

- PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO -

CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 2.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.05
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Director y Redactor:

Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean o no publicados—La correspondencia a la Administración—calle Lavalloja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

La correspondencia debe ser dirigida al Director.

Administrador: Julian M. Astorga

FRAY BENTOS 30 Noviembre

LA TIJERA

La poesía

Lo que hay de verdaderamente divino en el corazón del hombre, no puede definirse; si hay palabras para algunos rasgos, no existen para aprehender el conjunto y sobre todo el misterio de la belleza real en todos sus géneros.

Es muy difícil decir lo que no es poesía; pero si se quiere comprender lo que ella es, necesitamos llamar en nuestra ayuda las impresiones que nos causan un hermoso paisaje, una música armoniosa, la mirada de un sér querido y el sentimiento religioso que nos pone en presencia de la divinidad.

La poesía es el lenguaje natural de todo los cultos. La Biblia está llena de poesía; Homero está lleno de religión.

El don de revelar por la palabra lo que se ve en el fondo de nuestro corazón, es muy raro; y, sin embargo,

la poesía existe en todos los seres capaces de afectos vivos y profundos: la expresión falta a aquellos que no se afanaron para encontrarla.

El poeta no hace más que deslizar el sentimiento, prisionero en el fondo del alma. El genio poético es una disposición interior de la misma naturaleza que aquella que nos hace capaces de un sacrificio. No sueña el héroe al componer una oda heroica.

Si el talento no fuese móvil, inspiraría a menudo lo mismo las bellas acciones que las palabras conmovedoras. Porque ambas parten de la conciencia de lo bello, que está en el fondo de todos nosotros.

MADAME DE STAEL

ELLA...

Recordo aquellas tardes plácidas y serenas de primavera, que los dos éramos unos pajarillos, y en peregrinación hacia poéticos paraísos, ibamos borrachos de felicidad, borrachos del néctero amor; sin que nadie, ni la misma Naturaleza con sus encantadores y esbucantes paisajes, nos causara admiración.

Éramos felices—los dos—las flores y el murmullo suave y dulce del río, el cielo, nos daba su ómnino y silencioso acompañamiento; nos conducía a los bosques silenciosos, donde nuestras almas podían gozar de vehementes y anhelantes dichas.

¡Oh aquella tarde de primavera!—GORASAT.

Pensamiento

Algunos hombres intelectuales, en la época presente, quien sabe por qué influjo de conciencia atávica, no pueden renunciar todavía al romántico sueño de la felicidad. Estos hombres sabios, sin embargo, teniendo la certeza de que todo es precario, no pueden substraerse a la necesidad de buscar la felicidad en la posesión de otra criatura. Saben bien que el amor es la mayor de las tristezas humanas porque es el esfuerzo supremo que el hombre intenta para salir de la soledad de su ser interno; es un esfuerzo inútil, como todos. Pero ellos se entregan al amor con invencible transporte. Saben bien que el amor, siendo un fenómeno, es la "figura pasajera", y aquello que se transforma perennemente. Pero ellos aspiran a la perpetuidad del amor, un amor que llene una existencia entera. Saben muy bien que la fragilidad de la mujer es incurable. Pero no pueden renunciar a la esperanza de que sus amadas sean fieles y constantes hasta la muerte. ¡Por cuánto tiempo aún este contraste bazarro hará la lucidez del pensamiento y la ceguera

el sentimiento, tras la debilidad de la voluntad y la fuerza del instinto; tras la realidad y el sueño, dando materia a una prosa de novelista? No conozco un epíteto más despreciable para un hombre: feliz.—G. D. A.

Siluetas y perfiles

Josefa Vittori.—Es tan perfecto su perfil que podría considerarse como el tipo ideal de la belleza griega.

Aleira Gadca.—Es como una flor en la plenitud de la primavera y de la fragancia perfumada que conquista a todos los que la acercan.

Marieta Claramunt.—Tiene una sonrisa que hace de su conjunto la flor bella que al oír sus pétalos caen en el silencio de la noche.

Catalina Angerosa.—Es una rubia de ojos encantadores, que al mirarla tienen el fulgor de un sol en los bosques de primavera.

Felipa Ramirez.—Su aura blanca cual el nardo, encierra un poema de grates ilusiones.

Teresa Bonazolo.—Es el alma que sueña en primavera; es el paisaje donde el erotismo acaece sus endechas poéticas.—TOTO A.

