

LA TIJERA

AÑO 3
2a. Epoca
Nro. 110

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 0.25
Campaña	• 0.30
Número suelto	• 0.05
Número atrasado	• 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Director y Redactor:

Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean
no publicados — La correspondencia
a la Administración calle Lavalleja
Número 129

No se dan explicaciones a nadie de
los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscripto-
ra a este periódico no podrá colabo-
rar, pues de lo contrario tendrá que
abonarla.

Toda colaboración tendrá que ve-
nir con la firma del remitente, pues
de lo contrario no le será publicada
su colaboración.

La correspondencia debe ser diri-
gida al Director.

Administrador: Julian M. Astorga

TRAYBENTOS 20 Noviembre

LA TIJERA

El amor, la gripe,

EL DENGUE ETC. ETC.

Daremos la verdad sin ninguna cla-
ve de embagues, nuestra pintoresca
ciudad se ha visto muy triste, muy
blancólica, sus Avenidas completa-
mente desiertas, los biógrafos sin fun-
cionamiento, nuestra plaza en esta-
do de cementerio, nuestro muelle en
auténtico aspecto, y así sucesivamen-
te ha pasado en estos últimos días.
Pero creemos firmemente, que el
origen de ello no ha sido la famosa
GRIFFE ni el DENGUE, que así mu-
chos la titulaban a la gran epidé-
mia; pues el que más el que menos,
nuestra ciudad todos han recibido
la caricia de LA GRIFFE; y los que
la han tenido, se han mantenido
en un estado de temor y de miedo al
mismo tiempo.

Pero el que no ha decaído un solo

instante con GRIFFE o sin GRIFFE ha
sido el tan bello, el tan dulce y poe-
tico, y por todos queridos; — el amor
pues en este caso el amor ha triunfa-
do en los enamorados, y no a ha-
bido tal GRIFFE ni DENGUE que le en-
trara sus flechas, los afiles no han
dejado de permanecer en su apogeo,
el no ha querido tener LA GRIFFE.

Hoy ya más que estos últimos días,
nuestras Avenidas se ven muy con-
curridas, nuestra principal plaza ha
tomado un carácter encantador, bello
porque ahora se ve noche a noche
muy engalanada por nuestras boni-
tas bellas, que van con toda algar-
abía a lucir sus ricos trajes de Eta-
mina; género éste que está conta-
minándose en forma alarmante entre
nuestras niñas, — que etamina color
rosa, que etamina floreada, que eta-
mina granate, que etamina celeste,
que etamina azul, y así sucesivamen-
te; pura etamina corrida.

Felizmente, ahora LA GRIFFE va
declinando considerablemente; que no
deja de ser un gran alegrón que expe-
rimentarán todos aquellos que se vio-
ron impedido de congeñar con sus
respectivas palomitas por su impos-
tad LA GRIFFE, — y junto con ellos nos
vemos alegres y sonrientes nosotros
también.

¡Y que triunfe el amor, y se aleje
la maldita GRIFFE!

Llenalo de amor

Siempre que haya un hueco en tu
vida, llénalo de amor!

Adolescente, joven, maduro, viejo;
siempre que haya un hueco en tu
vida, llénalo de amor!

En cuanto sepas que tienes delante
de tí un tiempo baldío, ve a buscar
el amor.

No pienses: (sufriré)

No pienses: me engañarán?

No pienses: dudaré.

Vé simplemente, diáfónicamente, re-
gocijadamente, en busca del amor.

Ama como puedas, ama todo lo
que puedas... pero, ama siempre.

No te preocupes de la finalidad de
tu amor. El lleva en sí mismo su pro-
pia finalidad.

No te juzgues incompleto por que
no respondan a sus ternuras: el amor
lleva en sí su propia plenitud.

Siempre que haya un hueco en tu
vida, llénalo de amor.—A. NERVO.

Kaiser

«Nervios, nervios! ¡Serenidad para
soportar las horas de angustia! ¡Calma
en la adversidad y resolución inque-
brantable!

