

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR JUAN JOSE M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean ó no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 30 ABRIL

LA TIJERA

LO MAS BELLO

Todo sería místico, en nuestra existencia si el omnipotente no hubiera derramado esa palabra que por doquier se llama "belleza".

Porque si, el sexo masculino tiene y necesita de lo sublime de lo bello para poder endulzar las continuas amarguras que por su vida pasan.—El hombre en todo trance necesita cantar unas estrofas, inspiradas a la resonante y sublime "belleza" pues en todo lo que es bello hay un pedazo de poesía? y habrá algo que inspire mas al sexo masculino que la Natura ¿no lo creo? pues entre todo que ella nos ofrece a cada instante hay algo más sencillo ya que a la vez encierra más poesía que las embriagadoras flores.

Pues a mi modo de entender, una humilde choza en donde ha, a esas flores que inspiren y alegren nuestras almas con sus sudugadores a avios, y embalsamen la brisa con su exquisito perfume, habrá un concierto de armonia, alli reinará todo

el buen gusto, y parecerá que se respira una atmosfera de eterna idealidad.

E. entonces que por eso el sexo débil tiene en su tierna almita el puro y verdadero sentimiento de todo lo más bello—adorna con flores su hogar para alegrar la existencia de los seres queridos que la coronan; las jóvenes adornan con ellas sus cabellos de oro y ven realizada su belleza mejor que el diamante.

Por eso donde hay flores, hay poesía, y donde hay poesía hay una rutilante estrella—guia de la eterna felicidad.

Alma Errante

EL HOGAR

Iba yo lentamente por la carretera que atravesaba el campo, cuando el sol oído, como un avaro, guardaba en el ocaso su oro postrero. Se hundía la luz en la sombra, cada vez más baja; y la tierra viuda, se gada ya su mies, yacía silenciosa.

De pronto se perdió en el cielo la aguda voz de un niño que cruzara; sin yo verlo, por la oscuridad, dejando la estela de su canción, a través de la hora callada. Su hogar estaba allá, tras las cañaverales, al fin de los llanos yermos, perdido entre la sombra del plátano, del cocotero, de la grácil palmera y del árbol verdinegro del pan.

Me detuve un momento, en miso. It r'o caminar, a la luz de las estrellas. Ante mí, la tierra umbrosa se tendía, abrazando una infinidad de hogares con cunas y lechos, con corazonas de madre y lámparas de veladas; con vidas jóvenes, alegres, de esa alegría que no sabe todo lo que vale para el mundo.—R. T.

DE LA BOHEMIA

Está en la nube que va sin rumbo por la inmensidad de lo azul.

Está en la brisa que recorre la pradera, atraviesa el bosque, baja a la hondonada y sube al monte y sigue, sigue, sin detenerse nunca.

Está en el ave cuando realiza esas sus largas peregrinaciones, como si para sus alas fuese un imán la atracción de lo imposible.

Está en la ilusión que como la nube tiene un destino incierto, yendo de quimera en quimera, por la inmensidad de la esperanza.

Está en el suspiro, que es como la brisa.

Está en la idea, que es como el ave.

Está en la vida de todo lo que nunca consigne concretarse, ni definirse,

como impulso, como afán, como deseo, como propósito, como finalidad.

Está en toda vida que enfoca sus entusiasmos en la visión de un horizonte siempre bello, pero siempre lejano.—CENSOR.

SUEÑO DIABOLICO

Era un día de verano sin viento cuando vagaba de un lado para otro me parecía ver miles de cientos de calaberas detras de vosotros.

Sin desviar mi mirada lánguida. Discurría penetrar en rincones al ver esa gran monstruosidad que se presentaba en todas direcciones.

¡Oh! no tengas miedo dijo un alma que son sueños que pasan en la vida que no matan ni roban la calma.

Pero el terror que me mataba no podía tener compasión de ese sueño que embarga mi alma.

Alma Errante

LA MADRE

Hay un ser que puede dulcificar todos los dolores, que destruye todas las triste esperanzas: la madre.

