

## CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes ciudad	\$ 0.25
Campaña	0.30
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR JUAN JOSÉ M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean o no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129.

No se dan explicaciones a nadie de los datos o cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptora a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 10 Octubre

## LA TIJERA

### Es así ¡verdad!

Hartos estamos de ver, todos los días, la envidia que existe entre una y otra persona; queriendo el uno ser más superior al otro, nada más que por la sencilla razón del dichoso lujo, de la dichosa moda, que es lo único que los lleva a más de cuatros pendientes.

Muchos de los jóvenes actuales, siendo incompetentes para muchas cosas de que ellos se creen saberlos, se las dan de muor superiores; donde por desgracia el vistuario los hace gente.

Y esto es todo lo contrario, en los hombres de talento, en los hombres que están en PRIMA FACIA para poder serlos; los véis, son hombre sencillos tanto en el vistuario, como en sus tratos; ellos no hacen uso de terminología, no, al contrario se hacen atento a otra persona, porque si, el hombre que sabe lo que es la sencillez, comprende también con más razón, lo que es la terminología, pues ellos usan sus palabras cuando llega el momento, y no estar sirviendo para la risa como vulgarmente se dice: "El

sonso se ríe del vivo, y el vivo se ríe del sonso".

El hombre tiene que usar de vivesa y terminología, y ser aptos para sus cosas cuando llegue la oportunidad, cuando tiene que defender sus intereses personales, ahí es donde debe conocerse si es la ropa lo que lo hace vivo, o es la no demostrada inteligencia; pero que, hoy en este mundo todo es talento, sabiduría, todos son escritores, poetas, literatos etc. etc.

¡Engañado está el mundo para la mayoría de esos seres!—Ojalá pero llega más tarde su defensa, el cerebro está marchito sin ánimo para nada, entonces para que usan de vanidad, para que usan de periferia, para que quieren ser superior de aquello que les puede servir de escuela.

Todas estas verdades que hoy me he puesto a comentar, tendrían impresindiblemente que desaparecer, principalmente en esos seres que creyéndose en su conciencia ser más que otro, se las dan de unos sabios pero no, hoy lo que hace el saber en todo el mundo es el "vistuario".

Es así ¡verdad!.

GORASAT

### La Inquietud

De todas las propiedades de un alma la más excelsa es la inquietud. Lo que caracteriza a un ser vivo, es el movimiento. Lo que distingue a un espíritu, es la inquietud. Un individuo dominado de tal modo por la mecánica de un oficio, que lentamente deja aniquilada su personalidad, en el molde rutinario, es un ser vulgar. De la propia suerte un pueblo, cuyo presupuesto de energía es solo la remanente de la velocidad adquirida, sin anhelos de nuevas aportaciones espiritual s, es un pueblo postrado. Ciento que toda renovación cuesta esfuerzo y dolor.

En esto consiste justamente la tragedia de la inquietud; en que afrenta el sacrificio. La nobleza le separa de las bajas ambiciones que buscan camino de comodidad. Las horas amargas y dolorosas tienen una virtud purificadora. Cuando vemos un hombre que lucha y se afana con la mirada puesta en el ideal, decimos que su alma es gallardamente inquieta conocimiento de antemano su camino de tortura. Y hay un catálogo de valores de dudosa aplicación en esta senda, donde todo se halla dignificado por la altura de sus propósitos y la abnegación que implican los procedimientos. Calma, tempestad, paz o guerra, normalidad, son algo relativo a cosas externas al

espíritu. Para esto no existen sino dos puros límites: lo "quieto" y lo "inquieto", la que va de la mente a la interioridad de la vida.

V. G. MARTÍ

### Sociales

#### RECETA... PARA

#### ENCONTRAR NOVIO

Se ponen dos cucharadas de bondad en infusión, dos granitos de conciencia y un poco de educación.

Se hace hervir esto al calor de cierta coquetería, y aplicándolo a los ojos tienes novio al otro día.

