pi la tiene Emma D.

Roberto Inderkum.

—Yo en vano me soy corte con potrillo, pueblerino no puedo encontrar a gua: si pero soy yo dedicado a dad? Martín Rómulo Lago.

GARRON

Buscando

Ha llegado hasta nuestro conocimiento, la noticia le que un jóven delgado y que para más conocimiento sus iniciales son Pedro F. eno jóven hace aviso por medio de estas líneas que anda en procura de una linda niña que tenga una fortuna que sea bonita, así como la V. n de Milo, así que toda señorita que quiera andar de novio con este jóven puede diríjirse por correspondencia a esta Relación.

Gran Remate

Nuevamente vendré
Surtiduo que tengo en clavo
Así que habro mi sesión
Presentando a María So...
Con su cara de vizeachén.

Otra regular figura
presento a haber si la vendo
Y a no enojarse con Kri Kri
La nariz de María K. tiene
Parecida a un aji

También tengo para vender
Esta joven es bonita
Creo que me la van a compra
Su nombre lindo es María
Su apellido es Martínez.

Hay que ver para creer
Esto es algo muy hermoso
Así que con buena oferte
La joven Blanca Bolo...
Con su carita de princesa.

Otra que no es fea
Aunque parece ser
Y con buena situación
La jóven M. E. Díez...
Y su boca de cucharón

REMATADOR KRI KRI

¿Quién Dicís?...

Quia e párroco Palmira Man... no ve cuando su idolatrado el chico Vitorio So. la haga su inseparable amiga.

Puedes esperarlo nomas sentada por que parada te vas a cansar.

También se dice que el joven Elvio Fre. tiene todos los días la constancia de venir de su casa a visitar a la simpática morocha María Mar.

Que los amores de el joven Hipólito La., con la rubia Ofelia Ba son como amores de viejos de cien años, porque alla lo tiene como bandera de remate porque dragonear con el Tomás F. y el como vinten en mano porque dragonea con la beba Hermelinda Ta y en los cuales le regala confites para endulzar su amor.

También se dice que los amores del joven Hilario P. con la Sra. Isabela R. ya no sienta ni trueno.

Habrá quedado en agua de borraza?

Que la que está muy pensativa y melancólica es la rubieca Ortenzia Ro. y todo es porque el joven José Pu. le ha regalado una hermosa calabaza

No te vayas a olvidar si hace dulce Ortenzia de convidarnos.

Que el que tiene todas las tardes la constancia de pasar por en frente de la casa de la ninfa María Mue... para verla es el joven Constantino Areva... y todo es porque la madre no quiere que ande en amores con él.

Pobre L. siempre ha sido desgraciada en su amores Y los suegros son unos tigres Y las suegras unos leones.

Que sigue viento en popa los amores del joven Juan L. con la atractiva Margarita Col...

Le deseamos felicidad a esta pareja

—Se le previene a la antipática y monona Zelmira R. que acerte un poco la sin hueso, y no se exprese de manera deprimente para los que redactan "La Tijera"—como lo hace de reírse de cuantos ve—comiendo las parejas con aquel pobre idiota que el vulgo le llama Juan José; y que tiene actuación sobresaliente como dragón y cultivador de las letras.

Se Comenta...

Que según versiones que corre en nuestra ciudad que el joven Emesano B. ha podido la fuerza de obstáculo conseguir el sí de la señorita Micaela A. pero parece que ella le dió el sí contra su voluntad pero ella se dice:

En un verso mal rimado

He confundido el verbo amar
Soy tonto de buena gana
Me mandaría a balsamar.

—Que su timido joven adora a la señorita Guillermina F. y dice en la primera oportunidad que tenga que le comunicaría todo su ardiente amor.

Así es que puede irse preparando dicha Sra. para recibir la comunicación de su enamorado galán Juan B.

—Que también se dice que la señorita Josefa R. se ve ruborizada por las súplicas de su amado José L.

No seas malita Josefita no ves que el pobre sufre mucho.

—Que la señorita Maruca V. sigue omo viento en popa los amores con el joven Edmundo S. pues siendo el hombre que tiene su compromiso muy serio es decir no es casado pero tiene su familia que tener.

