

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR JUAN JOSE M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean ó no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 30 MAYO

LA TIJERA

Cultura

Cultura social: he aquí un tema que nos cruza por la mente como de oportunidad, y sobre el que hay mucho muchísimo que objetar.

Ser cultos, ser decente es la gran ambición de los que forman la "élite" social y de los que se debaten en los bajos fondos del vicio.

Todos, del más grande al más chico y del más rico al más pobre anhelan poseer esas dos cualidades en su excepción más amplia, y sin embargo, cuan pocos somos los que la poseemos verdaderamente!

Forzoso es confesarlo, aunque de cerca nos toque, que aún cuando nuestra sociedad conoce todas las reglas de cultura, sociabilidad, decencia, posee también un espíritu de sátira mordaz y fina que los hace llegar a la maldad.

Hay, además, quienes alardeando de cultos, miran por sobre el hombro a sus semejantes, hablan con desdén y hasta llegan a reírse descaradamente de cualquier nimiedad.

Otros, niegan el saludo, ó dan vuelta la cara haciéndose los distraídos, cuando ven a un conocido que no frecuenta a las reuniones a que ellos asisten, ya sea por falta de medios

o por preferir la placidez tranquila de un hogar feliz y después de haber pasado con aire de despreocupación, que es ridículo por lo afectado, mófense con desprecio de la sencillez del verdadero culto.

¿Y esto es ser culto, decente? No; esto es sencillamente ser (látuo, vanitoso; burlarse de la verdad, para ensalzar la mentira para aplaudir lo malo glorificar el crimen para escar. necer la defensa)

Eso es maldad, y maldad infame porque es refinada, estudiada y por. que las más de las veces es llevada a cabo por los poderosos contra los débiles, por los favorecidos contra los azotados, por los encumbrados contra los caídos.

¡Despierta!....

Ya brilla la aurora y aún no abres (tu puerta al beso del aura la flor está abierta y aún duermes y sueñas, angélica flor?—yo te amo y te canto, señora despierta...—despierta, mi vida, que es hora de amor.

Despierta, señora
y escucha al cantor
que canta y que llora
su trova de amor.

Están a tu puerta llamando. alma mía,—dulcísima voces de blando rumor,—la aurora te dice: Abrid, soy el día.—Y mi alma suspira: Yo soy el amor.

¡Despierta!.. Es la hora
del ave y la flor,
del alma que llora
sediento de amor.

¡Arcángel, te adoro! ¡mujer yo te amo!—mitades de un alma nacimos los dos;—por eso a tu vida mi vida reclamo—por eso nos junta la mano de Dios.

Despierta, señora;
ya cesa el cantor,
ya pasa la aurora
más queda el amor.

Victor HUGO

DIALOGO CHISTOSO

Entre JUAN y PEPE

Qui mi cointas, que me dices; Pepe.

—Y que querés que te diga.—Lo único que tengo pa contarte, es que una señorita de aquellos pagos, están llamando la atención.

—¡Que, están hechas un budín!

—¿De que budín me hablas? Están hechas unas majaderas, se lo pasan amolando al vecindario.

—¡Que papelón!—Macanudo pá los novios, ché.

—Que se apurten para la pechada; yo te garanto que si me tocan una de esas, prontito renuncio y las largo por baranda.

—Dejate de locura, ché por tan poca cosa no te asusté.

—Si por nada... y la pechada quién te la quita.

—Buena hasta luego hermano, chau... ehau...

—Pero ché, no te vayas; contame algo, decime como fué la cosa; ché digo con vos, parece que te tira algún resorte.

—Gueno, vos sabés, que a mí no me gustan éstas cosas, y menos hablar del vecino; y cuando hablo se me parán los pelos de punta. Mirá; te iba a dejar en ayuno, pero escucháme, te vía a contar algo pero disculpame si alguna de esas niñas, es amiga tuya. Ya sabés, vos tenés la culpa.

—Gueno, gueno; desembuchá, ché.

—Esperate que me rasque, puer.... Afigurate que tuve que venirme a la esquina pá no sentir resorgar a la niña.

—¡Que niña, ché!

