

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN no.

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR JUAN JOSE M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean ó no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 30 JUNIO

LA TIJERA

EL CARACTER

Tener carácter es tener un "yo" que manda. El carácter es lanza y es cudo, a la vez

Timón, remo y brújula.

Los hombres que carecen de él han dejado de serlo; no viven; son menos que las moscas.

Pueden ser gobernadores o vigilantes, héroes de cualquier sainete. Pero todo sin quererlo. Matan como bala, ó acarician como calchón de pluma, sin más conciencia que éstosSon buenos entre los buenos y pillos entre los pillos. Leen a Spencer y reflejan a Balmes y lo plagian. Tienen cerebro de masilla.

Sensitivas, sin resistencia. Naturales viles. En el peligro, le primero que echan al agua es su dignidad. En la prosperidad se hacen epicúreos.

Como no han trazado líneas de conducta; ni tienen color intelectual; ni personalidad moral definida, hacen lo que los otros. Están en un escalón más bajo del ser huma-

"Son monos."

¡Lacayos eternos! Gobernadores, saludan al presidente; diputados; altos funcionarios públicos; saludan al patrón del día; políticos, saludan al éxito; periodistas asalariados, preguntan frecuentemente, —al ir a la alcoba del amo a sahumarle la cama, —sobre que espaldas han de repartir latigazos y ante que pedestal han de postrarse y quemar incienso al día siguiente.

Marchar entre amenazas y no temblar; por entre manoseos que seducen y no claudicar, por entre cabezas que se agachan y no envanecerse por entre la calumnia y la degradación y no contagiarse, jese es tener carácter!

ALMAFUERTE

ES MUY FEO

Suscribase a cualquier periódico a este como ser, ó a cualquier; pero suscribase Vd.

Esto dice uno de los más importantes diarios Norte Americanos, y añade:

El que sabe leer y no tiene un periódico en su casa es como el que puede comer, le presentan el pan yse muere de hambre. En cualquier tontería, de sita para pagar una suscripción.

Suscribase Vd. pero pague.

Nada da peor idea de una persona como el que se suscribe y no paga; pues por lo poco que sabe Vd. que se saca lo mucho, el que trampea 25 centésimos es por que tiene malas mañas, desengañese Vd.

Veinticinco centésimos es tan sagrado como un peso y es una vergüenza que se lea en todos los periódicos a cada rato incitación por cobro de suscripciones.

No lea pues, de balde, no ande prestándose periódicos para leer, leer de prestado es como ir todos los días almorzar a casa ajena.

Acostumbrase a que en su casa no le falte un periódico y por vía de ejemplo pague Vd. puntualmente. Puede tolerarse alguna demora, prudencial, eso es por razón; pero no querer de arriba por ejemplo. No lea pues de arriba.

Un periódico por pequeño que sea, es un amigo que nos visita y nos enseña algo. Hay que recibirlo con cariño y atenderlo con solicitud.

Lea Vd., lea Vd. es decir coma Vd si tiene apetito ya que le dan pan.

Suscribase a este pequeño periódico, o suscribase al que Vd. guste; pero suscribase.

No hay país civilizado en que el

periódico sea artículo de primera necesidad.

Suscribase, amigo, suscribase; esto de andar a buenas noches ya el siglo XX, es imperdonable.

Andar leyendo de ojito, es una vergüenza, es pedir pan para comer, créalo que así es.

REFLEXIONES

Si queremos tener influencia con otro, aprende á dominar al hombre cuya cabeza esta dentro de tu sombrero.

* *

La actividad y la energía procuraran bienestar. La indiferencia y el desaliento acarrearán la miseria. Prefiere, pues ser activo y enérgico.

* *

La instrucción sin la educación moral, puede aumentar los conocimientos de la noción, pero no acrescentará nada a la virtud nacional.

* *

Dichoso aquel que halla la nota unisona que vilerá en todo alma cristiana, nota sensible universal y bellísima, que encierra en un solo sonido la eterna verdad, el del amor de Dios

Rincón Poético

SU VOZ

Es divina nota alada para mi espíritu inquieto; viene a mi bajo el discreto encanto de su mirada.

