

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.05
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Director y Redactor:

Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean o no publicados — La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

La correspondencia debe ser dirigida al Director.

Administrador: Julian M. Astorga

TRAY BENTOS 20 Noviembre

LA TIJERA

El amor, la grippe,

EL DENGUE ETC. ETC.

Diremos la verdad sin ninguna clase de embagues, nuestra pintoresca ciudad se ha visto muy triste, muy melancólica, sus Avenidas completamente desiertas, los biógrafos sin funcionamiento, nuestra plaza en estado de cementerio, nuestro muelle en idéntico aspecto, y así sucesivamente ha pasado en estos últimos días. Pero creemos firmemente, que el origen de ello no ha sido la famosa grippe ni el DENGUE, que así muchos la titulaban a la gran epidemia; pues el que más el que menos, en nuestra ciudad todos han recibido la caricia de LA GRIPPE; y los que no la han tenido, se han mantenido en estado de temor y de miedo al mismo tiempo.

Pero el que no ha decaído un solo

instante en GRIPPE o sin GRIPPE ha sido el tan bello, el tan dulce y poético, y por todos queridos; — el amor pues en este caso el amor ha triunfado en los enamorados, y no a habido tal GRIPPE ni DENGUE que le entrara sus flechas, los afijos no han dejado de permanecer en su apogeo, él no ha querido tener LA GRIPPE.

Hoy ya más que estos últimos días, nuestras Avenidas se ven muy concurridas, nuestra principal plaza ha tomado un carácter encantador, bello porque ahora se ve noche a noche muy engalanada por nuestras bonitas bellas, que van con toda algarrabía a lucir sus ricos trajes de Etamina; género éste que está contaminándose en forma alarmante entre nuestras niñas, — que etamina color rosa, que etamina floreada, que etamina granate, que etamina celeste, que etamina azul, y así sucesivamente; pura etamina corrida.

Felizmente, ahora LA GRIPPE va declinando considerablemente; que no deja de ser un gran alegrón que experimentarán todos aquellos que se vieron impedido de congeniar con sus respectivas palomitas por su magestad LA GRIPPE, — y junto con ellos nos vemos alegres y sonrientes nosotros también.

¡Y que triunfe el amor, y se aleje la maldita GRIPPE!

Llenalo de amor

¡Siempre que haya un hueco en tu vida, llénalo de amor!

Adolescente, joven, maduro, viejo; siempre que haya un hueco en tu vida, llénalo de amor!

En cuanto sepas que tienes delante de ti un tiempo baldío, ve a buscar el amor.

No pienses: (sufriré)

No pienses: me engañarán?

No pienses: dudaré.

Vé simplemente, diáfaramente, regocijadamente, en busca del amor.

Ama como puedas, ama todo lo que puedas...pero, ama siempre.

No te preocupes de la finalidad de tu amor. El lleva en sí mismo su propia finalidad.

No te juzgues incompleto por que no respondan a sus ternuras: el amor lleva en sí su propia plenitud.

¡Siempre que haya un hueco en tu vida, llénalo de amor! — A. NERVO.

Kaiser

« ¡Nervios, nervios! ¡Serenidad para soportar las horas de angustia! ¡Calma en la adversidad y resolución inquebrantable!

La crisis que viene será la última. —

Y hay que salir de ella a todo trance, pero, para ello es preciso, es menester de que el KAISER abandone el trono y se oculte para siempre en las espesadas selvas, y firme la paz que es lo que todas las almas del orbe lo anhelan.

Mientras el Kaiser desoiga lo dicho por el SOBERBIO Wilson, Alemania se verá en la ruina y en la gran desolación.

Paz pide el mundo, paz piden los soldados; que sacrifiquen sus almas por un resultado no reportable nunca en su vida; — que venga la paz, y con ella volveremos a la alegría, y el mundo volverá a su estado normal. — GORASAT.

¡Quién pudiera!

Para Blanca

¡Oh, mujer ideal; mujer querube, quién pudiera besar tus labios de carmin con loca adoración, y hacer relampaguear en tu rostro blanco, en tu rostro nieve, sin color alguno; una hoguera que te aprisione y te dé el matiz bello y encantador del rojo clavel!