Dios nos la ha dado para poner una gota de miel con sus puros besos en el acibar de la vida.

Dios la ha enviado junto a la cuna, para que, al abrir los ojos, oculten las alas de su amor toda la obscuridad del horizonte en que vamos a batallar para conquistarnos la muerte.

Dios ha querido que sus manos plieguen nuestras manos, para las primeras oraciones y que su sonrisa sea la aurora de lo infinito para la esperanza.

Ella es la virtud de la caridad, la parte tierna del corazón, hora melancólica del alma, fondo inmortal de inocencia que siempre queda bajo los pliegues del más cruel carácter.

Cuando sintáis un buen impulso en el corazón, el deseo de enjugar una lágrima, de socorrer un desgraciado de partir nuestro pan con el hambriento, de lanzarse a la muerte por salvar la vida del prójimo, volveos y encontraréis a vuestro lado, como el ángel de la guardia que os inspira

el pensamiento del bien, la sombra querida de vuestra madre.

La razón, los libros, las escuelas, el padre que dan las ideas; los sentimientos siempre lo dan la madre; el carácter siempre las madres lo forman. —Emilio C.

QUE!.. QUE!.. QUE!..

Que el joven Uriaco Sa...piensa noche y día, invierno y verano en la veleta joven Josefa Giache... pero también el joven que la anda palpitando silenciosamente es el ya popular dragoneador Rogelio L.

Mucho ojo, no vaya ser cosa que tengan más tarde que batirse.

—Que el joven Emilio Va...seducido por la lindura y gracia que le caracteriza la joven Aurora Sua...le ha prometido amarla hasta la muerte. ¿Que dirá el ausente?

—Que la morocha Clarita Ves...se nota muy triste, y según dicieren sea porque el joven Modesto Caba...en su venida a Fray Bentos, se ha mostrado muy indiferente.

—Que la señorita Graciela Mar...ta, es, para ansiora en que puede haber en la idea de sus ensueños. —Santiago Cabre

—Santiago Cabre Miguel G. M.

—Que un suscriptor que muy consecuente galanteos del joven Luis Mol... Pues los vemos muy amuradito con su única flor primaveral, sobre la tapia. ¡Muy bien por ellos!

EL BROMISTA

Servicio Telegrafico

Especial para LA TIJERA

Comunican de Berlin, que el Kaiser está inquieto en el trono, pues esta inquietud se debe porque le ha salido un pelo en la punta de la nariz.

—De Montevideo hacen saber que debido al gran frío reinante las pulgas sufren mucho, y le han pedido al gobierno que le envíe unas cuantas docenas de capas de lana, que si no le hacen caso a este pedido se declararán en huelga general, no solo las pulgas de esta ciudad también las de Europa.

—Comunican de Berlin, que Alemania a contratado un gran número de rengue para formar un batallón pues este batallón permanecerá intacto en cualquier encuentro, pues desvían la pñteria del enemigo.

—Comunican de Santa Fé que allí debido al frío que los azota, todavía

abundan los mosquitos en cantidad algo asombrosa.

—Hacen saber de Petrogado, que los alemanes debido a las grandes pérdidas que día a día sufren, han ideado en formar un ejército de mujeres sin marido, que sean solteras y no tengan ningún compromiso.

—Noticias recientes, hacen saber que en Buenos Aires, ha muerto, y dejado de fallecer una mujer que fué picada por un mosquito, pues a dicha muerta se le dará sepultura en el hospital central para practicarle la primera cura.

Corresponsal

“RETRATO“

Para la gentil Señorita
A. Cócáro; Literariamente.

Iba el poeta de su esplan la negrura
Dentro si llevando, cual Mazeppa del
(dolor
Cuando te vió; con tu vesti de albur
Cual marquesita huida de un pa-
(néaux de Corot.

En el ponto euxineo del sedeo cren
(chaje
Que circunda tu frente; cofre de en-
(soñar

Rutilaba la luna extraños mirajes
En raro espejismo de aura boreal.