Yo entiendo que es tu deber
Seguirte los amores
Que tu casate con él
Habrá chicos que lo floren.

Recordando

Para Domingo Aape...

Tu hermosa criatura has preguntado si aún en mi memoria acaso recordaba algunos instante de nuestra antigua infancia como no recordar, es posible olvidar lo que en horas felices aunque veloz pasaron? como no recordar cuando nuestras manos entrelazadas bajo la enredadera en noches de verano nos jurábamos un eterno amor, cuando nuestros labios juntábamos llenos de deseos un cariñoso beso, como podré olvidar esos recuerdos del corazón si son los momentos felices que en mi juventud pasé.

Hoy tu, después que el destino integrado nos separó, hoy que nuestro cariño es distinto ¿porque quieres recordar si ya más nunca, quizás volverán?

Degad pues en mi pecho aniden esos recuerdos: degad que mis horas de soledad los busqué pero no venías a remover hoy con tus palabras heridas mal cicatrizada aún.

FLOR DEL CIELO

Preguntas y respuestas

Quién es ese chismoso departamental que habita en el saladero y vive de chisme todo el día.

Jacinto Revo.

—¿Quién es esa sonrisa que por ser muy tenoría nadie le hace caso.

Lola A.

—¿Qué piba esta que interesa mucho en José K.?

Ramona P.

—¿Quién es el joven que de noche le paleta a unos novios de la calle Florida.

El gringo Yuani (4) chivo canela.

—¿Cuál es ese guasanote que anda atrás de la simpática Angelica Coss.

El negro Tulio P.

—¿Qué joven fué el que le colgó la galleta a la P. T. B. Tola D. porque

era muy velética?

Juan J. E.

—¿Cuál es esa Sra. que se pasó dos días sin comer ni dormir porque su novio Juan S. se ausentó?

Firma F.

—¿Qué Sra. es la que interesa muchacho en Luis L.—la bonita Elena V.

—¿Cuál es la Sra. que desea un novio muy rosado de cara?

Laurita Ma.

—¿Quién es la más guaranga del barrio de las rana?

Margarita Di.

CAR...LAN...CO

Que rico tipo!

A un incomparable tenorio de arrabal 6 mejor dicho Juan Moreira, imbecil y calamador oficioso, le prevengo acorte la sin hueso, y no se entremeta en delicados asuntos de familia, en los cuales le está vedado intervenir, ó soltar la lengua de vibora que maneja con tanta habilidad y pocha suerte, pues con su baba inmundicia va a enlodar a personas a quienes su pobre intelecto no le da la luz suficiente para comprender sé les debe guardar otra consideración que este en armonía con el nombre de

Una Víctima.

Disculpa

Les pedimos a los colaboradores: Trinitario, Cesiro, Blanca Nieve, Girofago, Orleón, y Nube pero prometemos que sus producciones irán para el número próximo. Quedan avisados.

AL PASAR

Para A. C.

Nos encontramos por las inmediaciones de la ciudad, cuando aún no creíamos de improvisto y contemplar su hermosa presencia que obtuve en aquel instante que recibía de sus hermosos labios rojos su eco atractivo y explendor que ilusionaba honorablemente mi corazón.

Sus a rayentes ojos negros mucho que decir parten de ello, seria jinomral si no manifestara en estas líneas, que verdaderamente enamoran firmemente al que sabe lo que es amor lo creo que su simpatía se inclina hacia un joven que hace poco tiempo está radicado entre nosotros, y si esto fuese verdad, podría considerarse con toda franqueza bien feliz. Pues, si es conocido y amado por esta hermosísima niña, tan explendida hermosa creo que su felicidad es inalterable de los placeres de la vida amorosa de los corazones cuando son jóvenes aun porque a mi modo de entender estas cosas armoniosas, es firmemente lo más esencial del amor verdadero.

Trinitario

Viajeros

Se encuentra ausente de su peor es nado; hace ya unos días el joven Adriano E. donde según se dice pasará en estos días a verla a su predilecta Matilde V.

—Se encuentra algo distante hace algunos días, el joven Fernandez de su inolvidable Josefa D.