—La hija del patrón... que estaba con un chine de todos los Diablos, y... esclaro a cada rató no se sentía más que dice mamita, que le prieste el figurón; y al rato otra más, dice Juanita An... que le prieste los moldes; enseguida otra más que dice Angelina P. que le empieste la Tijera... ¡Que cliente!—Si ésto era puro majaderiar... así, cualquiera vive... ¡verdad hermano!

—Gueno, ché... y que Tijera, le em priestorón... la de tuzar ó la de cortar paño.

—¡Que se yó!—yo ereó que es un boletín que sacan los cajetillas pá ganar vintenes sin trabajar.

—Y, Gueno los pobres, tienen que romperse el mate pá escribaniar... pero... también está muy feo, eso de pedir todo priestado... porque no gastarán unos vintenes, y compran un boletín; para enterarse mejor... y sin necesidad del vecino.

—Me gusta hermano;—vos, sos razonable, aprieta los cinco...

—Como no, viejo;—si hasta yo que soy un paisano la veo venir.—Gueno, viejo;—decile a la niña, que no se haga mala sangre, y que les diga a las cargosas, que compren ese boletín, que es muy útil pá las chicas... y si más, se vende por la calle, y hasta por entriega si quiere... Estaría gueno que nosotros, los paisanos trabajáramos por amor al arte...

—Te garanto que si esas polleras fueren pantalones moriríamos de hambre... ¡Entonces si que patrones!... Gueno, gueno; ehau... chau... hasta la vista... Ricuerdo a los viejos.

Remember

ENCARCELADO....

¡Oh! caprichosa Naturaleza
 Tu has dejado confundir
 La libertad y el vivir
 Con el hombre y sus rarezas,
 Triste de mí ¡oh! confusión,
 Libertad, libertad perdida
 Ya no canto alegre mi vida
 Solo llora mi pobre corazón.

Nó; ya no soy el ave aquel
 Que surcando el claro cielo
 Badi con mi estrepitoso vuelo
 Cuán si fuera un Lucifer,
 Ya no siento el fiar de mis com-
 (pañero
 Nílos suaves y armoniosos gor-
 (jeos
 Ní el brillar del sol ni sus chispor-
 (roteos
 Cuando baña la verde alfombra
 [de montes y esteros

Pobre avesilla; permaneces enga-
 (ñado
 Pues el carcelero, no comprende
 [tu lenguaje
 La confusión, hizo dímelo el sal-
 (vaje,
 Morirás; morirás encarcelado
 ¿Acaso no comprendes! que soy
 [inocente.
 ¿Para que quieras un ave así en-
 (jaulado?
 ¡No véis que has arrebatado
 La libertad de un ser inconciente!

Pedro M. NAVARRO

CHICOTAZOS

Que al másico joven Alfredo Ro...
 se le puede encontrar por lo menos una
 docena yá de novias y dragonas.

Que esto ya no tiene fundamento,
 mayormente en las jóvenes que se
 ponen a darle corte a este tenorio.

—Que nos han asegurado que la
 hermosa morecha Catalina Pa... se
 encuentra vacante.

Que es una lástima.

—Que la linda rubia Maruca La...
 siempre es consecuente, con su DIVO
 Juan Carlos B.

—Que Camilo Sua... se encuentra
 muy triste, porque se le ha ausenta-
 do para Gualeguaychú su único pi-
 choncito, que el adoraba con laca
 y diabólica pasión.

¡Pobre Camilo, lo compadecemos!

—Que al cabo se concentrado un drá-
 goncito la morecha Lencha Sosa,
 pues ahora se dejará de biltrotar.

Le auguramos que le dure eterna-
 mente, ese angel que ha podido en-
 contrar a fuerza de candiles.

—Que el joven Francisco C. C6...
 nos han dicho que anda tirándole
 el aparejo a la morecha de Pérez.

—Que Manuela Las... siempre co-
 municación, a su adorado Pedro
 Pe... que la conduzca al Registro Ci-
 vil, antes que azote más el invierno.

—Que Blanca C6... es muy hermo-
 sa, pues parece una Venus; pero sen-
 timos ondamente que nadie le aiga

llevado el apunte; pero nos han di-
 cho que recibe correspondencia de la
 ciudad de Buenos Aires.