Es por eso ¡voz amada!... que cual mágico amuleto, te llevo siempre en secreto Sobre mi pena engarzada...

Eres luz eres caricias; la voluptuosa caricia con que embriago mis querellas;

y por ti mi amor se acrece, pues cuando brotas, parece que al alma brotan estrellas!...

G. J. W.

Al Pasar

Los enamorados cuyos semblantes pasamos a reseñar, se aman con locura: El es joven atrayente delgado y bigarro en el andar siendo su profesión empleado policial.

Ella es rubia de ojos verdosos delgada seria y de fisonomía agradable y su domicilio está en la calle que lleva por nombre el del jefe de los 33 Orientales.

¿Quién serán queridos lectores?

CARTA RUSA

Varias señoritas nos han remitido la Carta Rusa, que incertamos gustosos a continuación, y que como se verá ella ha resultado bastante equitativa.

Josefa Vittori, Gelo Rodriguez; hablaron de amor libre a lo terrorista
 Maria E. Pini, Toto Dégola; él le imploraba perdón
 Maria A. Darré, Angel Coccaro; ella digole: eres mi ilusión divorciate!
 Micaela Ayala A. Garaycochea; o juegues con mis bigotes.
 Josefa Tomé, Juan B. Romero; él le decia te quiero mi vida y mi tesoro
 Maria A. Panizza, Juan Rava; ella digole: no soy veleta tengo 7 nomas
 Juana Dolino, Jose Datti; se hacian señas para las barrancas
 Amalia Lucuix, Francisco Cahuran; ella: vivo alimentada por tu amor
 Jenoveva Maidana, Pedrito Irigoyen; él le decia: es inmenso mi amor
 Hilaria Olazabal, Elias Tiscornia; soñaban que vivian casados y felices
 América Elizaincén, J. Claramunt; me me gustan tus rulitos coloraditos
 Maria E. Lujambio, Diego Fretes; ella le pidió le sea siempre fiel.
 Aurora Zabaleta, Pedro Arostegui; él le regló unos adornos muy bonito
 Catalina Palacios, Vic. del Curte; ella siente una avasalladora pasión
 Josefa Barteghi, José Robertson; él le prepara una fuerte ofensiva
 Celina Iregui S. Moreno; él digole albergo la más risueña esperanza
 Alcira M. Luherz, J. Burcio; ella le prometió darle un abrazo
 Blanca Laserine, Juan Schat; los encontramos dándose óculos
 Angelica Barteloni, German Lanus; ella digole: estas lindo mi vida
 Victoria Chavoni, Pascual Liuzzi; la encontraron a ella jurándole
 Ercilia Ruiz, Pedro Navarro; él le mandó un paquete de manices
 Maria Descalsi, Leoldino Datti; él le decia que tenia mucha fuerza
 Catuca Recalde, Juan Bordoli; se entretenian haciendo figurillas
 Aida Gomila, Emilio Champret; él le acariciaba los rulitos
 Elisa Wuilli, Francisco Simeones; él le contaba las pestañas
 Cármen Ramos, Juan J. Gomila él le entonaba rimas con una lira de lata
 Maria E. Béttega, Enrique Vaccaro; ella digole Vd. es mi amor
 Lorenza Sosa, Manuel Machado; él le canto una vidalita en la guitarra
 Tula Simeones, Guillermo Corbalan; ella digole te amo ciegamente
 Isabel Ferreyra, Pedro Demassi; ella le decia ¡que inmensa nariz tienes!
 Kety Votg, Antonio Cuelo; él le decia quisiera tener tus ojitos.
 Josefa Deamores, Emilio Valli; él le contaba las canas
 Angelina Picart, Ipharrandeguy; (Pincho) se pamo la mimosa, se acabó
 payandeguy para toda la vida penda
 Anita Rivas, Pascual Garcia; ella dijo se me acaba mi ilusión mamá.
 Ana Delgrosso, Leandro Suarez; le regaló una lata de sardinas
 Elisa Milesi, J. L. Cabrera; él se puso las botas y dejó las medias afuera

Flachas de Cupido

La señorita Celina Iregui, que posee vario dragones, unos de ellos ausente, se encuentra muy contenta porque en el penúltimo número de LA TIJERA uno de ellos tuvo la desgraciada idea de expresar su finido cariño en un Acróstico.

