

## CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR JUAN JOSE M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean 6 no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 10 JULIO

## LA TIJERA

## Las Flores de los campos

La señora Primavera, que abre con sus dedos sùtiles los grandes y largos broches de las flores de abuelo, cultivadas en los jardines con amoroso anhelo por la mano del hombre; no desdeña hacerlo con las humildes florecillas, que se crían en los campos en los sitios incultos, en los muros derruidos de las casas viejas, en los bordes polvorientos de los caminos solitarios...

Una florescencia delicada de colores pálidos en la cual predomina el amarillo y el violeta, aparece como triste sonrisa, animando los yuyos desconocidos, los arbustos ordinarios, las matas despreciadas las briznas de pastos caprichosos pero abundantes como multitudes proletarias, las malezas todas que tienen olores acras...

Todas se adornan con un rústico joya de piedras que de lejos se advierten son falsas y ordinarias; pero en

sus formas delicadas y artísticas, demuestran que la señora primavera, si no es exigente en la elección de las gemas, al menos es dadivosa y experta en el cincelado de los engarces...

Si todas esas plantas atorrantes, modestas, despreciables, que han nacido al acaso y que han abierto sus florecillas por un instante, por unas horas, o por unos días, para luego continuar todo el año sin la alegría de las florescencias renovadas; que en esto la diosa que preside los destinos de las flores es avara en injusta con las clases bajas; si esas plantas, repito, son la escoria de la escala social de la botánica, ¿es indudable que de ella derivan todas las más variadas, las más hermosas, las más opulentas formas que componen la aristocracia de las flores.

Tomad al acaso la primavera que si se ofrece a la vista, observadla detenidamente y quedáis admirado de la exquisitez de su diminuta corola, de la elegancia de sus pétalos caprichosos, de la finura de sus matizces, de la simetría de sus estrias o veteaduras, de su aroma gracial, apenas perceptibles.

En esas flores rudimentarias y sencillas se adivina la clave de las que el hombre, con posteridad, ha cultivado, seleccionando científicamente los tipos, para llegar a las tan hermosas formas que son el orgullo de los arriotes y cantos de los vergeles taciturnos.

Los lirios orgullosos, las anémonas suaves, los melancólicos pensamientos, las gardenias arrogantes, los crisantemos opulentos, las rosas multiformes, reinas de las flores, y hasta las orquídeas, emperatrices augustas, cuentan sus antecesores modestos; en las florecillas de los lindes de los caminos y de los campos.

CONTINUARÁ

## El Perfume

¿Por qué vuelves a mí: fantasma amado,—hija de las tinieblas, Ulalume,—cada vez que despierta mi pasado,—como un Edén distante, tu perfume?

Única realidad de lo ya muerto—te resucita,—forma entre vapores de que calcina una aurora del desierto —esta sangre letal de muertas flo-

res.

Ya me penetra el fuego del estío,—ya mi labio letárgico te nombra,—y mis brazos abrazan el vacío.

¡Vuelvel ¡vuelvel otra vez, alma perdida!—Mi vida de cenizas es la sombra,—y tú tienes las llamas de otra vida.

Arturo H. Vazquez

## PASABAN LAS HORAS

Un pequeño cuento

Ella dormitaba solitariamente, sin que una alma fuera compañera de su vida no pensaba en nada ni en esas ilusiones que a veces se presentan a la imaginación.

Era una mujer bonita, encantadora su ebúrneo rostro dabale un tinte aún más embellecedor.

Más un buen día, a esas mismas horas que dormitaba, y cuando ella menos pensaba se le aparece una figura fugaz ante sus ojos como inquietanda su sueño, se recuerda rápidamente y balbucea y dice: ¡oh, que es esto! ¿Dios mío, que pasa? ¡oh figurá diabólica, que vienes a quitarme el sueño, en horas de verdadero sociólogo!... ¿andaté de mi vista no quiero verte?

Pero su semblante denotaba estar asustada en grado sumo.

Y ya cuando el labirinto venía acariando su rostro de doncella, se aparece delante sus ojos una pequeña criatura toda piltragienta exánime por el bárbaro frío que le filtraba sus carnicitas aún tiernas.

La miraba fijamente, y entre incomprendible habla le decía:

Mamita...mamita, tengo frío. Ella mujer sin piedad para recoger esa infeliz criatura, le contesta con gesto quimerico:

Sal de aquí, yo no soy tu mamita estás equivocado...tu mamita está muerta; y el pobrecito chiquillo en estado ya melancólico le contesta:

¿No eres tú mi mamita?

