

LA TIJERA

AÑO 3
2a. Época
Nro. 107

- PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO -

CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.05
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Dtor: Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean 6 no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos o cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptora a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 10 OCTUBRE

LA TIJERA

FLORES MARCHITAS

Pobrecitas! Las he visto a mi lado, con un gesto de dolor en sus caritas pálidas! La niña impuber todavia, deja su alegría junto a la máquina, monstruo que la marchita, que debilita, que la mata lentamente.

Pobres obreritas! No es el perfume de la flor, sino el vaho de la crasitud de que están impregnadas, el que despiden cuando abandonan el taller donde dejan girones de vida sirviendo al capital! Si embargo la ley reprobaba este crimen. Porque es un crimen la explotación humana de que son objeto las mujeres y los niños. La mujer madre del mañana, llega a serlo en virtud de esa explotación, en perjuicio de la especie, en perjuicio de la raza que se debilita, que se atrofia. Y el niño, obstaculizado en su desarrollo por la labor superior a sus fuerzas, que lo excaviza, será el hombre del mañana también débil en perjuicio de la sociedad, ¡Así tendrá siempre el capital esclavos a su disposición!

Llega el dolor de la falange laboriosa, hasta los que saben de sus sufrimientos hasta los que pudieron, surgiendo de su seno, despertar a la luz

de la verdadera amarga.

Y se revela el espíritu, ante la indiferencia de los que por su situación privilegiada en la sociedad, pudiendo hacerlo, no ahogar el clamor que dicta el sufrimiento y que está en los rostros marchitos de las niñas y niños, que ante la máquina al servicio del capital dejan lo mejor de sus energías aumentando sus penas.

Hagamos que tome en las flores la lozanía regando la inteligencia de los oprimidos con la luz de la verdad, que mata prejuicios y que ilumina el sendero, por donde se va hacia la eternidad, donde la humanidad vivirá la verdadera vida...

Evaristo Batrós
Septiembre 26 de 1918 B. Aires

DE INTERES

Rogamos a los suscriptores de este periódico, se sirvan dejar en sus domicilios el importe de los recibos que adeudan, para así facilitar la tarea del cobrador, y a fin también de no entorpecer la buena marcha del periódico.

El que así no procediere, no se le remitirá más el periódico, y tomará parte en la Lista Negra que reaparecerá en caso así.

Quedan enterados pues.

PENSAMIENTOS

Llega un momento en que se vive sin amor, como se alimenta sin vino y sin agua.

—Si el hombre pinta su amor es porque la mujer lo desprecia.

—Si el rostro no refleja en absoluto el alma, cuando menos ésta en su determinismo dice: ese es mi rostro. Saber vender amor no es tan difícil como saberlo comprar.

—Si la alegría de espíritu es capital para la lucha eterna, la concentración del alma es acicate para las grandes resoluciones.—GORASAT

INTIMAS

Maria, un atardecer. El sol agonizante rodeado de nubes sonrosadas que humildemente se apartaban de su paso para dejarle seguir su marcha inalterable, envolvía sus últimos rayos como dando un tristes y poético adiós al mundo.

Las aves incapaces de turbar el silencio monótono de la noche, huían apresuradas buscando el árbol protector que cobijase su débil cuerpecillo

y el Uruguay tranquilo y cristalino cuajó las aguas purísimas de un lago, corrié mansamente acarriando si su paso las diminutas arenas de la playa.

Y mudo; inmóvil, dejando vagar mi pensamiento en aura de la brisa jacquetona; me sorprendió la noche, la noche tempestuosa del pasado.

Hadía caído en el hondo abismo de la desesperación, y mi corazón herido por crueles remordimientos, había guiado mis pasos hacia aquel apartado rincón donde la tristeza de mi espíritu no pudiese servir de mofa a seres indiferentes y piadosos.

Allí, abatido por mi infarturo, agobiada por crueles penas, teniendo por compañeros la soledad y el silencio, la obscuridad y el recuerdo; sentí mi alma desfallecer a impulsos de una pasión incalculable, hacia aquella mujer virtuosa y buena que un día rechazó por locos desvarios, y que hoy mi corazón arrepentido la ama con toda la intensidad de su cariño, y con toda la nobleza de sus sentimientos!

Si, fui culpable, también soy desgraciado.

Aquí donde el bullicio y la alegría no alcanza a turbar la tranquilidad de mi mente, yo adoro su imagen e imploro su perdón.

