

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 2.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelta	« 0.05
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Dtor: Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean ó no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 20 JUNIO

LA TIJERA

San Antonio bendito...

Los que esperan que lo mismo pueden ser niñas en estado de merecer que políticos en desgracia anheloso de recuperar el bien perdido tienen hoy el clásico día de la invocación al bienaventurado más compasivo y diligente en el auxilio de las humanas necesidades: el popular San Antonio de Padua.

Es el santo amable y simpático, que gusta de las combinaciones sentimentales para dar al corazón femenino, que late encerrado en la delicada albasfira de un ebúrneo pecho, el corazón gemelo oculto tras un robusto pecho del sexo opuesto; y que devuelve al conjuro de su verbo todo aquello que, objeto extraviado ó ilusión esfumada, pudo creer se definitivamente ido, como las gotas de Eequer, para no volver más.

Este doble aspecto de la eficaz influencia de San Antonio, explica su auge extarordinario, único al punto de que su fiesta sea fecha de ingente romería en torno a sus altares.

Como la esperanza es lo último que

se pierde y además la se transporta la montañas, nada de extraño tendría que veamos a muchos de los desolajados de la prebenda ó del usufructo que se juzgaba interminable, alternando fervorosamente en la nutrida falange de las devotas que piden novio, para interesar la benevolencia del "abogado de las cosas perdidas".

Ha de matrimoniarnos añadir que dudamos mucho de que el milagro se realice, al menos por esta vez.

Ad-rem

¿Porque somos tan falsos en la vida, entre hermanos, parientes y sobrinos, si todos somos hermanos?

¿Porque traicionamos en la vida a los amigos, siendo que tarde ó temprano toda se sabe?

¿Porque hablamos con ellos bien mientras estamos presente, y despues cuand nos alejamos hablamos de él pésimamente?

¿Porque somos tan cobardes?

¿Porque existe tanta envidia en todos los pueblos, si todos somos hermanos?

¿Porque hablamos mal de una persona, a quien no conocemos sus cualidades ni conceptos?

¿Porque no otorgamos antes de hablar lo que no es?

¿Porque, si todos somos hermanos en esta vida?

Goraszat

No quiero amor

Estoy sumergido en un abismo, mis ojos estan combertidos en lágrimas, mi alma está hecha harapos, mi corazón está herido por las flechas de Cupido.

No quiero amor. lo aborresco, quiero vivir feliz, que nadie interrumpa mis estudios; que nadie me hable de erotismo, y muchas otras cosas que peturbe mi mente.

¡Amor; para que, para atrofiar mi cerebro, para embotarlo!

No lo deseo por los momentos, él será mi ruina, en él estaré pensando de día, y con él en mi sopor lo llevaré, no, me es preferible vivir aislado de él, porque si llegara a tener algún amor hacia la mujer que he de amar, sería para mí algo imposible, en el sentido de amar y no ser

amado.

¿No quiero amor!—"Buscamos el amor, y el amor es la muerte. Olvidamos la misteriosa relación del Orcus y el AMORCUS. Si prestáramos atención a los rumores de lo ignorado, escucharíamos no pocas veces una voz que nos gritaría:—¡insensatos! ¿No sabes que se muere por eso, porque se ama? ¿Ignoras que la pasión agosta y envejece, que el placer aniquila, y que tan solo; es a los seres permitido amar a trueque de morir?—¡Corre tras del amor; pero sabe que corres a la tumba! la vida es solo un beso macabro que comienza la madre y acaba el gusano! Y ese gusano también morirá, porque el amor circunda en sus anillos".

GORASAT

El sueño

¡Bien haya el que inventó el sueño, capa que cubre todos los malos pensamientos, manjar que quita el hambre, agua que ahuyenta la sed, fuego que calienta el frío, frío que templó el ardor, moneda general con que todas las cosas se compran, y finalmente, balanza y peso que iguala al pastor con el rey, al simple con el discreto! Sólo una cosa tiene mala el sueño y es que se parece a la muerte; pues de un dormido a un muerto hay poca diferencia.

Sea moderado tu sueño; que el que no madruga con el sol no goza del día. Y advierte que la diligencia es madre de la buena ventura; y la pereza, su contraria, jamás llegó al término que pide un buen deseo.

CERVANTES

Meditando!...