Y ya más adelante al reflexionar ella le dice cariñosamente: No querido ella, tu mamita está muerta.

Y al sentir nuevamente el pequeño a lo que le dice esta hermosa mujer echada a llorar y se va hacia los brazos de ella.

Y besándolo fuertemente le dice: tú mamita ha muerto, pero yo sé quién velaré por ti, cayate querido.

Gorast



## SILUETA

Para E. Iregui

Esbelta; gracilmente enamorado. Tien en sus ojos la hebraica tristeza de una Santa Teresa.

Y cuando caincinamente mira, tiene su mirar tal potencialidad de atracción, que roba la tranquilidad de las almas que incautas se acercan a la ejida de su línea visual.

Su frente ancha y pulida le da cierto aire de madonna.

El arco hermosamente suave, de sus cejas, semeja dos líneas pulidamente tiradas por el sublime Leonardo.

Su nariz romana tiene la belleza Venucina.

El már rojo de sus gentiles labios bellos, es anfora divina donde titila la gota de un ósculo mortalmente divino cual los de una Cleopatra, la terzura etrusca de su cuello parece cincelada por Fidias, mientras el blondo encaje de su vestimenta adivina un cuerpo de friné. Su voz criminalmente atrayente tiene arpegios argentinos.

En fin toda ella es lodronamente arrobadora, más como triné tiene por bella el derecho de pecar.

Juvenal

## DATOS

Se sabe de fuente bien informada que la señorita Carmen Des... es fuertemente galanteada por un joven forastero, donde ella no se le demuestra indiferente.

\*\*\*

Que Cachita Ga. ahora se encuentra vacante, pues ha quebrado definitivamente las relaciones amorosas que hasta hace poco tenía con el simpático rubio N. Mo...

Lo sentimos mucho.

\*\*\*

Que los amores de la chica Tula S. con el sargentito Amilca La. ya no suenan ni por encanto.

¿Habran perdido?

\*\*\*

Que los dragoneos de la simpática morocha Isabelita Rove... con un joven Mercedario, van de mejor en mejor.

\*\*

Que también los amores que ya se han disipado como las nubes en días de mucho viento, son los de Aramita M. con su soñado Hilario Pe...

¿Que habrá sucedido?

\*\*

Que los afles del desdichado joven Manuel C. con la señorita Chicha M. van agarrando sambo a lá eternidad, pues no se nota ni un movimiento respecto al casorio.

\*\*

Que Juan An... parece que ha podido conseguir el (si) de la señorita

Sofía La... pues para ello lo hemos visto noches pasadas muy amuradito con dicha joven.

\*\*

Que Fernanda G. despues de tanto buscar novio, ahora salimos con que tiene media docena ¿que me dicen de esto queridos lectores? ¡que hermosura verdad!

El Ranún

Como le manifiesta  
EL AMOR A UNA MUJER

En esta sección daremos cabida a las fórmulas que la Dirección crea publicable. Para ello, deberán ser bien redactadas y sobre todo; que no excedan de OCHENTAS PALABRAS. Se premiará con un mes de suscripción al que envíe la mejor jugada a criterio de la Dirección.

Señorita: desde el instante primero que la vi, y su mirada se incrustó en mi pecho como el diente en el pan, sentí en toda el alma un cosquilleo como si tuviera en ella un hormiguero.

Si usted me llega a amar, yo seré para Vd. su esclavo, la adoraré como el italiano al tallarín a el atorante a un banco de la plaza.

Don Casto

Señorita: Desde el primer momento que tuve la oportunidad, de hablar con Vd. he experimentado un gran placer, tanto como chupar una docena de botellas de cerveza.

Le aseguro que si Vd. me da corte yo me cortaré los mostachos de raíz.

El cará sucia

MANDAMIENTO  
DE LA CASADA

1º Amor a su marido sobre todas las cosas.

2º No jurar amor en vano

3º Quererle más a su padre y su madre.

4º No atormentarlo con celos y refunfuños.

5º No traicionarlo

6º No gastarle la plata en peripolos.

7º No fingir ataques de nervios ni hacer mismo a los primos.

8º No desear más prójimo que su marido.

9º No reirse de su marido.

10º No criticar el lujo ajeno:

Estos diez mandamientos se encierran en dos: en cuidar, asiduamente a su marido, y en escuchar con atención.—Atendiendo desde ya su finera por dar cabida a estas líneas en las columnas de su respectable semanario Lo saluda.—Una Solterita.