Cruelmente, sintiendo estallar mi cerebro por tan triste recuerdo, salió de mis ojos una tartiva lágrima que corrió por mi mejilla yendo a caer a la inmensidad del Uruguay, y un suspiro tan fondo cual las profundidades insondables del océano, tan débil cual un gemido de un ser moribundo, salió del fondo de mi angustiado pecho y voló hacia allá llevando consigo todo el amor de un corazón ardiente, todo el cariño de mi alma enamorada.

Carlos de la Rivera

LA OFRENDA LIRICA

¡Ven hasta mi, señor!

Cuando el corazón esté endurecido y reseco, llega hasta mí con un roce de piedad. Cuando la gracia se pierda en la vida, ven, Señor con la explosión de un himno. Cuando el trabajo tumultuoso levante por doquier su rumor de huracán y los hombres me desechen, ven hasta mí; Señor del silencio, con tu reposo y con tu paz!

Cuando mi corazón de mendigo se sienta estrujado y recluido en un rincón, rompe las puertas,—joh, un dueño!—y pasa cerca de mí con la pomposa ceremonia de un rey.

Cuando el deseo ensombrece los ojos del alma con el polvo de sus vanas ilusiones,—joh, tú mi Dios, tú, el Vidente!—llegó hasta mí con la blau

dura de tu luz y con tus truenos.

EL ALMA

Aquel a quien encierro bajo mi nombre, llora en este calabozo oscuro. Afanosamente estoy construyendo un muro en todo su alrededor, y mientras este muro va levantándose hasta el cielo, día a día, yo pierdo más de vista a mi propio ser, entre las sombras.

Y yo arranco orgullo de esta muralla impasable y la recubro con polvo y con arena; no quiero que el más pequeño agujero aparezca en el muro de mi nombre... Y en mis afanes de la vida, yo pierdo de vista a mi propio, a mi verdadero ser.

R. T.

CARTA ABIERTA

DOS EN UNA

Sr. Director de "La Tijera"

Ruegole a Vd. tenga la bondad de dar publicidad en su popular semanario a las siguientes líneas.

Habiendo leído en su semanario local un dato, en donde se lee mi nombre y el de la señorita Ortemia Olivera, y se dice que yo mantengo relaciones amorosas con ella, pues es completamente cierto, yo no tengo absolutamente nada con la citada joven, y ni pretendo tampoco tener relaciones amorosas como dice en el dato.

Por eso hago constar el error que ha cometido el cronista.

De Vd. mis affo.

Nicolas Geló

SS

Sr. Director de LA TIJERA

Estimado señor: quisiera tuviera bien darme publicidad en su semanario a las líneas que anteceden.

He visto en un dato aparecido en el número anterior que figura mi nombre manteniendo relaciones amorosas con el joven Nicolas Geló, a lo que me apresuro a comunicar a Vd. que en esta parte a cometido un error su cronista, pues yo no tengo absolutamente nada con dicho joven ni la intención siquiera, lo que hago coastar para que se aclare el error cometido.

Sm más de Vd. S. S. S.

Artemia Olivera

AL VUELO

He podido saber que el joven Moras empleado del Juzgado, anda en fuertes dtagonenos con la simpática niñatura Anita Cabré, de calle 18 de Julio a quién le hace sus pasadas hasta lograr entrevistarse con ella.

Mucha felicidad le deseamos al joven Moras.

o+

De que la encantadora señorita María Descalzi, anda en asme reir del joven Abelardo Bri. con quién según nuestro informante ya a tenido algunas entrevistas.

Muy bien por Marieta.

o+

De que el jóven Pedrito Perelló no piensa hacer feliz a la pobre vasquita Manuela Lazcano, siendo de que estos amores son más viejo que María Castaña.

o+

De que no es juegote el plantón que se lleva el jóven Escrivano Público Muñoz Ximenez cuando congencia por el balcón de la morada de una atractiva muñequita que tiene su mansión en calle 25 de Mayo.

Son cosas del amor.

o+

De fuente bien autorizada he sabido que el REY de los enamorados Miguel Vame, se ha puesto de consejero a la no menos, pebete C. G. a la cual le expresa todo el amor que buille por sus venas.

Cuidado C. con este calabero no te vaya a salir de consejero a bromista.

