

## CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.05
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Dtor: Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean o no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscripto ra a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada en colaboración.

FRAY BENTOS 20 MAYO

## LA TIJERA

### ¡ QUE TONTA !

Dirijo estas líneas para mi inolvidable L. M.

Son para ti, y ellas van saturada con la esencia más pura, más casta de mi delirante amor; no creas que te lo digo por burlarme de tu alma cándida y buena, no lo creas, van con la verdadera realidad.

Aún pienso, al ver lo que has hecho, al tomar cuidado a mis producciones literarias, no vez tonta que en ella iba algo desconocido para ti, algo que mi mente se forjó puramente en fantasía, y no en la verdadera realidad como tu y tus semejantes la tomaron.

Pienso, y verás que estás engañada y que has hecho algo que solo se te puede llamar tontuela, eso que yo había dedicado a J. C. a esa que tu me dices me corresponderá mejor no es así; estás engañada, eso no es nada más que una simple voz que suena en falso, que se expande por mi alma como la brisa cuando acaricia mis cabellos, y fugaz pasa. No creas que eso que he dedicado,

me lleva algún interés amoroso, no estás engañada; si lo he hecho es pura y exclusivamente para matar el tiempo, como vulgarmente se dice, y no para llevar mi amor a ella por medio de esa silueta. ¿Lo comprendes?

Tu que sabes cuánto te amé, y te amo aún todavía, no vez que eso que he hecho ha sido en un momento de solaz regocijo; impulsado en vanas tentativas; que amor que cariño, se le puede tener a una niña que solo un día vieron mis ojos, ¿decirme es amor eso? ¿no verdad?—Toto. A

## EL TEMA ETERNO

El talento de las mujeres tiene toda clase de relaciones con el diamante. Es fino, es precioso, tiene mil luces, mil centellas; tiene facetas que irradian en todas direcciones, en fin, destimbra, se hace traición a sí mismo hasta en la obscuridad, en cuanto se le proporciona el más leve rayo de luz.—STABLE.

\*\*\*

Una palabra de una mujer, es luz tenue que alumbra en un bosque; una palabra de un hombre es luz radiante que alumbra un bátrito, es grande y se eleva como los cóndores.—GORASAT.

## PARA TI

Tu rostro lo dice alma querida  
Que pasas crueldades y tristezas  
¡Dídmelo! no sufras querida  
Que a tu alma yo pondre mi no.  
(bleza.

No pienses que ya verás tu  
(alma  
Envuelta en mi casto y tierno  
(amor;  
Y entonces ya verás tu calma  
Que renace con todo su furor.  
AGROSA

## Mientras la muerte llega

ENTUSIASMATE

Entusiasmata en la vida como si cada uno de los pasos que das te proporcionase un triunfo definitivo.

El entusiasmo te hará todos los caminos fáciles y todas las sendas seguras. El entusiasta va por la vida como sin poner los pies en el suelo.

El entusiasmo es comunicativo como el fuego que se propaga rápidamente y alumbra. Feliz el que,

mientras la muerte llega, lo que es todo con ardoroso entusiasmo y por él tiene una vida rápida y gloriosa.

SIEMBRA

Pero no piensas, egoísta, en si te será dable aprovechar la cosecha. La consume tú o se la comen las aves del cielo, siempre tendrás la satisfacción de haber sido el que sembraste.

Planta arbolillos, no por el afán de que te den sombra; fruto y fuego, sino con la idea de que cobijen, fortalezcan a calientes a generaciones que están por venir.

Aunque seas viejo, siembra, nunca es tarde para sembrar ni se pierle la cosecha por completo.

La tierra está ansiosa de buenas semillas, para devolverlas, proligamente multiplicadas.

Siembra para que haya pan para todos, mientras la "muerte llega"

CONTENTATE

Te verás muchas veces rodeado de espíritus envidiosos y mezquinos que se desvelarán por ocasionarte los mayores daños. No los desdénas ni los desprecies tampoco; contentate con no ser como ellos.

La pálida y temblorosa envidia es enemiga irconciliable de la serenidad y madre de muchas miserias.

