

# LA TIJERA

PERIÓDICO MORDAZ, SOCIAL Y ENSAYOS LITERARIOS

## CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

no.

Por mes Ciudad	\$ 0.25
Campana	• 0.30
Número suelto	• 0.10
Número atrasado	• 0.15

**Aparece los 10 20 y 30**

DIRECTOR JUAN JOSE M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean 6 no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos 6 cualquier publicación

Toda persona que no sea suscripto ra a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

**FRAY BENTOS 30 JUNIO****LA TIJERA****EL CARÁCTER**

Tener carácter es tener un "yo" que manda. El carácter es lanza y es eudo, a la vez

Timón, remo y brújula.

Los hombres que carecen de él han dejado de serlo; no viven; son menos que las moscas.

Pueden ser gobernadores o vigilantes, héroes de cualquier sainete. Pero todo sin quererlo. Matan como bala, ó acarician como calchón de pluma, sin más conciencia que éstos ..... Son buenos entre los buenos y píllos entre los píllos. Leen á Spencer y reflejan a Balmes y lo plagan. Tienen cerebro de masilla.

Sensitivas, sin resistencia. Naturales viles. En el peligro, le primero que echan al agua es su dignidad. En la prosperidad se hacen epicúreos.

Como no han trazado líneas de conducta; ni tienen color intelectual, ni personalidad moral definida, hacen lo que los otros. Están en un escalón más bajo del ser huma-

"Son monos."

Lacayos eternos! Gobernadores, saludan al presidente; diputados; altos funcionarios públicos; saludan al patrón del dia; políticos, saludan al éxito; periodistas asalariados, preguntan frecuentemente,—al ir a la alcoba del amo a sahumarle la camisa,—sobre que espaldas han de repartir latigazos y ante que pedestal han de postrarse y quemar insenso al dia siguiente.

Marchar entre amenazas y no temblar; por entre manoseos que seducen y no claudicar, por entre cabezas que se agachan y no envanececerse por entre la calumnia y la degradación y no contagirse, jese es tener carácter!

ALMA FUERTE

**ES MUY FEO**

Suscribase a cualquier periódico a este como ser, ó a cualquier; pero suscribase Vd.

Esto dice uno de los más importantes diarios Norte Americanos, y añade:

El que sabe leer y no tiene un periódico en su casa es como el que puede comer, le presentan el pan y ..... se muere de hambre. En cualquier tontería, de sita para pagar una suscripción.

Suscribase Vd. pero pague.

Nada da peor idea de una persona como el que se suscribe y no paga; pues por lo poco que sabe Vd. que se saca lo mucho, el que trampea 25 centésimos es por que tiene malas mañas, desengañese Vd.

Veinticinco centésimos es tan sagrado como un peso y es una vergüenza que se lea en todos los periódicos a cada rato incitación por cobro de suscripciones.

No lea pues, de balde, no ande prestándose periódicos para leer, leer de prestado es como ir todos los días almorcizar a casa ajena.

Acostumbrese a que en su casa no le falte un periódico y por vía de ejemplo pague Vd. puntualmente. Puede tolerarse alguna demora, prudencial, eso es por razón; pero no querer de arriba por ejemplo. No lea pues de arriba.

Un periódico por pequeño que sea, es un amigo que nos visita y nos enseña algo. Hay que recibirla con cariño y atenderla con solicitud.

Lea Vd., lea Vd. es decir coma Vd si tiene apetito ya que le dan par.

Suscribase a este pequeño periódico, o suscribase al que Vd. guste; pero suscribase.

No hay país civilizado en que el

periódico sea artículo de primera necesidad.

Suscribase, amigo, suscribase; esto de andar a buenas noches ya el siglo XX, es imperdonable.

Andar leyendo de ojito, es una vergüenza, es pedir pan para comer, crealo que así es.

**REFLEXIONES**

Si queremos tener influencia con otro, aprende á dominar al hombre cuya cabeza está dentro de tu sombrero.

\* \* \*  
La actividad y la energía procuran bienestar. La indiferencia y el desaliento acarrean la miseria. Preferire, pues ser activo y energético.

\* \* \*  
La instrucción sin la educación moral, puede aumentar los conocimientos de la noción, pero no acrecentará nada a la virtud nacional.