Y el bruno lago de tus ojos cancinos
Reflejaba destellos de tristar nazarino
Cual la de una Santa Tereza en ora-
(ción

Tu boca en rictus de tristeza infinita
Semejaba la roja bandera que invicta
Flameará el aurora de la redención.

Nic. Erg. MOLINA

HEMOS RECIBIDO

Sr. Director de La Tijera

Me es el mayor aprecio saludar a Vd. y al mismo tiempo ahí le remito estos datos, rogando a Vd. tenga la bondad de publicarlo en su semanario.—He aquí:

He tenido la oportunidad de ver a la señorita Julia B. que se le brinda al joven David B.

¿Pero no comprendes Julia que ej no te da corte?

—También he visto al joven Andrés T. que todas las tardes tiene la constancia de acompañar a la joven Ada G.

Cuidado Andrés no te vaya a pillar Abeles, y te de un susto y te haga perder hasta los tacos de los botines.

—A la que hemos notado algo triste es a la joven Sandalia Pi... y to-

do es porque no ha podido conseguir de que el viudo Francisco La... una mirada.

No comprenderá esta sosa que corazón del viudo le pertenece a la sa R. y no a ella.

—También al que hemos visto mucha frecuencia es al joven Pel... con la petiza Juana Mi... y el le ce que si el cometa llega a tocar tierra la va hacer feliz.

Que esperanza las de Juana
Ahora les diré a estas jóvenes
No se vayan a resentir
Que el que escribe todo esto
Es el lindo.—TORONJIL.

Gran Remate

Nuevamente me presento
Para seguir adelante
El tranco de Maria D.
Que parece un Elefante.

No hay que enojarse por esto
Es una broma en papel
La cara de Amalia Ave.....
Se parece a un pastel.

También a la Chendita S.
Que es una joven preciosa
Cuando camina se parece
A un pichon de oso.

La señorita Maria Cla....
Las orejas como manija de
Y la boquinña se parece
Sábalo chupando barro.

También a Roberto In....
Joven poeta y veleta
Y tiene la fina nariz
Como caño de escopeta.

Otro joven Matilde V...
Señorita que mirarla un rato
Su cuerpo parece mucho
A un pescado bagre sapo.

He terminado señores
Mi deseo de gran remate.
Ahora para el número que va
Tendré un sartido sastre.

Kri Kri Rematador

SE DICE

Se dice que el joven Ramos en fuertes dragoneos con la Otilia Ru...

¿Que dirá Miguelito cuando se—Se dice que el joven Enrique anda en fuertes tiritos con la Amalia Aveli...

¿Que pronto te olvidaste de—Que el joven Guillermo Bri jugado con dos cartas que son sia Ba... y Aurorita Ze...

Cuidado amigo Guillermo, vayan a colgar la galleta...

—Se dice que la Srta. Palm sigue sus tradicionales amores el joven Juan José Go...

Que la felicidad te sonría—Que el joven Cirilo Lapor...

tá por manillar los padiaos al jóven Juan José Elzai... porque lo quiere desahuciar con su niña.

—Que las obrera de Liebig's conformen de dejar de almorzar no hacen más dragonear a sus ídolos.

—Que el jóven Leita, anda en fuertes dragones con la Srta. Otila Pu.

Que esta señorita se está poniendo una gran Tenoria, y que por esas causas tengamos que hacerla aparecer como verdadera Menoria en nuestros número.

Aquí que ya sabe preciosa jóven

—Que la Srta. Felipa La... está y nos demuestra un semblante muy triston; y según hemos sabimos es porque su novio la dejó.

Pobrecita ella hizo lo que pudo.

—Que el jóven Pedro Ro... (á) El Electrico lo tienen para la farra todas las obreras de Liebig's.

—Que la señorita Maria Luisa Escalvi se pasa toda la hora de descansar que le dan en echarse polvo y en hacerse los Bucles, talvez pobre para ver si enamora alguno por ese lado, porque con su carita (de Limón Agrio) no llama ningún atractivo.

—No es cierto amables lectores?

—Que en la lateria hay un jóven que se llama Martinez, y que anda dragoneandola a la Srta. Isabel To.. Pero Isabelita no le da corte.

