

# LA TIJERA

PERIÓDICO MORDAZ, SOCIAL Y ENSAYOS LITERARIOS

## CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
“ “ Campana	“ 0.30
Número suelto	“ 0.10
Número atrasado	“ 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR: JUAN JOSÉ M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean 6 no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos o cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptora a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no se será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 10 Septiembre

## LA TIJERA

### Quiere Vd. leer....?

Dicen que hay gente enteramente desocupada.

Yo no la creo, porque jamás la he encontrado. Todos en efecto, se mueven, hablan, se afanan por algo; todos indistintamente. Los más haciendo obra seria, efectiva, de amor y de sacrificio.

Los otros se ocupan en demoler... censurando.

¡Esto último es tan fácil y tan corriente! Destruir es fácil; lo difícil es edificar...

El criticar aberra desde luego, todo sacrificio y da al censurador el aire de hombre celoso, inteligente, mesurado, austero; pero que no tiene del cielo sino las tempestades eléctricas, nada más.

Y sinó, que se ponga a ese tal a la obra abnegada que se le obligue a beber apurado del torrente y a lanzarse fuego, con coraje, al combate...

¡Qué gente tan ocupada es el círculo de censuradores! No dan maternidad abasto a cortar y a recorrer el sinnúmero de santos proyectos o de obras reales, en las que jamás han puesto una gota de tinta ni mucho menos de sudor a sus fuentes.

Y llegan a convencerse de que tienen un encargo casi sagrado, de ha-

cer trizas lo que ellos no han hecho, de condenar lo que ellos no han ideado.

¿Se predica?....Pues se hace mal, se predica sin elocuencia, o demasiado altisonante o demasiado vulgamente.

¿No se predica...Pues peor; todos deberían predicar...menos el que tiene el amarguisimo encargo de criticar a los que predicen y a los que no predicen.

¿Se trabaja?...¡Malo! Uno es atolondrado, otro sin preparación activa y dominante; aquel lerdo y excesivamente tímido.

¿Se escribe?...Vaya una audacia! Mejor sería que empleara el tiempo en cosas más fútiles...si por lo menos tuviera estilo!

Pero, y con qué título, con qué credenciales se ha ungido de maestro ese inútil que parece ser un voto encarnado, en contra de toda iniciativa cristiana?

Es cabalmente la ausencia de titulos y de competencia para el trabajo, el título corriente, la mejor y la más legítima de las credenciales para actuar de "críticos".

Porque si, efectivamente tuviera talento y preparación y celo y abnegación, con seguridad pasaría del bando de las raposas que destruyen, al campo de los trabajadores que fecundan la vina.

Cada uno trabaja, en efecto como puede.

Los uno con la lengua y con los dientes, murmurando y censurando. Los otros con obras de sacrificio y humanidad.

Los lenguaraes destruyen lo que nosotros construimos.

G. de A.

## Sociales

### Para Ti!...

María Esther B...

No sé, siento un amor que me devora, me apóstrofa, al extremo de hacerme delirar continuamente—La veo, joh! no sé, me dan ganas de hablarla; pero mi corazón tan sensible, rehusa, hulle de ese camino que talvez sería el faro que iluminara mi ser; y entonces, ese amor indiferente, ese amor glacial que rueda por mi alma, se convertiría en una hoguera, que ardería en mi corazón para el eterno alivio.

Pero va....sufro porque quiero, porque si quisiera hablarla, para ello tengo la dicha de verla diariamente,

y una pienso, que a más de recibir un desaire, sería lo mucho que sufriria; lo verdadero es que me decidiera a hablarla; porque tengo la plena seguridad, que María Esther, no haría eso; pues ella comprendería que un corazón que sufre quiere cuanto antes su desahogo.

Pero aunque no pudiera hablarla, por algún obstáculo, desearía que esta humildes líneas las leyera, y entonces se diera cuenta lo que la amo, y sufrío por ella.

Me conoceis!

Atendeme

### Caricias conyugales

## DIA PRIMERO

- Mi cielo
- Mi bien.
- Mi encanto.
- Pichoncito.
- Vida mia
- Alberto, ¡te quiero tanto!
- Te quiero tanto, María...
- Eres mi único embeleso...
- Y tu el mio únicamente...
- Dame un beso.
- Toma un beso.