M. D. A.

### Tu eres, y yo soy

Tú eres la reina y señora soberana de mi amor,  
tú eres el brillante sol de la resplandiente aurora,  
tú eres a quien tanto adora mi corazón ardiente,  
tú eres la perla brillante que mi pasión ilumina,  
tú eres la joya más fina a quién adoro constante,

Yo soy quién puedo quererte con el mayor frenesí,  
y soy quién muero por tí si no puedo merecerte,  
yo soy quién puedo ofrecerte el culto de un puro amor,  
yo soy quién tengo valor de venir a tu presencia,  
yo soy quién sin resistencia da por tí su corazón.

Mi corazon es invencible en el amor y querer y sabrá, siempre vencer los mayores imposibles, pero si tu amor es libre y mi lo cedes a mí bello será el porvenir de una dicha venturosa, si me quieres niña hermosa, conto yo te quiero a tí.

En fin hermosa deidad considera que te quiero y que solo de tí espero toda mi felicidad; si alguna dificultad tuvieras en la ocasión consulta tu corazón con la tranquila conciencia y verás cuanta es la esencia bien mio, de nuestro amor.

NULACION

## El rey enamorado

Peregrina era la pasión amorosa de un antiguo rey de Nápoles, llamado Ladislao.

Siendo buen capitán, valeroso y ambicioso, era el fin de sus empresas conquistar por esposa alguna singular belleza. Su muerte aconteció debido a este anhelo incontenible de su corazón.

Había reducido, encandolada, la villa de Florencia a estrechez tanta que sus habitantes iban ya a procurarle una lucida victoria; pero abandonó el resultado de sus hazañas con la sola condición de que le entregaran por esposa a una joven de la ciudad, de la cual había oido hablar por su belleza extraordinaria, siendo forzoso concedérsela, para libertarse de la pública miseria con una privada injusticia. Era la joven hija de un médico famoso en aquel tiempo, el cual, viéndose comprometido en una necesidad tan repugnante, se resolvió a ejecutar una empresa memorable. Adornó para las bodas a su hija, colocándole joyas y ornatos que pudieran hacerla grata al nuevo amante, y entre otras cosas puso en su joyería un pañuelo, exquisito en aroma y labor. Este pañuelo estaba envenenado conforme a las prescripciones del arte médico, de tal suerte que les comunicó a ambos su tóxico, haciendo expirar juntos a la doncella y al enamorado rey amador.

## LAS BODAS

En Egipto, las muchachas se casan generalmente de doce a catorce años de edad; a los diez y ocho se las considera "incansables" e "immanejables".

Mientras la joven no ha cumplido los trece o catorce años, sus padres pueden casarla con quien quieran, con su consentimiento; pero después de esta edad, puede elegir el marido o buscar quién le arregle la boda.

## PESQUIZAS

Que la simpática Dorotea Bor. se encuentra algo indiferente con su dragoón de ojito jóven Pedro Gui.

¿Por qué será?

— Que cada día le da más que pensar a la señorita Amelia Dor. acerca de su enlace con el enamorado B. Pérez.

No pienses Amelia, tú sabes que a cada santo le llega su día.

— Que el jóven Juan J. Do. se encuentra muy contento, porque ha podido conseguir el SI de los labios purpurinos de la interesante señorita F. Dun.

Muy bien por el amigo Juan José.

— Que la señorita Marii I. parece que le agrada mucho la compañía que le ofrece su novio a altas horas de la noche.

— Que lo vemos frecuentar mucho por la calle Miuas, al jóven Miguel C. y según he sabido es la calle donde tiene depositado su corazón a la jóven Rosa D.

— Que la morocha Lila Ca. no vive

más que para su morochito M.

Así es el mundo.

— Los jóvenes que se hacen envidiable en sus noviazgo son Isabel P. Li la U. y Nicasia M.

Eso es todo, verdad lectores.

— Con un amor inconfundible, es el que le profesa la morocha Concepción Molina, a su campeón de football Luis Cochí.

Se dice que el jóven Felipe R. ha conquistado el corazón de la joven Nicasia Cas.

— Parece que el galán Eduardo P. no siente gran cosa, por la vejez, pues lo hemos observado que se remata en contemplar a la señorita Josefina R.