SALOMON



MADRIGAL ROMANTICO

Era un cautivo beso enamorado de una mano de nieve que tenía la apariencia de un lirio desmavado y el palpitarse de un ave en agonía.

Y sucedió que un dia, aquella mano suave de palidez de cirio, de languidez de lirio, de palpitarse de ave, se acercó tanto a la prisión del beso, que ya no pudo mas el pobre preso y se escapó, mas con volable giro, huyó la mano hasta el confín lejano, y el beso, que volaba tras la mano, rompiendo el aire, se volvió suspiro.

Luis G. URBINA

Chismecitos

Que son muy notorio los amores que el jóven Dionisio Egg mantiene con la linda virgencita de Ceferino.

Quién va a decir como se olvidó (Picuncito) de la señorita Sixta Pérez?

ss

Parece que el jóven Donald Lazcano a logrado atrapar el tierno corazón de una niña a la cual le ignoramos el nombre.

¡Que plancha para la de Mercedes cuando sepa esto.

ss

Que el jóven Miguel Manetti siente una hoguera que le traspasa el corazón, y ello es originado por el inmenso amor que siente hacia la atractiva señorita María Bonazola.

ss
Que tanto uno como el otro los dos se han enviado el ultimátum, y ellos son los jóvenes Salvo y Celimira Acosta.

ss

Que la señorita E. Galli se encuentra muy alegre, porque ahora lo tiene nuevamente en ésta a su preferido el jóven Barbieri.

Te felicitamos entonces Elena.

o+

Que van más largo que bolsillo de payaso los amores que mantiene el jóven Herche Kennedy con la espiritual Isabel Irigoyen.

Para cuando Herchecito?

osss

Que la jovencita Angela Burcio, siente un amor ciego hacia el (campeón de football) Rafael Sanchirico a quién le cargosea la haya feliz todo lo más pronto posible.

Haces muy bien Angelita

o+

Que muy pronto se le vencerá el plazo para realizar su boda con la señorita Concepción Molina al amigo Luis Cocheñelli.

Así que estaremos de casamiento muy pronto.

POROTITO

A la luz de la luna

Para B. E. P.

Un paso nada más los separaba,
Si aliento abrazador se confundía,
Y el seno de la virgen palpitaba
Y el alma del doncel se extremecía.

El rayo del amor en la mirada,
Lánguida la actitud la frente erguida
Ella,—por el pudor iluminada,
Ella,—llena de emoción desconocida.

Detuvieron el paso vacilante
Para aspirar sus dichas una a una
Y trémulos miraronse un instante
A la luz cariñosa de la luna.

Bendita soledad.. limpido cielo,
Tibio y lleno de aromas el ambiente
La noche vaporosa como el velo
Que ciñen las vestales a su frente..

Avanzaron los dos.. a un tiempo mis
Sus labios y sus manos se encontraron
Y olvidados del mundo en su egoísmo
Desde el beso hasta el éxtasis llegaron.

Malvón

Fray Bentos, Octubre 1918

Al Comité de Huelga

Habiéndome enterado de las condiciones necesarias para tener novio, y como deearía tenerlo a toda costa, cueste lo que cueste, acepto en un todo las condiciones expuestas por esa Comisión; pero también a mi vez exijo que se acepten las que a continuación expongo:

1o.—Ser de una belleza.. horripilante, que todas las nenas que lo miren les inspire miedo y terror, así de este modo lo tendré bien seguro y sin te-

mor que nadie me lo quite.

2o.—Que tenga de unos cincuenta y siete años de edad, para que sirva de esposo y madre a la vez.

2o.—Que sea cojo, tuerto, bajo, grueso, que pese lo menos a cuatrocien kilogramos, para que en noches de verano, no pueda salir de noche a charjuar con otros.

4o.—Que la mamá no sea regañosa y deteste los idílicos amores, que no tenga la costumbre de visitar de continuo a la que será su hija política y que sea miope. (Esto es imprescindible.)

5o.—Que tenga en el Banco depositada la suma de 50.000 pesos y que en el momento de casarse traspase la mitad a su esposa.

6o.—Debe venir a visitar cada 15 días a las 24 horas y cada ocho días y medios de tarde a las 16 horas.

7o.—Que no sea fumador ni le guste empinar el codo, ni juegue, solo le será permitido el jueguito del amor y el rompe cabeza.