(Y asi sucesivamente)

## DIA SEGUNDO

- Oye Alberto; yo quisiera
- Tener un traje con chal.
- No! de ninguna manera.
- Eso cuesta un capital
- Otras veces lo he tenido
- Pues ahora no puedo ser.
- (¡Cielo Santo, que marido!)
- (¡Santo Cielo, que mujer!)

## DIA TERCERO

- Te he dicho que no y que no
- Y yo te digo que si,
- Aqui el que manda soy yo.
- Soy yo la que manda aquí.
- Eres muy simple e intransigente
- ¡Necia!
- ¡Vii!
- ¡Falsa!
- ¡Animal!

(Y asi sucesivamente)

### PENSAMIENTOS

¡Amor! palabra divina a cuya ténde nte soplo nacen las ilusiones

Nada más fuerte que el amor, pues el vence grandes obstáculos en esta vida, a sinceridad en el cariño; es como el perfume en una flor, es la esencia de su mérito, es la única estrella que brilla en la noche del dolor.

El alma que ama con sincera pasión no olvida, ni asín más allá de los mares, cuando sonrie a su lado el cariño y la bondad.

A. C.

## PERFILES

**ISABEL TONELLI.**—Tiene su talla la esbeltez de la palmera del desierto y sus ojos tienen un mirar tan dulce y bondadoso que seduce y esclaviza los corazones.

**FELIPA RAMIREZ.**—Es bella como la ilusión primera, su corazón es un conjunto de bellos y nobles sentimientos, y en su mirada resplandece la bondad de su sentimiento.

**AURORA ZETA.**—Su hermosísimo rostro, sus expresivos y bellos ojos hacen de Aurora una verdadera deidad.

**PETRONA ISAC.**—Que modesta y candorosa es tan hermosa, todo en ella es bondad amor y delicadeza. Es un angel bajado del cielo para consuelo de los mortales.

**MICHAELA RECALDE.**—Al contemplar su hermosura y la esbeltez de Michaela no puedo a menos de exclamar como el poeta. Bella como la luz del medio dia, esbelto cual la palma del desierto, fria como las nieves de los montes, hermosa cual los querubines del cielo.

**LIDIA RODRIGUEZ.**—Es una hermosa morocha a quién el onnipotente la ha ornado con todos los más bellos encantos. Sus ojos, y su trato agradable hacen de Lidia una de las más simpáticas obreritas de Liebig's.

**ADELINA MOLINA.**—Simpática morocha de ojos encantadores y un talle flexible como una palmera que se mueve al impulso de una fresca brisa.

**ANGEEICA GARCIA.**—Su amable trato y franqueza y modestia la hacen asemejar a una fragante violeta.

**MARUCA LAPORTE.**—Es una simpática rubia, de un andar elegante y ojos brillantes como dos estrellas que rutilan en el firmamento.

Ateidnem

### De Liebig's

Siendo tan bella la tarde que nos brindó el 20. dia del mes en curso, nos dirigimos al Field Liebig's con fin de brindarle algo monótono a la niña de nuestros ojos, de donde anotamos las siguientes parejas que habían asistido a presenciar los partidos.

Vimos pues muy envidiable por su esbelta forma y frescura angelical, a la joven Maruca Vi. con su ídolo de amor Edmundo W. S.

Vimos también a la REINA DEL AMOR Margarita De. con su último prometido jóven Juan Mannel Aram.

(4) El rostro pálido quién la contemplaba con la boca abierta a las atractivas arengas de Margarita.

—Como isoca en chocho tierno, lo vimos al simpático morocho Toribio Artemio F. con la tiernita morocha Rosita V.

Dios los crea y ellos.....

—Y como quién le interesa poco el Foot Ball, hallamos semi-perdidas entre algunos frondosos espesos, a las tiernas jovencitas Pitila Luhers y Mercedes Bor.

—¿Qué hacían? ¿Qué esperaban? ¡Ah! ya sé, esperaban a dos..... a dos..... tortolitos morochos y simpáticos, que se unieron a ellas más tarde.