Tarde azul de mis ensueños, tarde muriente, tarde que te arrullas, y me dejas triste, ¡porque; acaso sabes tal vez que no soy poeta, y no puedo cantarte?

¡Tarde divina, luz de mi alma!

No te ocultes tras el obscuro manto de la noche, quiero contemplar tus celajes para con ellos poder inspirarme, y cantarte mis muertas canciones.

¿Porque te vas tornando melancólica, despues de brindarme tantas y tantas alegrías, o quierases que mi alma también se laundo en el bátratro del letargo, y te eche en el fúnebre onvido.

No te pierdas de mis ojos, que ellos lloran tu ausencia, para que quiero la noche glacial, si ella me hela mi et rostro, y melancoliza toda el alma.

Te ocultas, que pena más grande
si llegaré a verte mañana radiante
como estás hoy de hermosura, y que
solo en ti pensaba inspirarme, para
así poder cantar mi epodo.

No, ya no volverás como hoy, ma-
ñana estarás melancólica, como es-
tará mi alma al ver tu desaparición.

Alma Errante

Se ha visto

Que el joven José Roberto... no
pierde una sola noche que no esta-
da de parabienes con la simpática jó-
ven de Balsei... de calle Brasil.

Que el caballero Carlos B. espera
ansioso desde una esquina la sali-
da al zaguán la silueta de su flaman-
te novia Licha Landabu... para así
poder disfrutar de un amor dulce y
apasionado.

Que el joven Rafael San... le hace fre-
cuentes visitas a su novia la señorita
Angela Burcio, a la cual según a
manifestado a sus amigos, será muy
pronto su eterna compañera.

La constancia que tiene el joven
José Sua... para estar todas las tar-
des prendido como musgo en la pa-
red con su miniatura Pita Bor..

Y no lo hace menos el caballero
Juan Pans, quién le hace visitas en
cantidad a la señorita de Delgrosio,
y bueno, para eso es su ricura.

Que los amores del empleado Pedro
Perelito, con la simpática vasquita
Manuela Lazcano, van más largo
que un viaje a la luna.

Que todas las noches la vemos muy
amuradita a la joven Ventura R.
de calle Lavalleja, con un joven que
nos ha sido desconocido; pero que
ya lo sacaremos a relucir.

Que el joven Agustín Giglia... anda
de muchos dragoneos con una seño-
rita que lamentamos no poder saber
su nombre; pero para el número pró-
ximo ya lo sabremos.

TOTIN

Crepúsculo

Y era una tarde crepuscular y her-
mosa. El sol se adormecía en com-
pleta calma.

Nos hallábamos los dos sentados en
un banco de jardín. ¿Te acuerdas?

¡Ah, adorada mía! ¡Cuántas cosas
bellas murmuré a tu oído, mientras tu
soñadora y sentimental deshojabas pé-
talo a pétalo una flor, como tú, lozana
y hermosa...

¡Estabas linda, si muy linda! El sol
hermoso de la tarde hacía brillar tu
dorada cabellera, tu traje blanco ador-
nado con algunas flores silvestres, re-
cogidas por mí, te hacían parecer a
mi vista el hada de mis amores. Tus
ojos castaños me miraban indecisos,
tu cara denotaba que te sentías feliz

en aquellos momentos, y tus labios,
rojos enervantes, convidando al beso,
me traían a la mente la leyenda histo-
rica de una empresa romántica.

Tus manos, ¡ah! tus divinas manos,
tus blancas manos, hermosas y tor-
neadas cual las curvas sensuales de
un anfora, sujetando la flor que ibas
deshojando, me parecía que se ensa-
ñaban duras y crueles, desgarrando
mi pobre corazón, adolorido y enfer-
mo por el amor...

II

A la tibieza sola del crepúsculo, su-
cedió la penumbrosidad grisosa de la
noche, y nosotros permanecíamos aun
contemplándonos.

Pronto brilló un plenilunio que nos
bañó con su blancura platina, y tus
manos para mí tan queridas, se aban-
donaron a las mías, y permanecimos
un rato en silencio pensando cosas fe-
lices, y luego... no; no recuerdo lo
que sucedió; creo que hubo un beso,
un juramento mutuo de amor eterno
tú me entregaste unos pétalos de la
deshojada flor, y me dijiste: «Quáda-
los en mi memoria»... Después... todo
fue un sueño deshojado en rosas, que
se desvaneció con mi brusco desper-
tar...