¡Quién pudiera acariciar tu carita de hada, y tus ojitos de princesa!

Eres para mí el ídolo, personificado; el nimen que llevo sicatrizado en lo mas ignoto, en lo mas recondito de mi ser.

Siempre fuistes linda, desde pequeña tus semejantes te dieron el buen cuidado; y así hasta ahora que ya estás en la edad de las ilusiones, te has conservado; sin que el señor ponga en tu hermosa un velo que pudiera transformarte. — J. J. M. A.

A TI

Para la que fué mi ideal
I. J. O. — Gaileguaychú.

Si, a ti quiero cantarte, aunque he perdido ya tu amor, para que veas que nunca en mi alma he llevado impregnado el egoísmo; pero sin embargo tu lo has hecho para conmigo; tu has empuñado para mí el acero, y con él has herido mi corazón.

Pero yo más que tú, soy un triste visionario, te envío mis quejas, mis lamentos desde lejos, para que las co-

ja con las blancas manos y las arro-
je al fango del desprecio y del civi-
do.

Me has hecho en oído, m-
nombre ya no lo pronuncian tus di-
vinos labios, ¿y porque? ¡oh, quisi-
ra saberlo para entonces convencer-
me de que en mi alma llevo una deu-
da, ojalá y quiero que ella no se
mantenga, no se alimente así, si-
no que se aga a luz y me demuestre
el porque de tu enojo y tu olvido!

Ya llegará ese día, y él no está
muy lejos, en que yo pueda ir donde
estás y hablar contigo para saber y
para que me manifiestes el porque de
tu egoísmo sin razón. —D G B.

GACETILLA

Que la linda señorita América
Salazar tiene ya depositado su
carino en el joven Dati.

Que tendrá un brillante éxito
el paseo campestre de la socie-
dad «Brisa Primavera» a efec-
tuarse el 1.º de Diciembre.

Que son muchas las señoritas
que para el efecto se les han pa-
sado invitación.

Que pedimos disculpa al cola-
borador M. A. G. por no ir en es-
te numero su verso.

Que el jueves habrá una con-
ferencia Socialista en la plaza
Colón.

Que «Camorra» metió violín
en bolsa, respecto a nuestro arti-
culo del pasado número.

Que los banco de nuestra pla-
za Constitución recientemente
instalados parecen «tarimbos»

Que para algún borracho le
viene como anillo al dedo.

Que mal que mal, en algo se
ha hecho ver don Roman.

Que Juanita Bri, según versio-
nes ha roto los platos con el sim-
patico Mercedario.

Que «la gripe» ha declinado
considerablemente.

Que iniciaremos próximamen-
te un concurso del sexo masculi-
no, y en él sera saber cuales el
joven mas feo de los obreros de
Liebig's.

Que aproximandose las elec-
ciones es en la forma que se arre-
glen nuestras calles.

Que el Intendente con esto es-
tá haciendo obra de reconocido
beneficio

Amorios

Que la linda rubia Isabel Tone,
parece le ha dado el (si) al joven Re-
gio, es una linda pareja; pero am-
bos rubios son muy enamorados.

Que dira de esto el amigo Gomez?

SAN BOMBA! —Que la no menos
pecosa rubia Maria Tonelli le da

corte a un (maufrago manllina...) que
en ritmo armonia pulsa las cuer-
das del violín, o algo parecido, y es
de lamentar tal cosa, pues en la La-
teria Mecánica hay un joven rubio
que por sus bellas prendas persona-
les y su constante laboriosidad seria
una honrosa parejita para el R. C.
Si preciosa Isis, renuncia a el ita-
liano y dale corte al rubio que te di-
rije tiernas y amorosas miraditas.

PA LA RISA. —Dicen que la seño-
rita Elena Garayco, lo tiene para la
laria al joven Alfredo Sanch.

Estaba visto el (¡huy záz!) Elena
necesita un cara dura que la sepa
chamuyar.

