

LA TIJERA

AÑO 3
2a. Época
Nro. 103

- PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO -

CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad

• 0.25

• Campana

• 0.30

Número suelto

• 0.05

Número atrasado

• 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Dtor. Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean o no publicados — La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos o cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscripta a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 30 Agosto

LA TIJERA

No lloremos

A LOS MUERTOS

Quien tiene razón, los que creen que los muertos desaparecen para siempre, o los que creen que sus muertos no han cesado de vivir y os ven, los oyen, los sienten?

Qualquiera que sea nuestra religión, siempre hay un lugar donde no pueden morir nuestros muertos; y este lugar está dentro de nosotros.

Debemos vivir con ellos, sin tristeza y sin terror.

Hay quienes llaman a sus muertos mientras nosotros arrojamos y ahuyentamos a los muertos; les tenemos miedo y ellos los comprenden y se van y nos dejan para siempre.

Mueren, no en el instante en que se hunden en el sepulcro, sino lentamente al hundirse en el olvido.

Este es quien lo mata definitivamente.

No hay sepulcro, por más profundo que sea, cuya losa no pueda ser levantada y cuya ceniza no pueda ser removida por un pensamiento.

No habría diferencia entre los vivos y los muertos si supiésemos recordar.

Lo mejor que tenían aquellos que desaparecieron, vive con nosotros después que el destino los llevó de nuestro lado. Todo stá pasado nos pertenece y es más grande que el presente, más cierto que el futuro.

La presencia material no es todo en este mundo, y podemos dispensarnos de ella sin desesperar.

En lugar de creer que han desaparecido nuestros muertos para no volver nunca, pensemos que se hallan en un país que no está tan lejos y al que todos iremos un día.

El recuerdo de los muertos es más fuerte que el de los vivos; es como si estuvieran tratando por su parte, en un esfuerzo misterioso, de unir sus manos con las nuestras.

Llamad a los que se fueron, antes de que sea muy tarde, antes de que estén muy lejos. Vendrán y se acercaran a vuestro corazón; os parecerán como antes, pero ahora serán más bellos, más puros.

MAURICIO MAETERLINCK

MADRIGAL

Ojos claros, serenos.
Si de un dulce mirar sois alabados,
¡Por qué si me miráis miráis aira-

[dos]
Si cuanto más piadosos,
Más bellos parecéis a aquel que os

[mira.]

No me miréis con ira
Porque no parezcáis menos hermo-

(so)

¡Ay tormentos rabiosos!
Ojos claros, serenos.

Ya que así me miráis, miradme al

(menos.)

Gutiérrez de CETINA

Te acuerdas

Si has de recordar, cuando te cantaba mis versos ingenuos, cuando con mi lira muchas veces también sabía enmudecer; pero nunca queridita mía supistes, nunca jamás pude ver mover tus labios purpurinos para decirme gracias, he esuchado tus versos ingenuos, he visto enmu-

decer tu lira.

Pero en fin, yo un triste peregrino, he subido llevar hacia ti, mis versos aunque mal rimados; pero han hecho brotar de tu alma ese amor que ahora lo considero mío y muy grande.

No has de olvidar tampoco cuando ibamos al jardín, y en esos momentos permanecíamos borracho de erotismo y borracho también del sabor delicioso que despedían las flores de diferentes matizes, donde el ambiente todo permanecía embalsamado de perfume.

Y en esos momentos agradables de la vida, yo un triste peregrino, me forjaba de que tu eras para mí aquella Diosa amorosa y alegre que se brindaba en ese momento todo lo más maravilloso de su alma, cual en (pruna facie) el amor.

Y si hoy trazo en este papel estas tenuas líneas, son porque no ha mucho he soñado con ello, y he pensado que haciendo recordar nuevamente, habría de llegar hasta mi ese día y esas horas de inmensa estrosa que aun aunque ya es largo el tiempo, todavía lo recuerdo como si fuera hoy, y no es para menos por cuanto ese fué el día en que pude obtener mi primer amor.—GORASAT.

DE CICERON

Hay mayor necesidad que creer que juntos son algo los que uno nos inspiran mehosprecio?

—○—

Cuando el vulgo alaba una cosa, aun suponiendo que no sea mala, a mi comienza a parecerme lo.