## Flechas de Cupido

## TEATRALERIAS

Se dice que el joven artista Duca... se encuentra muy abatido a causa de que la simpática Esther Iregui no fué con él lo suficiente amable.

—Se comenta que Catalina Pala... está de parabienes, pues se ha conquistado a los artistas Dallera y Littera los que tarde a tarde rompen terrones por las calles de Fray Bentos. ¿Que suerte la tuya Catalina?

—Nos contaron que hay algunos empleados que andan perdiendo la chaveta detras de dos artistas, y en especialidad por la primera.

—Que con la ida de Ortiz a Gualeguaychú, una cazuelera hizo crecer al Uruguay con sus lágrimas.

—Que Primucci, comió galleta y muy dura. ¡Pobre Primucci! Pero también miras tan alto.

(El niño del comodín)

—Se murmura que el chistosísimo Fernandez, anda loquito por la simpática morochita de Mile... ¡Pobre Fernandez!

¡Esta tan triste! ¿Porque morocha no le das un consuelo? no seas mala.

—Que varias cazueleras, se disputan el honor de ser miradas por los elementos de Brussa, que el más afortunado es Fernandez y despues Ortiz.

También son tan graciosos.

Y que por Santiaguito hay quien quiera tomar Bieloburo.

El Chico del Comodín

## SPORTIVAS

## FOOT BALL

El domingo se realizaron los anunciados partidos, de primera y segunda división, donde hizo su primera entrada a la 1 de la tarde, el segundo cuadro de "Fray Bentos" y "Liebig's".

Este partido así mismo despertó mucho entusiasmo, entre el inmenso público que lo presenciaba.—En resumen, los jugadores de ambos cuadros estuvieron muy correcto en sus juegos; pero le valió en este partido aún más su triunfo al Fray Bentos, que al finalizar resultó el siguiente score, Fray Bentos 2 y Liebig's 1.

Primera División



Eran las 3 de la tarde cuando fueron alistado por el referee Carlos Rompani, los jugadores de estos cuadros.

El dar su principio, no diremos con exactitud; pero tanto un cuadro como otro se hacian espléndidas cargas, que resultaban elogiosas de partes los espectadores. Serian las 4 y media, cuando hecho un corne por Fray Bentos, donde vino hacer su derrota, despues de los grandes esfuerzos que hacian los jugadores del Fray Bentos, pues dicho corne bien tirado vino a convertirse en un goal para los verdes blanco, quién fué metido por parte de Dino Puliti, al marcar se ese tanto; despues ya se notó mucha más supremasía de parte de Fray Bentos, pero desgraciadamente todo ese inmenso esfuerzo que hacian los blanco amarillo no les valió de nada.

En conclusión despues de tanto finalizó este interesante y bien jugado partido, con el siguiente resultado, Laureles 1 y Fray Bentos 0.

#### Preguntas y Repuestas

Quiénes son los jugadores que se

llevan la palma en Fray Bentos.  
Ramirez (a) Pico, Lanusse, Garcia (a) Lica, Ramirez (a) Vasquito Negro.

Quiénes son los jugadores del Laureles que se llevan la palma.

El Gauchito, Escoite, Cochinello, Ruiz, Cochinello el centro, Dino Puliti.

Quién es el referee que con él siempre hay disturbio en los partidos.

Carlos Bompani.

Quién es el que dijo que Rompani, cumple muy bien en los partidos.

El joven E. B.

Quién fué el referee que fué muy elogiado de parte los espectadores que presenciaron el partido del domingo.

Francisco Caurant.

—Quién es el mejor bak del Fray Bentos.

Hércule Greco

—Quién es el mejor bak del Laureles.

Cochinello.

El cronista Relámpago

## SE MURMURA

Se dice que el joven Victorio So. sigue siempre sus tradicionales amores con la simpática Srta. Palmira M. Que la felicidad le sonría.

—Que los amores de Maria S. y el joven Domingo Chu. no suenan ni truenan.

—En que habrá quedado, en agua borraja.

—Que la simpática Amalia Ave. siempre consecuente con su Divo Enrique Pin. quién no lo es con ella, Muy bien por Amalia.

—Que el chico Hermenegildo Ro. sigue avanti sus amores con la señorita Aurora Z.

Que dirá la chacrera.

—Que el joven Martin Rome. anda en fuertes dragoneos con la señorita Celmira G. a quién lo vemos hacer sus pasaditas todas las tardes.

Cuidado M. mirá que los botines estan muy caro.

—Que el joven Julio Pin. tiene la constancia de estar todas las tardes de dos y media de plantón, esperando como can que lo hubieran soltado de la cadena a eso de la 5.

