

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR JUAN JOSE M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean o no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleya Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 20 Marzo

LA TIJERA

Aurora sin luz

—Ya estoy bien, Joaquinito, no flores más... ¡Que se ha de hacer! Olvidemos todo eso. ¿Quieres llevarme a orilla del río, allá bajo aquel árbol donde siempre me siento a descansar? Debe ser tarde ya..... Un momentito no más..... Mientras tu recojes nido, yo tomo mucho aire junto al agua, y luego nos volvemos.

—¡Ah, el arrayán! prorrumpió el niño, tornando a la calma. Allí donde ibas con él..... si..... te llevo, ¡Dame la mano!

Aurora ahogó un resuello, y echó a andar vacilante..

El lazarillo, muy junto a ella, le advertía a cada paso que no pisara ortigas y cardos.

El río estaba próximo, con vegetación rala en aquella parte, al borde de alta barranca trabajada por

las corrientes.

Cuando llegaron al sitio, los rayos solares herían oblicuos la superficie, y se alzaba en el paisaje un gran rumor de trinos y aleteos.

—Ya llegamos, observó Joaquín. No te muevas, porque sino perderás el pie. El río es hondo como un pozo de tirar agua...

—No, repuso Aurora. No tengas cuidado. Yo me siento aquí, y te espero.

El niño se fué apartando poco a poco, de un árbol a otro árbol, hasta que trepó ágil a un sauce donde había nido de torcazas.

Su hermana había quedado quieta y silenciosa, como atenta al leve ruido de sus pasos en las hierbas.

Así que dejó de percibirlo, hincóse de improviso, y se arrastró sobre las rodillas; sus manos temblorosas tantearon el terreno, hasta dar con el borde de la empinada barranca; acercó la cabeza cuanto pudo para sentir el vaho del abismo; y por algunos instantes lo aspiró con cierto de leite, como atraída y dominada.

Un segundo después, dejóse oír un grito débil como sofocado por la axilaxia, y el ruido de la caída del agua.

En tanto, Joaquín en su faena de persecución de avecilla; y solo cuando el sol se puso, extrañando no ser llamado como de costumbre para el regreso, vino presuroso, con varios nidos en las manos a la costa.

Vió recién sorprendido que la ciega no estaba bajo su árbol favorito y se acercó al borde lleno de confusión.

Las aguas, allí profundas, estaban tranquilas é inmóviles, sin un remolino ni una burbuja; pero el niño notó con espanto entre hojas de camalotes en flor, dos ojos negros, muy negros que le miraban fijos, muy fijos desde el fondo, y le daban el último adiós.

E. A. DIAZ.

Hallazgo

El hexámetro que a continuación publicamos, fué hallado por las inmediaciones del arroyo Laureles, frente a la casa donde habita una morocha llamada Catalina, creemos que él, sea producción de está, puesto que su corazón ama a un joven que esta enamorado del aire y siente la nostalgia de la inmensidad y como en dicho

hexámetro habla la aludida acerca del aire, por eso que creemos sea de ella, y que no hay duda se lo pensaba dedicar a su querido Carlos (a) (rey del aire); pero la fatalidad no quiso, puesto que se lo arrojó a la calle, donde nosotros por obra del azar lo hemos encontrado.

He aquí lo que dice:

Te quiero porque vas a formar
Parte del aire y del amor
¡Oh! yo quiero verte, quiero verte
Hecho un intrépido aviador.

Así el día que nos casemos
Día que no está muy lejano
Un viaje por el aire haremos
Tu y yo, en aeroplano.

Ya me parece que siento
Del aeroplano el motor
¿Oh será un aspaviento
Quizás hijo de mi amor?

Que sea lo que sea
Yo te quiero mi Carlito
Y deseo que me lleves.
Pronto, pronto, mi negrito?

Estudia pronto, que a mi lado
Quiero tenerte bien mio
Porque tu sos para mí
Más precioso que mi tío

Se me cortó el chorro
De mi glauca inspiración
Pero ya sabes mi negrito
Que es tuyo mi corazón.