Si alguno de esa Honorable Comisión acepta todas estas condiciones, que me lo haga saber por medio de este periódico dirigiéndose a:

La hija Nocturna

¿QUE ES UN BESO?

El ensueño de todo enamorado!— De las cosas que existe lo más bello.— Es flor en el jardín como en el prado.— Ferla en los mares y en el cielo estrella.

Si es de amor, es un paso en el camino,— que conduce a lo real de nuestro anhelo,— si es de dolor es bálsamo divino— que consuela el más grande desconsuelo.

Un beso es un celeste mensajero,— del corazón, es una mariposa,— sin alas de un jardín. Es un te QUIERO— dicho por una lengua misteriosa.

Cabiera Martínez

GACETILLA

¡POBRE IRMA!

Es grande tan grande, que sería difícil soportarlo, pero sin embargo ella parece resignarse a todo, menos a que la garra para la fárra, pero sin embargo se lo está haciendo su novio Espelocin, quién anda en amor con la señorita Rosita W.

¡Pobre Irma Barzanti, te acompañamos el sentimiento!

CASTO

Es el amor que el joven Rogelio M. le manifiesta a la atrayente señorita Aurora G. y parece que Rogelio no tardará mucho en que haga cumplir sus deseos como lo siente por esta.

MUY PRONTO

Se dice que el que muy pronto formará su connubio con la linda señorita Blanca Nazarini, es el amiguito Gerónimo Solari.

Pues creemos que ya es tiempo.

NOS HAN ASEGURADO

De que muy en breve solicitará la mano de la señorita Lorenza Pereyra el joven Luis G.

Esto obedece al luego de cariño que siente este galan hacia esta señorita.

NO SABIAMOS

De que el joven Alfredo Sanchez andaba en grandes amores con la señorita Elena Garayecchea, con la cual ha tenido varias entrevistas amorosas.

Pero le advertimos al joven Sanchez de que Elenita tiene depositado su cariño en un montevideano y otro que le ha hecho algunas insinuaciones en ésta, y a obtenido buen éxito.

Con que entonces ojo amigo.

NO QUIERE

Que el joven Santiago Cavilla parece no logra convencer a la atrayente señorita María R. Romero de que ella es completamente refractaria al matrimonio, pues no quiere saber nada de casamiento.

Y entonces que querra esta chica, quedar para vestir santos.

MUY ALEGRE

Se halla el vate joven Abraham Mántaras, porque parece ha podido conquistar el corazón de una linda morocha a la cual lamentamos grandemente no poder saber su nombre.

Pero en fin, le deseamos toda clase de felicidad al joven Abraham.

TRISTEZA

Su ebúrneo rostro palidecía,—A impulsos de una tenué luz,—Y su alma ya toda fría—Era una estatua de angelus.

Mi alma en profunda hesitación,— Permanecía en adinámica actitud,— Escuchando de la noche la oración —Que turbaba mi pobre juventud.

Miraría quería, miraría—con ansia creciente,— cubrir con mis besos su rostro—de luto marchito, de rosa de nieve.

JUAN J. M. ASTORGA

DE FLOR MARCHITA

Señor director de La Tijera, don Juan José M. Astorga, pido Vd. que me publicarme estos datos en su periódico.

Que días pasados pude ver a la señorita Aurora Erro, que venía de parabienes con un joven que lamentó no haberlo podido conocer.

También parece que muy en breve contraerá enlace la morocha Eufemia O. con el (renguito) José C.

Desde ya nuestras felicitaciones, y que no se olviden de nosotros.

Se dice que el joven que es muy puntual para visitar a su vasquita Leonor O. es Juan C. B.

Y Maruca L. Juan Carlos, donde está, la has abandonado?

Que me dicen lectores de la consciencia que le es característica a la señorita Leonor Cha, pues todas las noches se lo pasa en un vaiven, para ver si lo ve que parla con la joven O. P. a su preferido Victor Lazea.

Pero no tengas miedo Leonor que

Olfia no te lo quitará, ello tiene amores con un joven que sus iniciales son E. T.

Por eso no te vayas a enojar.

DEDICADO

A la señorita A Quiroga

Recordaré las horas de ventura— Y la calma de la dicha que perdí— No olvidaré ingrata tu hermosura— Cuán venturoso yo a tu lado fui.

Quiero que vuelvas a la memoria mía—Dulce el acento que me hacía vivir,—Que separado de la dicha impía—Haga en silencio mi dolor morir.