Muy disgustado se halla el joven Enrique Bre. ¿y porqué? ¡Porque des pues de amarla tanto a la joven Margarita Fran. ahora ésta piba se le fué para Mercedes, donde le envia per fumadas misivas que no llegan a su destino por.....ojo Enrique ¡Eh!

Se asegura que el joven Carlos S. ha comisionado a dos señoritas para que en su nombre se apersonen a la señorita Amanda Men. una forastera, pidiendo a ésta quiera darle el (si) por que sino.....

Muy triste se encuentra la linda morocha Brenilda Pérez, por haberse ausentado para Colón el joven Pedro Cam. quién al darle el adios de despedida prometió no olvidarla y que con frecuencia le haria saber de su vida; pero ahora salimos conque Pedrito se ha hecho de otra turra en dicha ciudad:

¡Que papel te ha hecho Brenilda?

El que todo Sabe

Poesia

He aqui el blanco Pierrot que rima
 su vieja farsa de poeta
 principe de la pantomina,
 gran maestro de la pirueta.

Desde su palacio lunar
 desciende, blanco y fantasmal,
 a poner en verso el glosario
 de los lances de Carnaval.

Trovador de luna y marfil
 que dices las frases fragantes
 de tu alado hermano Banville.

Tu nevado aspecto, también,
 celebró en sus fiestas galantes
 el lunario fauno Verlaine.

E. C.

Amorios

Se dice que el joven Saturnino Ro. ha solicitado permiso al papá de la señorita Bernardina Ma. para visitarla dentro de su casa.

Bueno amigo Saturnino, mire que ahora no es gueca, así que ¡haber cuando comemo los dulces.

SSS

Parece que dentro de poco tiempo se dirigirá al Registro Civil el joven Carlos C. con su simpática rubia Adela R.—Muy bien por Carlos.

SSS

Se dice que el joven Pascual Sel... dia a dia se le dirige a una obrerita diferente; pero tiene la mala estrella de que ninguna de ellas les lleva el apunte, unicamente Luisa Cas... su antigua predilecta, que es la que lo quiere con locura,

¡Mirá que suerte la de Pascualin!

SSS

Que el joven Juan Ferrey... cada dia y cada hora esta más sudnado con las ardientes y soñadoras miraditas que le brinda la joven Maria Mi. la cual le ha jurado amarlo eternamente.

Muy bien por Maria asi nos gusta.

El que no Miente

He Querido

¡Oh! cuantas veces he querido
 dejar de amarte mujer,
 pero lo tanto que por ti he sufrido
 no puede mi amor desvanecer.

Me sentia molestado por tu amor
 y dominado por tu lánguida mi-
 (rada
 que queria desechar ese dolor
 y que todo quedara en la nada.

Embragado mas tarde en tu ero-
 (tismo
 me sentia imposible en mi afan
 de dejarte niña de querer.

No podia, me sentia incapaz
 de romper esa bruma de pasión
 que me daba a beber todo el pla-
 (cer.

Gorasat

MAS CEDULAS

Maria M. Gonzalez, con Juan Otero, Isabel Rodriguez, con Hilario Pulito, Feipa Bayuré, con Pedro Rocha, Lidia Rodriguez con Valentin J. Crespo, Locadia Pondán, con Ramón Cuenca, Luis Cochinello, con Concepción-Molina, América Salazar, con E. Fracuello, Guillermo Britos, con M. Garaycochea, Palmira Mirandeti, con Carlos Maidana, Isabel Ferreyra, con Sebastian Bertoni, Eduardo Martinez, con Maria Otero, Carmelita Irigoyen, con Hérculo Greco, Rosa Balseiro, con Miguel Carrancio, Estela Britos, con Julián Ferreyra, Josefa Deamore, con Aristides Fernandez, Isabel Roverano, con Martin Cerrutti, Aurelia Romero, con Co-