Es magnífica la producción ¿no es cierto hermosas y deslumbradoras lectoras? Bien, nosotros creémos que es digna por la notable obra que acaba de hacer, de consagrarse el título de errabunda marisab'dilla.

COPO DE NIEVE

Colombina llora
Colombina rie
Colombina quiere
morir y no sabe
porque.....

Pierrot todo blanco
de hinojos la imploro
la besa y la pide
perdon y no sabe
de que.....
La luna sonrie
La señora luna.....
Y nadie ha sabido
ni sabrá ni sabe
porque...

M. MACHADO

Como se pide

Sr. Director de «La Tijera»

Distinguido señor, me dirijo a Vd. a fin de pedirle, se digne incertar en su valiente periódico lo que sigue:

Para el OSO NEGRO B. M.

Aur que nunca he sido partidario de recurrir a la prensa, para aclarar asuntos que se relacionan con mi vida íntima; pero hoy devo hacerlo.

Habiendo tenido conocimiento ya varias veces, que el sujeto B. M. apodado por el OSO NEGRO, se ocupa de darle libre soltura a sus palabras esonerosas, y guarangas y particularmente se ocupa de mí; queriendo con guarangadas sin fundamento, desvirtuar la claridad de mi saneado nombre y reputación. Que al único fin que lo guía a esta villana manera de proceder. Es que jamás el oso Negro B. M. podrá llegar a los conocimientos que yo tengo, y la prueba de ella la veremos cuando se entere del presente, si es capaz de rebatirme de frente y sin careta, y no por la espalda como lo a hecho hasta ahora, que aún a mí no me extraña la procedencia de esta clase de carniferos montescos.

Por hoy basta, ya veremos si el oso me contesta, y veremos quién queda en ridículo ante el público.

Saludo atte. — V. J. C. (HIJO)

Nos es mentira

ENTRE DOS ALMAS

Encontrándome una noche en mi recorrida, por la calle 18 de Julio, pude ser observador, y escuchar el siguiente dialogo entre dos simpáticos enamorados, que es tal cual como voy narrar.

¡Ola Maria!—tu por aca.

—Si Manuel, ando haciendo un mandadito,

—Estas muy apurada.

—Regular Manuel.—Porque.

—No.....tenia que hablar contigo unas palabras.

—Dilo pronto, que yo te espero un mementito...Sas haya voy

—Decidme Maria, seme franca a lo que te voy a decir.

—Tu me aborreses a mí.

—Yo...

—Si, tu.

—Porque Manuelito, voy aborreerte en cuadto nada me has hecho.

—P ro como, ¡tus padres no te prian que hables conmigo.

Si, pero yo no les haga caso.

—Y como los otros dias, estando yo en tu casa no fuistes capaz de venir hablar conmigo aunque hubiera sido un instante.

—Si porque mamá no quiso.

—Y como, no me acabas de decir que a tus padres no le haces caso.

—Si pero.....el que dime, no te hagas la monona... contesta

—Bueno Manuel, ya es tarde y yo me retiro

—No, no espera un momento

—No, no que me van a retar en casa.....Bueno mira.

—Es cierto, que tu me quieres mucho.....Si Manuel—te quiero con toda la fuerza de mis venas.

—Me lo dices de corazón.

—Si, Manuel.....Si.

—Bueno, si es que me lo dicta tu corazón estoy satisfecho.

—Ahora vete—y mañana me esperas en el portón de tu casa, que irá por allá a conversar con voz.

—Bueno Manuel, haré lo posible.

—Adios.....Adios Maria.

Pues este dialogo lectores amables veridico, y los protagonistas de él fueron dos almas que hacian un tiempo se hallaban alejados, por obstaculización de los padres de ella; la jóven era Maria Ru...y él enamorado era Manuel Mon.....el rey de los tenorios.

