

## CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes ciudad	\$ 0.25
" " Campaña	" 0.30
Número suelto	" 0.10
Número atrasado	" 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR: JUAN JOSÉ M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean ó no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscripto ra a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 10 Octubre

## LA TIJERA

## Es así ¡verdad!

Hartos estamos de ver, todos los días, la envidia que existe entre una y otra persona; queriendo el uno ser más superior al otro, nada más que por la sencilla razón del dichoso lujo, de la dichosa moda, que es lo único a que los lleva a más de cuáttros pedantes.

Muchos de los jóvenes actuales, siendo incompetentes para muchas cosas de que ellos se creen saberos, se las dan de amor super; donde por desgracia el vistuario los hace gente.

Y esto es todo lo contrario, en los hombres de talento, en los hombres que están en primera fila para poder serlos; los véis, son hombre sencillos tanto en el vistuario, como en sus tratos; ellos no hacen uso de terminología, no, al contrario se hacen atento a otra persona, porque si, el hombre que sabe lo que es la sencillez, comprende también con más razón, lo que es la terminología, pues ellos usan sus palabras cuando llega el momento, y no estar sirviendo para la risa como vulgarmente se dice: "El

sonso se rie del vivo, y el vivo se rie del sonso".

El hombre tiene que usar de viveza y terminología, y ser aptos para sus cosas cuando llegue la oportunidad, cuando tiene que defender sus intereses personales, ahí es donde debe conocerse si es la ropa lo que lo hace vivo, ó es la no demostrada inteligencia; pero que, hoy en este mundo todo es talento, sabiduría, todos son escritores, poetas, literatos etc. etc.

[Engañado está el mundo para la mayoría de esos seres—¡Oh! pero llegará más tarde su defensa, el cerebro está marchito sin ánimo para nada, entonces para que usen de vanidad, para que usen de pedantería, para que quieren ser superior de aquel que les puede servir de escuela.

Todas estas verdades que hoy me he puesto a comentar; tendrían impresindiblemente que desaparecer, principalmente en esos seres que creyéndose, en su conciencia ser más que otro, se las dan de unos sabios pero no, hoy lo que hace el saber en todo el mundo es el "vistuario"

Es así ¡verdad!

GORASAT

## La Inquietud

De todas las propiedades de un alma la más excelsa es la inquietud. Lo que caracteriza a un ser vivo, es el movimiento. Lo que distingue a un espíritu, es la inquietud. Un individuo dominado de tal modo por la mecánica de un oficio, que lentamente deja aniquilada su personalidad, en el molde rutinario, es un ser vulgar. De la propia suerte un pueblo; cuyo presupuesto de energía es solo la remanente de la velocidad adquirida, sin anhelos de nuevas aportaciones espirituales, es un pueblo postrado. Ciertamente toda renovación cuesta esfuerzo y dolor.

En esto consiste justamente la marginal de la inquietud; en que afirma el sacrificio. La nobleza le separa de las bajas ambiciones que buscan camino de comodidad. Las horas amargas y dolorosas tienen una virtud purificadora. Cuando vemos un hombre que lucha y se afana con la mirada puesta en el ideal; decimos que su alma es gallardamente inquieta conociendo de antemano su camino de tortura. Y hay un catálogo de valores de dudosa aplicación en esta senda, donde todo se halla dignificado por la altura de sus propósitos y la abnegación que implican los procedimientos. Calma ó tempestad, paz ó guerra, normalidad, son algo relativo a cosas externas al

espíritu. Para esto no existen sino dos puntos límites: lo "quieto" y lo "inquieto". La que va de la mente a la interioridad de la vida.

V. G. MARTI

## Sociales

## RECETA... PARA

## ENCONTRAR NOVIO

Se pone en dos cacharadas de bondad en infusión, dos granitos de conciencia y un poco de educación.

Se hace hervir esto al calor de cierta coquetería, y aplicándolo a los ojos tienes novio al otro día.

M. D. A.

## Tu eres, y, yo soy

Tú eres la reina y señora soberana de mi amor, tú eres el brillante sol de la refulgente aurora, tú eres a quien tanto adora mi corazón anhelante, tú eres la perla brillante que mi pasión ilumina, tú eres la joya más fina a quien adoro constante.