La crisis que viene será la úna. —

Y hay que salir de ella a todo trance,
pero, para ello es preciso, es menester
de que el KAISER abandone el trono y
se oculte para siempre en las espesas
selvas, y firme la paz que es lo que to-
das las almas del orbe lo anhelan.

Mientras el Kaiser desoiga lo dicho
por el SOBERBIO Wilson, Alemania se
verá en la ruina y en la gran desola-
ción.

Paz pide el mundo, paz piden los
soldados; que sacrifican sus almas por
un resultado no reportable nunca en
su vida; — que venga la paz, y con ella
volveremos a la alegría, y el mundo vol-
verá a su estado normal.—GORASAT.

¡Quién pudiera!

Para Blanca

Oh, mujer ideal; mujer queru-
ble, quién pudiera besar tus labios
de carmín con loca adora-
ción, y hacer relampagear en tu
rostro blanqueo, en tu rostro nieve,
sin color alguno; una hoguera
que te aprisione y te dé el matiz
bello y encantador del rojo cla-
ve!

¡Quién pudiera acariciar tu ca-
rita de hada, y tus ojitos de prin-
cesa!

Eres para mí el ídol, personi-
ficado; el nímen que llevo sica-
trizado en lo mas ignoto, en lo
mas recondito de mi ser.

Siempre fuiste linda, desde pe-
queña tus semejantes te dieron
el buen cuidado; y así hasta aho-
ra que ya estás en la edad de las
ilusiones, te has conservado; sin
que el señor ponga en tu hermo-
sura un velo que pudiera trans-
formarte.—J. J. M A

A TI

Para la que fué mi ideal
I. J. O. — Gualeguaychú.

Si, a ti quiero cantarte, aunque he
perdido ya tu amor, para que veas
que nunca en mi alma he llevado im-
pregnado el egoísmo; pero sin em-
bargo tu lo has hecho para comigo;
tu has empuñado para mí el cie-
go, y con él has herido mi corazón.

Pero yo más que ti, soy un triste
visionario, te envío mis quejas, mis
lamentos desde lejos, para que las co-

ja con tus blancas manos, y las arro-
je al fango del desprecio y del ovi-
do.

Me has hecho en otrido, mi
nombre ya no lo pronuncian tus di-
vinas labios, ¿y porque? job, quisie-
ra saberlo para entonces convencer
me de que en mi alma llevo una deu-
ta, oculta y quiero que ella no se
mantenga, no se alimente así, si-
no que se vaya a la luz y me demuestre
el porque de tu enojo y tu olvido!

Ya llegará ese dia, y él no está
muy lejos, en que yo pueda ir dondo-
estás y hablar contigo para saber y
para que me manifiestes el porque de
tu egoísmo sin razón.—D G B.

GACETILLA

Que la linda señorita América
Salazar tiene ya depositado su
cariño en el joven Datti.

Que tendrá un brillante éxito
el paseo campestre de la socie-
dad «Brisa Primaveral» a efec-
tuarse el 1º. de Diciembre.

Que son muchas las señoritas
que para el efecto se les han pa-
sado invitación.

Que pedimos disculpa al colab-
orador M. A. G. por no ir en es-
te número su verso.

Que el jueves habrá una con-
ferencia Socialista en la plaza
Colón.

Que «Camorra» metió violín
en bolsa, respecto a nuestro artí-
culo del pasado número.

Que los banco de nuestra pla-
za Constitución recientemente
instalados parecen «tarimbas»

Que para algún borracho le
viene como anillo al dedo.

Que mal que mal, en algo se
ha hecho ver don Roman.

Que Juanita Bri, según versio-
nes ha roto los platos con el sim-
patico Mercedario.

Que «la gripe» ha declinado
considerablemente.

Que iniciaremos próximamen-
te un concurso del sexo masculi-
no, y en él sera saber cual es el
joven mas feo de los obreros de
Liebig's.

Que aproximándose las elec-
ciones es en la forma que se arre-
gan nuestras calles.