—○—

En el lenguaje corriente se llama honrado a lo que juzga glorioso la voz de la fama.

—○—

En los actos virtuosos y no en la gloria fundamenta su honor el alma verdaderamente grande. El honor es el fin principal de la humana naturaleza.

—○—

Si en algo consiste propiamente el honor, es, más que en nada, en la ecuanimidad de todo nuestra vida y no en la rectitud de cada uno de nuestros actos; y esto no lo conseguirá nunca quién olvidándose de sí mismo viva imitando la conducta de los demás.

Verdades

Cuando el hombre destruye la mañana de la selva y se hace un jardín interior, la belleza que surge libre dentro de su cerco de fealdad y de

horror, es la belleza de su propio espíritu; sin exteriorizar esta belleza no puede haber libertad interior.

La libertad no está en la obscuridad, ni en la vaguedad. No hay espacio más pavoroso que el envuelto en las sombras. Es para huir de esa temblor que la sencilla lucha por brotar y que el capullo florece. Es para escapar de esa envoltura de vaguedad y temblor que las ideas de nuestra mente buscan siempre la oportunidad de exteriorizarse en una u otra forma. Por la misma razón, nuestra alma para librarse de esa atmósfera vaga de indeterminación y confusión y surgir al espacio libre, abierto, crea continuamente campos nuevos de acción, aun aquellos que carecen de utilidad para la vida terrenal. ¿Y por qué? Porque necesita libertad. Necesita verse a sí misma, realizarse.

TAGORE

Para la riisa

Así dicen todos; pero en fin, nosotros que vemos el vislumbre de manzana contraria, nos parece de que esto es una charlatanería; pero en fin, estépmelen el seilo que quieran, debe ser así como lo dicen las malas interpretaciones.

Pues hemos observado unas cuantas noches, y nos ha llamado grandemente la atención, de dos tortolitos que la parlán muy de lo especial hasta altas horas de la noche en nuestra plaza Colón, y ellos dicen que se casaran muy pronto, ¿Quiénes son estos jóvenes?

Ellos son Celler C. y la simpática rubia Aurora P.

¡Que dirá de esto don Felipe!

Con mucho gusto

Estos datos que publicamos son remitidos por una simpática señorita a los que les damos cabida con sumo agrado:

La señorita que anda muy de lo lindo es la simpática Clara So., con el jóven Gregorio To., quienes no pierden una noche para profesarse amor y más amor.

Bien por ellos así es lindo.

SS

Se dice de buena fuente que el jóven Pedro Zabale.. juega con dos cartones en vez de uno, pues anda con Marta Ode.. y Sara Suarez, les parece a ustedes lectores que esto está bien.

No, no está bien, pues que intervengan en esto las niñas esas que se dejan agarrar para el chub.

No te vayas a enojar Pedrito porque es peor.

SS.

También se comenta y se murmura que el jóven José Jaco.. anda también jugando con dos cartones, una es la pebete Aurora Ra.. y la otra es una señorita a la cual ignora el nombre; pero tiene su morada por las inmediaciones del cementerio.

A no jugar con dos cartones se ha dicho, pues con uno es suficiente.

¿Por que?

—Por qué se ama corazón?
—Por qué se espera; esperanza?
—Y por qué se odia, venganza?
—Por qué se sueña, ilusión?

En vano andaras en vano buscando, mente, en la ciencia
—Todo en la vida es arcano o simplemente inocencia!

Amanda ZUCCHI

¡Atención!

Cos...cos...co...roso...roso...—¿Qué es eso? ¡Ué la pregunta que alcanzó a salir de mis temblorosos labios. ¡Carcareando las gallinas a las 7 de la noche!

Callate y escucha, me dijo un amigo con quién transitaba por la calle 25 de Agosto.—Vamos a arrinconarnos en aquel portón y protegidos por la obscuridad de la noche, escucharemos algo agradable.

Así lo hicimos, una vez arrinconados en el portón, se nos presentó el cuadro más interesante que imaginar se podía. No vayan a creer amables lectores que era algo sobrenatural ni fantástico, era simplemente una vieja cabriada con tres jóvenes, por que le dragoneaban la abijada.

—¿Que les parece?