EL MOROCHO



Carnet social

PINCELADAS

PALMIRA MANZONI

Tiene un talle de junco, que se inclina suavemente, cuando alguien la saluda, como los estambres de una flor al recibir el beso de la brisa.

JOSEFA ROBERTONI

Es un floripon algo ajado, que siente la nostalgia de su primera lozania, lozania que hoy se halla sepultada en las regiones del olvido, lugar donde toda las bellezas van a parar al cabo de los años.

Es una deidad que ha venido al mundo para deslumbrar con su belleza misteriosa, de su cuerpo se desprende una fragancia voluptuosa que embelleza y sugestiona como el canto de la sirena en medio de la inmensidad del oceano.

Esta última es obrera; no la nombro porque temo que alguno se enamore de sus encantos, y como yo la quiero para mí solito no quiero decir su nombre, solo pongo de manifiesto sus angelicales atractivos y para complementarlo digo,—que es la obrera que se destaca de entre todas sus compañeras, por su trato afable y por su espléndida belleza.—LILI

SE ANDA DICIENDO

Que Maruca Lapor...todo lo que tiene de linda y bonita, tiene de desabrida é insulsa (en el trato)

—Que la mayor parte de las fabriqueras lo quieren a Juan Carlos E. porque dicen que es bonito.

—Que hay muchas obreras, que en vez de trabajar se lo pasan comiendo carne salada para engordar.

—Que muchas obreras de la Pintada van a protestar, porque entre ellas hay una que se lo pasa todo el día cantando el himno oriental.

—Que esta cantora es hija de un viejo que tiene más hijo que una camandruza.

Que los otros días encontraron en el cuarto donde meriendan las obreras, un cuerpo extraño bañado en san...

—Que hay quién dice que dicho cuerpo se le ha escapado alguna por conducto va...en momentos que tomaba el liquido del mate matutino.

—Que hay un tal Rom...que está ciegamente enamorado de una portañita que trabaja en la Pintada, porque los otros días le vió las pantorrillas.

—Que dicho jóven se para todas las tardes en el lugar citado contemplándole el tobillo, para ver si le puede ver en algún descuido, otra vez las pantorrillas, origen de su desenfrenado amor.

NOCTAMBULO

SE DICE

Que Catalina P. andaba las otras noches fijandose en los escaparates de las principales tiendas de la localidad, para ver si podia encontrar algún objeto bueno para regalarle a su simpático novio, antes de que se vaya a practicar la aviación.

—Que tanto en la Pintada como en la Fabrica de Conservas hay cada vieja y muchacha más fea que una noche de tormenta.

—Que la mayoría de las fabriqueras no compran pomadas para pegarse el polvo, porque ahora para pegarse lo recurren al (grano de pecho) puesto que le suple el mismo efecto que la pomada, y le sale más económico.

—Que este sistema adoptado por las fabriqueras ha sido muy aplaudido por los indios mas bonitos de la Fábrica.

—Que todas las tardes al salir las obreras, se amontonan los indios bonitos, con el objeto de mirarlos de una manera, sensual, voluptuosa atrevida.

—Que hay cada mocitos que solo esperan el pago, para ir ese día a calmar los ardores de las pasiones que les inspiran los robustos cuerpos

de las muchas fabriqueras que se lo pasan comiendo carne conservada.

—Que decimos que no se vayan a enojar por estas bromas

NOCTÁMBUEO

TIROS AL AIRE

Se dice que el joven Miguel De... anda en fuertes dragoneos con la piba Aleira Mu.

Cuidado Miguelito, mirá que si llega a saber María Angelica R. te va colgar la galleta.

—Se dice que la P. B. T. Flora M. anda atrás como cusco lanudo de el joven Juan Gi... pero él no da corte porque dice que tiene que cambiar los dientes de leche.

Te compadecemos Florita.

—También la rubia Hortencia Ro... anda en fuertes dragoneos con un latero, que trabaja de noche que sus iniciales son Fro.....E.

Que dirá el petizo José.

—Que el que anda de fuertes dragoneos con la Srta. Jorgelina Vi. es el joven Jorge P.