ARDIENTES MIRADITAS. — Son
las que se dirigen la simpática y atra-
yente rubia de Bette, con un «ba-
llerito de la sociedad Duraznense»;
pues el domingo tuvimos ocasión de
verlos en la plaza, y parecia que con
los ojos lograban entenderse de lo lin-
do a lo mejor, que así sea; el uno es
digno del otro y será una parejita
mas para el R. C.

GUARDA CON EL TRANQUAY. —
Le advertimos a la señorita Julia
Torre, obrera de la Lateria Mecánica,
no sea tan len...largo...y no ande
hablando y metiendo lios, y haciendo
quedar mala a jóvenes que ella ni si-
quiera conoce.

Queda avisada, y no le repetiremos
más.

NAÑIGO

Julio T. Villagra

Hemos tenido el gratisimo y hon-
roso honor, de tener la visita de es-
te joven periodista director de la
importante revista EL CRISOL que
aparece en la ciudad de Guayaqui,
decano de los alumnos del
Colegio Nacional.

El joven Villagra, es uno de los
tantos inteligentes estudiantes que
cursan sus estudios en el Colegio Na-
cional de la citada ciudad, quien en
los recientes exámenes se ha reci-
bido de bachiller, donde ahora irá
a concluir sus estudios a la capital
federal.

No diremos que el joven Villagra,
es solamente un buen periodista, no
es poeta también, y bien reconocido
del cual hemos tenido el agrado de
leer sus versos en la revista de su dig-
na dirección.

Lleguen hasta el amigo periodista
y poeta nuestro saludo, y que con
él vayan impregnado los effluvis
más puros, para que en lo venidero
su mente pensadora de bohemio, con-
siga todos los más sagrados laureles
de victoria en la carrera de aboga-
do, que es la que va aspirando en su
florida juventud.

Fiasco y que mas

Lindo papel es el que anda desem-
peñando un joven llamado Estefanol
Lulo, quien de centinela en una esqui-
na de la Avenida 25 de Mayo, espe-
ra y espera que aparezca en uno de los
zigzagues de la misma Avenida la
encantadora y rutilante silueta de
una señorita de nombre Josefa.

Lo vieran ustedes a este monigote,
es un CHAPLIN ni mas ni menos, la
galeruana, charolano corrido, la
masterico de aquellos que solamen-
te el Kaiser los aspira, y en fin es to-
do un dechado.

Su cuerpito de alambre y sus oji-
tos de avispa, todo es una cabelez
garantizada, su curita de BEBE con
grandes colorines;—natural, no va-
yan a creer que es artificial, se le pue-
de comparar a un muñquito de esos
que se exhiben en el baratillo de la ca-
lle 18 de Julio.

Pero ¡oh, santo Dios; Josefa, Josefa
no aparece! ¡oh, santo cristo, por fin
se ve Josefa!

¿Y que hacer con eso, hablar no se
puede, pasaditas nomas, y en pasa-
ditas se remata el amiguito éste?

Cha digo, se me habia olvidado,—el
fiasco, digamos la verdad lo experi-
menta cuando ella está en su mora-
da; pero mientras tanto; Josefa con
otra pequeña llamada Aurorita, se
unen todos los domingos y se hacen
el recorrido de la via, y aquí está el
seguro programa del amigo Estefanol
quién no deja tampoco de llevar en
su compañía al novio de Aurorita jo-
ven C. C.

Y así es el amor, con fiasco y punto
suspensivo.....el programa
se va desarrollando, y Ludo... se va
enloqueciendo.

TOTIN

Carnet Social

A TERESITA LAPORTE

Dijérase al verla, que todo cuanto
hay de suave, de niveo, de rutilante, de
etéreo, ha tenido su encarnación en
esa frágil figurita de angel de alabas-
tro; tales la delicadeza, la diafanidad
de ese cuerpito de hada de movimien-
tos lánguidos y cadenciosas, carnes
ennievecidas y tersas como terciopo-
los de lirios, como razos de nardos,
jazmines y azucenas.