\* \* \*  
Dichoso aquel que halla la nota unisona que vilera en todo alma cristiana, nota sensible universal y bellísima, que encierra en un solo sonido la eterna verdad, el del amor de Dios

**Rincón Poético****SU VOZ**

Es divina nota alada  
para mi espíritu inquieto;  
viene a mí bajo el discreto  
encanto de su mirada.

Es por eso ¡voz amada!...  
que es un mágico amuleto,  
te llevo siempre en secreto  
Sobre mi pena engarzada...

Eres luz eres caricias;  
la voluptuosa caricia  
con que embriago mis querellas;

y por ti mi amor se acrece,  
pues cuando brotas, parece  
que al alma brotan estrellas!...

G. J. W.

**Al Pasar**

Los enamorados cuyos semblantes pasamos a reseñar, se aman con locura: El es jóven atractivo delgado y bigarrío en el andar siendo su profesión empleado policial.

Ella es rubia de ojos verdosos delgada seria y de fisonomía agradable y su domicilio está en la calle que lleva por nombre el del jefe de los 33 Orientales.

¿Quién serán queridos lectores?

## CARTA RUSA

Varias señoritas nos han remitido la Carta Rusa, que incertamos gustosamente a continuación, y que como se verá ella ha resultado bastante equitativa.

Josefa Vittori, Gelo Rodriguez, hablaron de amor libre a lo terrorista  
 Maria E. Pini, Toto Dégola; él le imploraba perdón  
 Maria A. Darré, Angel Coccero; ella digole: eres mi ilusión divorciatele  
 Micaela Ayala A. Garaycochea; yo juegues con mis bigotes.  
 Josefa Tomé, Juan B. Romero; él le decia te quiero mi vida y mi tesoro  
 Maria A. Panizza, Juan Rava; él le digole: no soy veleta tengo 7 novias  
 Juana Dolino, Jose Datti; se hacian señas para las barrancas  
 Amalia Lucuix, Francisco Cahurau; ella: vivo alimentada por tu amor  
 Jenoveva Maidana, Pedrito Irigoyen; él le decia: es inmenso mi amor  
 Flvira Olazabal, Elias Tiscornia; soñaban que vivían casados y felices  
 América Elzaincín, J. Claramunt; me me gustan tus rulitos coloraditos  
 Maria E. Lujambio, Diego Fretes; ella le pidió le sea siempre fiel.  
 Aurora Zabaleta, Pedro Arostegui; él le regaló unos adornos muy bonito  
 Catalina Palaeios, Vic. del Curte; ella siente una avasalladora pasión  
 Josefa Barteghi, José Roberto; él le prepara una fuerte ofensiva  
 Celina Iregui S. Moreno; él digole albergó la más risueña esperanza  
 Alcira M. Luherz, J. Burcio; ella le prometió darle un abrazo  
 Blanca Laserine, Juan Schat; los encotramos dandose ó culos  
 Angelica Barteloni, German Lanus; ella digole: estas lindo mi vida.  
 Victoria Chavoni, Pascual Liuzzi; la encontraron a ella jurándole  
 Ercilia Ruiz, Pedro Navarro; él le mandó un paquete de manices  
 Maria Descalsi, Leoldino Datti; él le decia que tenía mucha fuerza  
 Catuca Recalde, Juan Bordoli; se entretenían haciendo figurillas  
 Aida Gomila, Emilio Champret; él le acariciaba los rulitos  
 Elisa Wiulli, Francisco Simeones; él le contaba las pestañas  
 Cármén Ramos, Juan J. Gomila; él le entonaba rimas con una lira de lata  
 Maria E. Béttiga, Enrique Vaccaro; ella digole Vd. es mi amor  
 Lorenza Sosa, Manuel Machado; él le canto una vitalita en la guitarra  
 Tula Simeones, Guillermo Corbalan; ella digole te amo ciegamente  
 Isabel Ferreyra, Pedro Demassi; ella le decía ¡que inmensa nariz tienes!  
 Kety Votg, Antonio Cuelo; él le decía quisiera tener tus ojos.  
 Josefa Deamores, Emilio Valli; él le contaba las canas  
 Angelina Picart, Ipharrandeguy; (Pincho) se pamo la mimosa, se acabó  
 pagando para toda la vida penda  
 Anita Rivas, Pascual Gareia; ella dijo se me acaba mi ilusión mamá.  
 Ana Delgroso, Leandro Suarez; le regaló una lata de sardinas  
 Elisa Milesi, J. L. Cabrera; él se puso las botas y dejó las medias afuera