—Al fin ha tenido aceptación el jóven Juan Pa. después de tanto y tanto decir que (andaba) de novio con la linda Josefa Vi en aceptación como los cascabeles de real y medio, lo vimos dandosso corte con la señorita de Delgoso.

—Muy tímida parecía que se hallaba, una joven rubia que traía por compañía al jóven Juan Bur. pues de dos metros más o menos se dirigían la palabra.

—¿Le tendría miedo al jóven? No lo creo, él es muy culto.

Siendo ya muy abanzada la hora, abandonamos el field Liebig's lleno de gloria, por tan bella tarde, y tan hermosos paisajes.

Pensadur

### DE LOS FUERTES

Son los sufridos, los heroicos, los que nunca abdicán, ni abaten ni se entregan.

Son los animosos, los que nunca temen, ni vacilan.

Son los optimistas, los que llevan a la lucha la fe inextinguible que alza su canto sobre el mas imperativo silencio de la derrota,

Son los nobles lidiadores que se lanzan a la justa serenos y sonrientes aún sabiendo que les aguardan horas de máximos esfuerzos.

Son los sinceros, porque no ignoran que la mentira tiene el amplio homenaje de los cómodos, de los timoratos, de los especuladores que forman legión inacabable.

Son los generosos porque no ignoran que van contra el egoísmo que incapaz de conmoverse ante lo bello, los anota como cantidad negativa.

J.

### CIRCO

Viven actuando, cada dia con mayor éxito, la compañía Acrobática, Gimnástica y de Variedades, que dirige el señor Teodoro Stanco.

En la función del jueves, en la parte que tocó a los diferentes y arries-

gados equilibrios, desempeñados por la señorita María Stanco y José Stanco, fué digno de que se le tributaran grandes ovaciones, como así lo merecieron.

Como también no dejaremos de citar a la aplaudida tonadillera uruguaya Julieta Stanco, que con esa voz ritmica deleitó vivamente al público con sus hermosas coplas, donde como en todas las funciones mereció grandes aplausos.

También merece mencionarse, y dar aunque una corta reseña, a la obra titulada «Juan Moreira» desempeñada por la compañía Saenz, donde no dejando una sola estela, estuvo grandemente representada, luciendose en su papel de «Juan Moreira» el primer actor señor Saenz, que desarrolló su rol en una forma digna y correcta; como también no debemos de dejar de aludir a los artistas señores Caffarello, López, Pereda y Muñoz, quienes estuvieron muy merecidos y dignos de aplauso, como así la característica señora de Saenz.

En fin, en la noche del jueves fué un éxito más que coronó la compañía Saenz.

### Sociales

#### PARA ELLA

¡Oh! María, volvi a verte, encantadora como siempre..... pero cuán diferente te encontré.

Parecía que algo pasaba por tu mente que hacia hacerte retraída y silenciosa.

Tu tan alegre, tan amiga de pasear te con tus amiguitas por las avenidas de la plaza llevando la inmensa alegría al corazón de los jóvenes que contemplaron tu hermosura; noté rápidamente tu preciosa ausencia de entre el grupo de bellas ninas que adornaron esa noche ese deleitador paseo.

Y, cuando desesperado entonces, recorri sus avenidas, te encontré sentada en un banco con tu querida mamá, pensando quizás en los momentos deliciosos que pasaste en el último baile que concurriste.

—¿Que tendrá? pensé, pero instantáneamente recordé de la conquista que había hecho y de la ausencia del nio.

Razón tiene exclamé entre si, y alejéme presuroso de aquel sitio para jamás volver a él, porque ya no podré contemplarte como antes y porque ya no tendré aquella dicha de que seas mia solamente en el mundo.—J.

A.

## CASI CASI PERO....

No queremos asegurarle; pero no faltó mucho, de que la señorita Rosa N. le mandara los padrinos a su inseparable amiguita Lolita Man. y todo esto fué por causa de que Lolita le quería capturar el novio á Rosita.

Pero felizmente todo no pasó más que de un pequeño bochinche.

—El joven Gregorio Cón. parece que ha gustado de la linda señorita E. Ti. pues no deja de rodearla y manifestarla una vez más su inmenso cariño.

—Podemos felicitarla, a la simpática señorita Adelina Moli. pues noches pasadas la vimos que traía por compañía al joven Pedro Gar.