¡Oh! ya decíamos nosotros.

El Negrito

CHISPAZOS

Que siguen con miras de prosperi-
 dad los ocultos amorios de la bella
 sñorita América Sala... con su no
 menos simpático galán Elías Arbo...

Un mundo de felicidad le deseamos
 —Que el caso es que ya no suena
 ni con tambor, después de tantos ru-
 mores que circulaban, es el de la es-
 parrago Filomeno Ro... con su CON-
 TA MUSA Angel Vi...

Estos son candidato al tacho.

—Que los dragoneos de la gentil
 señorita Aurora Zu... con el joven
 José Ca... ya no suenan.

¿Habrán quebrado los platos?
 —Que los amores de la bella y an-
 gelical señorita Josefina Leyra... con
 el farmacéutico José Fonse... van
 de mejor en mejor.

—Que los afines de ojito de la linda
 estudiante, Herminia Fie... con va-
 rios galanes que la andan por flechar
 van revistiendo carácter de seriedad.

—Que con muchos los galanes que
 andan dragoneando a una señorita
 que tiene su morada en la calle 25 de
 Mayo; y que para más seña es edu-
 cacionista.

—Que al simpático morecho Jesús
 Zu... ya no lo vemos frecuentar más
 por la calle Treinta y Tres, que es
 por donde tenía una mina sin ex-
 plotar.

El Cantillita

EL NUEVO POETA



Voy en busca de inspiración
 Para mi mente Dantesca
 Talvez plagiando la haye
 En estas noches de fresca.

TIRITOS AL AIRE

Se dice que el joven Regino Pé... pa-
 rece que ha quebrado los platos con
 la Srta. Juana Mi...

Te compadecemos Reginito.

—Que el joven Regino Mar... le ha
 prometido a la joven Jacinta Ra...
 que cuando cambie los dientes de le-
 che la va hacer feliz.

No te olvides de convidarnos R.

—Que la señorita Sofia Va... cada
 día es más consecuente con su nene
 de goma Arturo A. porque dicha jó-
 ven tiene la constancia todos los

domingos de ir a visitarlo, y eso que
 hay dos leguas y media.

Te compadecemos la caminata So-
 fia, mira que los zapateros no fian.

—También la de siempre ó sea la
 tenoria Palmira Man... ha vuelto
 sis dejados amores con Victorio So.

Pues ya van más de media docena.
 —Que la señorita Lola Ro... no tra-
 baja ni anda a gusto, por pensar
 en su vasquito Eche...

No te vayas a enfermar Lolita.

—Que para el número próximo
 daremos un surtido de dato de puros
 lateritos muy dragoneadores y algu-
 nos de esa redacción.

LA CHOLA

LIRIO...

Casi todo alma,
 vagá Gerineldos
 por esos jardines
 del rey, a lo lejos,
 junto a los maizos
 de arrayanes....

Besos

de la reina dicen
 los morados cercos
 de sus ojos místicos,
 dos idillos muertos.
 Casi todo alma
 se pierde en silencio
 por el laberinto
 de arrayanes... ¡Besos!
 Solo, solo, solo....
 Lejos, lejos, lejos.
 Como una humareda,
 como un pensamiento..
 Como esa persona
 extraña; que vemos
 cruzar por las calles
 obscuras de un sueño.

Manuel Machado

¿Quiénes son?

Que la señorita que se encuentra
 muy contenta, porque dice que la
 suerte la ha favorecido en todo te-
 rreno, es la simpática vasquita Ame-
 lia Bortay.

Por ese motivo la felicitamos no-
 sotros también.

**

—Quién es la señorita que da fre-
 cuentes visita a Fray Bentos, para
 ver si encuentra algún corazoncito
 que la ame tiernamente, que es co-
 mo ella lo manifiesta a sus amigui-
 tas, la atrayente y simpática señorita
 Florita Cep...

**

—La señorita que dice que le agrá-
 da mucho la ciudad de Fray Bentos
 y que si por ella fuera se radicaría
 para poder capturar el corazón de
 un frayentino es la bella Montev-
 deana Egli Moretti.

Deseáramos se cumplieran todas
 sus manifestaciones.