Que constancia Julio, y los frios que te chupas.

—Que el joven Ramón Mar. le prometió a la señorita Gregoria M. hacerla feliz este año sin falta de tiempo.

Bueno ya sabes Gregoria, no te vayas a olvidar de convidarnos.

—Se dice que la señorita Hortencia Rodri. estraña mucho al joven José Pu. quién no puede venir a pasar un ratito alegre con ella por motivo que trabaja de noche.

No te aflijas O que José no te olvidará.

—Que noches pasadas pudimas ver al joven Ramón Va. merodear por la casa de la señorita Maria Bo. quién lo esperaba en el portón.

Cuidado con el refrio R.

La Chola

## Recibimos

Señor Director de "La Tijera"

Muy señor mio:

Quisiera me hiciera el bien de insertar en las columnas de su periodico, este pequeño dato que se lo quedará muy agradecido; el dato es como sigue:

Que la simpática morocha Juanita Villareal, se encontró dias pasados muy triste y abatida, debido a que se le habia ausentado para Buenos Aires, su ideal y su encanto el renguito Miguel O.

¡Pobre Juanita!—No te da pena tener un dragón cojo, habiendo tenido otros mejores, entre ellos Gerónimo Pe... y Antonio I.

Pero en fin, te felicito porque veo verdaderamente que ese joven a de ser tu felicidad algún dia.

Te aconsejo che Juanita

Aproveches ese dragón

Porque es un buen mocito

Y a más un buen campeón.

CAMORRA

## Notas Sociales

### SUAVIDADES

Corazón y fantasia  
fantasia y corazón,  
las únicas causas son  
de tu pena y de la mía.

Idéntica es la agonía,  
idéntica es la aflicción.  
Tu te mueres de ilusión  
y yo muero de poesia.

Realidad y Vida. Buena!...  
realidad el mismo veneno,  
aún cuando el nombre varia,

Vida realidad ¿qué son?  
Corazón y fantasia,  
fantasia y corazón!

F. V.

### ENLACES

Ha quedado concertado el enlace de la distinguida y simpática Luisa Aleira Vogt. con el caballero Roberto Hartmann.

No dudamos que esta boda, ha de revestir un gran acontecimiento social, dada las múltiples amistades de que goza en nuestra sociedad la señorita de Vogt.

—También ha quedado concertado para el 19 de este mes, la boda de la señorita Josefina Bertoni, con el joven Eduardo Inderkum.

Les deseamos a esta pareja a formarse un mundo de felicidad.

El sábado de la semana pasada se realizó en Liebig's la boda de la

interesante señorita Ana Magdalena Bertoni, con el apreciable joven Juan Pascual Garcia.

### CUADRO

La melancolia  
de mi gato negro  
de tristeza llena  
mi pobre aposento.

... Todo llora y todo  
respirando invierno  
desfallece y muere  
... Todo tiene miedo.

Fuera ruido de hojas  
que alborota al viento  
dentro calma, muerte.

y, alma del silencio  
la melancolia  
de mi gato negro.

J. G. M.

### SEMBLANZA

Tiene una mirada sugestionadora, cuerpo flexible, como la palmera. Su blonda y rubia cabellera y su blanca alabastrina, lucen de ella una bella y hermosa imagen, que ni el pincel de Murillo podria interpretar.

La conocéis lector, vive y se oculta como una inocente y casta violeta, por una inmensa arboleda del pintoresco paraje de Laureles.

¿La conocéis ahora?

J. Astorin



## Se dice y se comenta

Se sabe de buena fuente que la señorita Elena Valse... anda en fuertes dragoneos con el joven Alcibiale Puli...

Cuidado A. mira que si llega a saber Pedro Puyol, te va a mandar los padrinos.

§§§

Se dice se comenta y se murmura que la señorita Lencha Sosa, anda en fuertes tiroteos con un joven para nosotros desconocido.

Ojo mucho ojo al cristo, Lencha porque si llega a saber esto tu dragoncito Miguel Lu... te da la galleta sin pérdida de tiempo, así que toma medidas L. y marcha bien derecho si no queréis pasar un mal rato.

§§§

Se dice que la joven E. V. ha vuelto nuevamente a conquistar el tierro corazón del joven Pedro P. y todo esto es porque E. tiene unos modos cariñosos y una mirada tan sugestiva, que naturalmente el pobre Pedrito no ha podido retener semejantes delicias.

§§§

Se dice que el (simpático) agrónomo Italo Si...prometiéndole, un mundo de cotitas a la joven de Goñi, ha podido con esa buena intención apagar el corazón de esta chica.