No sabemos si será con algún interés o por pasar el tiempo.

—Muy triste se nota una rubia, desde que se encuentra enfermo el joven Juan B. a causa de un fatal go'p, que llevó.

No te digo Juan Manuel; en este mundo para todos hay novia, y decimos esto porque nos han asegurado de que el insulso T. Q. anda gustando de Juana K.

¡Dios mio, resignémonos por lo que pueda sobrevenir más adelante.

—Que el joven José S. presenta síntomas de melancolía a causa de que su novia Rosa Re. le ha enviado una tremenda galleta Fray bentina.

—La morocha Aurora D. es muy festejada también por el morochito Andres A. y según parece ambos se corresponden con igual cariño.

PIK NIK

## ?Que lindo?

Que el joven que hace conquista a base de juramentos y promesas, que jamás llegarán a su feliz término es Livario Horam. a su palpitar la joven Marta Fer.

Ya saben muchachas, que los juramentos de hoy en dia los lleva el más débil soplo de una brisa.

—Que la señorita Otilia Pu. dice que no tiene novio, pero creemos firmemente y le podemos asegurar, que eso ella lo hace para que no la descubramos, pues anda muy de lo lindo con el joven Luis N.

¿No es así Otilia?

—Que con esas miradas que penetran en el alma, y que ocasionan ardiente frenesi, es la que dirige el joven Américo Bor. hacia el lugar que ocupa su trabajo la encantadora viudita Teodora Ron. pues, y estamos por creer que esto no tardará mucho en que Américo se le declare a dicha viudita.

¿Que lindo sería?

—Que el joven Tortibio Me. siente un amor descomunal hacia la joven Narcisa Mi. pues para ello lo hemos visto que dirige frecuentes miradas para ver si en esa forma le hace comprender que el está loco de

amor por ella.

Declarósele: m'igo, antes de que vaya otro más caro dura que Vd. y se le amure, y lo deje contemplando la luna.

—Que hemos sabido que para los primeros días de Octubre contrará enlace la Srita. Carmen Vidal con el joven Juan J. Sanchez.

—Van cada dia en peor los amores de la linda vasquita Emilia Boltai. con su novio el joven Fraybol.

¿Qué habrá aquí?

—También contraerá enlace el joven Florencio B. Onetto, con la simpática Srita. Isidora Alcira Retamar.

Les deseamos felicidad.

—También formaran matrimonio el joven Indalecio Rios con la joven Juana Fernández.

El Duende

## NOTAS LITERARIAS

## Entre tantas bellas

Lo que yo siento por ti  
decírtelo no sabré  
es el ego extraño que hallé  
lo más adentro de mí.

Dé tus ojos percibí  
muy cerca ya el resplandor,  
y pregunta con temor  
juzgando por tu bondad,  
si es este afecto amistad  
o esta amistad es amor.

Anoche, entre tantas bellas,  
entre seducciones tantas,  
estuve sólo a tus plantas  
y sólo seguí tus huellas.

¿Qué importaban las estrellas  
del baile, viéndote a ti  
astro que lejano vi  
y envuelto en sombra amé  
hasta que en su órbita entré  
y todo en luz me encendí?

Tú no puedes sospechar  
lo que hay mi alma... Ella es  
(buena),  
pero su amor no refrena;  
indómita es como el mar.

Yo no podré renunciar  
a ti que eres mi ilusión,  
pués subordino mi acción  
a superior elemento;  
yo soy el mar y tú el viento,  
el viento de la pasión.

De despótica manera,  
cuando te fijan y agrandan  
sus negros ojos, me mandan  
y mandáname que te quiero...  
Si obedezco a una quimera,  
a tí el desengaño toca;  
pero no, mi duda es loca,  
y pienso con mayor calma  
que si hay amargura en mi alma  
hay mucha miel en tu boca.