## EL DUENDE

### Sociales

#### PARA ÉLLA

Quise amarte pero qué, fué imposible todo se acabó, la gran distancia que tu alma de la mía se encuentra, es grande, tan grande, que solo a vuelo de un Cóndor podría estar a tu lado.

Mis ojos te lloran, mis labios te pronuncian momento a momento, mis oídos parecen sentir el eco armónico de tu enruiseda voz, pero que todo es un sueño, todo es una fantasía que hace delirar mi alma.

Pasa fajazamente la brisa, y en ella también parésemte que viene una nota cuya nota es tu voz, donde me dice que pronto, muy pronto estarás a mi lado, pero ¡oh! fatalidad, no lo creo ni medito sobre eso.

J. J. A.

#### FUE IMPOSIBLE

Radiante de hermosura te encontré sentada en un Diván tristemente, Y todos te miraban souriete y yo tristemente

Quería yo besar tu casta frente Con mis labios pálidos y fríos, Pero no, no pude conseguirlo fué un delirio.

Me fui con el almucha girones Sin que aún pudiera yo besarte Y decirte que mucho te amaba y no podía abandonarte.

GIROFAGO

#### ¿Me Conocéis?

Yo soy la que urdo todos los enredos, fabrico todas las mentiras, invento todas las calumnias, me la paso averiguando vidas ajenas, llevando de aquí para allá todos los chismes y todos los cuentos.

Yo soy la que siempre toda la ciencia y discordia entre hermanos, amigos, parientes y familias.

Yo soy la que alimentó los odios,

los rencores y las venganzas, cuando no soy la causante de todo eso.

Yo a manera de votaz incendio todo lo avasallo, nadie respeta y todo lo devoto.

Mi hambre es insaciable; mi sed inextinguible.

Yo sirvo a la soberbia y a la envide, a la de telégrafo, teléfono y cable para aprender la guerra entre las naciones a quienes se les antoja a aquellas poner en desacierto.

Yo sirvo a la impureza de tea incendiaria para prender el fuego de la concupiscencia en todos los corazones.

Yo ando de casa en casa denigrando al mundo entero.

Yo no dejo en paz ni a los muertos, pues los desentierro eternamente famélica y feroz para saciar mi deseo de sus podridas carnes; es decir, saco a luz sus vicios y pecados por los cuales ya están juzgados o perdonados.

Yo soy más inexorable que la muerte, pues ésta se detiene ante el polvo del sepulcro y en él descansa; más yo sigo adelante.

Yo soy un mundo de iniquidad y de malicia.

“Yo soy la mala lengua.”

MARIA

## COPLA

PARA LA SIMPÁTICA ESTUDIANTE, Y BUENA AMIGUITA A. ELIZAINCIN'

Niña de tez rosada  
rubios cabellos  
dientes de puro armiño  
y ojos de fuego;  
es la ventura  
del jóven cantivado  
por su hermosura.

(J. B.)

GORASAT

## SE DICE

De que la simpática morocha Aurelia Ro. a vuelto a reanudar sus dragoneos con el jóven Juan J. Go.

Muy bien por ellos, esto era de esperarse.

— Que la jóven Concepción F. es muy galanteada por el simpático forasterito Conrado R. lo que a nadie dirá no la de tardar mucho que se verán colmados los deseos que dia a dia adquiere el corazón de C.

— Que la muy arrogante y tenacia Palmirita M. todavía no ha podido suspender sus dragoneos, en las obscuridades, pues parece que cada día aumenta más el entusiasmo para conversar en (boca de lobos.).

— Pobre Palmirita, si sabrá que tiene una clase de profesor amor tan ridículo, y criticable?

— Que el jóven Italo Si. quiere mucho a su pichona la estudiante Ma-

ra O. Go pero lástima que dicha señorita no se de cuenta que Italo tiene una novia en Montevideo, don da semanalmente le envia misivas perfumadas.

— Que sónsa, que ignorante?