Tan grata era la ilusión de mi alma—Que el mundo sin sueño era para mí—Siendo tu dueña, de mi pobre calma—También esclavo de tu amor yo fui.

Así querida tu recuerdo amado,— Y del aliento para mi existir—Ya que congojas hasta aquí han llegado— Perdóname si tan malo fui.

Los dos en escritos juramos amarnos,—Mi alma y la tuyá un alma forró—El mudo silencio surgió de repente—Borrando el recuerdo del ser que te amó.

Entonces tus besos, tus dulce cariño,—Tus ojos hermosos serán para él—Aquellos palabras que tu repetías—Son solo un recuerdo, no habrán de volver.

U. E.

Nuestra Galería

Teresa Bonazola

Flota en torno de ella, perla de azahares, y es su aroma tal que al mismo tiempo se forma la fragancia y de luz, circundandola nimbo de inciencia y de aureola.

Julia Lovetti

Son sus ojos negros y rasgados, huidos y brillantes y titila en ellos el brillo de las aguas profundas en medio de la noche, simpática bondadosa y buena son adornos de ella.

Tola Doyenart

Posee unos ojos radiales, como las fulguraciones flameantes de las estrellas artísticas.

TOTIN

Foot Ball

El domingo pgo. se jugó un interesante match, en el field de Liebig's entre los teams "Los Carpinteros" y "La Pintada" del encuentro resultaron vencedor Los Carpinteros por 5 goles a 1, lo que nos hizo prever de que este cuadro contaba con buenos jugadores.

Componían el cuadro de Los Carpinteros los siguientes jugadores:— Pérez; Odela; Timón; Navarro; Inderkum; Pitos; Galli; Ipharraguerre; Puyol; Maidana y Emilio Valli.

De los de La Pintada lo formaban los siguientes:—Benicelli; Geló; Romero; Lovetti; Santos; J. Pintos; Dordino; Bravo; Rodriguez; Carrizo y Carmona.

A casarse tocan...

La Cámara de Diputados de Francia, ha acordado modificar la ley de casamientos, y simplificar los pasos y las ceremonias que traía aparejados la celebración del matrimonio. Una de las razones en que se han fundado los representantes de la nación para hacer estas modificaciones, es que, como la mayoría de los hombres están en el frente sirviendo a la patria, tienen que dejar en manos de las mujeres las desagradables idas, venidas y molestias consiguientes, y gallamente quieren que el beijo sexo no encuentre tanto tropiezo. Otra razón es la lógica de simplificar lo que simplificado debiera estar tiempo hace y otra es ver si dando facilidades caen más maridos.

Por de pronto, quedan suprimidas las amonestaciones y en lugar de cuatro testigos no se necesitan sino dos. Antes, los novios tenían, invariablemente, que casarse en la alcaldía hoy, bajo ciertas circunstancias, pueden hacerlo en casa. El consentimiento paterno no se necesita después de los 21 años; basta notificarselo al notario, y aún esta formalidad huelga después de los 25 años.

La ley ha sido ya votada a fines de Junio.

Ahora que no pongan inconvenientes los merosos.

PLUMADAS

Los datos que publicamos son remitidos por una simpática obrerita de Liebig's

Se dice que el joven que se encuentra locamente enamorado de la joven Catalina B. es el joven Nicolas Bru.

Cuidado amigo Nicolas mire que esa señorita lo va a tutejar, pues ella tiene su compromiso y bastante formado por cierto.

§§

Que el joven Adolfo A. anda de lo lindo a lo mejor con la jovencita de Bureo a quién le hace acompañar todas las tardes por la vía del F. C.

Muy bien por ella y por él, nuestras felicitaciones.

§§

Quien es el joven que teniendo su cariño depositado en la personita de la atrayente jovencita Josefa R. quiere atrapar a todo trance el tierno corazón de la señorita Aurora R. El joven José Jaco., mucho cuidado José con jugar con dos cartones,

con uno basta.

§§

Que los tortolitos que se unirán muy pronto con los lazos eternos de morfeo son A. Figero y la linda morena Casimira C.

Si es así que no se olviden de invitarnos con los dulces.