Que el Intendente con esto es-
ta haciendo obra de reconocido
beneficio

Amorios

Que la linda rubia Isabel Tone,
parece le ha dado el (si) al joven Re-
gio, es una linda pareja; pero am-
bos rabios son muy enamorados.

Que dirá de esto el amigo Gomez?

** SAN BOMBAL—Que la no menos
preciosa rubia María Tonelli le da

corte a un (naufrago manillina...) que
en ritua ormona pulsa las cuerdas
del violin, o algo parecido, y es
le lamentar tal cosa, pues en la Lati-
teria Mecánica hay un joven rubio
que por sus bellas prendas persona-
les y su constante laboriosidad sería
una honrosa parejita para el R. C.

Si preciosas Isis, renuncia a el ita-
liano y dale corte al rubio que te di-
rige tiernas y amorosas miraditas.

** PA LA RISA.—Dicen que la seño-
rita Elena Garaycoa, lo tiene para la
farras al joven Alfredo Sanchez.

Estaba visto el (hay záz) Elena
necesita un cara dura que la sepa
chamuyar.

** ARDIENTES MIRADITAS.—Son
las que se dirigen la simpática y atra-
yente rubia de Bette, con un «ba-
ritero de la sociedad Duraznense»;
pues el domingo tuvimos ocasión de
verlos en la plaza, y parecía que con
los ojos lograban entenderse de lo luir-
do a lo mejor, que así sea; el uno es
digno del otro y será una parejita
mas para el R. C.

** GUARDA CON EL TRANGUAY.—
Le advertimos a la señorita Julia
Torr, obrera de la Latiaria Mecánica,
no sea tan len...larg...y no ande
hablando y metiendo lios, y haciendo
quedar mal a jóvenes que ella ni si-
quiera conoce.

Queda avisada, y no le repetiremos
más.

NÁNIGO

Julio T. Villagra

Hemos tenido el gratísimo y hon-
roso honor, de tener la visita de éste
joven periodista director de la
importante revista EL CRISOL que
aparece en la ciudad de Gualeguay-
chú, decano de los alumnos del
Colegio Nacional.

El joven Villagra, es uno de los
tantos inteligentes estudiantes que
cursan sus estudios en el Colegio Na-
cional de la citada ciudad, quién en
los recientes exámenes se ha reci-
bido de bachiller, donde ahora irá
a concluir sus estudios a la capital
federal.

No diremos que el joven Villagra
es solamente un buen periodista, no
es poeta también, y bien reconocido
del cual hemos tenido el agrado de
leer sus versos en la revista de su dig-
na dirección.

Lleguen hasta el amigo periodista
y poeta nuestro saludo, y que con
él vayan impregnado los eluvios
más puros, para que en lo veidero
su mente pensadora de bohemio, con-
siga todo los más sagrados laureles
de victoria en la carrera de aboga-
cía, que es la que va aspirando en su
florida juventud.

Fiasco y que mas

Lindo papel es el que anda desem-
peñando un joven llamado Estefanón
Lulo, quien de centinela en una esqui-
na de la Avenida 25 de Mayo, espe-
ra y espera que aparezca en uno de los
ziguares de la misma Avenida la
encantadora y rutilante silueta de
una señorita de nombre Josefina.

Lo vieran ustedes a este monigote,
es un CHAPLIN ni mas ni menos, de
galernana, charolano corrido, fi-
masticero de aquellos que solamente
el Kaiser los aspira, y en fin es to-
do un dechado.

Su cuerpecito de alambre y sus ojos
de avispa, todo es una cabellaza
garantizada, su carita de BEBE con
grandes colorines;—natural, no van
a creer que es artificiada, se le pue-
de comparar a un muñquito de esos
que se exhiben en el baratillo de la ca-
lle 18 de Julio.

Pero job, santo Díos; Josefina, Josefina
no aparece job, santo cristo, por fin
se ve Josefina!

Y que hacer con eso, hablar no se
puede, pasaditas normas, y en pasa-
ditas se remata el amiguito éste?