Yo soy quien puedo quererte con el mayor frenesí y soy quien muero por tí si no puedo merecerte, yo soy quien puedo ofrecerte el culto de un puro amor, yo soy quien tengo valor de venir a tu presencia, yo soy quien sin resistencia da por tí su corazón.

Mi toriño es invencible en el amar y querer y sabrá, siempre vencer los mayores imposibles, pero si tu amor es libre y me lo cedas a mí bello será el porvenir de una dicha venturosa, si me quieres niña hermosa, como yo te quiero a tí.

En fin hermosa deidad considera que te quiero y que solo de tí espero toda mi felicidad; si alguna dificultad tuvieras en la ocasión consulta tu corazón con la tranquila conciencia y verás cuanta es la esencia bien mio, de nuestro amor.

NULACION



## El rey enamorado

Peregrina era la pasión amorosa de un antiguo rey de Nápoles, llamado Ladislao.

Siendo buen capitán, valeroso y ambicioso, era el fin de sus empresas conquistar por esposa alguna singular belleza. Su muerte aconteció debido a este anhelo incontenible de su corazón.

Había reducido, esclavando, la villa de Florencia a estrechez tanta, que sus habitantes iban ya a procurar una lucida victoria; pero abandonó el resultado de sus hazañas con la sola condición de que le entregarán por esposa a una joven de la ciudad, de la cual había oído hablar por su belleza extraordinaria, siendo forzoso concedérsela, para libertarse de la pública miseria con una privada injuria. Era la joven hija de un médico famoso en aquel tiempo, el cual, viéndose comprometido en una necesidad tan repugnante, se resolvió a ejecutar una empresa memorable. Adornó para las bodas a su hija, colocándole joyas y ornatos que pudieran hacerla grata al nuevo amante, y entre otras cosas puso en su ojar un pañuelo, exquisito en aroma y labor. Este pañuelo estaba envenenado conforme a las prescripciones del arte médico, de tal suerte que les comunicó a ambos su tóxico, haciendo expirar juntos a la doncella y al enamorado rey amador.

## LAS BODAS

En Egipto, las muchachas se casan generalmente de doce a catorce años de edad; a los diez y ocho se las considera "incansables" e "inmanejables".

Mientras la joven no ha cumplido los trece o catorce años, sus padres pueden casarla con quien quieran, con su consentimiento; pero después de esta edad, puede elegir el marido o buscar quien le arregle la boda.

## PESQUIZAS

Que la simpática Dorotea Bor. se encuentra algo diferente con su dragón de ojito joven Pedro Gui.

¿Porque será?

—Que cada día le da más que pensar a la señorita Amelia Dor. acerca de su enlace con el enamorado B. Pérez.

No pienses Amelia, tú sabes que a cada santo le llega su día.

—Que el joven Juan J. Do. se encuentra muy contento, porque ha podido conseguir el SI de los labios purpurinos de la interesante señorita F. Dun.

Muy bien por el amigo Juan José.

—Que la señorita Marii I. parece que le agrada mucho la compañía que le ofrece su novio a altas horas de la noche.

—Que lo vemos frecuentar mucho por la calle Mías, al joven Miguel C. y según he sabido es la calle donde tiene depositado su corazón a la joven Rosa D.

—Que la morocha Lila Ca. no vive

más que para su morochito M.

Así es el mundo.

—Las jóvenes que se hacen envidiables en sus noviazgos con Isabel P. Lila C. y Nicasia M.

Eso es lindo, verdad lectores.

—Con un amor inconfundible, es el que le profesa la morocha Concepción Molina, a su campeón de football Luis Cuchi.

Se dice que el joven Felipe R. ha conquistado el corazón de la joven Nicasia Cas.

—Parece que el galán Eduardo P. no siente gran cosa, por la vechina, pues lo hemos observado que se remonta en contemplar a la señorita Josefa R.

