

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	0.25
« « Campaña	0.30
Número suelto	0.05
Número atrasado	0.15

Aparece los 10 20 y 30

Dtor: Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean o no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos o cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 30 ABRIL

LA TIJERA

ASPECTO

La tristeza del día

Dicen los filósofos que la tristeza y la alegría son estados de ánimo que tienen su causa en nosotros mismos. Será verdad. Será verdad que si estamos tristes todo nos parecerá lúgubre, sombrío, y si alegres, risueño, placentero. Pero, ¿acaso esa tristeza y esa alegría no nos vienen del exterior, de los hechos que pasan, de la vida de los demás, del mismo ambiente en que nos movemos? ¿No causa depresión en nuestro ánimo un día gris, sombrío como el que hoy ha amanecido, con las calles silenciosas por la ausencia de los vendedores ambulantes, cuyos gritos, si molestos a veces, distraen y dan animación a la ciudad; con las carnicerías cerradas en homenaje a una tradición llegada del hemisferio norte y que al ser implantada en climas diferentes debía haber sido transferida a meses más propicios a la vigilia. De nosotros podemos decir que al levantarnos tras un sueño que la lluvia adormecedora como el más eficaz narcótico, como un narcótico suave que se posesionase del sistema nervioso sin imposición ni violencia, hizo repen-

tador, nos hallábamos en un estado de ánimo tranquilo, placentero, más exactamente dicho. Y he aquí que al salir a la calle el celaje pizarroso ha puesto un poco de malhumor en nuestro espíritu; que las carnicerías clausuradas y la ausencia de vendedores de verduras nos han planteado un problema de alimentación desagradable; que los detalles de la horrida matanza de esta batalla insuperable en magnitud nos recuerdan todo el barbarismo y crueldad del ser humano a quienes apenas si la civilización modifica aparentemente; que la entrada en las iglesias de una multitud silenciosa evoca la figura de Jesús; su agonía dolorosa, su proceso todo iniquidad e injusticia... Hay tristeza en el ambiente. Y la tristeza se refleja en nosotros, se esparce por todo nuestro ser como podría haberlo una inyección de una morfina que en lugar de olvido de pesares y forjamiento de placeres, gestase tristeza y sufrimiento. Hemos sacudido la cabeza en gesto voluntarioso de desechar ideas lúgubres, pensamientos sombríos y no hemos logrado esa ponderación de espíritu que permite sobreponerse a cuanto a uno rodea. Hemos querido buscar un asunto cómico; risible, algo que disipe de nosotros este aspecto abrumador del día, y la imaginación se ha negado a crearlo, la memoria a recordarlo y el ambiente del día a depaarnoslo. Cansados de lucha nos hemos declarado vencidos, impotentes para sonreír siquiera ante esas nubes grisáceas que entoldan la ciudad, impidiéndonos ver al bello azul de la atmósfera y el oro vivificador de la luz solar, que da alegría a los campos y los seres.

LUIS GRIS

Del corazón

(DIARIO)

y

¿Sabes? Lloraba un cisne su canto de amor en el misterio de un crepúsculo rojizo.

Abriábase los floripones, nfreas, en un derroche de perfumes, al beso del rocío acariciador de la noche.

Las auras, silenciosas, traían suspiros y enrarecían el ambiente con una indefinida nostalgia. ¿Sabes? esa nostalgia eximia que ofrece sus oscuros a mi alma siempre...siempre, y a los cuales no puedo resistirme.—Y por eso, tal vez, revoloteaba mi pensamiento en divinos acuerdos, mientras el misterio de la hora taciturna me hacía pensar también en ese más allá desconocido, donde "el misterio su secreto encierra." ¿Perdóname, pero he pensado tanto en eso! En libertarme, en acabar con este hastío en que se revuelve mi alma, con esta triste-

za llorosa que enferma mi corazón, y enrojece mis ojos, y resaca mis labios, —¡Ah, si Tienes razón;—mi dolor es precoz, y será también por eso que la vida me resulta prosaica, insostenible...

