

LA TIJERA

AÑO 3
2a. Época
Nro. 94

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 0.25
« « « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.05
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Dtor: Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean 6 no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos 6 cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptora a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no se será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 20 MAYO

LA TIJERA

¡QUE TONTA!

Dirijo estas líneas para mi inolvidable L. M.

Son para ti, y ellas van saturada con la esencia más pura, más casta de mi delirante amor, no creas que te lo digo por burlarme de ti: alma candil y buena, no lo creas, van con la verdadera realidad.

Ánimo, al ver lo que has hecho, al tomar cuidado a mis producciones literarias, no vez tonta que en ella iba algo desconocido para ti, algo que níamente se forjó puramente en fantasía, y no en la verdadera realidad como tu y tus semejantes la tomaron.

Piensa, y verás que estás engañada y que has hecho algo que solo se te puede llamar tontuela, eso que yo había dedicado a J. C. a esa que tu me dices me corresponderá mejor no es así; estás engañada, eso no es nada más que una simple voz que suena en falso, que se expande por mi alma como la brisa cuando acaricia mis cabellos, y fugaz pasa.

No creas que eso que he dedicado,

me lleva algún interés amoroso, no estás engañada; si lo he hecho es para y exclusivamente para matar el tiempo, como vulgarmente se dice, y no para llevar mi amor a ella por medio de esa silueta. ¡Lo comprendes?

Tu que sabes cuánto te amo, y te amo aún todavía, no vez que eso que he hecho ha sido en un momento de solaz regocijo; impulsado en vanas tentativas; que amor que cariño, se le puede tener a una ninfa que solo un día vieron mis ojos, ¿decidme es amor eso? ¡No verdad!—Toto. A

EL TEMA ETERNO

El talento de las mujeres tiene toda clase de relaciones con el diamante. Es fino, es precioso, tiene mil luces, mil centellas; tiene facetas que irradian en todas direcciones, en fin, deslumbra, se hace traición a sí mismo hasta en la oscuridad, en cuanto se le proporciona el más leve rayo de luz.—STAHL.

* *

Una palabra de una mujer, es luz tenue que alumbría en un bosque; una palabra de un hombre es luz radiante que alumbría un bártiro, es grande y se eleva como los cóndores.—GORASAT.

PARA TI

Tu rostro lo dice alma querida
Que pasas crueidades y tristezas
Dídmelo! no sufras querida
Que a tu alma yo pondre mi no.
(bleza.)

No pienses que ya verás tú
(alma)
Envuelta en mi casto y tierno
(amor);
Y entonces ya verás tu calma
Que renace con todo su furor.

AGROSA

Mientras la muerte llega

ENTUSIASMATE

Entusiástate en la vida como si cada uno de los pasos que das te proporcionase un triunfo definitivo.

El entusiasmo te hará todos los caminos fáciles y todas las sendas seguras. El entusiasta va por la vida como si poner los pies en el suelo.

El entusiasmo es comunicativo como el fuego que se propaga rápidamente y alumbría. Feliz el que,

mientras la muerte llega, lo si cumple todo con ardoroso entusiasmo y por él tiene una vida rápida y gloriosa.

SIEMBRA

Pero no piensas, egoísta, en si te será dable aprovechar la cosecha. La consuma tú o se la comen las aves del cielo, siempre tendrás la satisfacción de haber sido el que sembraste.

Planta arbolillos, no por el afán de que te dé sombra; fruto y frío, si no con la idea de que cobijen, fortalezcan a calientes a generaciones que están por venir.

Aunque seas viejo, siembra, nunca es tarde para sembrar ni se pierde la cosecha por completo.

La tierra está ansiosa de buenas semillas, para devolverlas prolijamente multiplicadas.

Siembra para que haya pan para todos, mientras la "muerte llega".

CONTENTATE

Te verás muchas veces rodeado de espíritus envidiosos y mezquinos que se desvelarán por ocasional de los mayores daños. No los desdene ni los desprecies tampoco; contentate con no ser como ellos.

La pálida y temblorosa envidia es enemiga irconciliable de la serenidad y madre de muchas miserias.

Procura que la envidia no muera en tu corazón mientras la muerte venga y contenta por ello.

