



CONDICIONES de SUSCRIPCIÓN

Por mes ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR: JUAN JOSÉ M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean ó no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada en colaboración.

FRAY BENTOS 10 ENERO

LA TIJERA

Dedicado

Para el señor Director de La Tijera, como prueba de sincera amistad.

Ahi van estas líneas como abrazo; abrazo fuerte; de hermano, de algo más, es el saludo de un visionario a un soñador.

Hermano; tras la noche de un silencio, me hago aurora y brillo mis fulgores opacados, sí, por el dolor; pero jamás vencidos.

Hazepa voy al potro de mis dolores amarrado; pero Jesús de mis rojos amores; sufro la crucifixión que me impone la crueldad de mi signo, me siento, airoso; soberbio, sí; soberbio. Por que como Sermiento el filósofo argentino dijo: (aunque el mundo perezca; yo he de permanecer de pie sobre sus ruinas.

Y si marchó hacia el Gólgota de mi existencia con la frente en alto, predicando siempre; la aurora del siglo rojo, de ese cielo de amor, de belleza, de arte, de humanidad en palabra.

Hoy quisiera llegar a un nivel muy

bajo. Pero así como el cisne de seda cruza el fango sin manchar la nieve de su plumaje; yo deciendo hasta el lodo; para mañana elevarme; y demostrarles que el cóndor puede bajar a el llano y elevarse, pese a el escupitazo de las botracios, que incapaces de volar a las cumbres del sublime chimborazo, pretendan con la inmundicia baba de sus podredumbres marchar el plumaje de las aves reinas.

Hermano: tu me comprendes, tu que has llegado hasta el estanque turbulento de mis sentires, sabes la pureza de mis pensares. Tu como yo sabes lo que cuestan esas horas de soñación en que el espíritu se convier te en algo impalpable para transportarse; sí, a las regiones del arte; sabes del dolor como yo, y como yo sabes sufrir. Así como sufre el picacho de la roca al embate furibundo de las olas oceánicas.

Aquí estoy hermano en un pueblo extraño; pero en medio del bullicio de la camarilla; estoy solo, solo si hermano! solo con mis penas, y con mis altivezes, bohémias, pero cuanto más bohémias más altivas; porque si el crisol purifica la gema que mañana será el orgullo de un poderoso, la bohemia es el crisol que purifica el alma artista hasta convertirla en su pedestal. Ese pedestal que será mañana, lo que sostendrá el monumento que labora el genio, ese genio que se gesta entre las cuatro grácias de una guardilla. Si mi caro; estoy solo como decia, pero; en mi soledad, me acompañan los recuerdos de las cosas idas, cosas que voy exhumando una a una, y que desfilan por mi mente, como caravana de estantiguas, envueltas unas en blanco y otras en negras clamides; pero las de negra clamide son las más. Y así entresacando recuerdos de la necrópolis cerebral de mis cosas que fueron, holaste tu como nimbado de luz en el reflejo de la clamide roja de la poesía; del arte.—Si hermano no es alabanza tejida en tu nombre, esta bien, sabes que odio la genuflección. Esto es verdad; es sentir que de un corazón fraterno. Por eso te escribo para hacerte ver que entre la necrópolis cerebral, también hoy vivió aunque hay muchos (muertos; como diria Florencio Sanchez.

Cour Rouge

Imposible!..

Para Ella

No puedo inclinarme! Tengo la rebeldía del acero y la altivez del invicto.

Hoy dentro mi alma dejós de rencores invencibles y, como en las fu-

rias de la ola, vibran en mi orgullo per versos instintos del azote.

No puedo inclinarme! Si la inconsciencia de tu amor me hizo ruinas del castillo de mi esperanza ¿cómo quieres que me arrodille a tus plantas?.

No puedo inclinarme!... ¡Y no puedo!—Vive pues, tu vida inconstante; guádate tu amor mentido; has de tu loca presunción tu propiedad visible; pero jamás, jamás intentes llamar a la humanidad mi orgullo, que mi orgullo, mujer perjura, es algo así como un bioquel de perversidad inconquistable!