—Que la Srta. Maruca Dema... se pone tantas cosas en el rostro que ya más vale que fea.

—Que el jóven Regino Pele... anda por anurarse a la señorita Juanita Mi... y no hace su trabajo por estar contemplandola.

LA CHOLA

EMPLAZAMIENTO

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental Dr. don Juan de Afuera, se cita, llama y emplaza a los enamorados jóvenes José S. Churi... y Rosita (Gia)... Miguel Cochi... y Estela Bri... Fabian Arre... y Elisa Rober... Edmundo W. Scia... y Maruca Vic... Luis Cochi... y Concepción Ma para que por sí ó por apoderado en forma, comparezcan ante este Juzgado dentro del término perentorio de treinta días, con los justificativos del caso, que tuvieran que vencer para realizar sus bodas, y formar sus nuevos hogares. Bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar para lo futuro.

Fray Bento, Abril 30 de 1917

CHORLITO

Escribano Público

HEMOS VISTO

Noches pasadas al cuasi gordo y al que se las quiere dar de muy literato jóven Dardo Re... de mucho afile con la pebeta Martita Tui... pero podemos avisarle a este jóven robusto que ese tierno corazóncito está depositado en el corazón del jóven

Alfredo Las...

No vaya hacer cosa que tengan que vatriarse por tan poca cosa.

—Hay un refrán que dice: (todas las almas buenas tienen siempre sus fracasos) y ese refrán no hay duda de que le viene bien adecuado a la simpática y amable señorita Marita C. pues quien va a decir que después de andar en amores tantos meses con Américo ahora salimos que han perdido.

Y ahora hemos sabido que anda este ingrato con la feucha D.

—Que el jóven que no lo vemos ya frecuentar tanto por la casa de Victoria R. es al simpático morocho Toribio Fe.

EL MOROCHO



Sociales

«EL DESDICHADO»

Marchaba en dirección a su casucha un arapiento infeliz entristecido que su semblante denotaba luchas que habia pasado y sufrido.

Su rostro Macilente describía muchas penas, penas recojida y en su alma infeliz y fria no habia un bosquejo de alegría.

En su alma exánime no habia ero. (tismo) no habia remembranzas de alegría ni habia una hebra de espejismo

Se dilataba, se agotaba su espíritu al extremo de no haber una huella que describiera su macabro soñismo.

Alma Errante

ASI DEBEN SER

Pero no lo son

Según versiones que han llegado a nuestro poder, hemos podido saber que la simpática Srta. América Sala... ha sido muy bien favorecida pues ahora parece que su novio ha solicitado permiso para poderla visitar dentro su morada, donde lo ha sido aceptado.

Felicitemos a América.

—Que el jóven que también le ha hecho su primer visita a la atrayente señorita Carmen R. es el festivo caballero Braulio D.

Muy bien por este jóven.

—Que el jóven que también ya visita a su diminuta dentro su morada es el afeminado galán Enrique V. a su novia la de caminar rítmico Estela C.

—Parece de que es muy vareable el jóven José Maria S. sobre lo que se refiera con la señorita Maria Luisa Es... Ahora salimos más redetido que un caramelo humedo, con Maria

Todo aquel que quiera a dos. Quiere a tres y quiere cuatro. Después para conseguir una. Tiene que ver con "Pilato"

CHUFASECA

MIS ELOGIOS

Para el autor de la novela que viene publicando «La Tijera» señor Valentín J. Crespo (hijo).

Sr. Director de «La Tijera»

Presente:

Yo un jóven incapaz para todo, y principalmente para elogiar a un jóven donde ha puesto, y es poseedor de una inteligencia que se le puede comparar principalisimamente en literatura a un Sofocles, no puedo dejar pasar en silencio el gran entusiasmo que ha despertado en mi la grandiosa y campesina novela que el jóven Valentín Crespo, viene publicando en este popular semanario, donde ahi veo que el jóven Crespo, es merecedor de un gran caudal de Inteligencia y que será para los jóvenes fraybentino su novela un *ad-perpetuan-rei-memorian*

Pues si; a sido hasta lo futuro el primer jóven que ha tenido a bien en nuestra ciudad de dar a luz una novela que es digna de que sea leida y elogiada por los hombres que sepan dar mérito a lo que realmente hay que dar, y que ella es la novela del jóven Crespo, donde lleva por título (El amor de los pobres o sea aventuras del amor.)