**

—La que se encuentra completa-
 mente feliz; porque ha podido conse-
 guir el SI del simpático caballero Al-
 fredo Prat es la distinguida señorita

Florá Mé.

Les auguramos mucha felicidad a todas estas encantadoras pareja.

EN CANTIDAD

Hay jóvenes que andan buscando coa eandiles novias; pero tienen la mala estrella que nadie les lleva el apunte.

—Hay en cantidad pobreza.

—Hay en cantidad asombrosa se ñoritas que queriendo en su creencia que son muy bonitas, se exhiben el escracho en todas partes.

—Hay muchas; pero muchísimas jóvenes que andan hoy con un novio y mañana con otro.

Que esto es parte de poca vergüenza que tienen.

—Hay de amontones jóvenes que se las dan de colude; pero cuando llega el momento de que tienen que decir algo son con toda la extensión de la palabra unos nulos.

Que hay mucho más de cierto; pero de poco iremos publicando.

Un Intelectual

TIENEN OIDOS

Todo el mundo debe saber, que las paredes tienen oídos, y bueno así que le prevenimos a la joven Filomana ROSA ESPARRAGO, que tenga a bien de comportarse en sus maneras de conducirse, porque de lo contrario nos veremos obligado a tener que tratarla como lo merece.

Hay un reñan que dice: Primero fíjate en ti misma, antes de reírte de nadie—porque esta chica tiene una SIN GÜESO por que una vivora; y por ese motivo es que le hacemos esta advertencia, La Tijera así hará con otras que tengan la lengua como esta señorita servida de ustedes.

SE EVAPORARON....

Como por encanto mágico "bolas" y por encantamiento "se evaporaron" todas aquellos afíles que tan buenos no nentes hicieron pasar a nuestro reporter.

¿Y quién eran, preguntaran mis lectores!

¿Y nosotros les decimos que eran los jóvenes C. M. y T. S.?

Pero, eso ya estaba escrito! Todo aquello que con mucho furor empieza pronto concluye!

Eso fué lo que pasó entre estas dos almas que tanto se querían.

Tampoco es difícil, que con la misma facilidad que se formaron, el día menos pensado reaparezca alguno de los citados cuadros, y nos observe con la representación de algún otro dramita.

Desearíamos que así fuera, así tenemos en que ocuparnos con más interés.

EL MOSQUITO

A propósito del título, hemos visto desde hace muchos días un joven de una inteligencia preclara, que está haciendo las veces del Mosquito, en el oído de uno operaria de la conserva de nombre G. R. lo que resulta ser el espectáculo del día.

—Se comenta y se murmura que la envergadura de la conserva, por causas ignoradas rompió las estrechas amistades amorosas que mantenía con el joven J. B. y ahora se derrite con cuantos tiene la desdicha de cruzar su mirada, para ver si puede hacerse simpática a otro.

—Que prendiditos como el Mosquito lo vemos todas las tardes al joven Tomás M. de la joven Isabel B. y ella parece que siente un amor hacia él, más ardiente que el incendio de una parba de chala.

Chorlito



LA MUSICA

Es la música el acento que el mundo arrobado largos cuando a dar forma no alcanza a su mejor pensamiento. de la flor del sentimiento es el aroma lozano; es del bien más soberano presentimiento muere, y es todo lo que no cabe dentro del lenguaje humano.

A. L. DE AYALA

YO QUISIERA

Yo quisiera dejar una estela de ascua en mi pasar. y sublebar toda mi alma de un vuelo, y el espocio surcar.

Yo quisiera ser ese algo que inspira a las almas campechanas y entre rumores de ósculos ser el alma soberana.

J. J. A.

SIN PENSAR

Hojeando mi cuaderno de versos, una noche de estas glaciales sentado solitariamente en mi escritorio, tropezar mis manos temblorosas y fría, con una mis va; la tomo entre mis manos fruscamente y leo con viveza su contenido, cuando al llegar a mitad de ella; ¡oh! sorpresa me causó, al ver que era de mi ex novia, y en ella me comunicaba un cúmulo de cosas que yo ni soñado lo tenía.