No puedo más: así como un paisaje yermo, yermo hasta el punto de arrancar suspiros al corazón y lágrimas a los ojos; mi espíritu se siente abatido.—Ha a mi alrededor el encanto y el dolor de un crepúsculo otoñal, de notas lánguidas que ponen un sello melancólico y muriente, de esa agonía dulce de la luz que muere con las sombras de una noche mística, poblada de astros exóticos, de una esperanza que desaparece dejando la sensación de un dolor insólito que enturba el lago azul de la quinierra...

¡Si supieras cuanto he pensado en la vida! En ti, en mis "rarezas", en estas rarezas que te han hecho pensar tanto y que en mí han acabado por ser una preocupación constante que desflora mis encantos y que las encuentro yo mismo tristes, tanto, como la melancolía que me produce la SERENATA DE TITL esa que hemos oído juntos tantas veces y en la que nos hemos arrobado, vagando nuestras almas lejos...lejos, por las regiones ideales del ensueño y la poesía, soñando con un cachito de cielo azul y sereno, bien sereno, y donde nuestros espíritus se embriagarán con el perfume desconocido de ese algo que imaginamos bello.

A. A. CABRERA

TUS BESOS

Ven Diosa, ven querida, dame tus besos, no dejes que mi alma se marchite cual níveo nardo que recibe la fría brisa nocturnal, ven dame un ósculo y veras el fuego que al instante abrazará a nuestros dos corazones.

Ven que tus besos son, perfume de lirios, y tus labios son, pétalos de jazmines; ven dame un beso, no seas mala, ya estamos solo, nadie nos vera, y nadie sentirá el posar de nuestros labios, no seas mala.

Ven mi querube, tu amor es mi ambición, mi fatigosa sed; ya es tiempo de que tu ingratitud, alse el vuelo, emprenda su peregrinación, y quede entonces tu corazón abierto a los deseos de mi alma, y a el hambre ferroz de mi corazón.

Por fin, mi alma es otra, mi corazón es un florido y poético parnasó, hoy no siento turturas ni agravios, el beso que me has dado es luz esplendorosa, es la fuente dulce donde se emborachan los "zeus" con el amor mas puro, más casto de sus diosas. Besos que hoy me dan floraciones,

besos que hoy me dan vida,

UNO OSEJ M. AGROTEA

Liebigistas

Alegria inmensa es la que ha experimentado Luisa Cas., porque a costa de sacrificio a conquistado el corazón del joven D. Molin, quien no pierde una tarde en hacerle compañía y profesarle ardiente amor.

Cuidado con los (cincuenta)

SS

Algo desilusionada se encuentra Estela Bri., por las promesas de el joven Miguel Co., que son más largas que semana santa.

El tiempo llegará Estela no te apures.

SS

En iguales condiciones se encuentra Carmen Pe. porque su indolente Juan Beni, no piensa formar pronto su hogar.

Amigo Juan, mire que estamos en invierno y hay que hacer nido.

SS

Más largo que la guerra europea, van los amores de Santiago Vial, con Rita Ze. y por lo que se ve, no hay miras de casamiento.

No se achique amigo Santiago.

SS

Nos han hecho saber de Liebig's que han reanudado sus relaciones amorosas, que sostenian Juana M. con Mario M.

Aplaudimos por la derrota a Josefa P. es ahúdo, donde a habido fuego ceniza quedan.

SS

Algo nebuloso hay dentro del alma de la tenoria Felisa Di.

El tiempo lo sabra decir.

SS

Es algo insoportable lo que pasa con América Ve. pues no conforme con tener varios y repetidos galanes, según nuestro reporter, en Liebig's hace tener en la esquina de su casa, horas enteras y lloviendo a un joven que ignoramos su nombre; pero que ya lo sabremos.

Ten compasión América de ese pobre papanata.