— Parece que con las noches de Circo, que nos ofrece la compañía Tony Lowande, el joven Alfredo Rove, está haciendo derroche de SUI AMORE, penetrando su mirada en la ventana de la casa de su simpática rubia de Ben.

Eso de mantener amores por si llega la ocasión, es algo aburridor y desesperante.

— También pudimos verla a la señorita Aromita Mi, muy de parabienes anoche en el Circo con su único amor en el mundo Hilario Pérez.

Aprovechen muchachas ahora en estas noches de Circo, que después a de serles más costoso.

Que cada día acrecientan mayor los amores de la bella joven Juana Go. y Manuel L.

EL PERSEVERANTE

## Pedacitos de cartas

Haciéndonos reír cuando estamos tristes, cualquiera puede hacerlo. Haciéndonos llorar cuando estamos alegres, eso sí que no puede hacerlo más que uno!

Bien sé que las mujeres amamos por lo regular a quién lo merece menos. Es que las mujeres preferimos hacer limosnas a dar premios.

— ¿Qué no eres tú mi primer amor? Figúrate muchos amores, formando en el corazón un montoncito. Hay muchos, ¿no es verdad? Pero cual es el primero, el que está debajo de todos o el último que se colocó encima?

— Tontín de mi alma! — Lo ves como es el tuyo el primero.

J. B.

## Enviado

Que el joven Andrés Ma. ha pedido la mano de la señorita Jova C. le deseamos que eso llegue a un feliz término.

— Que a la algo atrasada, en cuestión amor Anita E. le advertimos tenga un poco de paciencia; que no se alija por la ausencia de I. P. pues muy pronto a de volver, y entonces si, no ha de ser hueca.

— Extrañamos que la señorita María M. se ponga a andar de novio con un hombre casado, aconsejándolo

que se separe.

Es una vergüenza señorita que habiendo tantos mozos, le quiera atraer al esposo a una señora.

— Esto si que no tiene precio ni ventaja.

— Le advertimos al simpático joven R. La. tenga un poco de vergüenza y no cometá tantas inmoralidades, en una calle que bien se le puede denominar Yerbá, donde transitan criaturas y señoritas; es de extrañarse que un joven tan culto como se la quiere dar él, se ponga a hacer uso de un lenguaje arrabalero en momentos que pasan esas señoritas.

El que culto quiere ser sin conocer la vergüenza lo deben de acometer a lazo con una trenza.

La que se encuentra muy triste es la señorita Agueda B. porque cuando se encontraba en lo mejor del afile fué vista por el viejo.

— ¡Adiós ilusión!

— Que es mucho que es inmenso el cariño que le profesa la señorita Pancha N. al joven Gerardo S.

Pues debido a ese inmenso amor la citada señorita le ha obsequiado con una linda fotografía.

## Sección Poética

### TUS MANOS

Tus manos son mis dos emperatrices que quisiera besar sin que tu sientas. Porque me cuentan lo que tu no dices, y me acarician sin que tu consentas.

Y son tan suaves que con gusto haría de libre, esclava mi rebelde frente: si pudiera gozar eternamente de tus manos, la dulce tiranía.

Y sucede que en noches amorosas; Cuando amor hace hablar todas las horas sublimes porque son felices.

Mientras trémula tu todo silencias, Ellas me hablan con sus elocuencias Y me confiesan lo que tu no dices.

L. D.

### TU MEMORIA

Llevo como reliquia sacrosanta dentro del alma mía tu memoria para que seas en mi triste historia cielo que ríe, pájaro que canta.

Será amuleto tu memoria santa que llevará mi alma hacia la gloria; ella me hará llegar a la victoria, por ti la meta tocara mi planta.

Y cuando ya cargado de laureles torne a tus brazos pródigos y fieles a ofrecerte la gloria conquistada, en tu alegría que ja pena abata curaré las heridas del combate y fundré mi victoriosa espada.

JAMBRINA

## LA VIDA

Es la vida un arroyo que se desliza, entre espinas que brotan sobre ceniza.

Tenue suspiro, que en tus ondas recoges, mar del olvido.

TEN-HIAN.