chela Burcio, Ramona Pereyra, con Luis Sávio, Ana Vela, con Ciriaco Salazar, Agueda Ríos, con Jose M. Payol; Aleira Muñoz, con Pedro Bagatine, Andrés Zecca, con Juana Menéndez, Artemia, Olivera, con Guillermo Payol, Juana Acosta, con Victor Lezcano, Angelica Pais, con Antonio Lasserre, Aarmen Pérez, con José Julián Lazcano, Elena Colman, con Angel Garcia, Adela Ramirez, con Carlos Cardozo, Brenilda Pérez, con Federico Luhrs Juan J. Solari, con Jenoveva Maidana.

¡Oh Pulcritud!

Según rumores circulantes en el vecindario de las calles Lavalleja y 19 de Abril, donde se domicilia una señorita de la alta sociedad, herida porque publican su nombre en este periodico, ¡Oh pulcritud!—se hayá atacada de repentino mal, producido por los grandes atracones de unos polvos..... fabricados por su prometido..... y tomados en la noche cuando todos en la casa descansan de las fatigas del trabajo diario.

Muy bien, por la señorita.

PERENNE

¡A LA CRIOLLA!

Todos los días los vemos, amurados contra un paraíso, seductor al joven Tomás U. y a Isabelita B. jurándose más más y más amor.

Felisa D. ¡yo te quisiera querer, pues mi amor así me dicta! Luis María L. ¡y si sabe tu papá!... ¿el susto quién me lo quita?

El rubio en la conserva trabaja, y tiene allí dos dragones; no se si anda Po...Rita ó anda Po...Ramona.

La joven G. R. lloranlo a gritos la vi, por la acción de E. W. S. y el triunfo de la hermosa rubia de Vic..

Dominga F. cuando se llegará el día de una hermosa mañana, Orfila G. ¿que nos vengam a servir el chocolate en la cama? si es el día de boda.—Te debo.

Es el destino atroz, que a Locadia Ro...y a Indalesio A. los dividió, y hoy a amarlo con delirio a Juan O. a la joven obligó.

Lo vi a "Terrón de Amor" recostado a una ventana, como musgo a la pared, enviándole tiernas frases, a la joven Maria Aleira Bre..

El amor de Juan José E. se ha que como en misa, porque de Vicens se ha enamorado Maria Luisa D.

¡Petronal mis ojos lloran por verte Mi corazón por hablarte

¡Juan! mis labios por darte un beso Mis brazos por abrazarte.

Se prometteron amarse, aunque el amor nada cuesta, como se aman los tortelos, como Carola a la ceta, así se aman Santiago B. y Rita Z.

No vayan lectoras mías, por error a confundir, el Datti que ama Hay deé C. por esa sabrosa fruta, que la traen desde el Brasil.

Chorlito

VIDALITA

Bellas florecillas,
vidalitay,
macachines, seibos
que un día llevaste,
vidalitay
junto a tu pecho.

Las he recogido,
vidalitay,
y ahora las he puesto
junto a las cuerdas
vidalitay,
del triste instrumento.

Por eso es que ahora,
vidalitay,
mi guitarra, lento
cantan los cántares,
vidalitay,
que encierra tu pecho.

Por eso es que ahora,
vidalitay,
cuando canta creo
que tiene sonidos,
vidalitay,
de amorosos besos.

Por eso es que ahora,
vidalitay,
cuando canta siento,
su voz con perfume,
vidalitay,
como de jilguero.

Florecitas bellas,
vidalitay,
macachines seibos,
¡que le han dado al alma,
vidalitay,
que vibra en tu pechol

Ernesto Morales

CHISPAZOS

Que la señorita Carmen D. es muy galanteada por el joven Casiano C. el cual parece que tuvo un gran estudio para alamo.

Bien por ella.

—El joven Ricardo E. está sumamente enamorado de una rubiecita que vive en la calle Treinta y Tres, pero ella no le da oído a sus súplicas.