Pues aquí trazo estas mis líneas que van sin escencia, que van muertas como mi pobre alma; pero si, como quiera que vayan no es criticable, yo un jóven escaso en el lenguaje literario, creo que he sabido dar mis más fervientes elogios a un jóven que merece no esto, sino merece que su sana personalidad sea puesta en *Prima-facie*.

Sin otro particular saludo al señor director y doy las gracias por la desinteresada atención que me ha dispensado en hacerme publico estas líneas S. S. S.

Alma Errante

Siluetta masculina

Es bello y gentil—pasea su silueta por nuestras calles principales es bizarro en su andar, y viste uniforme policial—sus ojos azules brillan como dos perlas y su rostro suave y severo indica su profesión—La mirada de sus ojos es penetrante y su conversación es amable y cariñosa, su corazón es ardiente y apasionado, sediente del amor, y el cariño de las hermosas fraybentinas.

ROSA

PREGUNTAS Y...

—
 Quién es la señorita que se lo pasa todo el día de gran afilón con su simpático novio Aristide Fer.

La monona Josefa D.

—Quién es el joven que anda muy d'lo lindo con la simpática señorita Celestina M.

El dragonador Pedro B.

—Quién es la señorita que piensa mucho en su prometido Aureliano F. La gringuita Matilde Va.

—Quién es la señorita que se encuentra muy melancólica porque se le ausentó su único galán que había conquistado.

Catalina Pa...

—Quién es el joven que le colgó la galleta a la pebeta Marta T. porque dicha joven le era muy dragona.

Alfredo Ls...

—Quién es el joven más dragoneador de la Fábrica Liebigs

Conrado L. C.

—Quién es el joven que siempre tiene la envidiada suerte de que su novia lo espere de tarde para charlar.

Juan C. B.

—Quién es el joven que le ha puesto miles de plazo a su novia, y ninguno le cumple.

Angel V.

—Quién es el joven que no pierde la sola noche sin que no vaya a visitar a su novia E. C.

Enrique V.

—Quién es la señorita buena moza que anda muy de lo lindo con el jó Ma...

Santina del R...

—Quién es la señorita que después de tener depositado su amor en el W. G. ahora salimos que le han dado la galleta.

Maria W.

—Quién es el joven que se encuen-

tra muy triste porque se le ha ausentado su novia para campaña.

Alfredo Levra.....

REMITIDO

Hemos recibido la siguiente carta de un lector, que no sabe como ponderar la belleza de la novela que en nuestro folletín venimos publicando, cuyo autor es el popular novelista fraybentino señor Valentín J. Crespo (hijo.)

Señor Director de "La Tijera"

Don Juan José M. Astorga

Muy señor mío

Yo el abajo firmado, ferviente admirador de las paéticas leyendas campesinas, no puedo menos de escribir las presente líneas para expresar aunque sea pálidamente la gran novela que "La Tijera" viene publicando, cuyo autor es el señor Valentín Crespo (hijo.)

Vuestra obra señor Crespo EL AMOR DE LOS POBRES comprende hasta ahora una serie de aventuras que han dejado mi ánimo enardecido, puesto que me parece que soy yo el protagonista, origen de esa brillante aventura, que perduran en la mente de los mortales, mientras que el alma permanece en la materia de estos, cumpliendo las complicadas funciones psicológicas.

Aunque las frases que emplea vuestra personalidad en vuestra obra son algo abstractas, algo técnicas, algo filosóficas, no deja por eso de ser para aquellos que las comprende, a manera de un hábito sutil, que penetra hasta las fibras más recónditas del alma, despertando en ellas una agradable sensación de bienestar, que hace enardecer la fantasía y sublevar la inspiración de una manera tal, que ni el champagne con su efervescente

ni con su espírituosidad, consiguen sublevarla del modo que la sublevará la lectura de vuestra gráfica obra.