Que dirá el otro cuando sepa.

—También le prevenimos a las señoritas Hortencia Rodriguez, y las de Contreras é Isabel Peñalba, que cuando vayan por la calle sean un poco más decente y no que vayan a los saltos y cargadas.

Así que creo que no se harán criticar otra vez.

—Que la petiza Otilio Pu... anda en fuerte dragoneos con un joven que lamentamos no saber su nombre; pero sabemos eso si que trabaja por carambola.

Que felicidad para Otilia.

—Que la Srta. Angela Ro... lo apura al vasquito Juan Eche... que le cumpla, y que ella le va ayudar ahora que la han designado capataza.

Así que no te vayaz a comer los dulces sola Angelita.

—También según nos han hecho saber de que el peluquero de la calle 25 de Mayo joven José Salo... anda muy de lo lindo con la joven Angela R. pero nosotros decimos que este simpático peluquero, tiene otra en la vecina ciudad de Mercedes.

—Que al joven que lo vemos todas las noches andar en un vaiven por la calle Lavalleja es a Camilo Sua...

Pues según nos han hecho saber anda en busca de una reliquia que se extravió en dicha calle, y otros dicen que anda en procura de poder hablar con la Srta. M. F.

—Que Graciana Herre... es una mu chacha que le gustan todos... que tiene predilección por Pablo Gar... pero éste sabedor de que su amado anda de asme reir de un tenorio del pingo está dispuesto a mandarle una hermosa galleta (si es que ya no se la ha mandado) si no se conduce

con más lealtad.

Ya sabes Grasianita que la desgracia se sierne sobre tu sienes ¡Medita!

RASCA CIELO

BOSQUEJO

Es interesante, bella, graciosa y espiritual, de ojos hermosísimos, de carácter sumamente amable, de blancos marfilinos y pequeños dientes, de labios de coral, es la simpática niña a quién me atrevo a bosquejar la.

Sus iniciales son E. M. y es por quién mi alma siente un vivo y subyugador cariño.—Toto I.

LA NOCHE

*La noche esta en su apogeo
Deslumbante y aduñ de estrellas
Es la noche en que me inspiro
Al ver su rutilación tan bella.*

*Es la noche poética
Donde el vate canta con su lira,
Es tan hermosa y sublime
Que parece noche de primavera.*

JUAN JOSE M. A.

SE HABLA

De que el tenor, y la esquividad son muy semejantes. La prueba de ello lo demuestra el jovencito José Jaco... Pues hace ya cerca de tres semanas, que la joven Nicasia Cas... operario de Liebig's le dice y le repite diariamente, que no le tema, que le hable algo que le aplaque su agitado corazóncito. Y el joven le huye como si fuere una visión, y solo le dirige algunas miraditas, cuando ella no lo observa.

¿Haber, pues Josesito si te animas a despegar tus labios, ó esperas a llegara a viejo?

—A llegado a nuestra mesa, una verdadera novela, según el original y el grupo de personas que en él figuran, las cuales son todas del bello sexo. Dicho original es puro y exclusivamente de una protesta contra ese ramillete de jóvenes. A quienes le rogamos que no se ocupen más de la vida privada de la diminutiba joven Mar... O. y J. R. quienes como buenos mortales se aman con fevri cario. Y a quienes se les ha susurrado con unos cuentos novelescos y sin fundamento, de no limitarse publicaremos el original. Si todo nacimos para amarnos, los uno a los

otros. ¡Que extraño es que estas dos almas tiernas, y juveniles se amen!

—Nos han informado de fuente fidedigna, que en la calle Florida, por las inmediaciones de esquina Uruguay, las versiones de que por aquellos parajes, se han apercibido, que a ciertas horas de la noche merodea un joven de traje negro alto algo leigado. Al tener conocimiento Chasirete, se fue a las citadas calles y pudo conocer al joven Ricar...Z que como un sonambulo se paseaba dirigiendo la vista a una cortinada reja.