Chá digo, se me había olvidado,—el
fiasco, digamos la verdad lo experimen-
ta cuando ella está en su mora-
da; pero mientras tanto; Josefina con
otra pequeña llamada Aurora, se
unen todos los domingos y se hacen
el recorrido de la vía, y aquí está el
seguro programa del amigo Estefanón
quién no deja tampoco de llevar en
su compañía al novio de Aurora job
en C. C.

Y así es el amor, con fiasco y punto
suspensivo.....el programa
se va desarrollando, y Ludo.. se va
enloqueciendo.

TOTÍN

Carnet Social

A TERESITA LAPORTE

Dijérase al verla, que todo cuanto
hay de suave, de niveo, de rutilante, de
étereo, ha tenido su encarnación en
esa frágil figurita de angel de alabas-
tro; tal es la delicadeza, la diafanidad
de ese cuerpecito de hada de moyimien-
tos lánguidos y cadenciosos, carnes
euníevecidas y tersas como terciopelos
de lirios, como razos de nardos,
jazmines y azucenas.

Y, de la misma delicadeza, de la mis-
ma albura, de la misma idealidad de
ese cuerpo alabastrino parece está
impregnada esa almita clara, seráfica,
que sonríe dulcemente en el joyel cor-
alino de una boquita de púrpura; que
se asoma acariciadora, como un ave
extraordinariamente mansa, a los ni-
dos de fuego de dos pupilas céruleas.

Imposible parece que esa sensitiva
celeste no se marchite a la más tierna
y suave brisa terrenal; que ese leve
copo de espuma nivea no se difuya al
menor contacto; que ese tenue girón
de bruma no se desvanezca al rayo
febo de una mirada.—Jou Jou Toto.

¿Quienes son?

Cual es la señorita que se encuen-
tra muy alegre por la venida de su
novio.

Sofia Martinez,—así que te felicita-
mos Sofia, porque esto nos denues-
tra de que Ulogio te es fiel.

—La que anda muy de lo lindo a lo
requeteludo es la rubia Teresa Sosa
con su tertolito Isabelino Casti..

—También la que se encuentra muy
triste, melancólica y cabizbaja es la
linda morocha Maria Luisa Coro...

porque Ipólito Lansen... le anda por enviar el ultimatum, o si no María se la dará antes que él.

—La que se halla completamente trastornada por la ausencia de su prefe-
rito, es la bella morochita María Oelia Doryenat.

No te pongas triste Oelia que Do-
mingo anda lejo pero pronto volverá.
—La que siempre más que avanti-
os dragoneos es la simpática Clá-
ra So... con su ídolo com... Gregorio Torres, quién le ha jurado no olvi-
darla jamás.

Puede ser, puede ser que así sea.

—También la simpática rubia Mi-
cuela Recalde, siempre contenta y
alegre con su muy flamante y adora-
do Panchito L... el cual le profesa un
caríño inmenso.

Bien por Micaela, le deseamos toda
clase de dicha y felicidad.

—¿Cuál es la señorita que se en-
cuentra triste y abatida?

Aleira Burbosa, y todo es porque
no puede hablarla seguido como es
su gusto con su novio el joven Oli-
vera.

Ten paciencia Aleirita, no creas que
por eso ha de olvidarte.

—También la simpática rubia Car-
men Sego... se encuentra muy contu-
ta porque ha podido conquistarse el
corazón de un joven al cual le ignora-
mos el nombre pero que ya lo sabem-
os.

—La que anda siempre en triunfo
en sus aíles con el joven Alejandro
Quiroga es la simpática morochita Lu-
cia Cabral.

LA OBRERITA

Sociedad Campesina

BRISA PRIMAVERAL

El domingo 27 se reunió en la con-
fitería "La Uruguaya" la comisión
de esta sociedad, formada reciente-
mente en la que quedó resuelto todo
lo concerniente a su feliz realiza-
ción.