SS

Algo pésimo van los dragones de Ignacio M. con Rosita R. según parece ella le cargó la galleta por que supo que éste recibía carta de Aracelia A. que se encuentra en la vecina orilla.

EL OBRERO

Amorios

Habrán muchos hombres felices sobre la tierra; pero como yo ninguno decia dias pasados el empleado de la Estación Sna., en un arranque de verdadera satisfacción.

Tanto hice hasta que averigüe la causa de tan gran felicidad, era que amaba con toda la fuerza de su corazón a la simpática Sélida Bordo., y que le corresponde de la misma manera.

Con razón el amigo Sna., agregó en rueda de amigos "En estos momentos no me cambiaría ni por el más mo dueño de "El Cardo"

Galletazo y no desengaño, a sido la que ha recibido la morocha Sofia Vaz. de un forastero que no mencionamos el nombre porque lo ignoramos.

SS

Al que lo vemos que muy con frecuencia dirige sus pasos hacia la calle Montevideo, es al rubio Clemente Bordo. y nos interesó tanto el saberlo, que al fin dimos con el nidito, pues va a visitar a la atrayente morochita Rosa Diatriz, en quien tiene entregado su corazón.

Muy bien por Clemente, le deseamos felicidad y que muy pronto comamos los dulces.

SS

Con mucha frecuencia vemos que se dirige hacia el cementerio al rubicito Alfredo Fracue., quien va con el objeto de poder hablar con la reina de su corazón Maria In..

Es mucho caminar; pero estando enamorado, es franqueza decirlo, no se siente ni los callos.

Todo es obra del maldito amor.

Medallitas

Dolores Ferreyra

Es la primera sonrisa de la aurora—Es la dulce mañana del estío—La flor que su corola entreabre—A la gota cristalina de rocío.

Blanca Rosa

Tu eres como blanco jazmin—De perfume embriagador—Es tu acento halagador—Y tus labios de carmin

Felipa Ramirez

Eres bella cual la reina.—Que Ruben Dario ensalzó—Y en sus poemas elevó—Su hermana tan divina.

Magdalena Carrancio

Hoy corona tu frente la belleza—Y en tu pecho florece la ilusión—Y tu no sabes lo que es tristeza—Que marchite y enferme el corazón.

Lila Castro

De quererte con locura—Siente el alma el dolor—Pues va llorando de amor—Y esclavo de tu hermosura.

NO TEMAS

Adelante, pasad, no detengaos un instante, prosigáis la ruta, no te desvíes de ella que vaz bien.

Adelante pasad, no os detengas, no te averguenses del inmenso gentío, el sabra atenderte, y hacerte los honores

Adelante, pasad, no tengais miedo de la sociedad, que todos los que ahí véis dentro son igual que ti, porque los véis de fracy galera, no importa, talvez

son almas tenebrosas, y tu eres alma buena y bondadosa.

No temais de la sociedad—
J. J. M. Agrotea.

Ofrenda

A mi sincera amiga
Palmira Monzoni

Te dedico a ti este verso
Aunque algo sencillo lo es,
Pero de cantar mejor
Tengo esperanza despues.

Hoy me siento muy capaz
De cantar en tus rejas,
Y dejar en tu ventana
De mi corazón mil quejas.

Esas rosas, blancas flores
que tanto siempre he querido,
Aunque lejos estoy de ellas
Pero no las hecho en olvido

Tú Palmira, niña hermosa
Bridáme de flores un ramo,
Estoy ansioso por tenerla
En mis temblorosas manos.

Quando en tu ventana cante
Tú te pondrás a escuchar
Y alzarás tu las cortinas
Para mirarme marchar.

I. A. MIRANDETTI

Fray Bentos, Abril de 1918

Periodística

Nos visitó por primera vez, el periodico "El Despertar" semanario de la Juventud, que ve la luz pública en la ciudad de Treinta y Tres, siendo su administrador el joven Camilo B. Urueña

Muchas gracias, y establecemos el cange de costumbre.