No puedo inclinarme ¡No puedo!!
José Juan

Los Poemas Romanticos

Romancillos de mi vida

No pido mucho: yo quiero el alma en paz, y la vida rica en amores y versos.

Una risueña casita, dulce y clara, con balcones francos al sol y a la brisa.

Limpio mantel, mesa pobre: fruta y miel y pan y leche. niños, pájaros y flores.

Lo humilde, puro y alegre: aquello que Dios bendijo desde su natal pesebre.

Y para el bien del espíritu, la terneza, la dulzura de los armoniosos libros.

Glorias y ujos no turban los ensueños de mi alma. Yo no ansio mas fortuna que con esa, bien me alcanza.

C. de Lafuente

Gotas de tinta

La ilustración es el molde del talento y el talento el brillo de la ilustración.

—Nada hay que captive más el corazón de ciertas bellas, que las sandeces de ciertos tontos.

—Muchos han creído que la mujer es una obra de la cual conociendo un ejemplar se conocen las restantes, pero por desgracia no es así: la mujer es una obra diferente y solo se asemeja en puntos muy generales y en

ser obras del mismo autor.

Una mujer bella, talentosa y amante, es la más sublime expresión de la poesía.

—El que se sepa amar la bondad y no la belleza, ese no se arrepentirá cuando se case, pues sabrá escoger a la mujer por el corazón y por la cara.

X

Del cercado Ajeno

De nuestro colega sanducero «El Eco de las Niñas» transcribimos lo siguiente:

Fray Bentos, 27.—Entre los amigos del joven sanducero Adrián Fe., que se encuentra trabajando en el saladero Liebig's se ha lanzado la idea de hacerle una pequeña, pero sincera demostración de simpatía con motivo de la formalización del compromiso que tiene pendiente con la señorita Blanca Gui.

Dado el lindo gusto del amigo Adrián, bien se puede decir:

"Será tongo...pero manco cuando"

SS

Fray Bentos, 27.—Se comenta muy favorablemente en ésta la noticia confirmatoria de que el guarda del tren local, Antonio F. de esa, ha contraído serio compromiso con la incomparable morocha Maria Sua., de la sociedad fraybentina.

Maria, es una perfumada flor recién abierta a la vida, que encanta y enamora, por eso es doblemente justificada la alegría que experimenta el amigo Francisco.

Bien lo merece.

SS

La Pampa, (R. A.) 27.—El conocido joven sanducero Blás Herre., ha envidado desde este lejano paraje una soberbia bolsa de galletas pampeanas de forma de un embudo, marca «Quiero más a la otra» a una señorita de la sociedad fraybentina.

Será una buena noticia para la encantadora Lucía Hono., de esa.

Figura luminosa

Acaba de llegar de Europa acompañado de su nidada el célebre profesor Rimbombante; hospedándose en el hotel del gallo; calfe Rompete el alma, número uno con dos.

Este personaje de estupendos conocimientos, nos ha visitado con el fin de pedirnos un lugar preferente en nuestro periódico, para abrir una sección que trate sobre las materias siguientes:

Filosofía gruesa, Literatura deslumbradora, Astronomía acuática, Ingeniería aérea, Psicología material, Pucherometría caracu-

sera, y muchas otras materias que no describimos por falta de espacio.

En el número próximo abrirá su sección este singular profesor nacido en la tierra de los conejillos.

CUANDO!....

Para ti bella ilusión de mi ensueños de amor

Eres bella como un ensueño primaveral. Tu rostro tiene el sagrado candor de la mañana. Ni la más encantadora princesa del imperio azul, se compara contigo, hermosa del alma mía.

Posees la gracia angelical de una virgen envuelta en la pureza de sus alas. Tus encantos excitan la envidia de todas aquellas que ven en ti, a la mujer ideal, que sonríe y sueña al nacer el alba, y medita y piensa cuando la tarde muere.