Pues, este paseo campesino que se
ha constituido por jóvenes todos entu-
siastas, se llevará a cabo el 1º de
Diciembre en el pintoresco paraje co-
nocido por el prado de Olazabal.

Son muchas las señoritas y fami-
lias que para el efecto están ya invi-
tadas; lo que a no dudar será este
paseo una nota brillantísima.

Damos enseguida a conocer en la
forma que está constituida la comi-
sión:

Presidente: Pedro Collado; Vice pre-
sidente: Leonardo Cal Centurión; Se-
cretario: Luis Ferrando; Pro secreta-
rio Juan José Elizalde; Tesorero: Mar-
tin C. Cabrera. — Vocales: Ulpiano Ro-
dríguez, Juan José M. Astorga, Ro-
berto Giró y Carlos Hormayzegui.

Va lindo

Que Venturita R. siempre alegre, y
más cuando está con su tortolito en
el zaguán de su morada.

—Que Carlos Gerba... muy de lo lin-
do ariaba con una morochita noche-
píadas en calle Paysandú, pero la-
mentamos no haberla conocido a ella.

—Que el petizo Ricardo Gero... siem-
pre avanti con su (video seco) la exi-
mia y renombrada artista de dramas
nacionales Antonia Navarro.

—Que es incierto de que Ramón

Vallimanti... me amores con la encan-
tadora Teresita Laporte.

—Salvamos el error deslizado en el
número pasado.

—Que la morochita Paulina Bri... a
la encondida aunque sea, no deja
de charmuyarla con su preferido jo-
ven Aranza...

Así es lindo Paulina, vencer a los
viejos.

—Que Miguel Coche... se va enca-
ñecer en sus amorios y amorios con
la señorita Estela Brite.

Haber amigo Miguel mire que es-
tamos a fin de año.

—Que rompió los platos la morochita
Gafira Go... con el estafetero de nues-
tro correo.

Lamentamos mucho.

PINCHO

À Julia Landaburo

En testimonio de admiración
a sus dotes encantadoras.

Ru esta hora que es toda calma, ho-
ra triste por cierto porque ya se oca-
ta lo que nos da alegría, vida y
amor, es cuando te alzas en mi me-
moria, y pienso con tu figura esbel-
ta, cual palmera; en tus rizos seduc-
tores que tienen la flexibilidad del
sueño, que juegan sobre tu cuello pre-
cioso, en tu sonrisa amable, que tie-
ne tanto atractivo como el aura
primaveral y esa voz angelical por la
cual deliran los que tienen la dicha
de tratarla, y que a mí también me
atrae, subyuga y admira.

Quisiera ser poeta para ofrendarte
con mis élogios de amor; ser hálito
para así poderte acariciar y poder
apreciar como te inclinas a mí paso;
quisiera ser más digno y merecedor
de tu amor que ningún ser existente
sobre la tierra, y poniéndome a pen-
sar sería todo poco lo que pudiera
ambicionar para depositar en ti; por
que te haces acredora a esto y a mu-
chísimo más que no puedo describir.

Dado el imposible que comprendo...
fue el entusiasmo de un momento
que paso... nos separará y en un ins-
tante prefiero hasta morir.

Pero no quiero que juzgues por es-
te pobre palabrerío que en este mo-
mento te dedico que es falta de ca-
racter el que me induce a callar la
inmensa hoguera que siento por ti,
es solamente el temor al fracaso que
sería muy triste decepción para mí;
he ahí el motivo.

(Un amigo)

CARTA ABIERTA

Señor director de LA TIJERA don
Juan José M. Astorga.

Distinguido señor:

Suplico con toda el alma quiera
publicar en su poética hoja las si-
guientes líneas, las cuales tienen el ob-
jeto de hacer conocer hasta que este-
mo ha llegado el amor de las entique-
tadoras y pintoras, para con dos jo-
venes que trabajan en la sección "en-
tiquetada" cuyos nombres y apelli-
dos me limito a grabar con todas
las letras por tratarse de dos aventu-
reros galantes, uno es Angel Lamarea
y el otro Cristina Gomez.