Procura que la envidia no anida en tu corazón mientras la muerte llega y contentate por ello

RAFAEL R. LÓPEZ

## La otra vida

Apelo a cualquiera que haya mirado el rostro muerto de un ser querido, con esa ansiedad extraña que sustituye a la esperanza mezclada de desesperación; apelo a todos vosotros que habéis pasado aquella hora fúnebre, la última de la alegría, la primera del luto: ¿No es cierto que se siente que hay allí alguno todavía.

¿Que todo no ha concluido?

¿Qué hay aún algo posible?

Se siente alrededor de aquella cabeza el estremecimiento de las alas que acaban de desplegarse. Una palpitación confusa e inaudita flota en el aire, alrededor de aquel corazón que no late ya. Aquella boca entreabierta parece llamar a lo que acaba de marcharse, y se diría que deja caer palabras oscuras en el mundo invisible.

Este estupor no es el contacto de la nada, es la sacudida que produce el choque de esta vida con la otra.

—Soy un alma, y siento perfectamente en mi mismo que lo que yo devolveré a la tumba no será yo. Lo que "es yo" irá a otra parte.

Tierra, ¡no eres mi abismo!

VICTOR HUGO



# ¡Que verdades!

DE "GRANITO DE ARENA"

Es necesario hablar claro, ya que por nuestra misión tenemos el deber de hacerlo y no queremos merecer el dictado de canes mudos, con que moteja la Escritura a los que callan muchas cosas que censurar debían.

Y esto anotado, queremos hablar hoy de un error desgraciadamente práctico en que caen muchas personas acerca de la naturaleza de la piedad.

Hay quienes se piensan irreligiosos y devotos por que van a la iglesia y asisten a los ejercicios de piedad... y no se cuidan de lo que se dice y van para criticar la indumentaria de tal o el sombrero de cual.

Hay quienes se creen buenos por que están en varias cofradías, y no se ruborizan en dejar a Dios de lado para seguir al mundo y sus pompas deleznables....

Hay quienes se creen que hacen bien criticando el proceder de tal o cual; echando todos sus actos a la peor parte, y no se fijan que son los menos autorizados para arrojar la primera piedra; pues tienen bastante que arreglar en casa.

Hay finalmente quienes opinan que se van a ir al cielo derecho; porque recorren los altares rezando, al parecer, a todos los santos, y porque ponen flores y velas a la Virgen... y no tienen escrúpulos en poner como hojas de perejil a personas respetables, de cuyo buen nombre hacen mangas y capirotes.

Esas no son religiosas ni cosa que se parezca; son simplemente gazmoñeras y nada más.

Lejos de nosotros el vituperar la devoción, pues cae de su propio peso que merece toda clase de elogios, pero entre la devoción y la gazmoñería, hay un abismo; y como debemos decir las cosas claras, la señalamos sin ambigüedades y la condenamos sin miramientos, diciendo que la gazmoñería es una falsificación de la piedad que solo sirve para perjudicar a la religión y para dar ocasión a los malos para que se burlen de ella.

Sepan pues las gazmoñeras que no son tan santas, ni mucho menos; son simplemente fariseas modernas, detestables y peligrosas.

## ¡QUE! ¡QUE!

Que siendo tan simpáticas la señorita Trinidad Palacio, no se le conoce novio alguno.

Que si no ha roto los platos con el que tenía en la vecina ciudad de Mercedes, novio se le conoce.

Que la gordita y encantadora Mariana Demassí anda en asme reir del joven Angel D.

Que ella le corresponde en forma bastante risueña.

Que para el número próximo haremos conocer algunos jóvenes que

anda jugando con dos cartones.

Que mucho ojo con las galletas que se han de recibir.

Que Domingo Chu... según manifestaciones de fuente intresada, pronto muy pronto, no siendo hoy ni mañana, conducirá al Juzgado a la joven Tula Mile.

Así que esperen sentada Talita por que parada te vas a cansar.

Que el simpático Divo Miguel P. Gonzal... es un buen mozo; pero tiene una mala suerte, de que nadie pueda enamorarse de él.

¿Cuales serán los motivos? ¿Cuales serán las causas? ¡En ramos!