Y, de la misma delicadeza, de la mis-
ma albura, de la misma idealidad de
ese cuerpo alabastrino parece está
impregnada esa almita clara, seráfica,
que sonríe dulcemente en el joyel co-
ralino de una boquita de púrpura; que
se asoma acariciadora, como un ave
extraordinariamente malsa, a los ni-
dos de fuego de dos pupilas cerúleas.

Imposible parece que esa sensitiva
celeste no se marchite a la más tierna
y suave brisa terrenal; que ese leve
copo de espuma nivea no se diluya al
menor contacto; que ese tenue girón
de bruma no se desvanezca al rayo
febeo de una mirada.—Jou Jou Toro.

¿Quiénes son?

Cual es la señorita que se encuen-
tra muy alegre por la venida de su
novio.

Sofia Martinez,—asi que te felicita-
mos Sofia, porque esto nos demues-
tra de que Ulogio te es fiel.

—La que anda muy de lo lindo a lo
requetelindo es la rubia Teresa Sosa
con su tortolito Isabelino Casti.

—También la que se encuentra muy
triste, melancolica y cabizbaja es la
linda morocha Maria Luisa Coro.

porque Ipólito Lansenille anda por enviar el ultimatum, o sinó Maria la dará antes que él.

—La que se halla completamente tristoná por la ausencia de su preferido, es la bella morochita Maria Ochia Doryenat.

No te pongas triste Ochia que Doño anda lejito pero pronto volverá.

—La que siempre más que avanti en sus dragoneos es la simpática Clara So: con su idolo com... Gregorio Torres, quién le ha jurado no olvidarla jamás.

Puede ser, puede ser que así sea.

—También la simpática rubia Micaela Recalde, siempre contenta y alegre con su muy llamante y adorado Panchito L. el cual le profesa un cariño inmenso.

Bien por Micaela, le deseamos toda clase de dicha y felicidad.

—¿Cuál es la señorita que se encuentra triste y abatida?

Aleira Barbosa, y todo es porque no puede hablarla seguido como es su gusto con su novio el joven Olivera.

Ten paciencia Aleirita, no creas que por eso la de olvidarte.

—También la simpática rubia Carmen Sego. se encuentra muy contenta porque ha podido conquistarse el corazón de un joven al cual le ignora el nombre pero que ya lo sabreño.

—La que anda siempre en triunfo en sus ailes con el joven Alejandro Quiroga es la simpática morocha Lucía Cabral.

LA OBRERITA

Sociedad Campestre

BRISA PRIMAVERAL

El domingo 27 se reunió en la confteria "La Uruguay" la comisión de esta sociedad, formada recientemente en la que quedó resuelto todo lo concerniente a su feliz realización.

Pues, este paseo compestre que se ha constituido por jóvenes todos entusiasmados, se llevará a cabo el 1º de Diciembre en el pintoresco paraje conocido por el prado de Olazabal.

Son muchas las señoritas y familias que para el efecto están ya invitadas; lo que a no dudar será este paseo una nota brillantísima.

Damos enseguida a conocer en la forma que está constituida la comisión:

Presidente: Pedro Collado; Vice presidente: Leonardo Cal Centurión; Secretario: Luis Ferrando; Pro secretario: Juan José Elizalde; Tesorero: Martín C. Cabrera.—Vocales: Ulpiano Rodríguez, Juan José M. Astorga, Roberto Giró y Carlos Hormayztegui.

Va lindo

Que Venturita R. siempre alegre, y más cuando esta con su tortolito en el zaguan de su morada.

—Que Carlos Gerba. muy de lo lindo andaba con una morocha noche pasadas en calle Paysandú, pero lamentamos no haberla conocido a ella.

—Que el petizo Ricardo Gero. siempre avanti con su (fideo seco) la eximia y renombrada artista de dramas nacionales Antonia Navarro.

—Que es incierto de que Ramón

Vallimantione amores con la encantadora Teresita Laporte.

Salvamos el error deslizado en el número pasado.

—Que la morocha Paulina Eri... a la encondidita aunque sea, no deja de chamuyarla con su preferido joven Aranza...

Así es lindo Paulina, vencer a los viejos.

—Que Miguel Cochine. se va encanecer en sus amorios y amorios con la señorita Estela Brite.