RAFAEL R. LÓPEZ

La otra vida

Apelo a cualquiera que haya mirado el rostro muerto de un ser querido, con esa ansiedad extraña que sustituye a la esperanza mezclada de desesperación; apelo a todos vosotros que habéis pasado aquella hora fúnebre, la última de la alegría, la primera del luto: ¿No es cierto que se siente que hay allí alguno todavía.

¿Que todo no ha concluido?

¿Qué hay aún algo posible?

Se siente alrededor de aquella cabeza el estremecimiento de las alas que acaban de desplegarse. Una palpitación confusa e inaudita flota en el aire, alrededor de aquel corazón que no late ya. Aquella boca entreabierta parece llamar a lo que acaba de marcharse, y se diría que deja caer palabras oscuras en el mundo invisible.

Este estupor no es el contacto de la nada, es la sacudida que produce el choque de esta vida con la otra. —Soy un alma, y siento perfectamente en mí mismo que lo que yo devolveré a la tumba no seré yo. Lo que "es yo" irá a otra parte.

Tierra, ¡no eres mi abismo!

VICTOR HUGO

¡Que verdades!

DE "GRANITO DE ARENA"

Es necesario hablar claro, ya que por nuestra misión tenemos el deber de hacerlo y no queremos merecer el dictado de canes mudos, con que mojea la Escritura a los que callan muchas cosas que censurar debían.

Y esto anotado, queremos hablar hoy de un error desgraciadamente práctico en que caen muchas personas acerca de la naturaleza de la piedad.

Hay quienes se piensan irreligiosos y devotos por que van a la iglesia y asisten a los ejercicios de piedad... y no se cuidan de lo que se dice y van para criticar la indumentaria de tal o el sombrero de cuall.

Hay quienes se creen buenos porque están en varias cofradías, y no se ruborizan en dejar a Dios de lado para seguir al mundo y sus pompas desleznables...

Hay quienes se creen que hacen bien criticando el proceder de tal o cual; echando todos sus actos a la peor parte, y no se fijan que son los menos autorizados para arrojar la primera piedra; pues tienen bastante que arreglar en casa.

Hay finalmente quienes opinan que se van a ir al cielo derecho; porque recorren los altares rezando, al parecer, a todos los santos, y porque ponen flores y velas a la Virgen... y no tienen escrúpulos en poner como hojas de perejil a personas respetables, de cuyo buen nombre hacen mangas y capirotes.

Esas no son religiosas ni cosa que se parezca; son simplemente gazmoñeras y nada más.

Lejos de nosotros el vituperar la devoción, pues cae de su propio peso que merece toda clase deelogios, pero entre la devoción y la gazmoñería, hay un abismo; y como debemos decir las cosas claras, la señalamos sin ambigüedades y la condenamos sin mismos, diciendo que la gazmoñería es una falsificación de la piedad que solo sirve para perjudicar a la religión y para dar ocasión a los malos para que se burlen de ella.

Dejan pues las gazmoñeras que no son tan santas, ni mucho menos; son simplemente fariseas modernas, detestables y peligrosas.

¡QUE! ¡QUE!

Que siendo tan simpática la señora Trinidad Palacio, no se le conozca novio alguno.

Que si no ha roto los platos con el que tenía en la vecina ciudad de Mercedes, novio se le conoce.

Que la gordita y encantadora María Demassi anda en asme reir del joven Angel D.

Que ella le corresponde en forma bastante risueña.

Que para el número proximo haremos conocer algunos jóvenes que

anda jugando con dos cartones. Que mucho ojo con las galletas que se han de recibir.

Que Domingo Chu, según manifestaciones de fuente intresada, pronto muy pronto, no siendo hoy ni mañana, conducirá al Juzgado a la joven Tula Mile.

Así que espero lo sentada Tulita por que parada te vas a cansar.

Que el simpático Divo Miguel P. González es un buen mozo; pero tiene una mala suerte, de que nadie pueda enamorarse de él.

¿Cuales serán los motivos? ¿Cuales serán las causas? ¡Pensaríamos!