PLAIGIO



## Sociales

### Mas muerte que el destino

De frente a la borrasca, siempre altivo, he desafiado el mar de las pasiones. En medio las envidias en que vivo he sabido llevar mis ilusiones.

Hastiado de mentiras y egoísmos en cien amores que olvidé sin pena, solo vi en las mujeres idiotismos, y en sus gracias, perfidias de sirena.

Pero un día te vi, fuiste la Aurora, Que iluminó la noche de mi vida. ¡Desde entonces te amo!... horas tras horas, se ensancharon los bordes de mi herida.

Mas ¡hay! cuando mi sed de amor ardiente, Creisaciaraman dote rendido, ¡A mis pies el destino inconsecuente, Un abismo tenía suspendido!...

Dos años que lucho con mi sino, Dos años ha que hasta el abismo llego, Mi voluntad dominara el Destino, Ya que a tu amor mi amor entrégo.

15.5.1916—15.5.1918

Fernando J. Marenales

### Que se dice

Que la jovencita Emilia B es muy galanteada por un joven que lamentamos el no saber su nombre. Ya lo sabremos.

Que la señorita Palmira M. piensa mucho en su inolvidable Juan José Go... y si piensa no es para menos, porque Juan José le prometió palabra de casamiento.

Es, oral... Tomas Palmira.

Que el joven José Go... sueña un mundo de dicha y felicidad, culpable de todo esto es la eucandora M. D. L.

Sueña que te sueña, que si tu eres muy pronto la tendrías a tal do, así que los sueños sueños sueños...

Que el joven Pedro M. siente amor descuartisable hacia su simpática gordita María C.

Que Miguel Dema... debido a que ahora no puede conseguir mas el riño de Maria Angelica R. se ha hecho interprete en cuestión declarando, pues esto a nuestro entender está mal, siempre que le lleven la rriente.

Que el joven Benigno Pá... parece que le es costarrriba el llevar al R. a su bonitilla Amalia Doryenn... quién tiene depositado todo su cariño.

(El de lo 5)

## Adiós....

Para mi ideal Palmira P...

Adiós, Palmira, lánguida paloma. Que reposa a la márgen de la fuente. Entre los bosquec de fragantes aromas. Al ruido sonoro del torrente.

Eres grata y gentil como la palma. Del desierto en la arena abrasadora. Fuente que lleva enamorado el alma. La sed a mitigar que me devora.

¡Cuántas veces al rayo de la luna. Cercado de mis dulces ilusiones. He soñado la gloria y la fortuna. Al arrullo de amor de mis canciones!

¡Cuántas veces sintiendo por mi. Los besos de tu brisa perfumada. Algo divino descendió a mi mente. Iluminando el alma turbada!

Y te dijo también, luz de mi cielo. Unica flor de mi desierta vida. Solo y perdido en apartado suelo. ¿Que hara mi alma entre los dos par...

Sin ti ¿que seré yo?.. sombra que vaga. En medio de la noche del desierto. Lámpara de esperanza que se apa...

Corazón ¡ay! en desamparo muerto.

Acuérdate ¡ay! que tu celeste nombre. Le solloza mi labio balbuciente. Que mi primera lágrima de hombre. Al decirte mi adiós, cae en tu frente.

A censo ya, jamás... jamás ¡quién sabe! A verte volveré, Palmira querida. Tal vez mi vida solitaria acabe. Lejos, muy lejos, de mi Edén perdida.

Fray Bentos, Mayo de 1918

VICTOR M. LOZCANO



## AFILES

La señorita Locadia Ron. se batirá a duelo con la joven Magdalena Carran. pues sabiendo Magdalena que el joven de quien se enamoró era novio de Locadia, se lo atrapó sin más vuelta.

Pero le ponemos en conocimiento a este joven que Magdalena tiene novio en la vecina ciudad de Mercedes, de quien recibe perfumadas cartitas.

Con que así, no sirva de zanahoria y espantá pájaro.

SS

Que Domingo Duar. está dominado por una pasión irresistible provocada por la joven Maria Doryenad.

Pues según tenemos entendido son varias las visitas que le hace al fin del día.

¡Cuanto amor!

Parece que N. Zu. ha puesto la punteria en la morocha Maria S.