El caso es señor director que estos
famosos aventureros, son admirados
y dragoneados por casi la totalidad

de las pintoras y entiquetadoras,
contando también algunas viejas
que se deshacen en suspiros por ellos,
pero apesar de todas las demostra-
ciones y manifestaciones de AMOR que
reciben de parte de las muchachas y
viejas, ellos no quieren saber nada,
pues permanecen fríos e indiferentes.

Parecer que no tienen alma ni cora-
zón, puesto que a ninguna le hacen
caso y eso que hay algunas que re-
curren a posturas bastante provocati-
vas, para ver si pueden conseguirlo
pero no hay caso, ellos no dan corta-
nada; —figúrese señor director que
ha habido muchacha que se han en-
friado de amor por ellos y con to-
do esto el alma de esos piratas del
amor no se ha conmovido ni ha sen-
tido lastima alguna.

Las pintoras se lo pasan todo el
día mirandolos, desde una puerta
que da acceso al departamento don-
de ellos trabajan. Hay algunas de
aquellas que dicen que sin mirarlo no
puede vivir; figurase es el colmo del
amor señor director, es algo que yo
no puedo describir, por lo que me
veo obligada a poner punto final. —
Avíriguese Vd. si quiere con estos fa-
mosos aventureros que ni siquiera se
tomar la molestia de darlos una
mirada de amor, como se la damos
a nosotros.

Agradeciéndole la publicación de
las presentes líneas de Vd.

UNA LATERA

SE AUSENTO

Partió en la noche del mar-
tes para la Fabrica Colón el jo-
ven Alberto M. Astorga, quién
va hacer una visita a su herma-
na Emma M. de Kennedy.

MIS VERSOS

Quiero cantar con mi lira los versos
Más puros de mi tenue inspiración,
Para con ellos llevar todos mis besos
Hacía ti mi angel, y mi adoración.

No pretendo cantar por conseguir
De tu alma algún bello tesoro,
Si lo hago es para hacer oír
De que en silencio tu amor no imploro.

¡Dios te salve! ¡oh siempre pura!
Como el blanco y virginal jazmín,
Y que no se marchite tu blancura
Que sea eterna, que no tenga fin.

Es la lira en que canto mis anhelos;
Acaso la más pobre de las liras...
Pero es mi bien la que tu amor pre-
fiere
Por que guarda los versos que me
inspira

Estuve un tiempo triste y silenciosa,
Más de nuevo a pulsarla me obligaste,
Y las fragantes flores de la sierra
A sus cuerdas, amante, entrelazaste.

Hoy oculta en las hojas de esas
flores
Vive mi inspiración...
Que cuando alumbrá el sol de los
amores
Está cantando siempre el corazón!!

J. J. M. ASTORGA

Chumbitos

— Con una pasión grande y con un amor descomunal, es en la forma que una a su novio Juan Aramburu le rubia Margarita De...

Pero esta pobre ignorata talvez que Juan tiene...que casarse con...ella seguramente.

X
Parece que el joven Humberto Dégol ha tenido la buena suerte de atraparse el corazón de la señorita de Datti, con la cual conversa toda las tardes.

Eien por el amigo Humberto.

Δ
Bien sabido es de que el joven José Julian Lazcano, ha depositado su cariño en la bella y encantadora morocha Lidia Rodríguez en lo que ella le corresponde en forma idéntica

Muy bien por ellos, avanti siempre.

Que nuestro reporter Totin hará su excusión toda las tarde por el camino Liebig's, para agarrar infraganti a muchos zanahorias que se paran en las esquinas para hacer declaraciones y largar piropos a las obreras.

Marchan con paso completamente sin provecho los amores de la pebeta Sara Barrios con el joven Enrique Bre.

Mucho ojo Srita con la de Nuevo Berlin.

Que la amable y no mal parecida Palmira Manzoni, no es muy atractiva para hacer sus buenos programas, pues los realiza con una convicción insuperable.

Y lo hace muy bien, no todas las muchachas lo ejercen.