EL DUENDE



PARA ELLA

Quise amarte pero qué, fué imposible todo se acabó, la gran distancia que tu alma de la mía se encuentra, es grande, tan grande, que solo a vuelo de un Cóndor podría estar a tu lado.

Mis ojos te lloran, mis labios te pronuncian momento a momento, mis oídos parecen sentir el eco armonioso de tu enruiseñada voz, pero que todo es un sueño, todo es una fantasía que hace delirar mi alma.

Pasa fajazmente la brisa, y en ella también parésemme que viene una nota cuya nota es tu voz, donde me dice que pronto, muy pronto estarás a mi lado, pero ¡oh! fatalidad, no lo creo ni medito sobre eso.

J. J. A.

## FUE IMPOSIBLE

Radiante de hermosura te encontré sentada en un Diván tristemente, Y todos te miraban sonriete y yo tristemente

Quería yo besar tu casta frente Con mis labios pálidos y fríos, Pero nó, no pude conseguirlo fué un delirio.

Me fui con el alma echando girones Sin que aña pudiera yo besarte Y decirte que mucho te amaba y no podía abandonarte.

GIROFAGO

## ¿Me Conocéis?

Yo soy la que urdo todos los enredos, fabrico todas las mentiras, invento todas las calumnias, me la paso averiguando vidas ajenas, llevando de aquí para allá todos los chismes y todos los cuentos.

Yo soy la que siembro toda la envidia y discordia entre hermanos, amigos, parientes y familias.

Yo soy la que alimentó los odios,

los rencores y las venganzas, cuando no soy la causa de todo eso.

Yo a manera de voraz incendio todo lo avasallo, nada respeto y todo lo devoro.

Mi hambre es insaciable; mi sed inextinguible.

Yo sirvo a la soberbia y a la envidia de telégrafo, teléfono y cable para aprender la guerra entre las naciones a quienes sales antoja a aquellas poner en desacuerdo.

Yo sirvo a la impureza de tea incendiaria para prender el fuego de la concupiscencia en todos los corazones.

Yo ando de casa en casa denigrando al mundo entero.

Yo no dejo en paz ni a los muertos, pues los desentierro cual hiena famélica y feroz para saciarme de sus podridas carnes; es decir, sacro a luz sus vicios y pecados por los cuales ya están juzgados o perdonados.

Yo soy más inexorable que la muerte, pues ésta se detiene ante el polvo del sepulcro y en él descansa; más yo sigo adelante.

Yo soy un mundo de iniquidad y de malicia.

“Yo soy la mala lengua.”

MARIA

## COPLA

PARA LA SIMPATICA ES-  
TUDIANTA, Y BUENA AMI-  
GUITA A. ELIZAINCIN

Niña de tez rosada  
rubios cabellos  
dientes de puro armiño  
y ojos de fuejo;  
es la ventura  
del joven cautivado  
por su hermosura.

(J. B.)

GORASAT

## SE DICE

De que la simpática morocha Aurelia Ro. a vuelto a reanudar sus dragoneos con el joven Juan J. Go.

Muy bien por ellos, esto era de esperarse.

—Que la joven Concepción F. es muy galanteada por el simpático forasterito Conrado R. lo que a no dudarse no la de tardar mucho que se verán colmados los deseos que día a día adquiere el corazón de C.

—Que la muy arrogante y tenoria Palmira M. todavía no ha podido suspender sus dragoneos, en las obscuridades, pues parece que cada día aumenta más el entusiasmo para conversar en (boca de lobos.)

¿Pobre Palmirita, si sabrá que tiene una clase de profesar amor tan ridículo, y criticable?

—Que el joven Italo Si. quiere mucho a su pichona la estudiante Ma-



La C. Go pero lástima que dicha señorita no se de cuenta que Italo tiene una novia en Montevideo, donde semanalmente le envía misivas perfumadas.

—Que sosa, que ignorante?  
—Parece que con las noches de Circo, que nos ofrece la compañía Tony Lowande, el joven Alfredo Rove, está haciendo derroche de SU AMORE, penetrando su mirada en la ventana de la casa de su simpática rubia de Ilan.

Eso de mantener amores por si llega la ocasión, es algo aburridor y desesperante.