Cuidado amigo, no se ilusione mire que esa morochita está comprometida.

SS

Que la muy simpática é interesante Josefa Le. parece anda gustando mucho de los galanteos del hacendado Roberto Mendo...

Esta sería una simpática pareja y a más interesante.

Que el joven E. Inder. para más seña subalterno de Castiglioni, no vive más que para la pebeta de Dolchi, a quien la tiene otormentada con sus promesas que jamás llegarán al fin.

OO

Que la señorita Dominga R. no piensa más que en su novio ausente Rodolfo Gros.

\*\*

Que el joven Ricardo Gero. novio de la artista Antonia Nava. parece que quiere batir el record de los enamorados, y agarrar el amor como jugar a los naipes; pues no se le escapa una obrerita de Liebig's sin que no le lleve la carga, hablemos claro, que le haga la declaración.

Mucho ojo amigo Ricardo, mire que si sigue así "Don Pancho" no tendrá otro deber que publicarle una permanente.

(Don Pancho)

## TIJERADA

Que el joven Pedro Arella. se le declaró no ha mucho a la sicura Rosita Mazzi. pero ella no queriendo romper los lazos que la unen con un joven Porteño, rechazó la propuesta.

Muy bien lo hizo.

SS

El joven que le llevó una ofensiva inrechazable a la simpática Manuela Ma. fué Kito S. pero ella teniendo entregado su corazón al joven L. F. no quiso saber nada, y lo mando a dicho joven a freir papas a otro lado.

Paciencia amigo Kito, llevele la carga a otra que no le pueda dar pifia como esta.

SS

Que el joven José Varse. siempre es consecuente con Orfila Ro. pero,

para lo que no es consecuente es para hacerla feliz.

Amigo Chengo, no sea tan descansado cumpla con el sagrado deber.

OO

¿Será cierto que el joven Ramón Landabu. a conquistado el corazón de la morochita Juanita Bor.

Dudamos, dudamos, aunque nuestro reporter nos ha asegurado que si, que está mas fuerte que tabaco è pito.

SS

El que se encuentra bastante triston porque no puede encontrar quien le lleve el apunte, es Angel F.

¡Pobre Angel, cuanto lo sentimos!

SS

Pero sin embargo contentisima se encuentra Mariana M. porque al fin despues de tanto y tanto capturó el corazón de N. L.

PALIQUE

## CARICATURA



## Chismes

Recogidos en el Biógrafo

La que estaba muy amuradita con su inolvidable idolo Pedro Guila era la jovencita Julia Carran. quien no miraba ni las pantomimas cómicas de Gobbi por atender las dulces palabras que Pedro le hacia muy quedo al oido.

¿Que amor la gran flauta.

OO

De gran conversación, y sin pensar en el ausente José Schiffl. parlaba muy de lo suyo con un joven pariente nuestro desahogado lo distinguia educados a Flora Móna.

Cuidado Florita, mira que La Tijera anda muy cerca de Trinidad, y si llega saber José, ya te la digo el resultado que obtendrás.

OO

La que lamentaba mucho no haber podido tener a su al dueño de su apasionado corazoncito Rafael G. era la simpática y coquetona América Ve.

¿Que lástima verdad América.

OO

En la misma forma se hallaba la linda morochita de Ayala, quien lamentaba la ausencia de su Antonio Garayco. pero esta señorita no se impacientaba mucho.

Pues ahora menos que nunca por que muy pronto lo tendrá muy cerca de su morada.

OO

También vimos a la simpática estudiante de Móna. de parabienes con el joven Can. Cuidado, cuidado con los estudios.

OO

También lo vimos al joven Miguel Ca. con su futura es. parla que te parla sin dar mayor mérito a las gracias del gran artista Gobbi.

OO

Esclaro por un lado lamentaba el no poder tenerlo a su lado; pero por otro lado se alegraba en contemplarlo, peor es nada, y nos refirimos a la simpática señorita Aurora Mai.

OO

Magdalena Ca. sin embargo estaba contentisima porque muy cerca lo tenia a su flamante dragón, que posee su cariño la señorita Locadia Ron. y el de Magdalena uno que se encuentra en la vecina ciudad Chirná.