También ha entrado en su tercer año de existencia nuestro colega Fraybentino "La Tijera" cuya Dirección está a cargo del inteligente periodista joven Juan José M. Astorga.

Que cumpla muchos más son nuestros deseos.—LA AURORA Durazno.

Pesquisa

Adelante y en medio de una enviro diable armonia, siguen los amores de la señorita Josefa Deamo., de la calle Lavalleja con el joven Yanere.. Completamente felices son.

SS

Contenta muy contenta, se encuentra la morochita Artemia Olive., por que despues de unos meses de quiebra con el joven Gervasio Ferrey., hoy se aman nuevamente.

Esto es una prueba evidente de que se aman y no pueden distanciarse. Nos alegramos mucho.

OO

Las hermanitas de Ze. de la calle Paysandú, se mueren por tener novio, pero que le hemos de hacer si el tiempo no quiere llover.

Aunque si es mucho apuro estamos nosotros vacante también.

OO

Con un amor más grande que la to

ro de la Iglesia, se aman los jóvenes Antonio Cuelo y la simpática señorita Dominga Etulain.

oo

Hay que creer que amor primero nunca se olvida, y aquí los tenemos de cuerpo entero a los simpáticos jóvenes Juan C. Blan. y nuestra bella Maruca Laporte, quienes despus de un breve desacuerdo que motivó el alejamiento de estos dos corazones, hoy unidos nuevamente se aman con más cariño.

[Oh el amor] Oh los galletazos!

oo

Muy enamorada del joven Gonzalez Aran. se halla la morochita Paulina Pri. pero todo será inútil Paulina, piensa que ese corazón tiene dueño. Así que tened paciencia, estamos nosotros en su remplazo.

oo

Nosotros le preguntamos, a la jovencita Siria So., cuanto son los novios que tiene, pues nos parece que está haciendo colección.

BODAS

Ha quedado concertado para el próximo sábado la boda de la señorita Antonia Rebolotti, con el joven José Piuino.

Para el 14 del corriente, el casamiento de la distinguida señorita Francisca Darré, con el apreciable joven Angelito Datti.

Para el mes de Junio la boda de la simpática señorita Haideé Mónaco, con el señor Lorenzo Bonetti.

También para mediados del próximo mes han proyectado unirse en matrimonio, la señorita Rosa Riso con el comerciante de esta plaza señor Felipe Mendizabal.

A los futuros esposos les deseamos mucha felicidad.

SE DICE

El que anda en grandísimos dragones es el joven Manuel Dattin (a) El Gallego, con la linda peticita Maruta O.

Les deseamos a uno como a otro muchísima felicidad.

oo

El simpático joven Pedro Rimol. anda por conquistar el corazón de una morochita de Liebig's.

¿Que dirá Angelica Ordo. cuando lo sepa.

oo

Los jóvenes que se aman con verdadero amor, son Lorenza So. y Luis Cato..

oo

Según parece Pedro M. anda por darle la galleta a su adorada Juani. Stra...por no poder hablar con frecuencia.

En estos casos hay que tener paciencia Pedrito.

oo

Lo que se decía, de que habían roto las relaciones amorosas, que tenían entre Teresa L. y su ya conocido y simpático Mercedario, parece

incierto, pues el lunes 23 la vimos que con el, andaba de paseo por cerca de los galpones de la Feria.

Que esperanza para el que le regalaba bombones.

oo

La linda pebeta Petrona Go. está completamente enamorada del simpático viejito Angel Arau.

Que suerte morrocotuda la de Petronita ja! ja! ja!

Se dice que la veleta Maria Ca. parece quiere hacer colección de novios.

No seas tan barbara Maria, mira que el que mucho abarca poco aprieta.