Haber amigo Miguel mire que estamos a fin de año.

—Que rompió los platos la morocha Glafira Go... con el estafetero de nuestro correo.

Lamentamos mucho.

PINCHO

A Julia Landaburo

En testimonio de admiración a sus dotes encantadores.

En esta hora que es toda calma, hora triste por cierto porque ya se oculta lo que nos da alegría, vida y amor, es cuando te alzas en mi memoria, y pienso con tu figura esbelta cual palmera; en tus rizos seductores que tienen la flexibilidad del sauce, que juegan sobre tu cuello precioso, en tu sonrisa amable, que tiene tanto atractivo como el aura primaveral y esa voz angelical por la cual deliran los que tienen la dicha de tratarte, y que a mi también me atrae, subyuga y admiro.

Quisiera ser poeta para ofrecerte con mis élogos de amor; ser hábito para así poderte acariciar y poder apreciar como te inclinas a mi paso; quisiera ser más digno y merecedor de tu amor que ningún ser existente sobre la tierra, y poniéndome a pensar sería todo poco lo que pudiera ambicionar para depositar en ti; por que te haces acreedora a esto y a muchísimo más que no puedo describir.

Dado lo imposible que comprendo... finé el entusiasmo de un momento que paso... nos separará y en un instante preferiré hasta morir.

Pero no quiero que juzgues por este pobre palabrerio que en este momento te dedico que es falta de carácter el que me induce a callar la inmensa hoguera que siento por ti, es solamente el temor al fracaso que sería muy triste decepción para mí; he ahí el motivo.

(Un amigo)

CARTA ABIERTA

Señor director de LA TIJERA don Juan José M. Astorga.

Distinguido señor:

Suplico con toda el alma quiera publicar en su poética hoja las siguientes líneas, las cuales tienen el objeto de hacer conocer hasta que estrecho ha llegado el amor de las etiquetadoras y pintoras, para con dos jóvenes que trabajan en la sección "antiquetada" cuyos nombres y apellidos me limito a grabar con todas las letras por tratarse de dos aventureros galantes, uno es Angel Lamarea y el otro Cristino Gomez.

El caso es señor director que estos famosos aventureros, son admirados y dragoneados por casi la totalidad

de las pintoras y etiquetadoras, contando también algunas viejas que se deshacen en suspiros por ellos; pero apesar de todas las demostraciones y manifestaciones de amor que reciben de parte de las muchachas y viejas, ellos no quieren saber nada, pues permanecen frios é indiferentes. Parece que no tienen alma ni corazón, puesto que a ninguna le hacen caso y eso que hay algunas que recurren a posturas bastante provocativas, para ver si pueden conseguirlo pero no hay caso, ellos no dan corte a nadie;—figúrese señor director que ha habido muchacha que se han enfermado de amor por ellos y con todo esto el alma de esos piratas del amor no se ha conmovido ni ha sentido lastima alguna.

Las pintoras se lo pasan todo el día mirandolos, desde una puerta que da acceso al departamento donde ellos trabajan. Hay algunas de aquellas que dicen que sin mirarlo no puede vivir; figúrese es el colmo del amor señor director, es algo que yo no puedo describir, por lo que me veo obligada a poner punto final.—Aviriguense Vd. si quiere con estos famosos aventureros que ni siquiera se toman la molestia de darnos una mirada de amor, como se la damos a nosotros.

Agradeciendole la publicación de las presentes líneas de Vd.

UNA LATERA

SE AUSENTO

Partió en la noche del martes para la Fabrica Colón el joven Alberto M. Astorga, quién va hacer una visita a su hermana Emma M. de Kennedy.

MIS VERSOS

Quiero cantar con mi lira los versos Más puros de mi tenue inspiración, Para con ellos llevar todos mis besos Hacía ti mi angel, y mi adoración.

No pretendo cantar por conseguir De tu alma algún bello tesoro, Si lo hago es para hacer oír De que en silencio tu amor no imploro.

¡Dios te salve! ¡oh siempre pura! Como el blanco y virgenao jazmin, Y que no se marchite tu blancura Que sea eterna, que no tenga fin.