—También pudimos verla a la señorita Aromita Mi. muy de parabiés anoche en el Circo con su único amor en el mundo Hilario Pérez.

Aprovechen muchachas ahora en estas noches de Circo, que después a de serles más costoso.

Que cada día acrecientan mayor los amores de la bella joven Juana Go. y Manuel L.

EL PERSEVERANTE

## Pedacitos de cartas

Hacernos reir cuando estamos tristes, cualquiera puede hacerlo. Hacernos llorar cuando estamos alegres, eso si que no puede hacerlo más que uno!

Bien sé que las mujeres amamos por lo regular a quien lo merece menos. Es que las mujeres preferimos hacer limosnas a dar premios.

¿Qué no eres tú mi primer amor? Figúrate muchos amores, formando en el corazón un montoncito. Hay muchos, ¿no es verdad? Pero cual es el primero, el que está debajo de todos o el último que se colocó encima?

¡Tontin de mi alma! ¿Lo ves como es el tuyo el primero.

J. B.

## Enviado

Que el joven Andrés Ma. ha pedido la mano de la señorita Jova C. le deseamos que eso llegue a un feliz término.

—Que a la algo atrasada, en cuestión amor Anita E. le advertimos tenga un poco de paciencia; que no se aflija por la ausencia de I. P. pues muy pronto a de volver, y entonces si, no ha de ser hueca.

—Extrañamos que la señorita Mariana M. se ponga a andar de novio con un hombre casado, aconsejando

le a que se divorcie.

Es una vergüenza señorita que habiendo tantos mozos, le quiera atraer el esposo a una señora.

Esto si que no tiene precio ni venta.

—Le advertimos al simpático joven R. La. tenga un poco de vergüenza y no cometa tantas inmoralesidades, en una calle que bien se le puede denominar Yerbal, donde transitan criaturas y señoritas; es de extrañarse que un joven tan culto como se la quiere dar él, se ponga a hacer uso de un lenguaje arrabalero en momentos que pasan esas señoritas.

El que culto quiere ser sin conocer la vergüenza lo deben de acometer a lazo con una tienza.

La que se encuentra muy triste es la señorita Agueda B. porque cuando se encontraba en lo mejor del afilé fué vista por el viejo.

¡Adios ilusión!

—Que es mucho que es inmenso el cariño que le profesa la señorita Pancho N. al joven Gerardo S.

Pues debido a ese inmenso amor la citada señorita le ha obsequiado con una linda fotografía.

## Seccion Poética

### TUS MANOS

Tus manos son mis dos emperatrices  
(ces)  
que quisiera besar sin que tu sientas.  
Porque me cuentan lo que tu no dices,  
y me acarician sin que tu consientas.

Y son tan suaves que con gusto habrían  
(ria)  
de libre, esclava mi rebelde frente:  
Si pudiera gozar eternamente  
de tus manos, la dulce tiranía.

Y sucede que en noches amorosas;  
Cuando amor hace hablar todas las  
(cosas)  
Horas sublimes porque son felices.

Mientras trémula tu todo silencias,  
Ellas me hablan con sus elocuencias  
Y me confiesan lo que tu no dices.

L. D.

### TU MEMORIA

Llevo como reliquia sacrosanta  
dentro del alma mía tu memoria  
para que seas en mi triste historia  
cielo que ríe, pájaro que canta.

Será amuleto tu memoria santa  
que llevará mi alma hacia la gloria;  
ella me hará llegar a la victoria,  
por ti la meta tocara mi planta.

Y cuando ya cargado de laureles  
torne a tus brazos prodigos y fieles  
a ofrecerte la gloria conquistada,  
en tu alegría que la pena abata  
curaré las heridas del combate  
y fundiré mi victoriosa espada.

JAMBRINA

## LA VIDA

Es la vida un arroyo  
que se desliza,  
entre espinas que brotan  
sobre ceniza.  
Ténue suspiro,  
que en tus ondas recoges,  
mar del olvido.

TEX-HAN.

## Que sea lo que sea

La cosa es que la bella y atraente rubia Amelia Giró, se halla muy contenta y llena de alegría, porque según versiones parece que el joven Cándido Rodríguez muy pronto la conducirá al pié del altar.