EL DUENDE

## PALABRAS DEL CAMINO

—En un problema moral están todos los problemas de la vida.

—No puedo traerle a Dios para que lo conozca; vayamos hacia él.

—Ignorancia: punto en que muchos sabios que regresan de dar la vuelta al mundo se hallan con los que no han andado un paso.

—Los hermanos se explican. En el hermano leeréis lo que de un hombre os parezca incomprendible —C. C. V.

## Calculos

DE UN EXCEPTICO

De 100 mujeres que se casan, 44 lo hacen para que rabien las amigas, 18 para imitar a las demás, 15 para conquistar la libertad, 9 por que lo quieren los padres, 8 por conveniencia, 4 por un deseo de venganza mal entendido, 1 por estudiar el matrimonio, y el otro por amor.

## Enlace

En la ciudad de Mercedes contraerá enlace el 25 del corriente el joven Casto Rey, con la señorita Julia Ven.

A los futuros matrimonios les auguramos eterna luna de miel.



## En el cielo de París

¿Qué desea esa gente? ¿Matar las mujeres, los niños, los que no combaten, incendiar una o dos casas; destruir alguna de las maravillas del mundo? (el Louvre o Notre Dame)—Y después? Os lo diré. Ellos esperan que aterrorizados firmemos la paz.

Es un pueril. El peligro de nuestros hijos y de nuestros amigos, nos emocionaría más que a nuestro menor riesgo. Y si aceptamos su miseria, si de día en día estamos más deseosos de quebrar el imperialismo alemán, no vamos a oponer a su justa voluntad una cuestión de fuegos y artificios.

Es un episodio insignificante de la guerra esas evoluciones aéreas; y si el enemigo tira por tierra a los que no combaten; nuestras fuerzas militares permanecerán intactas, pero las fuerzas morales aumentarán.

Por lo tanto, ese peligro provoca en París un movimiento que lo vivifica y lo ennoblece; hace revivir en nosotros el sentimiento de la guerra, nos une con el soldado y afirma mas nuestra unión nacional y si lo permite nuestro ser moral.

Es bueno que conozcamos el peligro.

Es de desear que en todos los partidos del país subsistan las ansiedades que crean la conexión entre las almas, fortaleciendo las voluntades, aumentando el empuje y la paciencia en la resistencia.

Las excitaciones que el estado mayor alemán provoca en el mundo entero con sus formidables juegos aéreos, produjeron en nosotros buenos resultados.

MAURICE BARRÉS

## La comida del coronel

El coronel G. había sido invitado a almorzar en casa de la señora de V., esposa de uno de los poderosos armadores del país y en el momento en que se disponía a cumplir con ese grato deber, lo atacó tan fuerte neuralgia que se vio obligado a permanecer en su casa y renunciar al placer de acudir a la invitación.

Forzado a quedarse en casa, escribió inmediatamente una carta excusándose de su inasistencia y llamando a su asistente le dijo:

—Inocencio, lleva ésta carta a la señora de V. y me traes mi almuerzo.

Inocencio llega a casa de la señora de V. entrega la carta y espera.

El coronel —explica el asistente, me ha dicho que lleve su almuerzo.

Todos, la señora de V. y sus invitados vieron la ocurrencia pero la orden fue cumplida. —Inocencio debió cargar con una serie de cacerolas, marmitas, fuentes, salseras y budineras y para que nada faltara varias botellas de vino y una de champaña.

El coronel deliciosamente sorprendido por ese festín que no se esperaba como complacido, pero a mitad del almuerzo sospechó que allí había un misterio, pues no podía creer en tanta maravilla e intertogo a su ordenan-

za. Todo se descubrió y entonces el coronel, desesperado hizo comprar un gran ramo de flores y envió al mismo Inocencio a que lo entregara a la señorita de V.

Al cabo de media hora el asistente estaba de vuelta y deposito sobre la mesa cuatro billetes de diez pesos.

—La señora ha pagado el ramo—explico Inocencio.

—¡El coronel se desvaneció!.

La señora de V. al recibir el magnifico ramo habia dado a Inocencio cinco pesos como propina, pero el soldado con toda su simplicidad habia respondido:

—No son cinco pesos, son cuarenta, que cuesta el ramo.