Es la lira en que canto mis anhelos; ¡Acaso la más pobre de las lirás! Pero es mi bien! la que tu amor prefiere

Por que guarda los versos que me inspiran

Estuvo un tiempo triste y silenciosa, Más de nuevo a pulsarla me obligaste, Y las fragantes flores de la sierra A sus cuerdas, amante, entrelazaste.

Hoy oculta en las hojas de esas flores

Vive mi inspiración... Que cuando alumbra el sol de los amores

Está cantando siempre el corazón!

J. J. M. ASTORGA

Chumbitos

— Con una pasión grande y con un amor descomunal, es en la forma que ama a su novio Juan Aramburu le rubia Margarita De...

Pero esta pobre ignora tal vez que Juan tiene... que casarse con... ella seguramente.

X

Parece que el joven Humberto Dégola ha tenido la buena suerte de atráparse el corazón de la señorita de Datti, con la cual conversa todas las tardes.

Eien por el amigo Humberto.

△

Bien sabido es de que el joven José Julian Lazcano, ha depositado su cariño en la bella y encantadora morocha Lidia Rodri... en lo que ella le corresponde en forma idéntica.

Muy bien por ellos, avanti siempre.

±

Que nuestro reporter Totin hará su excursión toda la tarde por el camino Liebig's, para agarrar infraganti a muchos zanahorias que se paran en las esquinas para hacer declaraciones y largar piropos a las obreritas.

+

Marchan con paso completamente sin provecho los amores de la pebeta Sara Barrios con el joven Enrique Bre.

Mucho ojo Sarita con la de Nuevo Berlin.

+

Que la amable y no mal parecida Palmira Manzoni, no es muy atrazada para hacer sus buenos programas, pues los realiza con una convicción insuperable.

Y lo hace muy bien, no todas las muchachas lo ejercen.

±

La encantadora petiza de Bonazola anda como es necesario en sus amores con el jovencito Torres.

Pero no dejamos de ver que estos afiles carecen de formalismo.

MORRIRA

“MI SECRETO”

Recomendamos a nuestros lectores tomen especial interés en la lectura de esta sección

Desde largo tiempo está grabado en mi corazón un amor sincero; que ha ido propagándose con lentitud avasalladora hacia una persona que desde su más tierna edad se encastilló en mi doble alma penitente.

La amo con delirio, y la hermosa doncella lo ignora; no se lo manifiesto porque mis humildes condiciones no me lo permiten. Y el abrumador secreto existe...—GIOSA

**

“Oh destino infausto! cuando más feliz me creía; cuando abrigaba en mi pecho la risueña esperanza de ser algún día correspondida, quiso la fatalidad descender el velo que cubría mis ojos, haciéndome ver la triste realidad de que el ser que yo amaba, y en el cual había fundado mis más risueñas esperanzas, ¡era casado!—DESEN-
GANADA,

**

¡Cuánto nos amábamos...! Qué felicidad nos esperaba! Sus padres y una hermana fueron la causa de nuestra separación.

Para olvidarla me comprometí con otra... ¡Qué engaño! Estoy próximo a realizar mi enlace y no siento por ella cariño alguno... Sueño siempre con mi primer amor. Este es el secreto de mi desgracia.—LUIS A. M. M.

**

Amo a una encantadora niña con un amor puro, grande y sincero. Ella ocupa una posición social muy diferente de la mía, por cuyo motivo no me es posible hablar con ella a solas. Además estoy seguro de que, aunque ella me amara, su familia se opondría a todo trance a nuestra unión. Por ese motivo prefiero callarme y sacrificarme, guardando este secreto en lo más hondo de mi corazón.—ARDIEN TE.

