

CONDICIONES DE SUSCRIPCION

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR JUAN JOSE M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean
6 no publicados.—La correspondencia
a la Administración calle Lavalleja
Número 129

No se dan explicaciones a nadie de
los datos o cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscripto
ra a este periódico no podrá colaborar,
pues de lo contrario tendrá que
abonarla.

Toda colaboración tendrá que ve-
nir con la firma del remitente, pues
de lo contrario no se será publicada
su colaboración.

FRAY BENTOS 30 ABRIL

LA TIJERA

LO MAS BELLO

Todo sería misticismo en nuestra exis-
tencia si el omnipotente no hubiera
derramado esa palabra que por do-
quier se llama "belleza".

Porque si, el sexo masculino tie-
ne y necesita de lo sublime de lo bello
para poder endulzar las continua-
s amarguras que por su vida pa-
san.—El hombre en todo trance ne-
cesita cantar unas estrofas, inspira-
das a la resonante y sublime "be-
llezas" pues en todo lo que es bello
hay un pedazo de poesía? y habrá al-
go que inspire mas al sexo masculi-
no que la Natura ¿no lo creo? pues
entre todo que ella nos ofrece a cada
instante hay algo más sencillo ya
que a la vez encierra más poesía que
las embriagadoras flores.

Pues a mi modo de entender, una
humilde choza en donde ha, a esas
flores que inspiren y alegran nues-
tas almas con sus sudorosos
avios, y embalsamen la brisa con
su exquisito perfume, habrá un con-
cierto de armonia, allí reinará todo

el buen gusto, y parecerá que se res-
pira una atmósfera de eterna idealidad.

E entonces que por eso el sexo dé-
bil tiene en su tierna almita el puro
y verdadero sentimiento de todo lo
más bello—adorna con flores su ho-
gar para alegrar la existencia de los
seres queridos que la coronan; las
jóvenes adornan con ellas sus cabe-
llas de oro y ven realizada su belleza
mejor que el diamante.

Por eso donde hay flores, hay poe-
sia, y donde hay poesía hay una rutin-
ante estrella—guía de la eterna fel-
icidad.

Alma Errante

EL HOGAR

Iba yo lentamente por la carretera
que atraviesa el campo, cuando el
sol oido, como un avaro, guardaba
en el ocaso su oro posterior. Se
hundía la luz en la sombra, cada
vez más baja; y la tierra viuda, se-
gada ya su mío, yacía silenciosa.

De pronto se perdió en el cielo la
aguda voz de un niño que cruzara;
sin yo verlo, por la oscuridad, dejan-
do la estela de su canción, a través
de la hora cullada. Su hogar estaba
allá, tras las cañaverales, al fin de
los llanos yermos, perdido entre la
sombra del plátano, del cocotero, de
la grácil palmera y del árbol verdi-
negro del pan.

Me detuve un momento, en miso
rito ro caminar, a la luz de las estre-
llas. Ante mí, la tierra umbrosa se
tendía, abrazando una infinidad de
hogares con cunas y lechos, con cora-
zones de madre y lámparas de vela-
da; con vidas jóvenes, alegres, de esa
alegría que no sabe todo lo que vale
para el mundo.—R. T.

DE LA BOHEMIA

Está en la nube que va sin rumbo
por la inmensidad de lo azul.

Está en la brisa que recorre la prade-
ra, atraviesa el bosque, baja a la hon-
dura y sube al monte y sigue, si-
guo, sin detenerse nunca.

Está en el ave cuando realiza esas
sus largas peregrinaciones, como si
para sus alas fuese un imán la atrac-
ción de lo imposible.

Está en la ilusión que como la nu-
be tiene un destino incierto, yendo de
quimera en quimera, por la inmen-
sidad de la esperanza.

Está en el suspiro, que es como la
brisas.

Está en la idea, que es como el ave.

Está en la vida de todo lo que nun-
ca consigue concretarse, ni definirse,

como impulso, como afán, como de-
seo, como propósito, como finalidad.

Está en toda vida que enfoca sus
entusiasmos en la visión de un hori-
zonte siempre bello, pero siempre leja-
no.—CENSOR.

SUEÑO DIABOLICO

Era un dia de verano sin viento
cuando vagaba de un lado para
(otro)
me parecía ver miles de ciento
de calaberas detrás de vosotros.