UNA OBRERITA

Barrios no ha muerto

Vivito y guitarreando

Recordarán nuestros lectores la noticia que dimos en estas mismas columnas sobre la muerte del eximio concertista de guitarra paraguayo Agustín P. Barrios;—pues ahora sabemos ciertamente que el difunto es otro, para llevar mas la verdad, he aquí lo que dice al respecto nuestro estimado colega DIVISA BLANCA:

“La alegría que experimentamos al redactar estas breve noticia, compensa ampliamente el pesar que sufrimos al redactar la anterior, cuando desde estas columnas dimos la nueva del guitarrista Barrios. Si grande fué nuestra tristeza al oír su muerte, más grande es aún hoy nuestra alegría, al noticiar que aún vive.”

Barrios, el sabio mago de la sexta cuerda, se encuentra actualmente en San Pablo, abrazando como siempre la viola de sus amores.”

Nadie debe de dejar de leer La Tijera, porque ella os quiere descubrir ese mundo tan bello llamado AMOR.

SE HA ENCONTRADO

La carta que antecede, fué hallada en Liebig's (Repartición la Pinata) por un suscriptor de nuestro semanario, quién nos pidió la hicieran público por si alguno se considera dueño de ella, pase a buscarla a nuestra Redacción.—Solo nos tenemos el atrevimiento de ocultar el nombre de ellos.

He aquí la sabrosa carta;

Fray Bentos, de 1918

Señor L. F.

Distinguido señor:—No sé como ha tenido la suficiente calma para leer la declaración amorosa que Vd. me envía.

Es inútil decir a Vd. que ha perdido un tiempo precioso en escribirme y que pudiera haber empleado mejor el tiempo en otra cosa.

No quiero ni debo tener relaciones con Vd. y todos cuantos medios emplee para que lleguen a mis manos sus cartas serán infructuosas, puesto que le será devueltas o quemadas sin abrirlas, si lo primero no es posible.

Sientp tener que participarselo a Vd. pero le diré que si yo no le acepto, es por la razón de que yo tengo mi novio, y creo considerarme señorita, y no pretendo andar jugando con dos como lo hacen muchas, pues ello no queda para una joven que deba darse el lugar que le corresponda. Sin otro motivo S. S. S.

R. D.

COMO SE ENTIENDE

CON DOS

Nosotros amantes siempre o queremos llevar las cosas a su respectivo lugar, nos permitimos preguntar, con quién es que anda la señorita Orlifa Rodríguez, pues tardes pasadas le vimos que la acompañaba el joven Isidro Acosta; pero como sabemos que dicha señorita anda también en amores con el amiguito Chengo, es por eso que nos interesa saber, por quanto si esto es así, es bastante ridículo de que una joven como Orlifa algo go...le den tanto mérito, pues deben comprender muchos jóvenes que nunca hay que dar importancia a quién solo es intérprete del desprecio.

Pero, con todo esto nos parece que el preferido por Orlifa es Isidro.

Al amiguito Chengo, sólo le podemos advertir que tome cartitas en el asunto.

Cruz Roja Interaliada

EL BOLETIN NO 5

Muy interesante es el Boletín No 5 de Cruz Roja Interaliada, que acaba de repartirse. He aquí el sumario de los materiales que contiene y que da idea de la importancia de esta publicación, que se reparte gratis en toda la República y países limítrofes, y que tiene por único objeto, como se sabe, difundir el conocimiento de la humanidad institución que tantos bienes morales y materiales está prestando en los campos de batalla y en los pueblos y zonas azotadas por la guerra: La luz lejana, por Martha Costa de Carril (Cala Placidia).—La Cruz Roja en Rumania.—Quince mil nurses más para el ejército y marina norteamericana antes del 1º. de Enero de 1919.—Algunas necesidades urgentes en Italia.—Notas diversas.—Grabados: Alegoria de la Cruz Roja.—Uniformes de las nurses de la guerra.—En Honolulu: 40.000 escolares son socios de la Cruz Roja; entre ellos están representadas 20 razas distintas.

VERDADES

Nada hay que produzca más encanto que la existencia inadvertida de lo que nos rodea. Lo notamos cuando se suprime de pronto.

Hasta las cosas más insignificantes tienen en este sentido una causa de espaciamiento.

Si se escribe en el silencio y en la soledad, el tic tac del reloj, por ejemplo, acompaña, da coherencia a las ideas, de tal modo yue si aquel cesara provocaría desazón y malestar. Otras veces, lo que distrae y vigoriza el pensamiento es un granito de arena que la pluma picotea como si se afilara en él.—Oscar G. Biuas.