En ella me decía: ¡Oh! Juan; es algo desconocido el cariño que mi alma siente por ti, estoy ausente; pero no creas que te he olvidado, no al contrario, mi cariño, mi amor, es fuente inagotable; es un mar de delirio que nunca, nunca jamás se agotará.

Que queda para mí; el decirle que yo también la amo y siento aquel

loco amor, y que su almita de querubín, de mis ojos nunca se disipará, solamente con la muerte.—¡Oh! el lenguaje extraño de sus pupilas me ha blan de un mundo de dicha y felicidad, desde lejos regiones que se encuentran.

Como no recordar, eternamente a esa imagen, que me manifiesta lo que su corazón le dictaba, no, no puedo olvidarla jamás, porque si la olvido temería pecar en una sagrada promesa al omnipotente.

GORRAT

Siluetas

Alto y delgado hay en su cuerpo, la elegancia cimbreante de los guayos Chic de indumentaria, semeja uno de tantos de aquellos maniques de vidrieras.—Su rostro; hay.....al decir de una niña tiene algo de angel bajado de el cielo.....(a escobazos).—Su nariz; Córnesca nariz, serviría de su blime modelo a un escultor que quisiera copiar el pico de un águila.

Su prosa.....¡lector mío! que garras te toque la penitencia de tener que aguantarlo; pues tiene un disco más grande que el que tiene Giacha tta de reclame en la puerta, Tenorio hubiera tenido celos de la fortuna amorosa de esta jóven, pues se cuentan por docenas los corazones cautivados por nuestro silueteado. Su andar reposado de sastifecho tiene algo de Napoleón (de comparsa) Su apellido Rom.....

(Se ruega no confundir con el de la barranca, pues este vive en Liebig's por más datos a sus respectivas pues son tantas que plagiando de la obra de don Juan Tenorio puedo decir.)

A las barrancas subi

Y a la (Pintada) baje

Y hasta en el bajo déj

Recuerdos de mi nariz

Juvenal

NI LAS VIEJAS

Es un italianito tremando, es un tenorio en toda la linea, no se le escapan ni las viejas.

La mujer de unos veinte y cinco años que consigue hablar con él, se considera haber vuelto a los diez.

Pero ¿quién es él? ¿dónde está?

Quién es, no es tan fácil decir; pero donde esta empleado si

En calle Treinta y Tres, hay una casa que tiene todas las apariencias de un conventillo.

Y allí dentro labura el italianito.

Después de tanto afilar con una vieja, ahora salimos con domingo nueve, anda palpstando una muchacha de esas de afuero; que su nombre es Juana C.

Pues de dos cuadra se le oye el rui del taco cuando anda haciendo sus pasaditas nocturnas.

QUE

Que en los concurridos bazares que se vienen realizando en "LA Armonía" hay muchos jóvenes que no debían salir a bailar porque.....

—Que las lindas jóvenes que andan en la venta de sedolinas y rifas, en vez de negociar se lo pasan dragoneando con uno y otro.

—Que unas de ellas es la simpática morocha Eranilda Pérez.

—Que ni bien empieza la orquesta a ejecutar sus acordes, casi la mayor parte de los jóvenes se andan atropellando para bailar.

—Que eso no debía existir en una sociedad donde concurren infinidad de hermosas señoritas.

—Que allí hay muchos que frecuentan nada más que para exhibirse.

—Que uno de ellos es el joven Juan Pons, el rey de los bailarines.

—Que habría mucho más que decir pero lo dejamos para otro momento.

NOS CUENTAN

Felicitemos al joven Rito Aya, por haber conquistado y conseguida el tierno corazón de la simpática jovencita Carmén Pérez, quien la ama con un ardiente frenesí.

Muy bien felicitamos a Carmencita.

—Que el lindo modo de bailar de Juan Pons (a) ternero y los pretenciosos de más que todos cuando se encuentra en un baile, pero yo digo que este pobre Huso tendrán que conducirlo a casa de un aliciente para ver si podía conseguir una mejoría en su desconcertado cerebro.

—Que el rubio Andrés Rocal... se ha dedicado a estudiar el acordeón por música para si formar una orquesta con su encantadora señorita Goycochea; que es una profesora de piano.