Sin desviar mi mirada láguida
Discurría penetrar en rincones
al ver esa gran mostruosidad
que se presentaba en todas direc-
(ciones).

¡Oh! no tengas miedo dijo un alma
que son sueños que pasan en la vida
que no matan ni roban la calma.

Pero el terror que me mata
no podía tener compasión
de ese sueño que embarga mi alma.

Alma Errante

LA MADRE

Hay un ser que puele dulcificar
todos los dolores, que destruye to-
das las triste esperanzas: la madre.

Dios nos la ha dado para poner
una gota de infel con sus puros be-
sos en el acíbar de la vida.

Dios la ha enviado junto a la ca-
na, para que, al abrir los ojos, ocul-
ten las alas de su amor toda la obs-
curidad del horizonte en que vamos
a batallar para conquistarnos la
muerte.

Dios ha querido que sus manos
plieguen nuestras manos, para las
primeras oraciones y que su sonrisa
sea la aurora de lo infinito para la
esperanza.

Ella es la virtud de la caridad, la
parte tierna del corazón, hora melancólica
del alma, fondo inmortal de
inocencia que siempre queda bajo los
pliegues del más cruel carácter.

Cuando sintáis un buen impulso
en el corazón, el deseo de enjugar una
lágrima, de socorrer una desgracia
de partir nuestro pan con el ham-
briento, de lanzarse a la muerte por
salvar la vida del prójimo, volvedos
y encontraréis a vuestro lado, como
el angel de la guardia que os inspira

el peamiento del bien, la sombra querida de vuestra madre.

La razón, los libros, las escuelas, el padre que dan las ideas; los sentimientos siempre lo dan la madre; el carácter siempre las madres lo forman.—Emilio C.

QUE!.. QUE!.. QUE!..

Que el joven Ciriaco Sa...piensa noche y dia, invierno y verano en la veleta jóven Josefina Giache... pero tambien el jóven que la anda palpitan do silenciosamente es el ya popular dragoneador Rogelio L.

Mucho ojo, no vaya ser cosa que tengan más tarde que batirse.

—Que el jóven Emilio Va...seduci do por la tindura y gracia que le caracteriza la jóven Aurora Sua...le ha prometido amarla hasta la muerte.

¿Que dirá el ausente?

—Que la morecha Clarita Ves...se nota muy triste, y según dices [es] porque el jóven Modesto Caba...en su venida a Fray Bentos, se ha mostrado muy indiferente.

—Que la morenita Graciela Mar... es una señorita, espesa ansiosa ora en q se puede hacer con el idea de sus ensueños. Sin duda Santiago Cabre

Santiago de Vaca
Miguel G. M.
que es un suscriptor de la revista muy consecuente de los galanteos del jóven Luis Molí. Pues les vemos muy amuradito con su fina flor primaveral, sobre la tipia. ¡Muy bien por ellos!

EL BROMISTA

Servicio Telegrafico

Especial para LA TIJERA

Comunican de Berlin, que el Kaiser está inquieto en el trono, pues esta inquietud se debe porque le ha salido un pelo en la punta de la nariz.

—De Montevideo hacen saber que debido al gran frío reinante las pulgas sufren mucha, y le han pedido al gobierno que le envíe unas cuantas docenas de capas de lana, que si no le hacen caso a este pedido se declararán en huelga general, no solo las pulgas de esta ciudad también las de Europa.

—Comunican de Berlin, que Alemania a contratado un gran número de rengos para formar un batallón pues este batallón permanecerá intacto en cualquier encuentro, pues desvian la pantería del enemigo.

—Comunican de Santa Fé que allí debido al frío que los azota, todavía

abundan los mosquitos en cantidad algo asombrosa.

—Hacen saber de Petrogado, que los alemanes debido a las grandes pérdidas que día a día sufren, han ideado en formar un ejército de mujeres sin marido, que sean solteras y no tengan ningún compromiso.

—Noticias recientes, hacen saber que en Buenos Aires, ha muerto, y dejado de fallecer una mujer que fué picada por un mosquito, pues a dicha muerta se le dará sepultura en el hospital central para practicarle la primera cura.