Sucedio en Liebig's dias pasados que el joven Juan J. G. acordándose de unos amores que habia tenido con la simpática joven Palmira M. dos años antes, y queriendo saber en que rincón del pecho de la joven guardaba estos recuerdos, le envió un chico, diciéndole que si siempre lo recordaba con cariño. Fué como quien espera el truco cod la "espadi- lia". La joven le dió cita de inmediato y entre ambos se unió la felicidad.

REMEMBER

ULTIMA HORA

Se cuenta muy de cierto, que el joven Tomás Mel... ha vuelto nuevamente ha reanudar sus amores con la joven Isabel Ba... quienes por causas que ignoramos estaban distanciados.—Que cruel será la sorpresa para la joven Micaela Za... cuando sepa esto, pues el joven Tomás, le prometió amor, amor eterno, y con el conocimiento de los autores de sus dias, y ahora salimos acompañando a Isabelita.

¿Quién será la que se llevara el triunfo en esto amores?

—Parece que es muy conciente la joven Luisa Gar... a los DANTAS dragoneos del joven Pedro Gar... pues desde la noche de retreta donde bailaron casi toda la noche unidos, hasta el presente se le ve muy del carmote el uno para el otro.

¿Y Euclido Juanita que te ama con tanto anhelo, desde hace cuatro años

—Parece que la hermosa jovencita Catalina La...chiquita y bella como una reliquia.—Es muy festejada con galantes y poeticas palabras seductoras, por el joven Braulio Eche... quién la espera sobre la parecita de la tapia de su casa para acompañarla a Liebig's.

Ya lo hemos visto parado

Sobre una parecita

Como Martín Pescador

Esperando las mojarritas.

Se dice, se comenta, se murmura de que el simpático joven Argasto Ca... anda en asme reir de una simpática rubia que tiene su morada en la calle Florida.

Lo que le podemos avisar a este joven, es que esa plaza está ocupada por otro joven que se encuentra en la ciudad de Montevideo.

Detective CENTELLA

DE LIEBIG'S

Habiendo pasado noches pasadas en la sociedad de baile "La Estrella" que el joven Virginio P. andaba atrás de la señorita Juana M., en un momento oportuno me puse a escuchar y pude oír que le decía, que creía la única mujer que le había hecho perder hasta los sentidos, y quisó le aceptaba el amor que le profesaba se iba a suicidar.

«Pero no creas Juanita, este pica rón tiene varias dragonas en Lie big's y una de ella es Rosa Bian., que según dicen anda perdiendo los ta cos de los zapatos atrás de ella.

No seas tan angurriente Virginio y haber si la haces feliz a Rosita que es la que te corresponde firmemente.

—Se dice que la veleta Emma Wi... se encuentra muy abatida porque su idolatrado Ciriaco Chi... le ha dicho que no la podrá hacer feliz hasta que no lo haciendan a carrero.

Ten paciencia, y espera Emita que pronto te tocará el turno,—nada más que tienes que esperar que a Ciriacito lo baciendan.

UNA LIEBISTA

QUE SUERTE

Si señor, hay un viejo en nuestra localidad llamado Eustaquio Su. pues

e te sé que nadie ha de decir que es casado, porque tiene todavía toda su fachada de un joven de 25 a 26 años... a quién días pasados pudimos verlo de gran afíle con una simpática señorita llamada Aurora C... pues a este encanecido viejo que se las da de mozo, le deseamos toda suerte en sus dragoneos.

Que Dios lo ayude pobre.

—Pues la señorita que anda más atareada que un vendedor de frutas en la vía pública, es Aurora To. y según nos han hecho saber es porque ha perdido con su novio José C. y ella ahora lo anda por hacerlo volver.

Puede ser que tronando llueva.

—Pero también en este Fray Bentos, hay gusto que merecen palos—y uno de ellos son los amores del simpático joven Victoriano F. con su preciosa "Muñequita" señorita Rosa M.

Y cada cual con lo suyo.