La encantadora petiza de Bonazola anda como es necesario en sus amores con el jovencito Torres.

Pero no dejamos de ver que estos afiles carecen de formalismo.

MORRIDA

"MI SECRETO"

Recomendamos a nuestros lectores tomen especial interés en la lectura de esta sección

Desde largo tiempo está grabado en mi corazón un amor sincero; que ha ido propagándose con lentitud avasalladora hacia una persona que desde su más tierna edad se encastilló en mi dobre alma penitente.

La amo con delirio, y la hermosa doncella lo ignora; no se lo manifiesto porque mis humildes condiciones no me lo permiten. Y el abrumador secreto existe...—GIOSA

**
"Oh destino infiusto cuando más feliz me creía; cuando abrigaba en mi echo la risueña esperanza de ser al fin dia correspondida, quiso la fatididad descorrer el velo que cubría mis ojos, haciéndome ver la triste realidad de que el ser que yo amaba, y en el cual había fundado mis más risueñas esperanzas, era casado!—DESEN-
GANADA,

**

¡Cuánto nos amábamos...! Qué felicidad nos esperaba! Sus padres y una hermana fueron la causa de nuestra separación.

Para olvidarla me comprometí con otra...! Qué engaño! Estoy próximo a realizar mi enlace y no siento por ella cariño alguno...Sueño siempre con mi primer amor. Este es el secreto de mi desgracia.—LUIS a M. M.

**
a los de las Repúblicas Argentinas, Brasil, Chile y Paraguay, con quienes mantenemos canje, por que se crea que si no ha retornao al país, esté en algunas de las repúblicas citadas.

Charla

Pues si Antonio, ahora el tema de palpitante interés, es la gripe y la paz que firme Alemania, ahora ya no se habla tanto de amores como de la gripe; pero así mismo el amor va en triunfo.

!Oh Andrés, tu no sabes nada, la vieras a la linda rubia María Berte, pues está loca de contenta porque tuvo la agradable visita de su Arnoldo Cabal...

—Bueno, bueno ché Antonio, dejate de gripe, y contame algo de los amores de Pedro Campo...el ciclista, que no pensará casarse con la morocha Breuilda Pérez.

—Mira ché Andrés, si seguimos con este tema, no hay cuidado que tenemos para rato, así que es mejor aborlarlo y entremos a formar parte en los amores del amigo Ramón E. que según dices anda muy de lo lindo con la rubieca Teresa R.

—Y no te creas que es mala pareja, de mi parte les deseos que se acomen den cuanto antes.

—Y que me dices de los afiles de la morocha Esperanza C. con el (chacriete de palo.)

Lo que te puedo asegurar Antonio, es que Esperanza está toda ancha, en la creencia de que Pedro le es fiel, pero si supiera el papel que le anda haciendo con la de Ro.

—Y bueno, la pobrelo ignorata; pero yo le aviso para que no sea tan orgullosa por la calle.

—Y que mi cointas de la llorona Etevina Cur..

—Y lo que te puedo decir, es de que no hay un dia que no se lo pase llorando, majadereando como nene de pecho.

—¿Y porque será Andrés?

—No sé, algunos dicen porque nadie le lleva el apunte, y otros porque es guarangona nomas.

—Pues entonces está haciendo las veces de María P. que porque se le ausentó su Pedro E. le son poco los pañuelos para secarse las lagrimas que le brotan de sus ojos.

—Pues entonces no es como Sofía Martínez, que ni una lágrima siquiera derramó cuando la ausencia de su novio, y hoy menos, por cuanto ya lo tiene a su lado.

—Y ahi está, así es el mundo uno lloran de llenos y otros lloran de hambre.

Jal.. jal.. jal.. que bonitas muchachas estas, dejemos la charla y vamos a tomar un poco de fresco a la plaza Constitución con nuestras lindas turritas.—Totin

ANGELA M. ASTORGA

MODISTA.—Confecciona trajes a la última moda.—Precios ródicos. Calle Minas N°. 129.

Fray Bentos