—Elena C. se encuentra muy abatida al pensar que nadie la galantea, ten compasion Elena, que algún día

has de conseguir.

—Nos consta que el F. B. T. Lu's R. merodea mucho por la casa de la señorita Juana B.

Cuidado L. con el viejo.

—La bonita y simpatica Maria Ben. vive soñando en un mundo de ilusiones desde que el joven Pedro Rove. te ha prometido un amor sin límites.

—Que es cuestion de todas las noches que lo observamos al joven Eduardo Marti. prendido como sanguijuela, en la calle Brasil con una hija de un zapatero, que ignoramos el nombre.

Sataná

EVOUACION

Un blanco jazmin
su bata carmin
lucia;
me lo quiso dar
su mano lunar
que ardía.

Borracho de amor
le di por su flor
un beso
La flor le envidió
y ella respondió
mi exceso

A su evocación
mi herido corazón
solloza

Porque ya el placer
de amor y querer
no goza.

A. Verdecanna

Lo que debe ser

La mujer para el hombre

Debe ser un sueño de belleza: debe tener la mirada y la sonrisa de un angel; el caballo muy abundante y todo suyo, un genio alegre y buena disposición.

Jamas debe alzar la voz, excepto para cantar.—Debe ser inteligente, de natusaleza risueña religiosa, amante de sus hijos, dedicada a su hogar y habrá de preferir siempre la compañía de su marido antes que los de cualquier otra persona.

Así queremos los hombres que sean las mujeres. Lo malo para nosotros, y para ellas es que ese tipo de idealidad no se encuentra; ni siquiera con la mitad de tales afectos.

EL DICHOSO

SE COMENTA

Que la señorita que se pasa todo el día cantando y pensando cuando la podrá hacer feliz su idolatrado empleadito de Nueva Medlen Mister Frui... es la interesante señorita Emilia Bortay..

—El joven que dice que como ahora va a quedar solo, va a tratar en buscar su compañerita de antes Elena Sala. es Pedrito Bortay.

—La señorita que se encuentra muy triste y meditabunda, porque dice que hace muchas noches que no puede conversar con su idolo el caballero Alfredo P. es la simpática y atrayente señorita Flora Mó...

Tene cuidado Florita, mira que ese caballero anda muy de parabienes con la señorita de Gutie..

—La gentil señorita que se encuentra muy contenta por que dice que le ha vuelto a dar su corazón el joven Ramón Va. es la joven morocha Gregoria Sil...

Chicharron y compañía

CEDULAS DE SAN JUAN

Publicamos a continuación las cédulas de San Juan que nos ha remitido nuestra distinguida colaboradora ALMA TIERNA accedemos gusto a su pedido.

Raymundo Balestrino, con Kethy Vogt, Estela Cúneo, con Enrique Vaccaro, Josefa Levrato, con Juan Fonseca, Herminia Fischer, con Liesse-gang, Gioconda Giachetta, con José Sica Chourito, Florita Mónaco, con Alfredo Pratt, Isidora Fernandez, con Jaime Perelló, Lencha Sosa, con Miguel Lucuix, Haruca Vittori, con Edmundo W. Scialero, Feliciano Datti, con Ceferino E' Agosto, Juanita Guerra, con Nacho, Maria Angelica Ruiz, con Emilio Champie, Santina Vittori, con Pedro Retamar, Manuel Lazcano, con Pedro Perelló, Juan José Gomez con Celina Iregui, Carlos Rompani, con Orfila Etulain. Catalina Palacio, con Cristino Gomez, Trinidad Palacio, con Roberto Inderkun, Josefa Vittori, con Rómulo Lagó, Victor Lozano; con Mari Chibone, Domingo Duarte, con Margarita Garcia, Maria Sanquircio, con German Lantus, Matilde Vaccaro, con Aureliano Flores, Santina del Real con Martín D. Cabrera, Amelia Giró, con Cándido Rodriguez, Antonio Cuelo, con Dominga Etulain, Serafina Giordano, con Andrés Recalde, Marita Claramunt, con Pedro Lujambio, Angelito Datti, con la de