Tus ojos tienen la tranquilidad de un lago en calma; y tus labios de rosicler poseen la nitidez imoluta de un lirio de los valles....

Cuando te veo pasar delante mí, envuelta en las vaporosas galas de tu alba vestidura, sueño, deliro, por que me parece ver, la imagen de un espíritu celeste, venido desde el cielo a la tierra, para ostentar su belleza y deslumbrar con su célico esplendor.

Cuando siento tu voz sonora y angelical semejante al rumor de una lejana cascada de blancas y delicadas perlas, me parece soñar con dulces armonías, nunca jamás oídas.

Cuando en sueño o veo en forma de arcángel enviándome besos con tu mano blanca y perfumada, me parece que estoy viviendo en las paradisíacas regiones de un mundo luminoso habitados por seres espirituales que se regocijan en la contemplación de su propia belleza.

¡Ángel mío! ¿cuándo llegará el soñado día en que yo pueda mirarme en tus lípidas pupilas y acariciar los bucles de tu blonda cabellera? ¿cuándo llegará el día en que pueda posar mis labios sobre los tuyos y absorber el aliento perfumado de tu boca angelical? ¿cuándo llegará el día en que pueda hablar contigo de ensueño y alegría? ¿cuándo llegará el día, en que mis brazos circundan tu cuerpo de hada y pueda besar tanto tu pecho como tus labios con frenético entusiasmo?—¡Oh! que dichoso seré cuando llegue ese anhelado día puesto que en él veré colmado mis anhelos, y realizados mis ensueños de amor.

Mientras ese día no llegue, viviré muerto; viviré como una flor marchita que desea verse besada por el sol y acariciada por la brisa.

LILI

PASEO Y AFILES

El Domingo 6 se realizó un paseo a la costa del Uruguay entre un buen número de jóvenes y señoritas; donde

en dicho paseo se encontraba nuestro pícaro reporter, quien nos trajo en su libretita algunos afiles.

He aquí los dragones:

SS

Dicha fueron, la que tuvieron los enamorados Amanda J. Go. y J. Clara, que fueron poca las horas del día para admirar y profesarle un amor sin igual.

Muy bien por ellos.

**

También la que no decayó un instante en ofrecerle cariño y más cariño a su morocho Juan Ber. fué la simpática rubia Micaela Re.

Si esto fué así a hecho muy bien Micaelita.

**

Que alegre se hallaba la simpática morochita de Cur., por haber conquistado el corazón del joven Eufemio Agui.

¿Que felicidad, más hermosa la de esta morochita?

**

Bien muy bien, por la morochita Sara Ba., amenaza a un lado con la piedra y la tira a otro, al joven Alfredo La., quien creía acertar en el blanco; pero sin embargo no fué así, pues el joven Antonio Ris., parece ser muy correspondido por ella.

**

«Si.....no.....me equivoco» morochita Amalia B. le ha aceptado como prometido al joven Héctor P.

Muy bien hecho.

**

Felicitemos a Margarita Gar., por haber conquistado el corazón del encargado de Liebig's Manuel O. Mucha felicidad Margarita, y hasta otra vista.

Tiritos al aire

Nuestro detective a tomado novedad de haber visto al joven Hilario P. el día 26 del pasado merodear por la calle Montevideo a la altura del domicilio de un ex jefe político de nuestra ciudad, y no fué chico el plantón que tuvo que sufrir, pues desde la una de la tarde se mantuvo firme hasta las seis.

¿Pero Hilario; no ves que dicha palomita te tiene para la farra?

**

También le causó novedad; de haber visto al joven B. Cas., salir todos los domingos con un chico de la mano por calle Fray Bentos, como a tomar fresco y no es tan solo por eso, sino para entrevistarse con una forasterita.

¿Qué manera de apagar faroles?