Sintamos la conversación.

—¿Que se han creido ustedes pedazos de alcornoques mal guisados? sepan muy bien que aquí vive la familia de Elo.. y que la niña que está a mi lado, no es ninguna de esas que ustedes se han creido. Retirese o de lo contrario llamaré al milicito.

—Pero señora! (dice uno de ellos.)

—Que señora ni señora; aquí mando yo. Comprenden granujas insolentes?

—Quiero decir que la vía pública no le pertenece (dice uno de ellos) y que nosotros somos muy dueños de permanecer aquí ó en otro lado si se nos antoja, pese a quién pese y más aún dandome corte Dorita.

—Canalla, atrevido, malcriado, callabera, insolente, sábandalia pillo...

—Señora, señora, ¡Busta por Dios!

—Fanfarrones, pavotes, lagartijas, atrevidos, zanahorias,—y aquello era una olla de maíz picadillo, puesta al fuego para hacer pororó.

Jal.. Jal.. Jal.. responden a coros los jóvenes, sepa usted señora (dice otro, un italiano) que la niña que usted defiende como una gran cosa, le ha mandado flores a este amigo, conjuntamente con algunas frases...

—Miente sarnoso!

—Y que todas las tardes cuando éste pasa por acá, ella sale, a fin de que le largue algún piropito, que le prevengo que no le desagrada del todo, desde el momento que se queda más aucha que pulga que ha llegado a la meleda.

—¡Oh, que calumnia! ¡Que atrocidad!

—Y eso no es nada señora.....y aquí

quedó el jóven con la palabra en la boca, pues la vieja tapándose la cara, se fué para adentro murmurando sollozante: ¡Que atrocidad! ¡Que calumnia!

Pero aquí viene lo más lindo.

Averiguando el motivo al otro día la causa de la farrá, nos entrevistamos con uno de aquellos jóvenes, el cual nos informó que era porque la vieja se había enterado de todo, es decir que Dorita le había enviado varias veces flores, por intermedio de unas amigas suyas a... ese nombre me lo reservó que este las obstante en el ojal después que venía de estar con su novia, para hacerle ver que apreciaba lo que ella le mandaba llevando Dorita hasta el extremo de manifestarle a sus amigas que se consideraría muy dichosa si... la atendía, pero cuando se estaba arreglando todo ¡¡¡Pum!!! la vieja se entera y desvarata todos los planes, en fin nuestro amigo nos hizo toda la historia, que con gran sentimiento nos vemos en el compromiso de callar lo demás, porque nos pidió que así lo hiciera nos.

Resultado final: Un muerto... de risa y dos heridos... en su amor proprio.

Ahi tienes lector, la historia escrita fielmente, de una niña enamorada una vieja celosa y mal educada, y finalmente a tres cara duras.

Cuando vayais a dragonear por ahí teniendo vuestra novia, tened cuidado de que la vieja no se entere, y que no te oigan.

Los Bandidos del Tandil

Para ella

I. J. O.

—Cuando me hallo solo, mi pensamiento vuela allá donde la conocí, donde todavía abrigó una vislumbre de esperanza. La fatalidad quiso que me separara de ella, hace ya un largo año, pero no puedo, no podré olvidarla jamás: me ha hechizado.

—La quise mucho...ella correspondióme en identica forma. Pero fui muy cruel. Gozaba haciéndola sufrir y llorar. Luego, mi obstinada indiferencia acabó con su cariño...la causé. Hoy siento quererla con más fuerzas...de verdad, aunque tal vez sea tarde para rehabilitarme y obtener su perdón. Pienso a cada instante en ella, y su recuerdo, como remordimiento, me atormenta dia y noche.

MISTERIOSO

FOOT BALL

El domingo ppdo. midieron sus fuerzas en el field Municipal los clubs Laureles y Fray Bentos, de este interesante match resultó vencedor el Laureles, que resultó el score 1 goal a 0

El partido resultó reñido, lo que en muchos aficionados a este deporte hacia prever de que finalizaría en un triunfo igual; —pero no fué así,

LA TIJERA

pues apenas cuando faltaba un minuto para la terminación de este partido, cuando Laureles por medio del centro forwards Lezcano anota el tanto de la victoria, el que fué homenajeado en medio de vivas y vivas por sus partidarios.