C. G. A.

## Ganando tiempo

Así parece que andaban, noches pasadas una pareja, ganando tiempo. En un punto de las barrancas; un joven de gorro gris; forastero; chaufer; y que no a mucho nos dió algo que hacer. Ella una niña (en esta tie-

rra a enquiero così se le llama niña) que tiene infinitad de novios, y que está pedida en matrimonio (?) por un joven que trabaja en Liebig's y cuyo apellido es con Z. la joven en cuestión y el chouffer, al decir de esto fueron hallados días pasados en un punto de las barrancas; en cierto momentos....no ponemos en cuales porque hasta el papel se pondría rojo de vergüenza. Fueron hallados de ciertos por un G. C. el cual buen amigo, en vez de proceder en nombre de la moralidad pública; se limitó a decirles: buen provecho. Y nosotros también decimos buen provecho, y nos ofertamos de padrinos por lo que pueda venir.

O...IDO

## MEDALLON

## Para Juana Nuñez

Es tan pura como una gota de rocío al exparcirse sobre el calor de una flor. Está en una edad florida de que nos hablan nuestros poetas; tiene unos ojos negros que al mirarlos fulguran, flechan el corazón del feliz que tiene la dicha de contemplarla un momento.

Sus mejillas son un manojo de pétalos de rosas, frescas tersas, niveas perfumadas. Sus labios un principio de aurora, su cuello un copo de nieve, su cabellera un manto de seda, cayendo gracioso y pesadamente sobre sus poéticos perfiles.

Y así es Juanita.

Toto II

## Ricos bebes

Es muy lindo amar, y ser correspondido.—Pero hay que amar mucho y ser más culto en la manera de demostrar la pasión.

Me refiero al joven Miguel Gil Ca. y la señorita Rosa Da Cos.—¡Oh! que sorpresa más agradable, me dieron el domingo 26 del ppdo. mes en nuestra plaza;—no queriendo o queriendo fui uno de los muchos espectadores del cuadro amoroso

El le hablaba muy quedo, frases amorosas.

—Ella las escuchaba con embeleso.

—El para hacerse oír mejor, aproximaba sus labios al oido de su amada.

—Ella estaba inmóvil.

—El de pronto apoyó sus labios en las mejillas de la joven.

—Ella se extremó.

¡Oh! consecuencias del.....fuego amor, yo reí con fuerza y abandoné la amorosa pareja. ¡Que cosa Rosita, hace el amor!

La Chola

## Cha Digo

Sabemos de fuente bien informada, que el (simpatico) joven Héctor P... anda que arde en sus amorios con la linda señorita Amalia P.

Cha Digo, también nos han asegurado que anda algo encurralado con el director de "La Tijera" pues nosotros respecto a eso ignoramos por completo cual será el motivo.

Pero; casi casi manyamos enseguida, talvez a de ser porque lo descubrimos en sus pillerias amorosas.

No te rabie no te rebie Héctor; tú bien sabes que la misión de nuestra hoja, es descubrir y hacer conocer todo aquello que suceda en el mundo llamado AMOR.

Así que ya sabe amigo Héctor, no ande ofreciendo, ni se ande acordando del NO TALERO; nosotros somos groseros con quién los merecen.

## SSS

Cha Digo, sabiendo que en todo terreno las pierden ellas, se ponen a sacarnos el cuero, y esto lo digo y lo hago para que llegue a conocimiento de la imbécil y mal enseñada María Dol... poniéndole en conocimiento que no sea tan habladura y lengua larga, pues si es como se tiene en su concepto de niña decente, debe saber que en primer lugar, para tener todas esas cualidades debe ser menos habladura, y menos sacadora de trapitos al sol.

Así que ya sabe querida (niña) no charle, ni hable mal de nadie si no quiere que volvamos a insistir nuevamente, y tratarla así con más severidad.—El daño no será para nosotros, al contrario sera para Vd.

No te rabies

## Mesa Revue Ita

Se dice de que la señorita Juana Gue. anda como cusquito lantido atras del jóven Carlos D.

Pero tiene la mala estrella de que Carlucio no le lleva la corriente, por estar éste comprometido con la interesante señorita Esther Ma.

¿Pobre Juana, la compadecemos?

Se dice que la encantadora María E. Be. es muy galanteada por el jóven Miguel Ce.

Pues el aludido jóven, sintiendo un amor ardiente en lo más íntimo de su alma, ha resuelto para no desistirse de ella, estacionarse todas las tardes en una esquina que da acceso a la casa de su ricura.