**

Nos comunican también de que el joven Cristi anda a las carreritas de tras de Maruca Z. pero ella no le da coraje según dices por que tiene otro mejor que piensa cumplirla pronto

**

Para e que el jóven T. M. a roto por completo sus relaciones amorosas con la señorita O. A. pues tuvimos ocasión de verlo en compañía de otra jóven que su nombre es I. M. y esto fué en la plaza el pasado domingo, así que no hay nada que hacerle O. te la han dado con queso.

Lechuzón

LILI SE VA

LILI por falta de tiempo material —por el que tiene lo emplea para admirar a su novia— abandona nuestra redacción desde el número de hoy.

Lamentamos este retiro, por tratarse de una pluma brillante; pero, que le hemos de hacer, el amor lo pue de todo, y LILI, hoy siente amor por una pupila que han encendido en su pecho una pasión volcánica, la cual va dedicada a la beldad, que ama con sus cinco sentidos.

En otro sitio publica su colaboración última, colaboración llena de poesía y de amor.

Tijeretazos

Que a Elena Cel. la hemos notado con síntomas de melancolía, y todo previene la ausencia de su novio Do roteo Gar.

¿Ya verdrá no te aflijas?

Que la señorita Estela Cú. es el ensueño del jóven Enrique Va.

Que se realicen pronto sus bellos ideales

Que a Cristino G. se le ve muy seguido por la calle Montevideo. Talvez piense declarar sus «sufrimientos» a una simpática Berlinera que por ahí, tiene su morada.

—La jóvenita que es muy galanteada por un simpático Mercedario es Otilia Requiere.

Felicitámosla si es así

—La jóven que anda muy de lo lindo con Elías Me. es la morochita Otilia Pu.

Siguen jurándose amor eterno los jóvenes Maria M. C. (y el tan hermoso) Martin C.

—Que noches pasadas lo vimos al jóven Martin Rome. que iba hecho un nene en compañía de una rubiecita.

Muy bien por Martincito,

Que es mucho lo que se adora la pareja formada por la señorita de San. y Roberto Gi.

—Que él está embriagado de amor por la señorita de Di. es el simpático rubio Bruno Ca.

¿Y no es para menos.

Sa. picon

LITERARIAS

Meditando

Bajo la tarde serena
dulcemente, en paz y en calma,
se va quedando la pena
dormida dentro del alma.

Yo no sé de dónde vienen
tantas dulzuras piadosas;
¡todos los rosales tienen
abiertas todas las rosas!

Y una fragancia exquisita
en el cáñiro se agita
y en el alma se deslía.

¿Quién hace alegre mi pena?
¡Es el amor, que sonríe
bajo la tarde serena!

F. C. Lafuente



QUIMERAS

Desde lejos, tu rítmico paso
alcance a percibir claramente
Te insinuabas como una indolente
milagrosa vision del ocaso;

Te azoraban mis ojos acaso
extasiados beatíficamente
en el vago misterio inclemente
de tu traje de cardeno raso.

Y pasastes en silencio a mi ve
Una noche imposible se alzaba
de tu negra abismal cabellera...

Y despues flagelando mis an
de tu paso, tan solo quedaba
una estela de ilusas fragan

Guillermo SARAVI

BUENA REPLICIA

La esposa ha querido lucir sus conocimientos culinarios, y espera ansiosa conocer la opinion del marido respecto a los pasteles que acaba de presentarle.

El marido prueba uno y lo encuentra muy duro.

—¡Ojalá fuesen un avestruz, para poder comer este pastel que está mas duro que una tabla!— exclama

—¡Qué lindo seria!—contesta tranquilamente la esposa; —asi

tendria plumas para mi sombrero. —NELLY

No se pueden dejar

Se dice se comenta, y todo es muy cierto, de que el jóven Antonio Landa locamente enamorado del pimpollo Flora Mu.

El le dira que la quiere
Que su amor lo esta matando
Le prometerá mil cosas
Pero de casarse cuando.

SS

También el que se encuentra algo triston, por no poder lograr el corazón de la jóven Mercedes Mu. es el jóven Ramón G.