UN COMEDIDO

EL 1o DE MAYO

Fiesta de paz universal sería, fiesta sublime, si la raza humana caminase de frente hacia el mañana con la justicia y la bondad por guía. En las horas solemnes de este día, la humanidad de su victoria ufana, siendo todo ella multitud hermana, en un altar de amor comulgaría.

Hay que luchar para que pronto sea realidad vivida y disfrutada la sociedad futura, hoy bosquejada, en el mundo impalpable de la vida. Sería entonces la de hoy, fiesta sa

[grada

Hasta entonces, es toque de pelea.

Joaquin Dicenta



ES INUTIL

Mi alma está muerta, mi corazón ha dejado de latir; hoy si algo siento en lo más recóndito de mi ser, son quimeras sin espejismo, son estantiguas diabólicas que engalanan mi alma para habrír heridas incurables; para linciar mi corazón, y no dejarlo que sienta, que palpite ese amor tan dulce y poético.

Es inutil, para que amar cuando no se siente fuerte, férreo de espíritu; —hoy lamento todo, hoy siento horriblemente, haber derramado mi erotismo sobre esa Mardue, que no supo apreciar mi sacrificio, que no supo alimentar mi decaimiento.

Es inutil, he perdido su amor; pero aún parésceme oír como de una caverna, su voz exáume, su canto tierno, y su risa de sultana.

Es inutil, hoy ya no soy el ledo bardo que nús estrofas con henchidez cantaba; hoy mi alma tomo su aferramiento en el Leteo, y todo lo que ríela por mi cuerpo es hipercasis, y nada más.

Es inutil, mi alma está muerta, y mi corazón ha dejado de latir

J. J. M. GORARAT

UNA PREGUNTA

A MI INCERA AMIGUITA L. CASTILLO

Tu que sabes cuánto amé

Tu que sondeaste un abismo De dos corazones amigos, Dime: ¿puede ser infinito Un amor que se ha extinguido?

MARIO MONZÓN

MURMURACIONES

Muy alegre la joven Angela Tar. porque es muy festejada por el joven Juan To.

—También bastante alegre la señorita Rosa R. porque es muy acompañada por el joven Pedro Ro.

Cuidado con Felipa.

—Muy triste, sin embargo la notamos a la rubia de Landa. porque el papá no quiso que tuviera amores con el joven Wilfredo Pin.

Paciencia, paciencia señorita

—Muy visitada por su flamante, si no nos equivocamos, novio Camilo S. es la joven Luisa De.

—En vias de casorio prosiguen los noviazgo de la simpática Amanda G. con el amigo Clara.

—Que la linda rubia Pitila Lu. parece anda gustando mucho de las finas y dulces palabras de un simpático Mercedario. con quien la hemos visto que parla casi todas las tardes.

Que la inda morachita Julia Ca. parece anda por entrar en amores con un tal Piñel. pero está en duda la cosa

Que Juancito Cácce. anda en fuertes dragoneos con la jovencita Maria B. Ma. de quien según hemos podido saber ha logrado tener el (si)

Cuidado Juan, no vaya a saber Aurora Ze aunque parece que ella anda también por entrar en amores con un joven Mercedario (a) Pacho.

DISCULPA

Les pedimos á nuestros queridos lectores nos disculpen por la demora de este número, el ha sido por causas mayores.

¿Que deseas hija?

Yo deseo un novio, pero que sea trabajador y no le de por embriagarse cuando vaya a visitarme.

—Yo deseo tener un vestido de seda para el teatro, y un manto de lana para salir.

—Yo deseo que tu me des libertad y no me retes cuando estoy con mi tesoro, con mi ricura, y por último mi dragoncito.

Yo deseo ir a paseos y hacerme de buenas amistades.

—Yo deseo vivir borracha de amor y de poesia.

Yo deseo casarme antes que Dios me mande la muerte.

—Yo deseo quererte a ti sola, y después a mi novio

Yo deseo vivir tranquila gozando de los más dules y grandes placeres, sintiendo el perfume de las flores, el canto de los alados y el murmullo de la brisa.