El coronel G. todavia está enfermo.

DE FRAY MOCHO

## Se comenta

Que Amanda Pare. anda en grandes chamúys con un operario de Liebig, no mencionamos el nombre por no perjudicar las relaciones amorosas que ella tiene depositada en el joven Rito Aya.

Pero en fin, tome cuidado amigo Rito, mire que no hay enemigo chico.

SS

Muy favorecida la vimos noches pasadas a la interesante señorita Maria Amelia T. pues iba de mucho charro con el joven Manuel L.

SS

También la simpática moreocha Maria Luisa De. anda por entrar en amores con un morecho forasterito al cual no mencionamos porque puede llegar a oídos de F. E.

Mas adelante haremos conocer su nombre.

SS

Que el jovencito Antonio Blanco, se encuentra muy feliz por que es grandemente amado y de manera entrañable por el cariño de una de las pequeñas de Gialli.

Con tanto derroche de ese fluido benigno que purifica las almas, y que se llama amor quien no se siente feliz.

SS

Brendida Pérez, moreocha buena moza calla y otorga todo, todo completamente los ruegos y promesas que le hace su inolvidable Pedro Cam. sin que hasta los momentos llegue el día que anhela tanto Brendida.

El casamiento.

SS

Que la simpática Glafira G. anda en muy favorables amores con un empleado del correo, con quien varias noches la hemos muy amuradita en el porton de su morada.

Muy bien por Glafira, le deseamos toda clase de felicidad con el flamante novio que se ha hecho.

SS

Que la simpática joven Merceilita Gel. es muy guanteada por un joven San Lucero.

Todo va bien; pero hay algo que decir... pero... más adelante lo haremos saber, son cosas nuestras.

SS

Que según versiones de fuente interesada, parece que muy pronto el

joven Aureliano Flo. llevará al Registro Civil a la joven Matilde Vaccaro de calle Lavalleja.

Pues esto sería algo bueno pues son amores que datan de muchos años, y no es como para andar perdiendo el tiempo.

EL NENE

¿Por qué diras: «Crees en Dios?» para decir: «¿Conoces a Dios?»

¿Por qué diras: «Es un mal hombre», para decir: «Conozco una acción suya que es mala?»

SS

Pobreza es en el rico menorpreciar al pobre. Ignorancia es el sabio menospreciar al ignorante.—C. O. Vigil.

## Foot Ball

### EL PARTIDO DEL DOMINGO

El 12 del ppdo. domingo se verificó un espléndido match amistoso entre los cuadros de primera división «Lateros Mecánicos» y «Conservadores».

Desde su iniciación el partido iba encontrando su fuerza en los Lateros, quienes en buenas arremetidas hacia el contrincante supieron dominarlos.

El partido resultó interesante, donde un público bastante crecido hacia acto de presencia, dando en esa forma mayor lucidez al encuentro de estos dos club.

El resultado del interesante match amistoso, tocóse mayores puntos a los Lateros Mecánicos, quienes fueron ganadores por 8 goal a 1.

Esto llenó de entusiasmo a los que simpatizaban por este cuadro de manera extraordinaria.

Los cuadros estaban compuesto por los siguientes jugadores:

Conservadores.—Escobar; Martegoni; Villa; Arauzas; Latorre; Quinasso; Caribagal; Cuesta; Romero; Vali; y Doryenat.

Lateros Mecánicos.—Bernardo Salazar; hermanos Moratori; Recalde; M. Tortumano; Quiroga; José Gomez; D. Lazcano; Chacirete; y Marín.

### REMITIDO

Sr. Director de LA TIJERA

Rogamos a Vd. quiera darnos cabida en las columnas de su periódico a la siguiente publicación, del cual le quedaremos muy agradecidos:

Habiéndose jugado el domingo 12 un partido amistoso en la cancha del Laureles, con el club «Conservadores» siendo nosotros ganadores; pedimos a la comisión del citado club tome en cuenta todo lo más pronto posible en hacernos la devolución de la deuda que por ley nos corresponde; siendo ella ps. 5.80.

Esperando de que la digna comisión excederá al pedido; lo saludamos al señor Director atre.

La Comisión