—Nos causó un desmayo; pero de risa ver noches pasada unos dragoneos en un portoncito, pues esto según nos dijo un reporter eran los jóvenes Maria (la... con su soñando Euanito, que lamentamos no poder saber su nombre; pero ya lo sabrán. Y bueno le deseamos felicidad.

NUEVO REPORTER

Taller de Costura

Comunico a mi clientela que he abierto un tallercito de coser en la

calle Florida No. 179 que me encargo de coser trajes para hombres de toda clase, y planchado

Servicio esmerado y precios módicos—ANGELA REY.

PARA ELLA

Cuando uno ama con toda la sinceridad del alma es cuando menos aprovecha el cariño a quien le profesa.

Aún, hoy hace pocos días que se ha ausentado, un angel a quién yo adoraba con el más grande amor; pero el destino ingrato que no me depa ró rompió la bruma de mi felicidad, y hoy la deja a mi pobre alma envuelta en girones, y derramando lágrimas atormentada.

Porque si, todo aquel inmenso cariño, todo aquel sublime amor, que yo mantenía en pocos días hacia esa imagen, todo completamente se ha ido alejando a innotas regiones, donde yo nunca más pueda contemplar, sentir un gemido de ella.

Se ausentó, y un bacio en lo más recóndito de mi alma está haciendo heridas que talvez no acarrearán buenas consecuencias.

TOTO

FOLLETIN

4

EL AMOR DE LOS POBRES

O SEA

AVENTURAS DEL AMOR

Por Valentín J. Crespo (hijo)

el pensamiento fijo en el porvenir. Resuelto ha luchar con su padre lo que el destino le mareare.

Después de cinco horas de viaje llegó a la pequeña aldea de nombre "Nuevo Berlin" donde se hallaba el señor Ruiz. Cuando el sol ya estaba próximo a ocultarse entre las nubes, rones que formaba un horizonte tempestuoso. Ya la noche tentaba a tender su negro manto, y confundir en tinieblas el planeta terrestre, cuando el joven llegó a la propia vivienda del señor Ruiz, la que se componía de casaca echura aldeana, made

ra rústica y paja, como la totalidad de la aldea. Había tres piezas una gran cocina y un galpón. Esa humilde choza era la vivienda favorita del señor Ruiz y su esposa y un hijo.

Cuando vió llegar al joven, salió a su encuentro, recibiendo con muestras de sástifación. Ha lo que el joven correspondió de la misma manera y igual con la demás familia.

Después del primer momento y terminado el saludo, el joven empujó diciendo: Sabrá Vd. don Vicente que a causas del mal proceder de don Luis Marquez, con quién mi padre tenía ciertos negocios, a venido la ruina en nuestra familia. ¡Que dice! ¡mucho! Que estamos arruinado, y que mi padre antes de llegar del todo a la miseria, que está en la puerta de nuestra casa, ha dispuesto tomar por arrendado una chaera, y para ello recordó aquellas diez Extareas que Vd. poseé en Fray Bentos. Y por tal me ha enviado a mí para que le consulte si Vd. quisiera ceder

la a mi padre. quién desea colonizar la con ayuda de sus hijo, y cierta cantidad de animales que le restan.

LOS VIAJEROS

¡Oh! Gisleno.....Yo iré contigo a Fray Bentos, y todo arreglaré en forma que mi mejor amigo pueda disponer de mi pequeña finca de la manera que le convenga más: No tengo inconveniente en ceder mi propiedad a vuestro padre, no creo por lo tanto confiar a otra persona mejor que al señor Rios, la propiedad que ni yo mismo puedo atender desde aquí. Ahora quedaréis conmigo y mañana partiremos juntos. Gracias señor, me llena de satisfacción en que Vd. lleve a mí en su compañía.

Al siguiente día, cuando el crepúsculo matutino daba libre paso a las sombras de la noche, para presentar un nuevo día. Cuando el Febo como con una picaresca mirada, asomaba por entre las brumas del horizonte

CONTINUARÁ