Yo deseo por último que el novio que tenga me sea fiel hasta la muerte y que pronto muy pronto me haga su eterna reina.—JULITA

ENSUEÑO

*"Dans l'asile au front d'argent
qui blanchit ta surface."*

Noche estival. El alma está ensoñada
Y en un sollozo de nostalgia evoca,
La caricia líbil de una mirada
Y el beso santo de amorosa boca.

La argentea virgen del tranquilo cielo
Languida alumbra en su potente luz
Filtrando al corazón como un son
O como un vaho que destila vida.

Y elevábame las alas de mi alma
Misticamente hasta mis sueños de oro
Donde columpia mi bajel en calma
A suave son de acariciante coro.

Vuelan en torno de mi altar de iden-
Los que mi cuna cándida mecieron,
Y al encender mis cielos aurorales
Luces y ensueños con amor me dieron

Seguid cantando ¡oh! corazón que
A los mirajes que forjó el deseo,
Mientras sus besos por la sien derran-
La virgen nivea que a lo lejos veo.

Así mi lira, de cadencia llena,
Rimaré con tus mágicos cantares...
¡Que sienta el alma plácida y serena!
Caer como una lluvia de azahares.

LUIS A. FERNÁNDEZ

Embriagaos

Se ha de estar siempre ebrio.
Todo en esto consiste: he ahí la
única cuestión. Para no sentir el
hórrido peso del Tiempo, que
quiebra vuestros hombros y os
inclina hacia la tierra, es menes-
tor que sin tregua os embriaguéis.
¿Con qué? Con vino, poesía o
virtud, a vuestra guisa. Pero em-
briagaos.

Y si alguna vez, en la esca-
lera de un palacio, sobre la ver-
de hierba de un foso, en la lúgri-
bre soledad de vuestro aposento,
llegáis a despertar la embria-
guez ya disminuida o desapare-
cida, preguntad al viento a la
ola, al estrella, al ave, al reloj,
a todo lo que haye, a todo lo
que gime, a todo lo que rue-
da, a todo lo que canta, a todo
lo que habla, preguntad la ho-
ra; y el viento, a la ola, estre-
lla, el ave, el reloj, os respon-
derán.

«En hora de embriagarse. Pa-
ra no ser los esclavos martiri-
zados del Tiempo, embriagaos,
embriagos sin cesar! Con vino,
poesía o virtud a vuestra guisa»

Carlos Baudelaire

POETICA

Invocación a la luz de la estrella

IDENTIDAD

Qué ondas de armonía vienen de las
estrellas—Bajo la mano musical del
creador!—Y de mis ansias cósmicas,
como van hacia ellas—Espirales y
círculos de mi luz interior!—Estrellas
en las vastas quietudes del Urano—
Y estrellas en mi frente y en mis him-
nos de Amor.—Estrellas en la noche
y estrellas en la mano.—Cómo se
unen y cantan las estrellas de Dios!

SERENIDAD

Eter profundo!—Hora tranquila!
—Duermen los prados!—Inmóviles las
aguas en los mares sin voz!—Sobre
las fuentes, hondos silencios encan-
tados!—Solo escucho el latido azul
del corazón.—Cómo se abren los pár-
pados en mi torre de astrologos!—
Cómo tiembla en mi alma la inmen-
sa invocación!—Cómo sube a la es-
trella lejana mi monólogo!—Cómo ba-
ja del astro la suprema canción!

DIAFANIDAD

Mangre celeste!—Hora sin límite!
—Cielo sin velo!—El espíritu avan-
za por su propia emoción.—Hacia la
estrella ardiente, sin velo, sobre el
cielo.—Y el astro en su camino de luz;
besa mi unión.—Rios de inexorables
armonías.—En un beato éxtasis nos
fluyen a los dos!—Sobre la estrella
pasan mis viejas alegrías!—Sobre mi
frente el astro derrama su dolor!