Correspondat

“RETRATO”

Para la gentil Señorita
A. Cáccaro; Literariamente.

Iba el poeta de su espín la negrura
Dentro si llevando, cual Mazeppa del
(dolor)
Cuando te vió; con tu vesti de albura
Cual marquesita huida de un pa-
(néaux de Corot.

En el punto euxino del sedeno cren
(chaje)
Que circunda tu frente; cofre de en-
(soñar)

Ratilaba la luna extraños mirajes
En raro espejismo de aura boreal.

Y el Bruno I go de tus ojos caninos
Reflejaba destellos de tristar nazarino
Cual la de una Santa Tereza en ora-
(cién)

Tu boca en rictus de tristeza infinita
Semejaba la roja bandera que invita
Flameará el aurora de la redención.

Nic. Erg. MOLINA

HEMOS RECIBIDO

Sr. Director de La Tijera

Me es el mayor aprecio saludar a Vd. y al mismo tiempo ahí le remito estos datos, rogando a Vd. tenga la bondad de publicarlo en su semanario.—He aquí:

He tenido la oportunidad de ver a la señorita Julia B. que se le brinda al jóven David B. .

Pero no comprendes Julia que el te da corte?

—También he visto al jóven Andrés T. que todas las tardes tiene la constancia de acompañar a la jóven Ada G.

Cuidado Andrés no te vaya a pillar Abeles, y te de un susto y te haga perder hasta los tacos de los botines.

—A la que hemos notado algo triste es a la jóven Sandalia Pi... y to-

do es porque no ha podido conseguir de que el viudo Francisco La... una mirada.

No comprenderá esta sonrisa que el corazón del viudo le pertenece a la señora R. y no a ella.

—También al que hemos visto mucha frecuencia es al jóven Pepe con la petiza Juana Mi.....y el secreto es que si el cometa llega a tocar tierra la va hacer feliz.

Que esperanza las de Juana Ahora les diré a estas jóvenes No se vayan a resentir Que el que escribe todo esto Es el lindo.—TORONJIL.

Gran Remate

Nuevamente me presento
Para seguir adelante
El tranco de María D.
Que parece un Elefante.

No hay que enojarse por esto
Es una broma en papel
La cara de Amalia Ave.....
Se parece a un pastel.

También a la Chendita S.
Que es una jóven preciosa
Cuando camina se parece
A un pichón de oso.

La señorita María Clá....
Las orejas como manija de
Y la boquilla se parece
Sábalo chupando barro.

También a Roberto In....
Joven poeta y veleta
Y tiene la fina nariz
Como caño de escopeta.

Otro jóven Matilde V...
Señorita que mirarla un ratito
Su cuerpo parece mucho
A un pescado bagre sapo.

He terminado señores
Mi deseo de gran remate.
Ahora para el número que viene
Tendré un sortido sastre.

Kri Kri Rematados

SE DICE

Se dice que el jóven Ramos en fuertes dragoneos con la señora Otilia Ru...

¿Que dirá Miguelito cuando se le acerque Amalia Aveli...

—Se dice que el jóven Enrique andaba en fuertes tiritos con la señora Amalia Aveli...

—Que pronto te olvidaste de la señora Amalia Aveli...

—Que el jóven Guillermo Briguglio con dos cartas que se le dio a la señora Amalia Aveli...

Cuidado amigo Guillermo, que vayan a colgar la galleta...

—Se dice que la señora Palmira sigue sus tradicionales amores con el jóven Juan José Go...

Queda felicidad te sonria...

—Que el jóven Cirilo Lapor...

—A por mandar los padanos al jóven Juan José Elizal... porque lo quiere devançar con su niña.

—Que las obrera de Liebig's conformo dejan de almorcizar no hacen más dragonear a sus ídolos.

—Que el jóven Leita, anda en fuentes dragonear con la Srita. Otilia Pu. Que esta señorita se está poniendo una gran Tenoria, y que por esas causas tengamos que hacerla aparecer como verdadera Memoria en nuestros número.

Aci que ya sabe preciosa jóven

—Que la Srita. Felipa La...esta y nos demuestra un semblante muy triston; y segun hemos sabemos es porque su novio la dejó.

Pebrecita ella hizo lo que pudo.

—Que el jóven Pepe Ro... (á) El Electrico lo tienen para la farra todas los obreras de Liebig's.