Darre, Oscar Balestrino, con Martita Tuifurt, Ergasto Molina, con Aurora Hernandez, Leandro Suarez, con Petrona Isaac, Juan Pans, con Ana Delgrosso, Maruca Laporte, con Juan Martinez, José M. Sucunza, con Aurora Zeta, Maruca Demassi, con Juan José Gomez, Guillermo Corbalan, con Elvira Olazabal, Juancito Romero, con Pitila Luhers, José Odela, con Felipa Ramirez. Aurora Zoppi, con José Calleri, Fernanda Suarez con Alfredo Timón, Isabel Barrio, con Antonio Cochinello. Angelica Garcia, con Antonio Cerrutti.

Lo saluda atte.

Alma Tierna

GRAN REMATE

Aprovechen Aprovechen
A comprar este surtido
La vendo a Juanita Gue.
Un real nomas pido.

Esta flor-artificial
Quién la compra señores
La remato por no tirarla
Porque es Juana Kiñones.

Base por esta prenda
La remato a Juana Nú
Es un espléndido artículo
De pura pluma de Nándú.

No hay oferta por esta
Entremos a otro artículo
La remato a Julia Mo.
La de tratos muy ridiculo

Vamos haber señores
Las horas se van pasando
La quemó a Josefa D.
Porque de vieja se va pasando.

Vamós haber, oferta por esta
Amable y buena señorita
Que es Elvirita O.
La de cara muy bonita.

A no enojarse se ha dicho
Por esta gran bolada
La tengo a Lencha Sosa
Que es una buena empanada.

Vamos, a rematar señores
Y pongan base a esta goya
Que será Petrona I.
Una linda y buena polla

Por última vez y concluyo
En mi remate de flores
La tengo a Maria San..
Que es una de las mejores.

Se concluyó mi remate
Hasta el número que viene
Que tendré un buen surtido
De artículos de almacenes.

Tira Fondo

QUERIA AMARLA

Desfallecia la tarde, de un hermoso día de verano, cuando me sentia aletargado, por un cruel sufrimiento, pensaba en ella, queria amarla, pero la lejana distancia que de mi ella se hallaba, no podia desahogar mi sufrimiento.

Más un buen rato, vinome el recordar, que tenía de ella un tesoro, ¡cual debía de ser, sino su retrato! fui ligeramente, así como el pensamiento me vino, y lo agarro entre mis manos, lo miro, lo contemplo embobado y axtasiado de amor, y entre acariciarlo y darle frecuentes ósculos, me dije:— ¡Oh! bella imagen, te he encontrado muy bonita como nunca y he experimentado ese placer ideal que se experimenta solamente en los instantes dulces en que se cuentan quejas y confidencias los corazones, en que se indentifican los espíritus.

Aun que lejos, muy lejos te encuentro tras de mi ser, no por eso dejo de amarte como si estuvieras besándote y acariciando tu niveo rostro de angel, siento en muchas ocasiones un valvido, que me hace delirar tenazmente; pero así como viene ese valvido, también me ríela una alegría, una esperanza de felicidad.

Lejos se encuentra, ¡que pena más grande, que dolor más horrible! queria amarla, pero no he podido; la distancia inmensa que de ella me separa, no me siento sastifecho no me hallo alegre, no me complazco amarla como yo lo deseo, porque mis ansias mis deseos, serian tenerla a mi lado, y entonces manifestarle las grandes penas que se anidan en mi corazón desde que no la veo en persona.

Es tan grande, es tan cruel mi dolor, que ella talvez no sufrirá a uniso no del mio; pero llegarán estas quejas hasta su conocimiento, y entonces verá lo que la adoro lo que la amo.

GORASAT

Taller de Costura

Comunico a mi clientela que he abierto un tallercito de coser en la calle Florida No- 179 que me encargo de coser trajes para hombres de toda clase, y planchado

Servicio esmerado y precios módicos—ANGELA REY.

Nueva Frutería

De Juan S. Cerrutti

Especialidad en verduras fruta de estación y huevos, tiene reparto a domicilio precio sin competencia.

Calle Rincón No. 77.