JOSE MIRANDA

¡Que tristel!

FANTASIA

Que triste es morir cuando ama-
nece. A esa hora en que los ruiseño-
res cantan en las casuarinas y las
flores entreabren sus corolas, bajo
el influjo sutil de las auras perfuma-
das.

Que triste es morir cuando ama-
nece. A esa hora en que del lecho,
sentimos el eco de alguna campana
lejana, que llama a los fieles a la mi-
serere del Alba.

Cuántas almas, abandonan el mun-
do, a esa hora poética, en que el cie-
lo muestre su sublime erubescencia. A
esa hora en que todo parece soñar,
sumido el misterio de la naturaleza
dormida.

Ver morir a una doncella, de alma
azul, a esa hora en que las tinieblas
de la noche, huyen avergonzadas por
la claridad del día, es algo que ano-
nada, que quebranta el corazón é in-
nunda el alma de nostalgias blancas.
Pero la muerte es tirana y no se
fija, si es de día o si es de noche,
para tirar su zarpazo; morimos ya
sea de día, ya sea de noche y también
morimos y esto es lo más triste
cuando amanece el día...

Bien dijo el poeta, que se suele mo-
rir cuando amanece...

LILI

Si podrá?

¡Talvez que nó, tener la constan-
cia que tiene el joven Ayala en ha-
cerles frecuentes pasaditas a la lin-
da y atrayente rubia R. Vagattini,
Fodo va bien, pero mucho ojo ami-

go Ayala con el viejo.

OO

El joven que se encuentra com-
tamente prendado de una simpá-
tica Patricianita, a la cual no hemos
dado saberle su nombre es el cabal-
lito Custodio Roverano.

No seas tan desposeído am-
Custodio, llévele la carga, aunque
salga el tiro por la culata, todo e-
en arreglar.

**

Muy triste se encuentran las
manitas: Juanita y María Hau-
ver que pasan los días sin que hay
un mortal que se decida en llevar
apunte.

Porque es cierto, no tienen ni
vivos ni dragones, y si lo pasan
no es para menos.

¡Pobres, eh!

**

Parece que es un hecho la cala-
za que ha recibido el joven J. C. Sa-
Martin, de la diminutiva Anita La-
ssi.

¡Paciencia, paciencia ya han de-
nir los días buenos.

LA CHOLA

¡Oh el amor!

UN VIUDA ALEGRE

Y DESCONFIA

En Buenos Aires acaba de occur-
un caso curioso a una señora viuda,
que por lo visto debe ser muy alegre
y confiada.

Parece ser que la viuda en cuestión
andaba perdidamente enamorada de
un joven gallardo, que le prometió
un luminoso porvenir, mediante un
nuevo casamiento.

Esta señora poseía algunos miles
de pesos, los cuales seguramente con-
tribuyeron a aumentar la PASIÓN
del joven galán.

Los amores se habían formalizado
y el futuro esposo, que ya tenía sola
la confianza de la viuda, realizaba
los trámites del matrimonio.

Pero he aquí que cuando la boda
parecía casi un hecho, desapareció el
joven galán, llevándose las ilusio-
nes y, de paso, las alhajas y la su-
ma de 8 mil pesos de aquella señora
que no estaba conforme con su esta-
do de viudez.

Es de advertir que esta señora ha-
cía solamente cuatro meses que ha-
bía quedado viuda, por lo cual por-
de decirse que lo ocurrido se lo de-
rece, y que la triste aventura ha de
servirle de lección.

La viudad alegre y confiada ha pe-
dido pues; su matrimonio; sus alha-
jas y sus ocho mil pesos.

ECOS DE UN BAILE

Festejando el cristianismo de una
preciosa niña, se realizó en casa de
los esposos Marquez-Mendieta, un
brillante baile, donde resultó una so-
se social muy sobresaliente, viéndose
la espaciosa sala artísticamente
adornada, realzada aún más por las
numerosísimas y simpáticas señori-

tes que habian asistido.

Nuestro querido reporter que hizo acto de presencia, pudo anotar en su carnet las siguientes parejas.

§§

En primer lugar, podemos decir que la preciosa liris Felipa Eamirez, se encontraba muy triste al principio, y todo era el causante su novio Manuel Gutierrez, pero alumbando que las horas transcurrieran, vimos que el semblante de Felipita iba adquiriendo un tinte alegre, y no era para menos, en cuanto pudo ver la silueta de su Manuchita, donde una vez dentro la sala parlaba en cantidad.