—Que la señorita María Luisa Esclavi se pasa toda la hora de desearlo que le dan en echarse polvo y en hacerlos los Búcles, talvez pobre para ver si enamora alguno por ese lado, porque con su carita (de Limón Agrio) no llama ningún atractivo. ¡No es cierto amables lectores?

—Que en la lateria hay un jóven que se llama Martinez, y que anda dragoneandola a la Srita. Isabel To.. Pero Isabeta le da corte.

—Que la Srita. Marueca Dema... se pone tantas cosas en el rostro que ya más valo que fea.

—Que el jóven Regino Pele...anda por acorralarse a la señorita Juani- ta Mi...y no hace su trabajo por estar contemplandela.

LA CHOLA

EMPLAZAMIENTO

Per disposición del señor Juez Letrado Departamental Dr. don Juan de Afuera, se cita, llama y emplaza a los enamorados jóvenes José S. Churi... y Rosita Gia... Miguel Cochi... y Estela Bri... Fabian Arre... y Elisa Rober... Edmundo W. Seia... y Maru- ca Vic... Luis Cochi... y Concepción Ma para que por si ó por apoderado en forma, comparezcan ante este Juzgado dentro del término perentorio de treinta días, con los justificativos del caso, que tuvieran que vencer para realizar sus bodas, y formar sus nuevos hogares. Bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar para lo futuro.

Fray Bento, Abril 30 de 1917

CHORLITO
Escribano Público

HEMOS VISTO

Noches pasadas al quasi gordo y al que se las quiere dar de muy literato jóven Dardo Re... de mucho afile con la peleta Martita Tui... Pe- ro podemos avisarle a este jóven robusto que ese tierno corazoncito es ta depositado en el corazón del jóven

Alfredo Las...

No vaya hacer cosa que tengan que vestirse por tan poca cosa.

—Hay un refran que dice: (todas las amas buenas tienen siempre sus fracasos) y ese refran lo hay duda de que le viene bien adecuado a la simpatica y amable señorita Marita C. pues quien va a decir que despues de andar en amores tantos meses con Américo ahora salimos que han perdido.

Y ahora hemos sabido que anda este ingrate con la feucha D.

—Que el jóven que no lo hemos ya frecuentar tanto por la casa de Victoria R. es al simpatico morocho Toribio Fe.

EL MOROCHO

Sociales

EL DESDICHADO

Marchaba en dirección a su casucha un arapiento infeliz entristecido que su semblante denotaba luchas que había pasado y sufrido.

Su rostro Macilente describia muchas penas, penas recogida y en su alma infeliz y fria no habia un bosquejo de alegría.

En su alma exánime no habia ero- (tismo) uo habia remembranzas de alegría ni habia una hebra de espejismo

Se dilataba, se agotaba su espíritud al extremo de no haber una huella que describiera su macabre sofisimo.

Alma Errante

ASI DEBEN SER

Pero no lo son

Según versiones que han llegado a nuestro poder, hemos podido saber que la simpatica Srita. América Sala... ha sido muy bien favorecida pues ahora parece que su novio ha solicitado permiso para poderla visitar dentro su morada, donde lo ha sido aceptado.

Felicitamos a América.

—Que el jóven que tambien le ha hecho su primer visita a la atrayente señorita Carmen R. es el festivo caballero Braulio D.

Muy bien por este jóven.

—Que el jóven que tambien ya visita a su diminuta dentro su morada es el afeminado galán Enrique V. a su novia la de caminar ritmico Estela C.

—Parece de que es muy varonable el jóven José María S. sobre lo que se refiere con la señorita María Luisa Es... Ahora salimos más redetido que un curumelo húmedo, con María

L.
Todo aquél que quiera a dos
Quiere a tres y quiere cuatro
Despues para conseguir una
Tiene que ver con "Pilato"

CHUFASECA

MIS ELOGIOS

Para el autor de la novela que viene publicando «La Tijera» señor Valentín J. Crespo (hijo).