—Que innobles ardides de que se sirvió José María Sucunza (a) El fideo fino, para lograr conseguir el amor de la señorita de Datti joh sin maldades! Todavía has de lograr tus pretenciones aunque tengas que ser eufrentes; pero Augusta S. —Dice creera este cabeza de..... que yo vaya atender semejante ranfa, aun que quede para vestir santos, y nosotros decidimos.

Por lo pronto don José María
En ridículo ha quedado
Pronto será descubierto
Por un vil defachado.

—La gran cantidad de novias del amigo Alberto I. (según este tono-

rio) no se le escapa ninguna sin que hable con ella, no es difícil que este joven sea tan favorecido por el bello sexo ¡es tan brujal hay día que no respecta ni las primas.

¡Oh Alberto pareces un Kaiser por la parada.

—Que el joven Eduardo I. ha prometido a la señorita Josefa B. llevarla al Registro Civil.

Saben os amigo Eduardo

Que usted anda muy contento

Y que piensa ante la ley

Firmar un lean juramento.

—Que el joven Oscar Balestrino todas las noches se lo pasa parado en la esquina de la calle Brasil, para poder conversar con la señorita Marita Tui.....

¡Pero ahora ya lo hemos visto que la acompaña!

Es María Angélica Ruiz

Una niña muy velota

Y por eso Caste Rey

Le ha colgado la galleta.

La señorita Sixta Pérez

Y el zanañoria D. Reggí

Hán de realizar su enlace

El 31 de Febrero.

—Sigue formalizándose cada día más los dragones de la simpática señorita Josefa Victori con el joven Rómulo Lagó

Les deseamos a estas dos almas que el destino las conduzca por el camino de la felicidad.

Blanca Nieve

A SENTIMENTAL

Le avisamos a este remitente, que hemos recibido su colaboración; pero que haga el servicio de enviarnos su firmita, que nosotros no recibimos ningún trabajo que no venga con su respectiva firma.

Pues, ya van unas cuantas veces que nos hemos ocupado de esto mismo, y siempre nos envían sin firma.

QUE TOPOS

Se les puede llamar aquellos que creen que nada significa, que nada vale la palabra escrita cuando ella se da a conocer en un pequeño periódico! Como ponen de relieve la brutalidad a la par de la audacia y el descaro al creerse capaces de juzgar lo que les es completamente desconocido.

¿Que idea que encierre ALGO pue-

de vertir todo aquel que sólo tiene el cerebro atrofiado? ¿que van a poder dar los idiotas del pensamiento? ¿que pueden juzgar los ilusos los locos fantástico?

Nada absolutamente que pueda tener un ribete de cultura.

Para que esos señores llegaran a comprender habría que emplear lenguaje que se emplea en las tabernas, los prostíbulos ó los lupanares empleando ese lenguaje al escribir entonces si que los reconocemos (profesores) y con sobrado conocimiento para decir esto está mal; pero mientras no HAYA colaboradores que empleen semejante lenguaje en vez de profesores, los reconocemos unos torpes horribos.

INDISCRECION

Para Aurora L. H. F.
en su C. de Versos

Casualmente; indiscretamente me

Hojearen el brebario de tu alma,
Volcaste en verso; y con infinita calma
Tejiste sacro amor y amor pagano.

Junto a el pensar filosófico de Hugo
Jugetea plearon el tango chocarres
Mientras en otra página un trobero
Nos cuenta los rasgos de su amor lo

Y así entrelazados dolor y alegría
En sabios pensares y bellas poesías
Tiene tu cuaderno vaho de ensueño.

No ames en silencio; en el dice tu
(pensamiento)

Para que tus suspiros no reoquen
(vienen)

Y yo mis amores no he de silenciar

Nic. Erg. Molin

PASA FUGAZ

Brisa nocturna que pasas fugaz
Arrazando toda mi ilusión;
Pero si, llevadla hacia mi amado
Para que escuche mi exclamación

Didle del amor que mi alma siente
En los arcanos eterno del alma,
Didle por servicio que mi regreso
Será tarde para placar la calma

Didle que en mis horas de delirio
Me encontrasteis como pária trío
Apoyado mis manos en la frente

Didle que sufro mucho, mucho
En esta vida que mi ser tortura
Por estar de su alma ausente.

J. J. GORAS