No hay duda que esta obra es el producto de varios meses de continuo desvelos, de páginas ardientes que han rodeado silenciosamente por vuestra mejilla, en los momentos que en vuestro despacho la confeccionabas con el corazón henchido, tanto de reminiscencias tristes, como de remembranzas alegres.

Pero no es nada que os hayáis pasado, noches enteras de desvelos, puesto que al fin os habéis logrado el anhelo, el de dar a luz vuestra fulgurante obra impregnada de refinada cultura, la cual será para la posteridad a modo de una fulgida estrella, cuyos destellos caeran sobre aquella generación como un relente benéfico y fecundo.

Quisiera hacer más extensa esta carta; pero la peroración que empleé en ella para prestigiar vuestra personalidad, y ensalsar vuestra obra es tan macilante que me veo obligado a no extenderla más, porque temo pasar de persona poco inexperta en materia de desplegar por medio de palabras, el arte literario, y más cuando se trata de una obra; como la vuestra, de la cual me ocupo en darle un humilde reflejo por medio de estas pauperrimas líneas.

Pero en fin, vasta con lo dicho para que os hagáis una idea del entusiasmo que ha despertado en mí la brillante lectura de vuestra interesante obra, la cual me llena de gozo y de una satisfacción sin límites.

Y ahora, antes de terminar, quiero enviaros por medio de la presente mis calurosas felicitaciones, por la portentosa producción literaria que acabáis de confeccionar, admirable fruto, de vuestra pluma de Aguila y vuestra dantesca imaginación.

(Castigat riendo mores.)—LILL

FOLLETIN

6

EL AMOR DE LOS POBRES

O SEA

AVENTURAS DEL AMOR

Por Valentín J. Crespo (hijo)

Tomando posición de la Colonia

Antes de partir el joven Gastón, consultó a su segundo hermano el cual se educaba, y se hallaba en clase muy atrazada.—Diciéndole: ¡mira Gislén! yo me iré a la chacra y trabajaré con toda mi voluntad, siguiendo las instrucciones de nuestro padre; pero quisiera que tu fueses en mi compañía, aunque no fuese ahora. Yo creo que si el tiempo nos favorece según papá, aremos algo.

Ciertamente Gastón, yo te acompañaré gustoso, pero quisiera primera que mamá y papá me lo permitiesen, yo no puedo ir sin permiso de ellos. Dile tu que yo quiero ir en tu com-

pañía y portamos juntos.

No.....tu debes ir después que yo este en posición, yo te diré cuando y le diré también a papá.

Sin decir más se despidió de todos y partió con ánimo, resuelto y desidido.

Gislén, no pudo conciliar el sueño durante esa noche, todo le parecía molesto, el más leve ruido la inquietaba, las horas de aquella noche eran interminables. La visión del desaso le impedía el descanso; siendo imposible conciliar el sueño abandonó el lecho, y con la cabeza entre las manos dió libre carrera a su cabilar y al fin llegó a lo cierto. Debo estudiar se dijo así mismo, y tan pronto tenga algún conocimiento iré a prestar ayuda a Gastón. Desde aquel día dedicó toda su atención al estudio con la esperanza de que pronto triunfaría en su propósito.

Ha la semana siguiente de tomar posición Gastón de la chacra vino a visitar la familia, y contó que era un verdadero recreo. Pero el no se hallaba porque estaba solo, y la úni-

ca compañía que tenía era un libro comprado ya en años de niño. Bautista, lejano pariente de su padre. Per lo demás se consideraba feliz en las tierras esa en proporción buena. Gislén al oír a su hermano lo que era la chacra, y la vida sencilla que pasaba, no pudo detenerse, fué a solicitar el permiso de sus padres para ir en compañía de su hermano.

CONTINUA

Taller de Costura

Comunico a mi clientela que he abierto un tallercito de coser en la calle Florida No. 179 que me da go de coser trajes para hombres toda clase, y planchado.

Servicio esmerado y precios módicos—ANGELA REY.