—Se ausentó para Yaguaré a pasar unos días en el seno de su novia María A. el apreciable joven Francisco C. D. donde después pasará a la Ensenada para su descanso.

—Es esperando de un momento a otro de la taberna del Pobre Diablo a donde había ido con motivo de to marse una caligualá número 1 el joven Roberto In.

Preguntas y respuestas

Quién es la señorita más pretenciosa y nariz de patata con reina.

Juana K.

—¿Quién es la señorita que le gusta dragonear a los viejos porque dice que los mozos no le llevan el apunte?

Josefa R.

—¿Quién es el joven que se le ve todas las noches prendido con su novia como ratón al queso?

Jaimie Pe.

—¿Quién es el joven que le mandó una tremenda calabaza a su novia Juana N. por que ahora anda en fuertes dragoneos con la Sra. Laura M. Arnaldo R.

—¿Quién es la señorita que en todos los paseos que hace va acompañada con su novio Juan S.?

Maria L.

—¿Quién es el joven que todas las tardes tiene la constancia de andar

merodeando en bicicleta por la casa de su novia Serafina Gior. y ella no le da corte?

Raúl C.

GARUFA

LO QUE DICEN

Que al joven que lo hemos visto de m echo afilié con su novia la Directora de la Escuela, es al J. P.

Le deseamos felicidad al joven J. en su nuevos dragoneos.

—Qué va haciendo más largo que viaje a la luna en tortuga los amores que mantiene el joven Francisco F. r... con la morecha Andrea A.

—Que haber para cuando dejá su casamiento que no se dirije al R. C.

—Que podemos felicitar la señorita Cachita D. porque ahora parece que no es broma, su novio Pedro P. va a llevar dentro muy pocos días al R. C.

Muy bien por esta pareja.

—Qué siguen viento en popa los amores del joven Arnaldo G. con la simpática Blanca M.

Le deseamos felicidad.

—Qué según versiones que han llegado a mis oídos, he sabido que el joven Manuel E. le ha dado una tremenda calabaza a la morochita Juana L. donde hemos visto que dicho joven ahora tiene depositado su amor con la señorita Aurelia T.

—Qué podemos felicitar a la simpática morecha Isabel M. A. porque hemos sabido que su novio Americo Mar. le ha obsequiado con una gran omida en el dia de su cumpleaño.

Felicitamos a dicha morocha, por lo tanto.

NOCTURNO

Mi primer amor

Fué tan grande tan bello mi primer amor que sería imposible dar a conocer lo que en mi alma fué lo primero que se sepultó pero, eso si puedo decir lo con mi más franca palabra que el amor es uno de los más grandes problemas que se agraba en nuestra mente, y también es uno de los más fáciles para obtener porque mi primer amor tué así como una llamarada de fuego que en los primeros momentos ardío con un furor soberbio y después se fué apagando paulatinamente hasta quedar todo hecho ceniza.—mi primer amor.

Y así es el amor entra con una energía descomunal, y termina con una paulatinidad hasta quedar todo en la nada; y entonces ese fué mi primer amor que se grabó en mi eterno corazón y quedará grabado hasta que la vida en mi cuerpo, mientras tenga la vida en mi corazón.

Y siempre conservo su imagen en lo más recóndito de mi alma, como un avaro su tesoro, mi primer amor será el último en irse.

Pero debo decir también que amo y amaré siempre, porque yo demasiado lo se que para muchos les parece una verdadera ridiculez mi primer amor pero eso no implica; las almas grandes me comprenderán, aquellos que no tengan un madero por amor aquellos que saben sentir bondad por lo que es el amor primero y que también sabrán que "quien ama jamás olvida" porque si lo dice que el amor del alma jamás se muere; el amor del alma es uno de los más bello y por eso jamás morirá, y así fué mi primer amor y así ha de ser también el de algunos enamorados.

Y hoy queda el decir con mi juventud despertó y con mi añoranza del dolor cuando sepultado me encuentre.

¡Oh! primer amor.

GIRÓBAGO

Taller de Pintura

—DE—

AURELIO BARRIOS

Se encargan de todo trabajo perteneciente al ramo

Para Tratar dirigirse calle Montevideo número 74