PLAIGIO



Sociales

Mas muerte que el destino

De frente a la borrasca, siempre altivo, he desafiado el mar de las pasiones. En medio las envidias en que vivo he sabido llevar mis ilusiones.

Hastiado de mentiras y egoísmos en cien amores que olvidé sin pena, solo vi en las mujeres idiotismos, y en sus gracias, perfidias de sirena.

Pero un dia te vi, fuiste la Aurora, Que iluminó la noche de mi vida. ¡Desde entonces te amo!.. horas tras horas, se ensancharon los bordes de mi herida.

Mas ¡hay! cuando mi sed de amor ardiente, crecieron amando rendido, ¡A mis pies el destino inconsiguiente, Un abismo tenía suspendido!..

Dos años que luchó con miso, Dos años ha que hasta el abismo llegó. Mi voluntad dominara el Destino, Ya que a tu amor mi amor entreyó.

15.5.1916 - 15.5.1918

Fernando J. Marenales

Que se dice

Que la jóvencita Emilia B. es muy galanteada por un joven que lamentamos no saber su nombre.

Ya lo sabremos.

Que la señorita Palmira M. piensa mucho en su inolvidable Juan José Go., y si piensano es para menos, porque Juan José le prometió palabra de casamiento.

Es, señora, Palmira.

Que el joven José Go., siquiera un mundo de dicha y felicidad, y culpable de todo esto es la encantadora M. D. L.

Sueña que te sueña, que si tueres muy pronto la tendrías a tu lado, así que los sueños sueños son.

Que el joven Pedro M. siente amor desenartisable hacia su simpática gordita María C.

Que Miguel Demá, debido a ahora no puede conseguir más el riño de María Angelica R. se ha echo interprete en cuestión declaraciones, pues esto a nuestro entender está mal, siempre que le lleven la riente.

Que el joven Benigno Pérez, parece que le es costarricense el llevar al R. a su bonitilla Amalia Doryenad quien tiene depositado todo su cariño.

(El de lo 5)

Adiós...

Para mi ideal - Palmira P...

Adiós, Palmira, láguida paloma que reposa a la márgen de la fuente. Entre los bosques de fragantes aroma al ruído sonoro del torrente.

I
Eres grata y gentil como la palma del desierto en la arena, abrasadora. Fuente que lleva enamorada el alma. La sed a mitigar que me devora.

II
¡Cuántas veces al rayo de la luna cercado de mis dulces ilusiones, He soñado la gloria y la fortuna. Al arrullo de amor de mis canciones.

III
¡Cuántas veces sintiendo por mi frente Los besos de tu brisa perfumada, Algo divino descendió a mi mente, Iluminando el ánima turbada.

IV
Y te dije también, luz de mi cielo, única flor de mi desierta vida. Solo y perdido en apartado suelo. ¿Qué hará mi alma entre los dos parques?

V
Sin ti ¿que seré yo?.. sombra que en medio de la noche del desierto. Lámpara de esperanza que se apaga.

VI
Corazón ¡ay! en desamparo muerto.

VII
Acuérdate ¡ay! que tu celeste nombre

Le solloza mi labio balbuciente, Que mi primera lágrima de hombre. Al decirte mi adiós, cae en tu frente.

VIII
Acaso ya, jamás... jamás ¡quién sabe!

A verte volveré, Palmira querida. Tal vez mi vida solitaria acabe. Lejos, muy lejos, de mi Edén perdida.

Fray Bentos, Mayo de 1918

VICTOR M. LEZCANO

AFILES

La señorita Locadia Ron., se batirá a duelo con la joven Magdalena Carran., pues sabiendo Magdalena que el joven de quién se enamoró era novio de Locadia, se lo atrapó sin más vuelta.

Pero le ponemos en conocimiento a este joven que Magdalena tiene novio en la vecina ciudad de Mercedes, de quién recibe perfumadas cartitas,

Con que así, no sirva de zanahoria y espantá pájaro.

\$\$

Que Domingo Duar., está dominado por una pasión irresistible provocada por la joven María Doryenad

Pues según tenemos entendido son varias las visitas que le hace al fin del dia.

Cuento amor!

**

Parece que N. Zu., ha puesto la puntería en la morocha María S.