§§

Triste; completamente triste, casi toda la noche se lo pasó la encantadora Palmira Manzoni, pues no era para menos en cuanto no se hallaba su adorado Juan José Go.

Pobre Palmira, cuanto sentimos!

§§

Por eso la simpática señorita Brenilda Kñones, hizo derroche con las flechitas del Dios Cupido, afilando a izquierda y derecha, y lo hizo muy bien, en cuanto según pude saber dióse la galleta a su Andrecito R. y ese era su oportunidad para poder hacerse de otro dragón.

Muy bien hecho, nos alegramos de vera.

§§

Nuestro reporter debido a no haber hecho mas pesquisas que las citadas, no quiso dejar sin mencionar a las siguientes simpáticas señoritas que se encontraban sin afíles las cuales habian concurrido a dicho baile.

Dominga Ramirez; Angela A. Mendieta; Rosa Irigoyen; Juana Brites; Emilia Brites, y otras que se escaparon a la mente del cronista.

El baile duró hasta altas horas de la noche.

El Cronista

SE DICE

Se dice que la morochista Tola Varanda muy de lo lindo con el joven Pedro Ma. así Tolita que muy pronto comeremos los dulces.

Bien por ellos.

§§

También hemos visto a la linda morocha Maria V. que prosigue sus amores con el joven Tolonio L.

Y Maria dice que jamás podrá olvidarlo.

§§

Se dice que la simpática morocha Fortuna Moli. sigue avanti sus amores por cartita con el joven Men.

Cuidado Fortuna, mira que es muy malo jugar con dos cartones.

oo

También hemos visto a la simpática rubia Ventura R. que es muy galanteada por el joven Ramón M.

Muy bien por Ventura.

*

También sigue viento en popa sus amores la linda morochita Felisa R. con su idolo Julio L.

Muy bien por Felisa; pero esperamos que muy pronto la conduzcan al Registro Civil.

oo

Se dice que la señorito Lucia Ca.

anda muy de lo especial con el joven Rome.

Pero Lucia, mira que ya es tiempo de que R. te cumpla la palabra que empeñó para contigo.

*

También la señorita Mercedes Mi. siempre sigue avanti sus amores con su atorado Martin Gi.

Pero podemos decirle a Martin que ya es tiempo en que haya feliz a esa pobre imagen.

LA OBRERITA

Te adoro

Para la Sra. Asunción R.

¡Oh, amada tu corazón no es mio! — ¡Oh! tu ambicioso corazón delira — Por que mi amor me lo llevó tu alma — Dejándome en mi pecho profunda herida.

Dime niña que puedo yo ofreserte — Ni que te puedo en mi desdicha dar, — Ten compasión de mi, dame la muerte — ¡Oh! no me dejes sin que tu amor llevar.

¡Ah! dime donde, donde yo podría — Hallar esa ventura para ti, — Donde más, ¡oh! que la desdicha mía — Por tu amor me arrojó hoy a sufrir.

Amada mía, alma de mi vida — Yo no soy más que un infeliz varon. — Solo en el mundo sin amor ni vida — Mendigo tu amor que hay en ti.

No tengo nada, pero; te amo tanto — Tengo un tesoro para ti de amor — ¡Oh! no me dejes en el llanto — Con suela mi afligido corazón.

No me desprecies por ambición al oro, — Y te alejes que no alcansa a darte yo, — El mundo te prodigue su tesoro — Y yo tu esclavo te daré mi amor.

Tu amor, tu belleza y este cielo — Que con segura ambición yo veo en ti — Será fuerza tu amor, tus besos vida — Y cambiaremos quizás este sufrir.

Z. P. C.

Fray Beatos, de 1918



Si o no...si!

Yo queria te acuerdas, darte un beso
Y tu angel mio lo negabas
Sabiendo que era mi único embeleso
Y que mi alma bendita lo deseaba.

Pensativa quedò, pasò un momento
Me miró y al hallarme descontento
Me dijo: toma un beso es lo que sien.

(to)
Y que deseo para ti en este momen-
(to).

AGATORS

ENLACE

El 22 se efectuará la boda de la interesante señorita Maria Mónaco con el caballero Lorenzo Bonetti.

A los futuros esposos nuestras felicitaciones, deseandoles una interminable luna de miel.