## Que sea lo que sea

La cosa es que la bella y atractiva rubia Amelia Giró, se halla muy contenta y llena de alegría, porque según versiones parece que el joven Cándido Rodríguez muy pronto la conducirá al pie del altar.

A malaya sea cierto así bailaremos a papita suelta.

\* \*

— Parece que un enigma indescriptible esta habiendo mal camino, a los amores de la joven Berta M. Bonazola con el joven Ramón Valli.

¡Que lástima!

\* \*

— Nos comunicó nuestro detective Nocturno, de que el joven Juan Maidana, le ha prometido un cúmulo de promesas, todas referente al caso Rio a la señorita Carmen E. Ballequi.

No temes cuidado a eso Carmen.

\* \*

Se dice que el joven Antonio Bor. solicitó la mano de la joven Felisa Di, saliendo vitorioso en el consentimiento; pero... le exigieron plazo y... cuando se recibía de la teneduría que anhela.

Así que muy pronto comeremos los dulces jeh!

\* \*

Como siempre en mi recorrida, noches pasadas fuí nuevamente sin querer sorprendido por una pareja. ¿que pareja? (lor de parej.) y entre tanto y tanto, pude conocer que era el jóveucito empleado del Banco Cuer... que desde la esquina de la casa de O. F. la contemplaba extasiado de amor embobido de pasión a la simpática estudiante Gillermina Fis. donde más tarde al dar mi pasada nuevamente, pude verlo al citado jóvencito que había conseguido ponerse a la par de ella.

Me extraño sobremodo, porque después que este joven andaba tan de lo lindo en sus drágoños, con la distinguida niña de Mendisco, ahora lo vemos con Gillermina,

— ¿Qué es esto?

Mañana después dirá este joven que es mentira lo que le decimos.

LEONPARDO

# La Guerra

## COMENTARIOS DE TIERRA ADENTRO

— Ojos días, no Usebio, cómo te va yendo?

— Fierazo no más; ando como pebro e ranchito e pobre!

— Endevers que finis mala cara...

— No m'insultis, hombre, mala cara son los caballos...

— Gileno, es que finis la cara amilla como flor de zapallo.

— Velyal...es la tirisía que mi agarrado y no largalo...Soy un pollo mojac, nadita mi alegra el ojo...y la pena me va carcomiendo l'alma jay de mil!

— Pero qué te pasa, amigote, largalo ligerito!

— Mi mal dimana de la leatura de la guerra de la Uoropas, que me leo totitos los días en los diarios que m'emprista el almacenero, que es allao, sabis vos eso?

— Yo no me enanco con nenguno, ni aliaos ni boches, pero muerto en la yegua e la justicia y me apeo entre los que no son desalmados y no matan mujeres, viejos y niños que no tienen cómo defenderse, carámbal. Mi hogar la rabia;

— Cállate, amigo, que se me reguelve la yel de rabia d'eso y de ver qu'hunden esos barcos grandotes, llenecitos de gentes de bien que no se meten en el entrevero melder, icarafatal!

— Y de mujeres y niños inocentes como corderos!

— Mira, los que hacen esas cosas tan tremendismas han de ser unos cobardes! Porque el hombre corajudo no se ensueca l'alma con esas porquerías! Los hombres deben pelear con los hombres y en despoblaio, no en esas zanjas como cuevas e quirquinchos. Hay ocasiones que la leatura y lo que me cuentan otros m'errita hasta l'enjundia e los estartinos de la barriga y m'agarra un dolor fierazo, carámbal. Y pienso que debíamos ayuntarnos una punta e gauchos corajudos!

— Tuitos somos asina. Acordate que no somos pollerudos.

— Finis razón, si nos juéramos con las boliadoras y facones aliaos a defender las mujeres y niños d'eso's pueblos desgraciaos. Qué te parece, chey?

R. P. de Godoy

## YA ES HORA

De que la simpática y bondadosa pareja formada por los jóvenes José S. Chu, se marchen hacia el Registro Civil.

Ya es hora.

— De que el mozelón de las novias en cantidad, Juan Pa, se decida amar a Josefina Vittori, e a la señorita de Delgrosio.