Cuidado amigo, no se ilusione mire que esa morochita está comprometida.

\$\$

Que la muy simpática e interesante Josefina Le., parece anda gustando mucho de los galanteos del hacendado Roberto Mendo...

Esta sería una simpática pareja y a más interesante.

**

Que el joven E. Inder., para más seña subalterno de Castiglioni, no vive más que para la pebete de Dolchi, a quién la tiene otormentada con sus promesas que jamás llegarán al fin.

oo

Que la señorita Dominga R., no piensa más que en su novio ausente Rodolfo Gros.

**

Que el joven Ricardo Gero., novio de la artista Antonia Nava., parece que quiere batir el record de los enamorados, y agarrar el amor como jugar a los naipes; pues no se le escapa una obrerita de Liebig's sin que no le lleve la carga, hablemos claro, que le haga la declaración.

Mucho ojo amigo Ricardo, mire que si sigue así "Don Pancho" no tendrá otro deber que publicarle una permanente.

(Don Pancho)

TIJERADA

Que el joven Pedro Arella., se le declaró no ha mucho a la sicura Rosita Mazzi, pero ella no queriendo romper los lazos que la unen con un joven Porteño, rechazó la propuesta.

Muy bien lo hizo.

\$\$

El joven que le llevó una ofensiva irrechazable a la simpática Manuela Ma. fué Kito S. pero ella teniendo entregado su corazón al joven L. F. no quiso saber nada, y lo mando a dicho joven a freir papas a otro lado.

Paciencia amigo Kito, llévele la cara a otra que no le pueda dar pifia como esta.

\$\$

Que el joven José Varse. siempre es consecuente con Orfila Ro., pero,

para lo que no es consecuente es para hacerla feliz.

Amigo Chengo, no sea tan descansado cumpla con el sagrado deber.

oo

¿Será cierto que el joven Ramón Landabu., a conquistado el corazón de la morochita Juanita Bor.

Dudamos, dudamos, aunque nuestro reporter nos ha asegurado que si, que está mas fuerte que tabaco é pito.

\$\$

El que se encuentra bastante tristón porque no puede encontrar quién le lleve el apunte, es Angel F.

¡Pobre Angel, cuanto lo sentimos!

\$\$

Pero sin embargo contentísima se encuentra Mariana M. porque al fin después de tanto y tanto capturó el corazón de N. L.

PALIQUE

CARICATURA



Chismes

Recogidos en el Biógrafo

La que estaba muy amuradita con su inolvidable ídolo Pedro Gui., era la jovencita Julia Carran., quien no miraba ni las pantomimas cómicas de Gobbi por atender las dulces palabras que Pedro le hacia muy quedo al oido.

¿Que amor la gran flauta.

oo

De gran conversación, y sin pensar en el ausente José Schiffi, parlaba muy de lo especial de un joven para nosotras desenfocido. Le distin guida educada llis a Flora Móna..

Cuidado Florita, mira que La Tijera anda muy cerca de Trinidad, y si llega saber José, ya te la digo el resultado que obtendrás.

oo

La que lamentaba mucho no haber podido tener a su al dueño de su apasionado corazoncito Rafael G. era la simpática y coqueta América Ve.

¿Que lástima verdad América,

oo

En la misma forma se hallaba la fiada morochita de Ayala, quién lamentaba la ausencia de su Antonio Garayco., pero esta señorita no se impacientaba mucho.

Pues ahora menos que nunca porque muy pronto lo tendrá muy cerca de su morada.

oo

También vimos a la simpática estudiante de Móna.. de parabienes con el joven Can.. Cuidado, cuidado con los estudios.

oo

También lo vimos al joven Miguel Ca.. con su futura es.. parla que te parla sin dar mayor mérito a las gracias del gran artista Gobbi.

oo

Esclaro por un lado lamentaba el no poder tenerlo a su lado; pero por otro lado se alegraba en contemplarlo, peor es nada, y nos refrimos a la simpática señorita Aurora Mai.

oo

Magdalena Ca.. sin embargo estaba contentísima porque muy cerca lo tenía a su flamante dragón, que posee su cariño la señorita Locadia Ron. y el de Magdalena uno que se encuentra en la vecina ciudad Chacabuco.