**

DE LILI. — Como verán nuestros queridos lectores, hoy insertamos en nuestras columnas una hermosa colaboración de nuestro colaborador LILI, el cual siempre con su corazón rebosante de lirismo y su alma fantástica, nos ha prometido despues de una larga ausencia, colaborar asiduamente.

DIVAGANDO

PARA ELLA

Ya ves dulce amada, a la distancia que de ti me encuentro, y aún, tu divino rostro, tu bella imagen, y elegante tallo, se me aparece en sueño.

Y luego que el cielo azul, a tendido su manto obscuro, que cubre todo el espacio hacia el horizonte, y que voy a reposar mi sien en mi triste y solitario lecho.

Siento lentamente unos pasos que se aproximan hacia donde reposa mi sien, también siento una limpida y blanca mano que acaricia fuertemente mi desonrojadas mejillas siento depositar un fuerte tierno y ardoroso beso sobre mis abiertos labios y al depositarse ardoroso y penetran te beso, siento una vos cariñosa que me llama y me nombra, pero al no despertarme de aquel delirio, siento que se nombra una inolvidable inicial y sientome en mi solitario lecho a escuchar y nada siento, y nada veo. ¡Oh que ilusión la mía!

LORO NEGRO

Poeta!..

¡Poeta, tu que comprendes mi dolor!

Y has sondeado mi erotismo,
¡Porque no me das un amor
Amor que sea un espejismo.

¡Poeta, tu que eres todo liris-
(mo)

Y eres fuente de inspiración
Decechame mi erotismo.
Enigma de mi desanión.

¡Poeta, tu que eres el ruisenor!
Que canta en los solitarios bos-
(que)

Ensánchame de poesia.
Entonandome una endecha
Que me aliente mi pobre alma
Que esta triste y no es mia.

ALMA ERRANTE

El silencio

El silencio es el elemento en que se forman las cosas grandes, para que al fin puedan surgir, majestuosas y perfectas a la luz de la vida que han de dominar.

La palabra es, con demasiada frecuencia, no el arte de ocultar el pensamiento, sino el arte de ahogar y suspender éste, de manera que nada quede que ocultar.

La palabra es tiempo, pero el silencio es eternidad.

La mayoría de los hombres no comprende y no admite el silencio más que dos o tres veces en la vida.

El silencio es quien determina y fija el sabor del amor. Si estuviera privado de él, el amor no tendría ni gusto ni perfumes eternos. ¿Quién de nosotros no ha conocido aquellos minutos mudos que separaban los labios para reunir las almas?

Es menester buscarlos sin cesar.

No hay silencio más débil que el silencio del amor, y es verdaderamente el único que es sólo nuestro.

Los otros grandes silencios, el de la muerte, el dolor o el destino, no nos pertenecen. Avanzan hacia nosotros del fondo de los sucesos, a la hora que les place y aquellos a quienes no encuentran no tienen reproches que hacerse. Pero nosotros podemos adelantar al encuentro de los silencios del amor. Esperan noche y día en el umbral de nuestra puerta y son tan bellos como sus hermanos. Gracias a ellos, los que apenas han llorado pueden vivir con las almas tan intimamente como los que fueron muy desgraciados, y he aquí por qué los que amaron mucho saben también secretos que otros ignoran; porque en lo que callan los labios de la amistad y del amor, profundos y verdaderos, hay millares de cosas que otros labios no podrían callar nunca...

MAURICIO MAETERLINCK

PORQUE SERA

Que Josefa Vittory, flor preciosa que mora y luce su encantadora silueta en el barrio denominado (El pueblito nuevo) no tenga la suerte de ser flechada por un amor dulce y encantador, que es lo que requiere su alma.

Que Angelica Milessi, mujer hermosa y bondadosa, no pueda tener la complacencia de que la conduzcan al Registro Civil, ahora que se encuentra en plena juventud.

Que Maruca Tonelli, no pueda disfrutar de ese pedacito mundo llamado amor, y pueda hallar alegría en su corazón que hoy se encuentra melancólico a falta de él.

Que Maria Negro, siendo la bella rosa que esmalta con sus colores la floreciente pradera, tampoco pueda

conseguir quién mitigue sus penas por la falta de un poético amor que dulcifique su marchito corazón.