## Flachas de Cupido

La señorita Celina Iregui, que posee varios dragones, uno de ellos ausente, se encuentra muy contenta porque en el penúltimo número de LA TIJERA uno de ellos tuvo la desgraciada idea de expresar su finijo cariño en un Acróstico.

Muy disgustado se halla el joven Enrique Bre. ¿y porqué? ¡Porque despues de amarla tanto a la joven Margarita Fran. ahora ésta piba se le fué para Mercedes, donde le envia perfumadas misivas que no llegan a su destino por.....ojal Enrique! Eh!

Se asegura que el joven Carlos S. ha comisionado a dos señoritas para que en su nombre se apersonen a la señorita Amanda Men. una forastera, pidiendo si ésta quiera darle el (si) por que sino.....

Muy triste se encuentra la linda morocha Breuilda Pérez, por haberse ausentado para Colón el joven Pedro Cam. quién al darle el adios de despedida prometió no olvidarla y que con frecuencia le haría saber de su vida; pero ahora salimos conque Pedrito se ha hecho de otra turra en dicha ciudad:

¡Que papel te ha hecho Brenilda?

El que todo Sabe

\$\$\$

Parece que dentro de poco tiempo se dirijirá al Registro Civil el joven Carlos C. con su simpática rubia Adela R.—Muy bien por Carlos.

\$\$\$

Se dice que el joven Paschal Sel... dia a dia se le dirige a una obrerita diferente; pero tiene la mala estrella de que ninguna de ellas les lleva el apunte, únicamente Luisa Cas... su antigua predilecta, que es la que lo quiere con locura,

¡Mirá que suerte la de Pascualin!

\$\$\$

Que el joven Juan Ferreyra... cada día y cada hora esta más sudoroso con las ardientes y soñadoras miraditas que le brinda la joven María Mi. la cual le ha jurado amarlo eternamente.

Muy bien por María así nos gusta.

El que no Miente

## He Querido

¡Oh! cuantas veces he querido dejar de amarte mujer, pero lo tanto que por ti he sufrido no puede mi amor desvanecer.

Me sentía molestado por tu amor y dominado por tu lánguida mirada que quería desechar ese dolor y que todo quedara en la nada.

Embriagado mas tarde en tu erotismo me sentía imposible en mi afán de dejarte niña de querer.

No podía, me sentía incapaz de romper esa bruma de pasión que me daba a beber todo el plato. Gorasat

## MAS CEDULAS

He aquí el blanco Pierrot que rima su vieja farsa de poeta principe de la pantomima, gran maestro de la pírueta.

Desde su palacio lunario desciende, blanco y fantasinal, a poner en verso el glosario de los lances de Carnaval.

Trovador de luna y marfil que dices las frases fragantes de tu alado hermano Banville.

Tu nevado aspecto, también, celebró en sus fiestas galantes el lunario fauno Verlaine.

E. C.

## Amorios

Se dice que el joven Saturnino Ro. ha solicitado permiso al papá de la señorita Bernadina Ma. para visitarla dentro de su casa.

Bueno amigo Saturnino, mire que ahora no es gueca, así que haber cuando comemos los dulces.