En resumen el Laureles, en este partido del domingo salió el Campeón Local.

Aunque tarde ya, enviamos al Laureles nuestros sinceros aplausos por su triunfo obtenido.

Liebig's versus Racing

Hoy parte para la ciudad de Guayaquil el equipo del Liebig's, quien se traslada a aquella ciudad para medir sus fuerzas con el Racing, club éste que ha tenido la suerte de salir Campeón en aquella ciudad; lo que nos hace presumir de que se trata de un equipo fuerte para que los nuestros puedan vencerlo.

Pero en fin, los nuestros van decidido, y con la esperanza de bregar con ahínco para traernos el triunfo.

Por nuestra parte les deseamos toda clase de felicidad.

Ki-kiri-kies

Noches pasadas, nuestro reporter en una de esas excusione de garufa que nunca le falta, nos ha dejado sobre nuestra mesa de labor el siguiente dato:

Señor director, ahí le dejo ese dato el cual está escrito a la tijera, pues usted sabrá darle el tinte que mejor le plazca.

Esa hora en que los gayos empiezan a dar sus molestos Ki kiri kies y Ki kiri kies, fuí sorprendido por una pareja a las inmediaciones del valadero Liebig's quienes muy sentados en la denominada "Puente Grande" se proceaban a PIAGHERE como dice el italiano, y usted querrá saber seguramente quienes eran estos galanes, pues quienes eran, casi casi estoy en la incertidumbre; pero en fin, salgaron de ella, eran los jóvenes G. M. la morocha A. C.

¿Que me dice Vd. de esto queridísimo director
Habrá que ponerle nombre
A este lindo idilio de amor?

DATOS

Dicen que el joven Domingo Barte, anda en procuras de conquistar el corazón de la hermosa y simpática señorita Emilia Dol. noches pasadas tuvieron un feliz encuentro en el Cine Doré, donde parecía que Dominguito quería manifestarle lo que su corazón sentía por ella; pero la emoción lo ahogaba.

No desmayes porotito por eso, ten valor, que Emilia te mira con ojos muy tiernos.

SS

¿Cuál es la señorita que trata de pavos y guasas a tres jóvenes porque pasan todas las tardes por la casa de ella, y ni caso le hacen?

Maria E. I.

SS

¿Quienes son las señoritas que se ocupan de llevar chismes a sus amiguitas y meter en los a jóvenes que

ni siquiera conocen para hacerlos perder con sus novias?

Maria Sil...Ana Do...y Maria Angelica Ru...

Pala, pero en fin, si es tu gusto, que le hemos de hacer.

Felicidad te deseamos.

EL RAPIÑA

Ofrenda

Manos blancas cual la nieve
Que acariciáis esas flores,
Manos blancas de relieve
Que me brindais esas flores.

Manos blancas virginales
Tendidas sobre mi frente,
Cual bellos florestales
Espejismo de mi mente.

Manos caritativas, manos buenas
Que acariciáis mi rostro
Con suavidad de jazmín,

«hacia vosotros van esta ma
(hana)
en larga y silenciosa caravana
estos mis besos os quieren be
(sar)

GORASAT

EL MUNDO MARCHA

Hace ha varios días, emprendió su vuelo, abandonando su nido paterno, SEDUCIDA por cierto GAVILAN, traficante de la carne, una linda chica, bastante linda por cierto.— Y como dicen que todo mal, cuando empieza se multiplica, esto cuando no se trata de exterminarlo de raíz, aplicando los remedios más eficiente que la ciencia médica aconseja.— Pues ahora ha emprendido su vuelo una chica llamada A. C. dejando su nido en la más amarga tristeza.

¿Y la ley sobre proxenetismo no se cumple?

¡Oh, el mundo marcha...si, a pasos agigantados!

GACETILLA

CUIDADO!

La señorita Eva Móra, estudiante de nuestro liceo, anda ya te lo digo, salta y baila de contenta porque ha podido conseguir tener, o poseer el amor del joven Enrique Mon. con quién no pierde una noche de chamuyar.

Pero le podemos advertir a esta chica que no se haga de muchas vanas ilusiones con Earquito.