Que Serafina Giordano, estrella matutina de más brillante hermosura, se encuentre triste al ver que el invierno se desliza sin que su prometido la conduzca al Registro Civil, que es lo que anhela en su hermosa juventud.

Que Maria Angelica Ruiz, siendo la hermosa huri que habita constantemente en la pradera del amor, piense tanto al ver que han sido mucho los novios que a tenido; pero ninguno se ha compadecido en hacerla feliz.

Que Angelica Giordano, siendo tan hermosa y tan seductora, no pueda tener el placer de que se apiada un mortal, y la lleve a formar el coro entre las desposadas.

¿Porque será?

PARA TI

Para el inteligente joven
y amigo Juan J. M. Astorea.

Tu que eres noble amigo inteligente
Eres pobre y no eres orgulloso
Quiero darte aquí un viva estridente
Y brindarte los laureos más hermosos.

[sos]

Yo no tengo el talento que tu tienes
Pero escucha el canto de tu amigo
Muchas veces a mi cerebro vienen
Ideas que a ti mismo te lo digo.

[nes]

Tu me dices: seguid hacia adelante
Luchad con la muerte esa traidora
Yo veo que tu eres muy constante
Y vencerte no ha podido hasta ahora.

[ra.]

Siempre hay que luchar en esta vida
Aunque sea rodeado de amargura
No dejes descubierta tu la herida
Porque pronto hallaras tu sepultura.

[ra.]

Hoy mi alma rebosando de alegría
Le canta a un amigo esta versada
No creas que es linda esta poesia
Para ti, yo creo que no es nada.

Seguiré esta carrera aunque es penosa
No me dejo vencer por el dolor
Sin esto la vida me es odiosa
Y seguiré cantando con valor.

I. A. MIRANDETTI

Fray Bentos, Junio de 1918

Un secreto

El hombre intelectual descubre tarde o temprano este secreto: que por encima de la energía de su espíritu, consciente y reflexivo, posee una fuerza mayor—como un espíritu que se doblase,—cuando se abandona a la naturaleza de las cosas; que; además de su poder individual, reúne en sí un gran poder público, y por decirlo así, universal, en el cual puede apoyarse abriendo a su riesgo y pe-

gro) las puertas de su ser a esta fuerza para dejar que le atraviese su flujo y reflujo. Entonces es arrastrado a la vida del universo, su palabra es un trueno, su pensamiento una ley y sus discursos son tan inteligibles como las imágenes universales de las plantas y de los animales. El poeta sabe que habla propiamente cuando es algo salvaje o que solo entonces habla con la flor de su espíritu en reposo y lo abandona a la corriente divina que hay en él; para hablar como los antiguos, no con la inteligencia iluminada por el néctar. Como el viajero que perdió su camino y que suelta las riendas sobre el cuello de su caballo, fiándose al instinto del animal para volver a la senda, así hemos de obrar con el animal divino que nos lleva a través del mundo. Pues si podemos instalar este algún modo, ante nosotros se abren nuevos caminos, el espíritu atraviesa las cosas más ordenadas y la metamorfosis se hace posible.

R. W. EMERSON

Lista Negra

Avisamos pases por nuestra Redacción a cancelar sus cuotas las cuales adeudan por suscripción a nuestro periódico, a los siguientes señores.

2 meses de suscripción: Manuel Latorre (hijo).—2 meses Fernando Rodriguez.—4 meses Enrique Brechia.—2 meses Elvira Arias.—3 meses Juan M. Sclava.—ps. 2. 25 José Pujol.

Así que a todos estos señores, les pedimos no dejen de pasar por nuestra Redacción, pues quién se suscribe de un periódico es porque puede pagar, y sino no es así no hay que suscribirse.

Esta lista aparecerá siempre que sea necesario.

LA GRANDE

La novedad de estos días, para Fray Bentos, se entiende, ha sido la feliz y bien oportuna caída del «gordo» de la lotería de Caridad, entre nosotros.

Por ahora no se habla de otra cosa, sino de la buena suerte de los que tuvieron la «ocurrencia» previsora de comprar unos quintos del 5838, que la agencia del señor Nicolas Canepa hizo venir de Montevideo como de encargo, para los que DEBIAN ser acañiciados por la suerte.

Entre los agraciados figuran el señor Federico Mendoza, con dos quintos, la señorita Alejandra Sarlangue con un quinto, el señor Schettini con uno, el señor Carlos Andreale con otros amigos, con un quinto.