Maria M. Gonzalez, con Juan Otero, Isabel Rodriguez, con Hilario Pultimo, Feipa Bayuré, con Pedro Roba, Lidia Rodriguez con Valentín J. Crespo, Locadia Bondán, con Ramón Cuenca, Luis Cochinello, con Concepción Molina, América Salazar, con E. Fracuello, Guillermo Britos, con M. Garaycochea, Palmira Mirandetti, con Carlos Maidana, Isabel Ferreyra, con Sebastian Bertoni, Eduardo Martinez, con María Otero, Carmelita Irigoyen, con Hérculo Greco, Rosa Balseiro, con Miguel Carrancio, Estela Britos, con Julián Ferreyra, Josefa Deamore, con Aristides Fernández, Isabel Roverano, con Martín Cerruti, Aurelia Romero, con Co-

chela Burcio, Ramona Pereyra, con Luis Savio, Ana Vela, con Ciriaco Salazar, Agueda Rios, con Jose M. Puyol; Aleira Muñoz, con Pedro Bagatine, Andrés Zecca, con Juana Mendez, Artemia, Olivera, con Guillermo Puyol, Juana Acosta, con Victor Lezcano, Angelica Pais, con Antonio Lasserre, Almen Pérez, con José Julián Lazcano, Elena Colman, con Angel Garcia, Adela Ramirez, con Carlos Cardozo, Brenilda Pérez, con Federico Luhers Juan J. Solari, con Jenoveva Maidana.

### ¡Oh Pulcritud!

Según rumores circulantes en el vecindario de las calles Lavalleja y 19 de Abril, donde se domicilia una señorita de la alta sociedad, herida porque publican su nombre en este periódico, ¡Oh pulcritud!—se haya atacada de repentino mal, producido por los grandes atracones de unos polvos..... fabricados por su prometido..... y tomados en la noche cuando todos en la casa descansan de las fatigas del trabajo diario.

Muy bien, por la señorita.

PÉRENNE

### ¡A LA CRIOLLA!...

Todos los días los vemos, amuraditos contra un paraíso, seductor al joven Tomás U. y a Isabelita E. juntándose más y más amor.

Felisa D. ¡yo te quisiera querer!, pues mi amor así me dicta! Luis María L. ¡y si sabe tu papá!... ¡el susto quién me lo quita?

El rubio en la conserva trabaja, y tiene allí dos dragones; no se si anda Po...Rita ó anda Po...Ramona.

La joven G. R. lloran lo a gritos la vi, por la acción de E. W. S. y el triunfo de la hermosa rubia de Vic..

Dominga F. ¡cuando se llegará el dia! de una hermosa mañana, Orfila G. ¿que nos vengan a servir el chocolate en la cama? si es el dia de boda.—Te debo.

Es el destino atroz, que a Locadia Ro...y a Indalecio A. los dividió, y hoy a amarlo con delirio a Juan O. a la joven obligó.

Lo via "Terrón de Amor" recosta do a una ventana, como musgo a la pared, enviandote tiernas frases, a la joven María Alegra Bre..

El amor de Juan José E. se ha que como en misa, porque de Vicen se ha enamorado María Luisa D.

¡Petrual mis ojos lloran por verte Mi corazón por hablarte

Juan! mis labios por darte un beso Mis brazos por abrazarte.

Se prometieron amarse, aunque el amor nada cuesta, como se aman los tortolos, como Carola a la cesta, así se aman Santiago B. y Rita Z.

No vayan lectoras mías, por error a confundir, el Datti que amia Hay dée C. por esa sabrosa fruta, que la traen desde el Brasil.

Chorlito

### VIDALITA

Bellas florecillas,  
vidalitay,  
macachines, seibos  
que un dia llevaste,  
vidalitay  
junto a tu pecho.

Las he recogido,  
vidalitay,  
y ahora las he puesto  
junto a las cuerdas  
vidalitay,  
del triste instrumento.

Por eso es que ahora,  
vidalitay,  
mi guitarra, lento  
cantan los cantares,  
vidalitay,  
que encierra tu pecho.

Por eso es que ahora,  
vidalitay,  
cuando canta creo  
que tiene sonidos,  
vidalitay,  
de ahorosos besos.

Por eso es que ahora,  
vidalitay,  
cuando canta siento,  
su voz con perfume,  
vidalitay,  
como de jilguero.

Florecitas bellas,  
vidalitay,  
macachines seibos,  
que le han dado al alma,  
vidalitay,  
que vibra en tu pecho!

Ernesto Morales

### CHISPAZOS

Que la señorita Carmen D. es muy galanteada por el joven Casiano C. el cual parece que tuvo un gran estadio para alamo.

Bien por ella.

— El joven Ricardo E. está sumamente enamorado de una rubieca que vive en la calle Treinta y Tres, pero ella no le da oído a sus súplicas.