Sr. Director de «La Tijera»

Presente:

Yo un jóven incapaz para todo, y principalmente para elogiar a un jóven donde ha puesto, y es poseedor de una inteligencia que se le puede comparar principalisimamente en literatura a un Sofacles, no puedo dejar pasar en silencio el gran entusiasmo que ha despertado en mi la grandiosa y campesina novela que el jóven Valentín Crespo, viene publicando en este popular semanario, donde ahí veo que el jóven Crespo, es merecedor de un gran caudal de inteligencia y que será para los jóvenes fraybentino su novela un ad-perpetuan-rei-me-morian

Pues si; a sido hasta lo futuro el primer jóven que ha tenido a bien en nuestra ciudad de dar a luz una novela que es digna de que sea leída y elogiada por los hombres que sepan dar mérito a lo que realmente hay que dar, y que ella es la novela del jóven Crespo, donde lleva por título (El amor de los pobres o sea aventureñas del amor.)

Pues aquí trazo estas mis líneas que van sin escencia, que van mueras como mi pobre alma; pero si, como quiera que vayan no es criticable, yo un jóven escaso en el lenguaje literario, creo que he sabido dar más más fervientes elogios a un jóven que me dece no esto, sino merece que su sana personalidad sea puesta en Prima-facie.

Sin otro particular saludarlo al señor director y doy las gracias por la desinteresada atención que me ha dispensado en hacerme público estas líneas S. S. S.

Alma Errante

Silueta masculina

Es bello y gentil—pasea su silueta por nuestras calles principales es blanco en su andar, y visto uniforme policial—sus ojos azules brillan como dos perlas y su rostro suave y severo indica su profesión—La mirada de sus ojos es penetrante y su conversación es amable y cariñosa, su corazón es ardiente y apasionado, sediente del amor, y el cariño de las hermosas fraybentinas.

ROSA

PREGUNTAS Y...

—Quién es la señorita que se lo pasa todo el día de gran afilé con su simpático novio Aristide Fer.

La monona Josefina D.

—Quién es el jóven que anda muy de lo lindo con la simpática señorita Celestina M.

El dragonador Pedro B.

—Quién es la señorita que piensa mucho en su prometido Aureliano Flores.

La gringuita Matilde Va...

—Quién es la señorita que se encuentra muy melancólica porque se le ausentó su único galán que había conquistado lo.

Catalina Pa...

—Quién es el jóven que le colgó la galleta a la pebeta Marta T. porque dicha jóven le era muy dragona.

Alfredo Las...

—Quién es el jóven más dragoneador de la Fábrica Liebig's

Conrado L. C.

—Quién es el jóven que siempre tiene la envidiada suerte de que su novia lo espere de tarde para charlar.

Juan C. B.

—Quién es el jóven que le ha puesto miles de plazos a su novia, y ninguno le cumple.

Angel V.

—Quién es el jóven que no pierde na sola noche sin que no vaya a visitar a su novia E. C.

Enrique V.

—Quién es la señorita buena moza que anda muy de lo lindo con el jóven Ma...

Santina del R...

—Quién es la señorita que después de tener depositado su amor en el W. G. ahora salimos que le han dado la galleta.

Maria W.

—Quién es el jóven que se encuen-

tra muy triste porque se le ha ausentado su novia para campañu.

Alfredo Levra.....

REMITIDO

Hemos recibido la siguiente carta de un lector, que no sabe como ponderar la belleza de la novela que en nuestro folletín venimos publicando, cuyo autor es el popular novelista fraybentino señor Valentín J. Crespo (hijo).

. Señor Director de "La Tijera"

Don Juan José M. Astorga

Muy señor mío

Yo el abajo firmado, ferviente admirador de las paéticas leyendas campesinas, no puedo menos de escribir las presentes líneas para bosquejar aunque sea pálidamente la gran novela que "La Tijera" viene publicando, cuyo autor es el señor Valentín Crespo (hijo).

Vuestra obra señor Crespo EL AMOR DE LOS POBRES comprende hasta ahora una serie de aventuras que han dejado mi ánimo enardecido, puesto que me parece que soy yo el protagonista, origen de esa brillante aventura, que perduran en la mente de los mortales, mientras que el alma permanece en la materia de estos, cumpliendo las complicadas funciones psicológicas.