CATALINA

Este es el nombre de una simpática morochita que mora por aquellos poéticos parajes del "Pueblo Nuevo", quién por fin ha tenido quién lleve el apunte, aunque con un joven (bastante bueno por cierto,) pero es el caso que ella tiene novio para veranear,—siendo éste el joven J. T.

Te dariamos un consejo Catalina

QUE EXIGENCIA!

Es la del joven Vicente G., que quiere a toda costa de que la morocha Artemia Oli. le de corte, y eso que ya ha tenido más desengaños que Carlitos Chaplin.

¡Qué exigencia la de Vicente, y sabiendo que Artemia anda con un rubicundo a quien tiene entregado su cariño!

No sea tan fastidioso amigo Vicente, pues parece que no hubiera más muchachas.

MUY PRONTO

Que muy pronto según voz corriente, comeremos los dulces del enlace de la simpática morocha Carmen Pe., con el joven Juan Bení.

Pues esto sería de desearlo día a día, el caso es de que pronto llegue ese día tan feliz para Carmencita.

SE DICE

De que muy en breve, y esperamos el dia,—de que el joven Adolfo Reta, contraerá enlace con la simpática señorita Santina Vitto.

Pues esto merece nuestro aplauso, por cuanto son amores que ya debían de haberse visto coronado por los blancos lapsos del eterno ideal.

TOTIN

Periodismo

Ha visitado nuestra mesa de trabajo el número 29 del importante periódico "La Democracia" órgano de la Comisión Departamental Nacionalista de Artigas.

Su dirección está a cargo de los periodistas: director L. Daneri Nicolini, administrador Modesto Ramis.

Gracias al colega por el envío, y dejamos establecido el canje de prácticas.

—Ha entrado en su 5º año de existencia nuestro colega local EL DEBATE órgano defensor de la clase trabajadora, en este largo periodo "El Debate" siempre a bregado con ahínco por los intereses del proletariado, y como así por los intereses de nuestro departamento.

Vaya hacia el colega nuestras felicitaciones, deseandole que cumpla muchos más.

MUCHACHO

Se necesita para repartir La Tijera que sepa leer y escribir, para tratar dirigirse a esta administración.

¡Respetemos la vida!

Hay madres que, en el triste naufragio de sus sueños, de sus aspiraciones juveniles, suelen combatir en sus hijos los instintos de amor, los ideales vehementes y castos. Dicen, por ejemplo, que toda vez que el amor muere con el matrimonio, da lo mismo casarse sin estar enamorado; lo que equivale decir que puede el barco zarpar con una vía de agua, toda vez que ésta puede abriese en alta mar. Hablan del sensualismo impuro, de las ventajas de anotaciones razonables a las cuales sirve de compensación el sentimiento del deber cumplido: sofismas de hielo que matan a las almas vehementes y amantes.

Sólo cuando la hija reciba de su madre aquellos consejos prudentes que la preserven de determinaciones apuradas, que enseñen a la conciencia a juzgar de la incertidumbre de sus sentimientos, que impriman en cada fibra con letras de fuego que sólo una criatura perdida se entrega por una causa que no sea un amor sincero y reciproco; sólo entonces se habrá realizado la gran transformación de nuestras teorías morales. Mientras creamos que podemos hacer del matrimonio lo que queramos, qué podemos casarnos por obligación, por mantener una promesa, por reparar una falta, sin amor, con el solo objeto de fundar una familia, estaremos al mismo nivel moral del que mata porque ha robado, y roba porque tiene hambre.

Refranero tagalo

"Prefiero que me mate una herida de puñal, y no una denigrante calumnia que basta la honra me quite."

"No acostumbres tu lengua a palabras de arrogancia, porque si no puedes hacer lo que dices, será mayor tu vergüenza".

"Más vale que se resbalen los pies, con tal de que no se resbale la lengua".

SE DESEA

Saber porque el joven Juan To., teniendo compromiso con la morena Léila D., ahora se ha decidido también andar con la pebetita T. Cam. No tiene bastante con una.

SS

Porque si es que Ricardo Geroni mantiene amores con la joven Antonia Na., anda haciendo declaraciones a la que se le presente por delante.

A nuestro juicio esto está completamente mal.