Ten cuidado Ramón con el de Mercedes.

*

Con bastante placer, lo podemos felicitar al jóven Alfredo Acos. porque lo vimos acompañando a una hermosa rubia, de quien pretende tener relaciones amorosas.

SS

Al que lo vimos tardes pasadas acompañando una rubia en nuestro pintoresco y poético muelle, fué al de "rostro pálido" Arambu. quien con frases Dantescas le manifestaba todo su falso amor.

¿Cómo y la rubia Margarita D.?

**

No sabemos si todas son dragonas, o son amiguitas; pero es el caso que el jóven Juan Bur. anda haciendo de las suyas con las flechitas de Cupido, pues el domingo lo vimos en nuestra plaza que acompañaba a la atrayente rubia Josefa Vi. y más tarde lo vimos que se dirigia hacia el muelle con otra señorita que no pudimos conocerla.

¿Qué habrá de verdad?

SS

De gran afite con un simpático morrocho la vimos en nuestra plaza a la señorita de Kenne.

Felicidad le deseamos.

SS

Nos han asegurado de que la pebetera Chola Gue. anda muy contenta por que ha podido pescar el corazón del jóven M. G.

SS

También la hemos visto a la jóvenita Maria Pé. que ha podido hacer presa de el corazón de un jóven que bien le podría servir de papacito.

Y bueno todo va en gusto dijo una vieja.

Nos ha causado admiración de haber visto a una se... distinguida hacerse acompañar con un jóven, siendo que dicha se... dice que los redactores de «La Tijera» son amigos de hablar y dar a saber cosas que no pasan.

¿Y como es esto, que siendo ella tan delicada en su conducta da lugar a que «La Tijera» publique lo que ve?

Pues nada menos que a sido encontrada por nuestro reporter a las 11 de la noche en compañía del jóven A. asi se... L. A. sea un poco más reservada y «La Tijera» no la cortará.

EL DUENDE

NOTA.—Todo aquel que desee tomar parte en nuestro concurso, debe de recortar este cupón y enviarlo a nuestra Administración.

CONCURSO

DE BELLEZA FEMENINA

Voto por la Srta.

Firma del remitente.....

La Tijera en las Retretas

Damos a conocer a nuestros benévolo lectores, algo de lo que ha podido ver en las Retretas de primero de año nuestro incansable reporter.

He aquí los datos:

SS

Por ejemplo lo tenemos a el joven Juan Carlos Blanco, quién no dejó de bailar una sola pieza con la simpática de Ormachén; y eso que Maruquita se encontraba también; pues esto nos dió a demostrar de que Carlos no ama mucho a Maruquita, y que solo anda con ella cuando no se trata de diversiones.

¿Y por que habrá esta indiferencia tan estúpida?

*

Jurándole amarla hasta la muerte, falsas palabras que en muchas ocasiones emplean los enamorados, fué de la que hizo derroche esa noche, el ven Guillermo B. con la vasquita de Garaycochea.

Pero Guillermo no dió cuenta de que Anuncia Ba. se encontraba muy triste, debido a que no bailaba con ella.

Así es el mundo, unos bien y otros lloran penas, y horribles desengaños.

SS

Los que no se distanciaron ni un instante, y bailaban en cantidad, eran Lila Carras, con su futuro.

SS

Los que andaban algo disgustado, eran América Sala., y el joven Fra. Cuales fueron los motivos ignoramos por completo.

**

La que se encontraba muy triste y abatida era la señorita Aramita Miran., y estaba así lo era con sobrada razón, pues Hilario le prometió ir, pero no cumplió su palabra.

¡Pobre Aramita, y ni con todo esto se da por aludida, de que Hilario anda alzado!

SS

No es solamente en las Retretas, sino en todos lados de que vemos al

jóven Angelito Di Pas. andar muy de lo especial con una de las rubie citas de Anda..

Le deseamos mucha felicidad.