EL DUENDE

PALABRAS DEL CAMINO

—En un problema moral están todos los problemas de la vida.

—No puedo traerte a Dios para que lo conozca: vayamos hacia él.

—Ignorancia: punto en que muchos sabios que regresan de dar la vuelta al mundo se hallan con los que no han andado un paso.

—Los hermanos se explican. En el hermano leerás lo que de un hombre os parezca incomprensible —C. C. V.

Calculos

DE UN EXCEPTICO

De 100 mujeres que se casan, 44 lo hacen para que rabien las amigas, 18 para imitar a las demás, 15 para conquistar la libertad, 9 porque lo quieren los padres, 8 por conveniencia, 4 por un deseo de venganza mal entendido, 1 por estudiar el matrimonio, y el otro por amor.

Enlace

En la ciudad de Mercedes contraerá enlace el 25 del corriente el joven Casto Rey, con la señorita Julia Venen.

A los futuros matrimonios les auguramos eterna luna de miel.

En el cielo de París

¿Qué desea esa gente? ¿Matar las mujeres, los niños, los que no combaten, incendiar una o dos casas, destruir alguna de las maravillas del mundo? (el Louvre o Notre Dame)—Y después? Os lo diré. Ellos esperan que aterrizados firmemos la paz.

Eso es pueril. El peligro de nuestros hijos y de nuestros amigos, nos emocionaría más que a nuestro menor riesgo. Y si aceptamos su miseria, si de día en día estamos más deseosos de quebrar el imperialismo alemán, no vamos a oponer a su justa voluntad una cuestión de fuegos y artificio.

Es un episodio insignificante de la guerra esas evoluciones aéreas; y si el enemigo tira por tierra a los que no combaten; nuestras fuerzas militares permanecerán intactas, pero las fuerzas mío a es aumentarán.

Por lo tanto, ese peligro provoca en París un movimiento que lo vivifica y lo ennoblecen; hace revivir en nosotros el sentimiento de la guerra, nos une con el soldado y afirma más nuestra unión nacional y si lo permite nuestro ser moral.

Es bueno que conozcamos el peligro.

Es de desear que en todos los países del país subsistan las ansiedades que crean la conexión entre las almas, fortificando las voluntades, aumentando el empuje y la paciencia en la resistencia.

Las excitaciones que el estado mayor alemán provoca en el mundo entero con sus formidables juegos aéreos, produjeron en nosotros buenos resultados:

MAURICE BARRÉS

La comida del coronel

El coronel G. había sido invitado a almorzar en casa de la señora de V., esposa de uno de los poderosos armadores del país y en el momento en que se disponía a cumplir con ese grato deber, lo atacó tan fuerte neuralgia que se vio obligado a permanecer en su casa y renunciar al placer de acudir a la invitación.

Forzado a quedarse en casa, escribió inmediatamente una carta excusándose de su inasistencia y llamando a su asistente le dijo:

—Inocencio, lleva ésta carta a la señora de V. y me traes mi almuerzo.

Inocencio llega a casa de la señora de V. entrega la carta y espera

El coronel —explica el asistente, me ha dicho que lleve su almuerzo

Todos, la señora de V. y sus invitados vieron la ocurrencia pero la orden fue cumplida. —Inocencio debió cargar con una serie de cacerolas, marmitas, fuentes, salseras y budineras y para que nada faltara varias botellas de vino y una de champán.

El coronel diciéndole sorprendido por ese festín que no se esperaba comió complacido, pero a mitad del almuerzo sospechó que allí había un misterio, pues no podía creer en tan maravilla e interrogó a su ordenan-

za. Todo se descubrió y entonces el coronel, desesperado hizo comprar un gran ramo de flores y envió al mismo Inocencio a que lo entregara a la señorita de V.

Al cabo de media hora el asistente estaba de vuelta y depositó sobre la mesa cuatro billetes de diez pesos.

—La señora ha pagado el ramo —explicó Inocencio.

—¡El coronel se desvaneció!..

La señora de V. al recibir el magnífico ramo había dado a Inocencio cinco pesos como propina, pero el soldado con toda su simplicidad había respondido:

—No son cinco pesos, son cuarenta, que cuesta el ramo.