Muy bien por el amigo Italo, ya con esta fortuna que se ha hecho poseedor, dejara de andar aplanando las calles de la ciudad.

*Tira Fondo*

## Preguntas y Respuestas

¿Quién es el que dice que cuando junte unos 20 pesos, no va a saber si casarse o comprar los muebles?

Eduardo M.

—¿Quién es la señorita que dice que el día que Miguel L. la deje se va a pegar un tiro en un ojo?

Lencha S.

—¿Quién es ese joven que se va a ausentar de este pueblo para internarse a las montañas de los Andes, para ver si allí encuentra alguna novia que le lleve la corriente?

Rebastiano C.

—¿Quién es la señorita que hace derroche del amor en las obscuridades; para que nadie sepa que tiene novio?

Matilde Va.

—¿Cuál es la señorita de nuestra sociedad que esta por contraer matrimonio muy pronto, no siendo hoy con un conocido joven de esta localidad?

E. C.

—¿Quién es el que todavía anda buscando una novia, y todavía no la encuentra ni con linterna?

Alfredo T.

—¿Quién es el joven que la quiere a su novia con toda la fuerza de sus pulmones?

Guillermo Cor.

—¿Quién es el joven que esta completamente enamorado de la atrayente señorita Josefa V.?

Rómulo La.

—¿Quién es la señorita que esta apurada por salir en letra de molde?

Juana N.

—¿Quién es el joven que ya tiene la zuela de los botines gastada de tanto pasar por la casa de la señorita Aurora Zo.?

Carlos D. M.

—¿Quién es la señorita que tiene muchos deseos de encontrar un dragoncito, y amarlo mucho?

Ana D.

—¿Quién es la señorita que ama muchísimo a su novio, tanto como de Fray Bentos a Mercedes.?

—¿Quién es la señorita que lo anda buscando por las calles todas las tardes a su novio?

Dominga Etu.

—¿Quién es la joven que anda por darle una gran galletada a su fiel y consecuente pichon?

Augusta M. F.

—¿Quién es el joven que anda por flechar una linda rubiecita de Liebig's?

Leandro S.

—¿Quién es el joven que ni bien deja su tarea diaria se mete en la cama de su novia.?

Enrique Va.

—¿Quién es el que dice la verdad en todas sus cosas.

*El Dr. Satán*

## GRAN REMATE

Nuevamente estoy aquí con un nuevo surtido la vendo a Anita Ri... y su peinado que es un nido.

No hay que dejar de comprar en este flamante artículo la remata a Elisa Mile... con su nariz de pico.

Oferta señores, vamos a ver la vendo a Juana Dodino porque su cuerpo esta quedando que es un fideo fino.

Empesaré por este otro que creo les ha de gustar la boca de Blanca La... que parece un calamar.

Aprovechar compradores la bolada de ocasión la cara de Victoria Cha... que parece un viscachón.

No hay que enojarse lectores y también si son muchachos el cuerpo de Maria Pe... que parece una viscachita.

Hasta el número que viene dejaré de molestar Pero Santina Vie... lo ama mucho a Retamar.

*Kri Kri*

## Silueta masculina

Es bello y gentil, su mirada es penetrante y viva, sus facciones simpáticas y en sus sonrosados labios se dibuja una sonrisa, es alto, delgado y triguero y su profesión radica en el saladero Liebig's, siendo sus pensamientos un ferviente adorador del amor.

PERENN

## NO DUDO

Recordando tu palabra santa y buena,—no pienso en tu desaire niña hermosa —que desechado estoy mis penas—que en mi alma se postraban penosas.

\*\*\*

Hoy no dudo, de ti angel querido,—ni siquiera una pena siento;—porque veo que tus chas han querido—que mi alma ya no sea tan violenta.

\*\*\*

Y a mas nunca de ti esperese mal que en otrora me estigia—y me hacia entristecer eternamente.

\*\*\*

Hoy rutila en mi alma la dicha—esa dicha de gloria y esperanza,—que florecen a las mas en la mente.

*Gorasat*

## NUEVO PUESTITO

De Juan S. Cerrutti

Especialidad en verduras frutas estación y huevos, tiene reparto a domicilio precio sin competencia. Calle Rincón No. 77.

## Taller de Costura

Comunico a mi clientela que he abierto un tallerito de coser en la calle Florida No. 179 que me es go de coser trajes para hombres toda clase, y planchado Servicio esmerado y precios bajos—ANGELA REY.