A malaya sea cierto así bailaremos a papita suelta.

\* \*

—Parece que un enigma indescriptible esta habiendo mal camino, a los amores de la joven Berta M. Bonazola con el joven Ramón Valli.

¡Que lástima!

\* \*

—Nos comunicó nuestro detective Nocturno, de que el joven Juan Maidana, le ha prometido un cúmulo de promesas, todas referente al caso, ríe a la señorita Carmen E. Balcequi.

No tomes cuidado a eso Carmen.

\* \*

Se dice que el joven Antonio Bor. solicitó la mano de la joven Felisa Di. saliendo victorioso en el consentimiento; pero...le exigieron plazo y... cuando se reciba de la teneduría que anhela.

Así que muy pronto comeremos los dulces jehl.

\* \*

Como siempre en mi recorrida, noches pasadas fui nuevamente sin que rer sorprendido por una pareja, ¿que pareja? (flor de pareja) y entre tanto y tanto, pude conocer que era el jovencito empleado del Banco Cuer... que desde la esquina de la casa de O. F. la contemplaba extasiado de amor embebido de pasión a la simpática estudiante Gillermina Fis. donde más tarde al dar mi pasada nuevamente, pude verlo al citado jovencito que habia conseguido ponerse a la par de ella.

Me extraño sobremano, porque después que este joven andaba tan de lo lindo en sus dragoneos, con la distinguida niña de Mendisco, ahora lo vemos con Gillermina,

¿Qué es esto?

Mañana después dirá este joven que es mentira lo que le decimos.

LEONPARDO



# La Guerra

## COMENTARIOS DE TIERRA ADENTRO

— ¡Cuéelos días, no *Usobio*, cómo te va yendo?

— ¡Fierazo no más; ando como perro e rancho e pobre!

— ¡Endeveras que tñis mala cara...

— No m'insultis, hombre!, mala cara son los caballos...

— Güeno, es que tñis la cara amarilla como flor de zapallo.

— ¡Velay!... es la *tristia* que mi agarrao y no largal... Soy un pollo mojado, nadita mi alegría el ojo... y la pena me va carcomiendo l'alma ¡ay de mí!

— Pero qué te pasa, amigote, largalo lijerito!

— Mi mal dimana de la letura de la guerra de la Uoropas, que me leo toitos los días en los diarios que m'em. presta el almacerero, que es *altao*, na bis vos eso?

— Yo no me enanco con ninguno, ni aliaos ni boches, pero muento en la yegua e la justicia y me apeo entre los que no son desalmados y no matan mujeres, viejos y niños que no tienen cómo defenderse, carámbal! Mi hoga la rabia!

— ¡Callate, amigo, que se me regüelve la yel de rabia d'eso y de ver qu'hunden esos barcos grandotes, llenecitos de gentes de bien que no se meten en el entrevero *melitar*, ¡carámbal!

— Y de mujeres y niños inocentes como corderos!

— Mira, los que hacen esas cosas tan tremendisimas han de ser unos cobardotes! Porque el hombre corajudo no se ensucea l'alma con esas porquerias! Los hombres deben peliar con los hombres y en despoblao, no en esas zanjias como cuevas e quirquinchos. Hay ocasiones que la letura y lo que me cuentan otros m'errita hasta l'enjundia e los estantinos de la barriga y m'agarra un dolor fierazo, carámbal! Y pienso que debíamos ayuntarnos una punta e gauchos corajudos!

— Toitos somos asina. Acordate que no somos pollerudos.

— Tñis razón, si nos juéramos con las bolidadoras y facones afiliaos a defender las mujeres y niños d'esos que blos desgraciaos. Qué te parece, chey?

R. P. de Godoy

## YA ES HORA

De que la simpática y bondadosa pareja formada por los jóvenes José B. Chu. se marchen hacia el Registro Civil.

Ya es hora.

— De que el mozetón de las novias en cantidad, Juan Pa. se decida amar a Josefa Vittori, a la señorita de Delgrosso.

Ya es hora.