SS

Que es lo que ha determinado el joven Miguel Mi., si cumplirle la palabra a la simpática Raíona T. o pasar el tiempo inútilmente.

SS

Si el caballerito Guillermo Bo., no piensa formalizar su matrimonio con la simpática vasquita de Garay..

cho.

SS

Se desea saber el clandestino vuelo que emprendió una semi-señorita llamada Angelica C. con un joven llamado Héctor F. quien fué el que introdujo a esa joven.

Se desea saber para donde remontó su peregrinación.

SS

Quisieramos saber si la señorita Carmen Men. tiene miedo para parlar con su novio Conrado La., pues cuando está con él parece que le han comido la lengua los ratones.

SS

Quisieramos también saber para cuando comeremos los dulces del joven Américo Bordo, pues esto si que va más largo que la cuarentena. Que esperanza la de la viudita.

EANUN

Amatoria

Déjame que te amo! Déjame que te cante—Como cantan las almas que aman en la vida!—Déjame que te adore y en mi pecho levante—Un altar de ilusiones per ti, mi bien querida!

Déjame que sea tuyo! Y tú, sé toda mia!—Son grandes en el mundo de los seres que se adoran—No dejes que me maten esta melancolía—Y esta fiebre infinita que a mi alma devoran!

Mañana moriremos! Y de esta vida vana—No podremos, amada, esperar ya un mañana!...—Seremos alimento de los viles gusanos,

Seremos venerados como dioses caídos!...—Y tendremos más tarde de todos los humanos—El manto ineludible de todos los olvidos!

Julio César MAROTE

LO CURSI

Cierto distinguido profesor español dió en días pasados una conferencia en el ateneo, en la cual puso de manifiesto las deformaciones del carácter moral que el miedo a lo cursi determina en buena parte de la sociedad contemporánea.

El diccionario da la siguiente definición de cursi: "Que presume de fino y elegante sin serlo. Lo que con experiencia de elegancia o riqueza es ridículo o de mal gusto." Pero jamás uno tuvo más elasticidad que éste. Todos los días se enriquece con una nueva acepción, y ha de llegar un momento en que, casi no podemos hablar, movernos, vestirnos, sin incurrir en cursilería.

Nos fijamos preferentemente en una de las acepciones principales de cursi:

si (de las nuevas, naturalmente) es cursi todo aquello que revele un sentimiento, una emoción.

Usted se comunica en el teatro ante la realidad formidable de una tragedia interpretada por un gran actor, por una gran actriz? Pues está usted perdido de cursilería.

Usted protesta contra la alevosa matanza de caballos en las corridas de toros? Cursi.

A usted se le ocurre dar en público la más ligera muestra de cariño a una persona? Cursi.

Usted desea en la conversación salir un poco de la trivialidad aplaudadora y asfixiante, llevando las ideas a regiones un poquito mas elevadas? Horriblemente cursi.

Nunca los seres mediocres, gris sin relieve, bagazo de la humanidad han tenido época más propicia para campar por sus respetos. Ellos son los reyes de los salones y su nulidad sonriente y aburrida lo invade todo y pone en toda esa nota de irremediable tedio, de inelegancia espiritual que va caracterizando a la sociedad moderna.

Amado NERVO

¿Porque estas triste?

Quiero que me escuches vida mia. Las quejas que en silencio yo te doy. Y arranques de tu alma dolorida. Ese aliento cuando a tu lado estoy.

No es posible que muda permanezcas. Ante un bardo que te canta una endecha. Y que con ella tu alma ennoblezca. Y te de el sendero de la dicha.

Oh, corazón yo se que te consume. En este esperar lleno de tardanza Humo fué amor, como la gloria es humo.

Ignóralo. No sepas de este cielo. Y en el regazo azul de la esperanza Sigue soñando como un sino hueco!

J. J. M. ASTORGA

ANHELOS

Quisiera que Dios ordenara que no existiera la noche a fin de que nada pudiera separarme de mi bien amada. Si ella no tuviera un hoyuelo en la comisura de los labios, mi dolor no tomaría por confidentes a las estrellas hasta que nace el día.

Si no fuera perfecta, mi alma no sería todo amor.

Preferiría que la vida no existiera, antes que vivirla sin mi bien amada.

Dakikhi