Aunque las frases que emplea vuestra personalidad en vuestra obra son algo abstractas, algo técnicas, algo filosóficas, no deja por eso de ser para aquellos que las comprenden, a manera de un hábito sutil, que penetra hasta las fibras más recónditas del alma, despertando en ellas una agradable sensación de bienestar, que hace enardecer la fantasía y sublebar la inspiración de una manera tal, que ni el champagne con su efervesencia

ní con su espíritu esplendido, consigue sublebarla del modo que la subleba la lectura de vuestra guionada obra.

No hay duda que esta obra es el producto de varios meses de continuo desvelos, de largas y ardientes lecturas de vuestra mejilla, en los momentos que en vuestro despacho la confeccionabas con el corazón henchido, tanto de reminiscencias tristes, como de remembranzas alegres.

Pero no es nada que os hayais pasado, noches enteras de desvelos, puesto que al fin os habéis logrado el anhelo, el de dar a luz vuestra fulgurante obra impregnada de refinada cultura, la cual será para la posteridad a modo de una fulgida estrella cuyos destellos caerán sobre aquella generación como un relente benévolo y fecundo.

Quisiera hacer más extensa esta carta; pero la peroración que empleo en ella para prestigiar vuestra personalidad, y ensalzar vuestra obra están macilente que me veo obligado a no extenderla más, porque temo perjudicar de persona poco inexperta en materia de desplegar por medio de palabras, el arte literario, y más cuando se trata de una obra como la vuestra, de la cual me ocupo en darle un humilde reflejo por medio de estas pauperrimas líneas.

Pero en fin, vastly con lo dicho para que os hagáis una idea del entusiasmo que ha despertado en mí la brillante lectura de vuestra interesante obra, la cual me llena de gozo y de una satisfacción sin límites.

Y ahora, antes de terminar, quería enviaros por medio de la presente mis felicitaciones, por la potente producción literaria que acaba de confeccionar, admirable fruto, de vuestra pluma de Aguila y vuestra dantesca imaginación.

(Castigat ridendo mores.) —LILI

FOLLETIN⁶EL AMOR DE LOS POBRES
O SEA

AVENTURAS DEL AMOR

Por Valentín J. Crespo (hijo)

Tomando posición de la Colonia

Antes de partir el jóven Gastón, consultó a su segundo hermano el cual se educaba, y se hallaba en clase muy avanzada.—Diciéndole: ¡mira Gisleno yo me iré a la chacra y trabajaré con toda mi voluntad, siguiendo las instrucciones de nuestro padre; pero quisiera que tu fueses mi compañía, aunque no fuese ahorita. Yo ero que si el tiempo nos favorece según papá,aremos algo.

Ciertamente Gastón, yo te acompañaré gustoso, pero quisiera primera que mamá y papá me lo permitiesen yo no puedo ir sin permiso de ellos. Dile tu que yo quiero ir en tu com-

pañía y portamos juntos.

No.....tu debes ir después que yo este en posición, yo te diré cuando y le diré también a papá.

Sin decir más se despidió de todos y partió con ánimo, resuelto y desidido.

Gisleno, no pudo conciliar el sueño durante esa noche, todo le parecía molesto; el más leve ruido la inquietaba, las horas de aquella noche eran interminables. La visión del deseo le impedía el descanso; siendo imposible conciliar el sueño abandonó el lecho, y con la cabeza entre las manos dió libre carrera a su cabilar y al fin llegó a lo siento. Debo estar así dijo así mismo, y tan pronto tenga algún conocimiento iré a presentar ayuda a Gastón. Desde aquel día dedicó toda su atención al estudio con la esperanza de que pronto triunfaría en su propósito.

Ha la semana siguiente de tomar posición Gastón de la chacra vino a visitar la familia, y contó que era un verdadero recreo. Pero él no se hallaba porque estaba solo, y la úni-

ca compañía que tenía era un hombre entrado ya en años de nombre Brustista, lejano pariente de su papá. Por lo demás se consideraba feliz las tierras esa en proporción buena.

Gisleno al oír a su hermano lo que era la chacra, y la vida social que pasaba, no pudo detenerse, fué a solicitar el permiso de sus padres para ir en compañía de su mano.

CONTINUA

Taller de Costura

Comunico a mi clientela que abierto un tallercito de coser en calle Florida No. 179 que me encargo de coser trajes para hombres toda clase, y planchado.

Servicio esmerado y precios económicos—ANGELA REY.