— Elena C. se encuentra muy abatida al pensar que nadie la galantea, ten compasión Elena, que algún dia

has de conseguir.

— Nos consta que el F. B. T. Luis R. merodea mucho por la casa de la señorita Juana B.

Cuidado L. con el viejo.

— La bonita y simpática María Ben. vive soñando en un mundo de ilusiones desde que el joven Pedro Rovete ha prometido un amor sin límites.

— Que es cuestión de todas las noches que lo observamos al joven Eduardo Martí. prendido como sanguijuela, en la calle Brasil con una hija de un zapatero, que ignoramos el nombre.

Sataná

### EVOCACION

Un blanco jazmín  
su bata carmín  
lucía;  
me lo quiso dar  
su mano lunar  
que ardía.

Borracho de amor  
le di por su flor  
un beso  
La flor le envidió  
y ella respondió  
mi exceso.

A su evocación  
mi herido corazón  
solloza;  
Porque ya el placer  
de amor y querer  
no goza.

A. Verdecanna

### Lo que debe ser

#### La mujer para el hombre

Debe ser un sueño de belleza: debe tener la mirada y la sonrisa de un angel; el caballo muy abundante y todo suyo, un genio alegre y buena disposición.

Jamas debe alzar la voz, excepto para cantar.—Debe ser inteligente, de naturaleza risueña religiosa, amante de sus hijos, dedicada a su hogar y habrá de preferir siempre la compañía de su marido antes que los de cualquier otra persona.

Así queremos los hombres que sean las mujeres. Lo malo para nosotros, y para ellas es que ese tipo de idealidad no se encuentra; ni siquiera con la mitad de tales afecções.

EL DICHOSO

## SE COMENTA

Que la señorita que se pasa todo el dia cantando y pensando cuando la podrá hacer feliz su idolatrado empleadito de Nueva Medlen Mister Frui... es la interesante señorita Emilia Bortay..

—El jóven que dice que como ahora va a quedar solo, va a tratar en buscar su compañerita de antes Elena Sala, es Pedrito Bortay.

—La señorita que se encuentra muy triste y meditabunda, porque dice que hace muchas noches que no puede conversar con su ídolo el caballero Alfredo P. es la simpática y atrayente señorita Flora Mó...

Tene cuidado Florita, mira que ese caballero anda muy de parabienes con la señorita de Cutie..

—La gentil señorita que se encuentra muy contenta por que dice que le ha vuelto a dar su corazón el jóven Ramón Va. es la jóven morocha Gregoria Sil...

Chicharron y compañía

## CEDULAS DE SAN JUAN

Publicamos a continuación las cédulas de San Juan que nos ha remitido nuestra distinguida colaboradora ALMA TIerna accedemos gusto so a su pedido.

Raymundo Balestrino, con Kethy Vogt, Estela Cúneo, con Enrique Vacaro, Josefa Levrato, con Juan Fonseca, Hermilia Fischer, con Liessegang, Gioconda Giachetta, con José Sica Chourito, Florita Mónaco, con Alfredo Pratt, Isidora Fernandez, con Jaime Perelló, Lencha Sosa, con Miguel Lucuix, Maruca Vittori, con Edmundo W. Scialero, Feliciana Datti, con Ceferino E' Agosto, Juanita Guerra, con Nacho, María Angelica Ruiz, con Emilio Champi, Santina Vittori, con Pedro Retamar, Manuela Lazcano, con Pedro Perelló, Juan José Gomez con Celina Iregui, Carlos Rompani, con Orfila Etulain, Catalina Palacio, con Cristina Gomez, Trinidad Palacio, con Roberto Iderkun, Josefa Vittori, con Rómulo Lagó, Victor Lozano; con Maii Chia-bone, Domingo Duarte, con Margarita Garcia, Maria Sanquirico, con German Lanz, Matilde Vacaro, con Aureliano Flores, Santina del Real con Martin D. Cabrera, Amelia Giró, con Cándido Rodriguez, Antonio Cuelo, con Dominga Etulain, Serafina Giordano, con Andrés Recalde, Marita Claramunt, con Pedro Lujambio, Angelito Datti, con la de