Por nuestra parte le deseamos mucha felicidad.

Que el casamiento de la señorita Josefa F. con el jóven Ciriacio Sa... ya no suena ni por encanto.

Bien dice el refran: Todo aquello que con mucha prisa empieza, más tarde en la nada concluye.

Y así ha sucedido con el casoria de Ciriacito.

## SSS

Que la simpatica señorita Cármen P. no piensa más que en su novio, pues ella dice que lo dejaría de amar solamente cuando en el mundo no exista.

Dipue dicen que il amore no es cosa grande.

Que muchos jóvenes que concurren a las pruebas, interesan vivamente por la simpatica y atrayente equilibrista señorita María Stan...

Pero a nosotro nos parece que dicha artista no da corte porque el papacito es muy.....

También en platea se habla mucho respecto a la simpatica tanadillera uruguaya Sra. Julieta Stan.

Pues muchos andan con ganitas de declararse en la primer oportunidad que tengan

Si, a buen puerto van por agua.

Pues nos parece un imposible de que dichos enomorados puelan conseguir de sus purpurinos labios ese (si) que muchos deseamos.

—Se dice que una señorita de la alta sociedad, hace grandes papeles con su cuñado en la propia esquina de su domicilio.

Que todo está bien; pero esos juguetes resultan engañosos muchas veces.

Que la picaca... Marita C. dice que no tiene novio, pero tardes pasadas la vimos conversando con un galan, eso si, no sabemos si serán dragoneos de carácter formal o serán para acortar los días.

Sea lo que sea ya lo sabremos.

—Que qué la señorita que anda algo enojado con su novio Luis M. es María L. F.

No jueguen con el amor.

El Duende

## GRAN REMATE

Salud mis buenos lectores  
Y de nuevo por aquí  
La boca de Juana N.  
Que parece un mandubi.

También a María Dol..  
Con la cara de Vizcachón  
Y su boca de purrete  
Y su cabeza un colchón.

Otra también; Rosa V.  
Joven demasiás perpicas.  
Y con F. que yunta  
Cuando empiezan a bailar.

También de José M. Su.  
Algo tenemos que hablar  
Cuando carinna parece  
Que quisiera hasta volar.

Catalina Pa... está  
Vacanta hace unos días  
Y hay un mozo que dice:  
¿Si pudiera yo algán dia?

También la tengo Carmen N.  
Muchacha muy callejera  
Y su cuerpito está quedando  
Lo mismo que una telera.

Aquí termino señores  
Con mi remate tan corto  
Y para el numero que viene  
Ya les tendré otro pronto.

Kri Kri

## ¿POR QUÉ?

¿Porque, toda la creación está completamente transformada?

¿Porque la generación humana actual, no es tan duradera como la de los pasados siglos?

¿Porque en la actualidad, no se tiene confianza en las palabras, y a todos los hechos se necesita documentarlos en forma, lo que en otros tiempos según las historias de la vida privada de la pasada generación, eran muy determinados los asuntos que se exigían estos documentos?

¿Porque hoy todo queremos ser lo que no somos?

¿Porque queremos ocultar nuestras faltas; ya sea en conducta o en forma; con su uniforme elegante?

¿Porque queremos humillar a los seres que no pueden vestir esos uniformes; creyéndolos más inferiores?

¿Porque el feminismo, quiere engañarnos, usando pinturas, polvos y artificios?

¿Porque los más ignorantes, quieren ser los más sabios, y no prueban con hechos sus sabidurías?

¿Porque hasta la naturaleza está grandemente transformada?

¿Porque hoy la envidia es la predominante en todas las naciones del orbe?

¿Porque la vanidad y el fanatismo nos lleva a un camino escabroso, haciéndonos cometer los más grandes errores y equilibrios?

¿Porque cuando un débil tiene maza sobre un fuerte, el segundo con su poder le arrebata esa razón, y lo hace aparecer como culpable?

¿Será porque nuestros cuerpos no tienen cabeza.?—V. J. C.

## Taller de Costura

Comunico a mi clientela que he abierto un tallercito de coser en la calle Florida No. 179 que me encargo de coser trajes para hombres de toda clase, y planchado

Servicio esmerado y precios modestos—ANGELA REY.