SS

¡Pobre Blanquita! cuántos disgustos que pasa, ¿y porqué? ¿porque el jóven Arnoldo Gal. sabiendo que ella iba a las Retretas, la dejó tocando tablas.

¿Que ingrato que fué Arnoldo?

SS

Una noche de risueñas esperanzas, fué la que cautivó esa noche el bello Raymundo Bales. con su distinguida huri Kety Vo.

Quienes no decayeron un instante en profesarse amor y cariño imperecedero.

SS

También la vimos a la linda rubia Zenona G. como siempre haciendo le derroche de amor franco y cariño eterno a su novio el simpático mocho Jesús Zu..

Bien por ella.

SS

Sin darse cuenta de que él tiene su nido asegurado, estuvo casi toda la noche prendida como musgo a la pared, la morocha María So. con el simpático rubio Bruno Ca.

Ella sobrá porque lo hace.

**

También la vimos a la morocha L. día Rodri. que en amena plática reía y bailaba con su dragón el jóven Ricardo Bru. donde el contaba toda sus penas y pesares.

**

Amor sin límites, cariño, insondable, era el que le pintaba a su preciosa y distinguida novia el vate y literato mesántropo Dardo R.

¿Que hacemos con esto?

**

Envidiable estuvo la morocha Isabel Men. quién pudo bailar y conversar con entera libertad, sin que nadie le interrumpiera su conversación, ni la bnda ni el inmenso bullido que reinaba

**

El que se encontraba muy desganado, era el jóven Pedro Ro. ¿y por qué sería? ¿porque no se encontraba Felipa Bayu!.

Mala seña; esto nos dió a comprender de que F. B. no quiere saber más nada con Pedro, y si es así tiene mucha razón, porque quién juega con dos corazones corre riesgo de quedar sin ninguna.

Pero sin embargo lo vimos que venia acompañandola por el camino de Liebigsg.

**

Los que se pasaron toda la noche jurándose amor y nada más, son los jóvenes Carmen Irigo. y David Ken. De bailar, ni hablemos de la guerra.

**

En las mismas condiciones se en-

contraba la pareja formada por los jóvenes Isabel Irigo. y Hércules Gre. pues esa noche Cupido había flechado esos dos corazones.

**

¡A! que lo vimos muy de lo lindo con su enterrriñita fué al rubio Miguel Carras.

Felicidad para todas estas parejas que hoy nos ocupamos de ellas.

El Reporter

Esposa modelo

DECALOGO

1 No seas la primera en discutir. Pero, si la discusión es inevitable, sé valiente hasta el fin. Si te sonríe el triunfo, ganarás en prestigio a los ojos de tu marido

2 No olvides que te has casado con un hombre, y no con un Dios. No te maravillen, en consecuencia, sus fragilidades

3 No pidas dinero a menudo a tu esposo. Amoldate a lo que te da

4 Si descubres que tu esposo tiene poco corazón, no olvides que no por eso carece de estomago. Tratando bien al último puedes desarrollar el primero.

5 De vez en cuando, lo muy amado, haz de manera que sea tu marido quien pronuncie la última palabra. Esto te producirá a él un placer y no puede molestarte

6 Lee todo el diario, no solo la cronica social y el material de lectura espeluznante. Tu marido sentirá un verdadero gusto en comentar contigo los asuntos del día y hasta de política

7 Aun en las mas acaloradas de las disputas no ofendas a tu marido. No olvides que fué tu semi dios

8 Procura demostrar a tu marido, de cuando en cuando, que él es el mas listo y el mas culto y que tú no eres siempre inflexible

9 Si tu marido es inteligente, se su camarada. Si es estúpido se su amiga.

10 Respeta sobre todo, la madre de tu marido. piensa que la amo antes de amarte a ti

CARMEN SILVA

Peluqueria LA OBRERA

—DE—

Upliano R. Ruiz

Calle 19 de Abril entre 18 de Julio y Floride.—Fray Bentos.