PROFUNDIDAD

Luces totales!—Formas desnudas
en la sustancial.—Hablamos en la
Esfinge la estrella azul y yo.—Yo en
su deseo he visto y ella ha visto en
mi ansia.—Un camino infinito que
nos lleva hacia Dios!

FINALIDAD

Estrella mial!—En toda edad, en to-
do instante.—Mis destinos astrales
frán hacia tu amor.—A fecundar la
idea bajo la luz distante.—Donde la
Esfinge eterna sus pupilas abrió!

NUPCIALIDAD

Y en el tiempo absoluto y el espa-
cio total.—Estaremos unidos por un
perfume igual.—Como dos hojas úni-
cas en un cáliz floral.—En torno de
la vida que allí se hace inmortal!

CARLOS S. ERCASTY

Se libre

Más ten en cuenta que esto de la
libertad requiere un aprendizaje, vo-
luntad decidida y razón clara y fuerte.
Para ser libre hay que ser indepen-
diente; es la primera condición.

La independencia está siempre al
alcance de nuestra mano; se consi-
gue no esclavizándose a los bienes
exteriores.

Un hombre no puede superarte en
bondad, inteligencia, sabiduría y vir-
tud, porque lleve un traje, una corba-
ta, un sombrero, unos zapatos mejor
que los tuyos.

A pesar de preocuparse excesiva-
mente de los bienes exteriores la socie-
dad preferirá siempre al que sabe
exaltar el sentimiento de su valor y
de su grandeza.

¿Por qué esclavizarse al que
RAN? Hasta las virtudes prácticas
por el miedo al QUE DIRAN son
porque se realizan con la ausencia
sentimiento y del corazón.

Ser independiente implica una
valentía. Sé valeroso y conquista
la libertad colocando al lado de cada
DIRAN un rectundo ¡que me im-
pida!

La calma y la serenidad forman
mayor riqueza con que cuenta el
bre libre.

Estar dotado de calma, de serenidad,
de independencia; saber des-
vincularse de los bienes exteriores; malar las pre-
ocupaciones que atan y turban el
ritu, esa debe ser tu preocupación
constante mientras la muerte llega.

RAFAEL RUIZ LÓPEZ

No te rías

¿Porque te rías, acaso tu sabes
que es la educación? Porque te
de ese pobre harapiento que nada
be; al contrario, tenedle compasión
y si es menester llámalo y dale un
co de tu sabiduría.

SS

No rías, que muchas veces una ca-
cajada es la más fatídica burla del
bre, piensa que el que se ríe de
es porque él está en el deber de sa-
ber mas.

SS

¿Porque te rías de ignorante,
tu también fuistes un (borrico) si
también fuistes un alma sin camino
y hoy si algo sabes, ensénaselo a ese
pobre ser que hundido en su imbeci-
lidad, cruza las calles, sin saber de
donde viene y para donde va?

No te rías de nadie, y menos de
ignorante.—J. J. M. AGROISA

PALAARAS DEL CAMINO

Habla, hijo mio, con palabras
sencilla y amorosa. Aquella que
gustia que daría a los otros des-
cifrar tu designio, tómalala para ti.

Vierte lo que no sea amor
en el arcano del silencio

Las flores son los pensamien-
tos de las plantas. C. C. VIGIL

LA FALSEDAD

La falsedad se manifiesta bajo mu-
chas formas: en las reticencias o en
las exageraciones, en los disfraces, en
una pretendida oposición a las ideas
de otros, en una apariencia de confor-
midad que engaña, haciendo prome-
sas, o dejando que se crea en prome-
sas que nunca se tiene la intención
de cumplir; y algunas veces abste-
niéndose de decir la verdad cuando es
nuestro deber decirla. Hay también
personas que dicen una cosa y obran
de otro modo, engañando a sus se-
mejantes; y que, no teniendo
sinceros, no inspiran confianza alguna
y concluyen invariablemente mal,
cuando no se hacen del todo imposi-
tores.