Dárre, Oscar Balestrino, con Martita Tuifurt, Ergasto Molina, con Aurora Hernandez, Leandro Suarez, con Petrona Isac, Juan Pans, con Ana Delgoso, Maruca Laporte, con Juan Martinez, José M. Sucunza, con Aurora Zeta, Maruca Demassi, con Juan José Gomez, Guillermo Corbalan, con Elvira Olazabal, Juanito Romero, con Pitila Luhers, José Odeba, con Felipa Bamirez, Aurora Zoppo, con José Calleri, Fernanda Suarez con Alfredo Timón, Isabel Barrio, con Antonio Cochinnello, Angelica Garcia, con Antonio Cerrutti.

Lo saluda atte.

Alma Tierna

## GRAN REMATE

Aprovechen Aprovechen  
A comprar este surtido  
La vendo a Juanita Gue.  
Un real nomas pido.

Esta flor artificial  
Quién la compra señores  
La remato por no tirarla  
Porque es Juana Kiñones.

Base por esta prendá  
La remato a Juana Nú  
Es un expléndido artículo  
De pura pluma de Ñandú.

No hay oferta por esta  
Entremos a otro artículo  
La remato a Julia Mo.  
La de tratos muy ridículo

Vamos haber señores  
Las horas se van pasando  
La quemó a Josefa D.  
Porque de vieja se va pasando.

Vamos haber, oferta por esta  
Amable y buena señorita  
Que es Elvirita O.  
La de cara muy bonita.

A no enojarse se ha dicho  
Por esta gran bolada  
La tengo a Lencha Sosa  
Que es una buena empanada.

Vamos, a rematar señores  
Y pongan base a esta goya  
Que será P trona I.  
Una linda y buena polla

Por última vez y concluyo  
En mi remate de flores  
La tengo a María San..  
Que es una de las mejores.

Se concluyó mi remate  
Hasta el número que viene  
Que tendré un buen surtido  
De artículos de almacenes.

Tira Fondo

## QUERIA AMARLA

Desfallecía la tarde, de un hermoso dia de verano, cuando me sentía aletargado, por un cruel sufrimiento, pensaba en ella, quería amarla, pero la lejana distancia que de mi ella se hallaba, no podía desahogar mi sufrimiento.

Más un buen rato, vinome el recordar, que tenía de ella un tesoro, ¡cuál debía ser, sino su retrato! fui ligeramente, así como el pensamiento me vino, y lo agarro entre mis manos, lo miro, lo contemplo embobido y atascado de amor, y entre acariciarlo y darle frecuentes ósculos, me dije:—¡Oh! bella imagen, te he encontrado muy bonita como nunca y he experimentado ese placer ideal que se experimenta solamente en los instantes dulces en que se cuentan quejas y confidencias los corazones, en que se identifican los espíritus.

Aun que lejo, muy lejo te encuentras de mi ser, no por eso dejo de amarte como si estuvieras besa dote y acariciando tu niveo rostro de angel, siento en muchas ocasiones un valvido, que me hace delirar tenazmente; pero así como viene ese valvido, también me riela una alegría, una esperanza de felicidad.

Lejos se encuentra, ¡que pena más grande, que dolor más terrible! quería amarla, pero no he podido; la distancia inmensa que de ella me separa, no me siento satisfecho no me hallo alegre, no me complazco amarla como yo lo deseo, porque mis ansias mis deseos, serían tenerla a mi lado, y entonces manifestarle las grandes penas que se anidan en mi corazón desde que no la veo en persona.

Es tan grande, es tan cruel mi dolor, que ella talvez no sufrirá a uniso no del mio; pero llegarán estas quejas hasta su conocimiento, y entonces verá lo que la adoro lo que la amo.

GORASAT

## Taller de Costura

Comunico a mi clientela que he abierto un tallercito de coser en la calle Florida No. 179 que me encargo de coser trajes para hombres de toda clase, y planchado

Servicio esmerado y precios modestos—ANGELA REY.

## Nueva Frutería

De Juan S. Cerrutti

Especialidad en verduras fruta de estación y huevos, tiene reparto a domicilio precio sin competencia.

Calle Rincón No. 77.