He pensado

Si un día la recia tempesta con el empuje soberbio de sus alas me arroja en el insondable piélagos humano, y hace zozobrar a mi débil barquilla, que marcha sin norte,—si el azar de mi suerte me depara densas sombras que envolverán mi espíritu entristecido, en perpetua y lóbregas noche,—si la enmarañada zenda humana, me brinda en lugar de fragantes florrecillas, solo punzantes dardos que la-ceren mi carnal vertidura,—si un aluvión de penas y sinsabores, hacen que mi mente febril se sumerja en un caos infernal—¡Oh, entonces alma mía, destrozado mi corazón,—entre vértigos de incertidumbre, y ante-lante mi pecho de paz; invocaré al nada azul y buena, para que tronche los torpes lazos que al vivir me atan, me amarran,—y húmedas las pupilas dolientes por llanto acerbo im-pe-traré a la bendita madre común; me señale en su torno regazo, el postrer fío y solariego asilo donde deban reposar mis cenizas.—JUAN J. M. ASTORGA.

Se desea saber

A pedido de nuestro colega LA AURORA de Durazno, insertamos en nuestras columnas el suelto que ense-guida se leerá:

El paradero de Eliseo Mila, nacido en Durazno (R. O. del U.) de unos 25 años de edad mas o menos.

Primero la familia tuvo noticias que se encontraba en Rio Grande del Sur (Brasil) más tarde en Gualaguay-chú y después en Concordia (Rep. Arg.) mas tarde en Colonia (R. O. del U.) mas tarde supieron que había partido otra vez al extranjero y muy lejos, y hace ya 6 años que no se sabe nada de él.

Con motivo de haber fallecido su señor padre la familia desea saber noticias de Eliseo.

Todas las personas que puedan dar noticias sobre esta persona, puede darla a la dirección de esta hoja, tanto personalmente, como por carta o por telegrama, se le agradecerá.

También se ruega la producción a nuestros colegas del país y también

a los de las Repúblicas Argentinas, Brasil, Chile y Paraguay, con quienes mantenemos canje, por que se crea, que si no ha retornado al país, está en algunas de las repúblicas citadas.

Charla

Pues si Antonio, ahora el tema de palpitante interés, es la grippe y la paz que firme Alemania, ahora ya no se habla tanto de amorios como de la grippe; pero así mismo el amor va en triunfo.

¡Oh Andrés, tu no sabes nada, la vieras a la linda rubia Maria Barte... pues está loca de contenta porque tuvo la agradable visita de su Arnoldo Cabal...

—Bueno, bueno ché Antonio, dejate de grippe, y contame algo de los amores de Pedro Campo... el ciclista, que no pensará casarse con la morocha Breñilda Perez.

—Mira ché Andrés, si seguimos con este tema, no hay cuidado que tengamos para rato, así que es mejor aboririo y entremos a formar parte en los amores del amigo Ramón E. que según dices anda muy de lo lindo con la rubiecita Teresa E.

—Y no te creas que es mala pareja, de mi parte los deseos que se acomoden cuanto antes.

—Y que me dices de los afiles de la morocha Esperanza C. con el (chacirato de palo.)

Lo que te puedo asegurar Antonio, es que Esperanza está toda ancha, en la creencia de que Pedro le es fiel, pero si supiera el papel que le anda haciendo con la de Ro.

—Y bueno, la pobre lo ignora; pero yo le aviso para que no sea tan orgullosa por la calle.

—Y que mi coinitas de la llorona Etelvina Cur...

—Y lo que te puedo decir, es de que no hay un día que no se lo pase llorando, majadereando como nene de pecho.

—¿Y porque será Andrés?

—No sé, algunos dicen porque nadie le lleva el apunte, y otros porque es guarangona nomas.

—Pues entonces está haciendo las veces de Maria P. que porque se le ausentó su Pedro E. le son poco los pañuelos para secarse las lagrimas que le brotan de sus ojos.

—Pues entonces no es como Sofia Martinez, que ni una lágrima siquiera derramó cuando la ausencia de su novio, y hoy menos, por cuanto ya lo tiene a su lado.

—Y ahí está, así es el mundo uno lloran de llenos y otros lloran de hambre.

Jal... jal... jal... que bonitas muchachas estas, dejemos la charla y vamos a tomar un poco de fresco a la plaza Constitución con nuestras lindas turritas.—Totin

ANGELA M. ASTORGA

MODISTA.—Confecciona trajes a la última moda.—Precios módicos. Calle Minas N° 129.

Fray Bentos