Ya es hora.

— De que la simpática petita, Adelina Molina, le dé el tan deseado (si) el jóven Alberto As.

Ya es hora.

— De que el amigo Antonio Pe' se deje de andar tacon y tacón por la casa de la señorita Ma. C.

Ya es hora.

De que el bello pimpollo, y amable señorita Matla Esther Ba, se una y establece sus cinco, en las manos del afilido gelan Máximo Men.

Ya es hora.

De que el jóven Cesarino D. se deje de andar gastando botines, atras de su jóven R. P.

Ya es hora.

De que la muy afeinada Ninka América S. se deje de andar noviando con el jóven Fra, pues debe saber que ese jóven tiene dragoneos por donde le pidan.

El que quiera saber las cosas más clara, que le eche agua.

## EL RECLUTA

## COSAS

Una mujer buena nunca es fea

Vale más consiente de oti, que de hablar.

El pador es el pariente más cercano de la virtud.

Los hoigazanes saben siempre la hora que es.

No hay dolor que la mujer buena no sepa endulzar.

Una mujer insensible es un error de la naturaleza.

La confianza es un abusto que no florece sino una sola vez.

El valor muchas veces no es más que el efecto de un grandioso miedo.

VERDADERO

## Varios afiles

### QUE NO PUEDEN DEGARSE

En los amores de Miguel P. parece que ha hablado alguna indiferencia, suponemos o será que su novia se está contrariando algo aburrida de M. pues días pasados la hemos visto por las inmediaciones del Cementerio de afile con un Oficialito que ignoramos el nombre, pero este es un mozo moreno, alto, bigote afeitado de una mirada impetuosa, o sería porque se hallaba en horas tan agradable, y hallarse descubierto en ese paraje, y a la señorita Isabel C. parecía le interesaba mucho este dragoneo, porque le hablaba muy sonriente; ahora te advertimos Miguelito que observas muy bien todo esto, porque te es-

bati erguido mahamente, mija ará en Firny Bentos, no hay que cultivar las novias, esto puedes preguntar a esta Tijera que te lo dirá.

La señorita Edisa R. se encalle muy aflijida porque su Mama la dejó entrada en la casa a su Juan porque está viendo que otros novios y otras muchachas, tienen la suerte de visitar sus novias en la casa. E está viendo que la que va a ser su mamá porque a romper el cerco, en las horas habla con su novio, siendo el más aparente para hablar con esto llegase a oídos de su madre que por no ver su cerco tanto quiere, consiga el pobre el éxito de que le de entrada en la casa apero qué mamá, mi mamá? ella quiere saber nada.

Y nosotros decimos: ¿Porque la dice esto?

Pero sin embargo, R. le dice a Juanecito, hay que tener paciencia con ella consigaremos tener todo nudo que transcurran los días.

Dios los bendiga.

Lamento mucho que el jóven Juanecito, se encuentre muy aflijido, la descubrida que le han hecho, cuya razón a habido entre los amantes una gran indiferencia, que damos a conocer que este jóven tenía una antigua novia, siendo la vecina de su pebetita R. P. seguidor que tenemos esta pebetita la creencia de que no habrá otra que la pueda desvanciar, porque su presidente a los 20 días de entrar en relaciones amorosas con ésta, le ha enviado su "retrato" haciendo saber a su familia, por cuya causa tiene la pechona una prueba de cariño, esa es la creencia de que no la desvanciar nadie, sabiendo bien a fondo que la antigua novia de Juan, en los años que lleva relaciones amorosas con ella, nunca le hizo este obsequio tan importante, y que ella lo merece en 20 días.

Desde estas líneas les desejamos los nuevos novios mucha felicidad y que esto siga adelante, para muy pronto su enlace efectuado la desvanciada, que le podemos decir, que tenga paciencia y resignación.

## Taller de Costura

Comunico a mi clientela que abierto un tallerito de coser en calle Floria No. 179 que me encargo de coser trajes para hombres de toda clase, y planchado.

Servicio esmerado y preciosicos. Se toman aprendizas. Anónimo.