— De que la simpática peficita, Adeline Molina, le dé el tan deseado (si) el joven Alberto As.

Ya es hora.

— De que el amigo Antonio Pe. se deje de andar tacon y tacón por la casa de la señorita María C.

Ya es hora.

De que el bello pimpollo, y amable señorita María Esther B., se una y estreche sus cinco, en las manos del afilido galán Máximo Men.

Ya es hora.

De que el joven Celerino D. se deje de andar gastando botines, atras de la joven B. P.

Ya es hora:

Da que la muy afeminada nñita América S. se deje de andar noviando con el joven Fra. pues debe saber que ese joven tiene dragoneos por donde le pidan.

El que quiera saber las cosas más claras, que le eche agua.

## EL RECLUTA

## COSAS

*Una mujer buena nunca es fea*

*Vale más consarse de oti, que de hablar.*

*El pudor es el pariente más cercano de la virtud.*

*Los hoigazanes saben siempre la hora que es.*

*No hay dolor que la mujer buena no sepa endulzar.*

*Una mujer insensible es un error de la naturaleza.*

*La confianza es un arbusto que no florece sino una sola vez.*

*El valor muchas veces no es más que el efecto de un grandioso miedo.*

VERDADERO

## Varios afíles

### QUE NO PUEDEN DEGARSE

En los amores de Miguel P. parece que ha habido alguna indiferencia, su ponemos o será que su novia se encontrará algo aburrída de M. pues días pasados la hemos visto por las inmediaciones del Cementerio de afíle con un Oficialito que ignoramos el nombre, pero este es un mozo morecho, alto, bigote afilado de una mirada imponente, o sería porque se hallaba en horas tan agradables, y hallarse descubierto en ese paraje, y a la señorita Isabel C. parece le interesaba mucho este dragoneo, porque le hablaba muy sonriente; ahora te advertimos Miguelito que obseves muy bien todo esto, porque te es-

tan jugando malamente, mira acá en Fray Bentos, no hay que cultivar las novias, esto puedes observar a esta Tijera que te lo advierte.

La señorita Edia. R. se encuentra muy afilida porque su Mamá, no dá entrada en la casa a su Juanito porque está viendo que otros chicos y otras muchachas, tienen la oportunidad de visitar sus novias en la casa. El está viendo que la que va a perder va a ser su mamá; porque a romper el cerco, en las horas habla con su novio, siendo el más aparente para hablar con él, esto llegase a oídos de su mamá puede que por no ver su cerco tanto quiere, consiga el pobre Juanito de que le dé entrada en la casa, pero qué mamá, ni mamá? ella quiere saber nada.

Y nosotros decimos: ¿Porque le rá esto?

Pero sin embargo, R. le dice a Juanito, hay que tener paciencia con ella consigeremos tener todo un nudo que transcurran los días. ¡Dios los bendiga!

Lamento mucho que el joven Juan Stal. se encuentre muy afilido en la descubrida que le han hecho, cuya razón a habido entre los amantes una gran indiferencia, por que damos a conocer que este joven tenía una antigua novia, siendo la vecina de su pebetita R. P. segundatos que tenemos esta pebetita tiene creencia de que no habrá otra que la pueda desvanear, porque su prometido a los 20 días de entrar en relaciones amorosas con esta, le ha enviado su "retrato" haciéndole saber a su familia, por cuya causa tiene la pichona una prueba de caridad esa es la creencia de que no la desvaneará nadie; sabiendo bien a fondo que la antigua novia de Juan, en años que lleva relaciones amorosas con ella; nunca le hizo este obsequio tan importante, y que ella lo mereciese en 20 días.

Desde estas líneas les deseamos los nuevos novios mucha felicidad y que esto siga adelante, para muy pronto su enlace efectuado, la desvanecida, que le podemos asegurar, que tenga paciencia y resignación.

## Taller de Costura

Comunico a mi clientela que he abierto un tallercito de coser en la calle Florida No. 179 que me encargada coser trajes para hombres toda clase, y planchado. Servicio esmerado y precios módicos—Se toman aprendizas. ANTONIO R. EY.