El coronel G. todavía está enfermo.

DE FRAY MOCHO

Se comenta

Que Amanda Pare, anda en grandes chapuyos con un operario de Liebig, no mencionamos el nombre por no perjudicar las relaciones amistosas que ella tiene depositada en el joven Rito Aya.

Pero en fin, tome cuidado amigo Rito, mire que no hay enemigo chico.

SS

Muy favorecida la vimos noches pasadas a la interesante señorita María Amelia T. pues iba de mucho chapayo con el joven Manuel L.

**

También la simpática morecha María Luisa De.. anda por entrar en amores con un morecho forasterito al qual no mencionamos porque pude llegar a oídos de F. E.

Mas adelante haremos conocer su nombre.

**

Que el jovencito Antonio Blanco, se encuentra muy feliz por que es grandemente amado y de manera entrañable por el cariño de una de las pequeñas de Galli.

Con tanto derroche de ese fluido benigno que purifica las almas, y que se llama amor (quién no se siente feliz!)

SS

Brentida Pérez, morecha buena moza calla y otorga todo, todo completamente los ruegos y promesas que le hace su inolvidable Pedro Cam., sin que hasta los momentos llegue el día que anhela tanto Brenida.

El casamiento.

SS

Que la simpática Gafira G. anda en muy favorables amoriros con un empleado del correo, con quien varias noches la hemos muy amuradita en el portón de su morada.

Muy bien por Gafira, le deseamos toda clase de felicidad con el llamado novio que se ha hecho.

SS

Que la simpática joven Mercétila Gell.. es muy grandeada por un joven San lucero.

Todo va bien; pero hay algo que decir.....pero.....más adelante lo haremos saber, son cosas nuestras.

SS

Que según versiones de fuente interesada, parece que muy pronto el

joven Aureliano Flo., llevará al Registro Civil a la joven Matilde Vacca de calle Lavalleja.

Pues esto sería algo bueno pues son amores que datan de muchos años, y no es como para andar perdiendo el tiempo.

EL NENE

—Por qué dirás: «Crees en Dio?» para decir: «Conoces a Dios?»

—Por qué dirás: «Es un mal hombre», para decir: «Conozco una acción suya que es mala?»

Pobreza es en el rico menorpreciar al pobre. Ignorancia es el sabio menorpreciar al ignorante.—C. O. Vigil.

Foot Ball

EL PARTIDO DEL DOMINGO

El 12 del ppdo. domingo se verificó un expléndido muchamistoso entre los cuadros de primera división "Lateros Mecánicos" y "Conservadores".

Desde su iniciación el partido iba encontrando su fuerza en Los Lateros, quienes en buenas arremetidas hacia el contrincante superaron dominarlos.

El partido resultó interesante, don de un público bastante crecido hacia acto de presencia, dando en esa forma mayor lucidez al encuentro de estos dos club.

El resultado del interesante muchamistoso, tocóle mayores puntos a los Lateros Mecánicos, quienes fueron ganadores por 8 goal a 1.

Esto llenó de entusiasmo a los que simpatizaban por este cuadro de manera extraordinaria.

Los cuadros estaban compuesto por los siguientes jugadores:

Conservadores.—Escobar; Martegoni; Villa; Arauzasú; Latorre; Quinassó; Caribagal; Cuesta; Romero; Vial; y Doryenat.

Lateros Mecánicos.—Bernardó Salazar; hermanos Moratori; Recalde; M. Tortumano; Quiroga; José Gómez; D. Lazcano; Chacite; y Marín.

REMITIDO

Sr. Director de LA TIJERA

Rogamos a Vd. quiera darnos cabida en las columnas de su periódico a la siguiente publicación, del cual le quedaremos muy agradecido:

Habiéndose jugado el domingo 12 un partido amistoso en la cancha del Laureles, con el club "Conservadores" siendo nosotros ganadores; pedimos a la comisión del citado club tome en cuenta todo lo más pronto posible en hacernos la devolución de la deuda que por ley nos corresponde; siendo ella ps. 5.80.

Esperando de que la digna comisión accederá al pedido; lo saludamos al señor Director atre.

La Comisión