Sueño de amor

¡Oh, Marieta, si he soñado con, ¡oh esta noche!—Te has tornado un ángel ante mi largo sopor de niño.

He soñado con tu amor blanco, he soñado con tus ósculos dulces y con tus miraditas tiernas; y al instante en mi sonambulismo de niño he creído tenerte entre mis brazos, apostrofandote fuertemente, amorosamente.

Y mas tarde, ¡oh sueño de amor! se había transformado en cosas vagas en quimericas ilusiones!

Y, en fin, he soñado contigo, estaré así mismo dichoso el haber soñado lo imposible talvez en mi vida.

¡Oh, bien lo dijo un poeta: los sueños, sueños son.

J. J. M. A.

Cancion del ruiseñor

Yo conozco los secretos del amor y los canto toda la noche; conmuevo los jardines de las rosas y el corazón de los amantes.

El que me escucha se convierte en

LA MUSA

insensato por mucho imperio que tenga sobre sí mismo.

Si me privan de la vista de mi amada, me pongo triste y no puedo cantar más.

Cuando ella se ofrece a la primavera sobre el mundo rejuvenecido, yo abro también mi corazón. Sólo la rosa conoce mi secreto.

Yo no pienso más que en el amor de mi bien amada y no pienso en mi propia existencia. Ir donde está Si-mourgh es empresa superior a mis fuerzas.

Además, mi bien amada me basta; ella me ofrece la felicidad y la calma que anhelo. ¿Cómo no he de hallar-me en el coímo de la dicha.

FARID-UDDIN ATTAR

COSAS CASOS

Que ha sido muy poca la alegría que experimentó la linda merochita Sofia Martínez.

Pues una vez que había logrado tener el regreso de su Eulogio J., ahora salinos con que nuevamente se le ha ausentado para Paysandú.

—Nosotros creemos firmemente que toda señorita que piteote con dos galanes a la vez, se le puede titular de «cabureza y tenoria» y así casi se le puede decir a la señorita Julia E. por andar jugando con dos cartones.

—Que el amigo Vicente Donato, parece le es costarriba cumplir la palabra empeñada que tiene con la morochita Liba Moratorio.

Haber amigo Vicente cuando comemos los dulces.

—Que la morochita América Gadea es una preciosa flor pero es una lastima que nadie ronde su morada en busca de su amor.

—Que van cada día en triunfo los amores de la preciosa huri Lucia I con el joven N. Garcia.

—Qua muy alegre y risueña se encuentra la simpática palomita Lila Castro, y no es para monos, al haber conseguido obtener el «sí» del joven Eduardo Illesca.

Cuanto nos alegramos al saber esta nueva.

—Que Clara Sosa, no lo dudamos, ha de tener cuando ella menos pien e algún dolor de corazón muy grande; porque parece que su tortolito Gregorio Torres anda por conquistar el corazón de la joven Angela Tarca.

Ojo Clarita, mucho ojo con las galletas.

—Que la señorita Josefa Deamores de calle Lavalleja, marcha avanti con su novio el joven Llense.

Con quien pasa momentos muy agradables.

Se dice de buena fuente que la linda Magdalena Ange., se encuentra vacante.

Que esto no deja de ser una gran lastima.

Luz MALA

Yo la quiero cambiante, misteriosa y compleja;—Con dos ojos de abismo que se vuelvan fanales;—En su boca, una fruta perfumada y bermeja—Que destile más miel que los rubios panales.

A veces nos asalte un aguijón de abeja;—Una raptos feroces a gestos imperiales—Y sorprenda en su risa el dolor de una queja;—En sus manos asombren caricias y puñales!

Y que vibre y desmaye, y lllore y rujo y cante—Y sea águila, tigre, paloma en un instante,—Que el Universo quepa en sus ansias divinas;

Tenga una voz que hiera, que suspeña, que inflame,—Y una frente que seguida su corona reclame—De rosas, de diamantes, de estrellas o de espinas!

Del nira Agustini

Quimeras del alma

He sentido un girón de melancolía en mi alma de bohemio; y no sé, y no puedo encontrar el enigma de tal derrumbamiento.

Y no solo he sentido que mi alma se derrumba, también he palpado y ha rielado por toda el alma mía, un dulce ensueño, un trozo, una hilacha de esa palabra tan divina que vaga en el alma de los poetas: ¡Posia! preñada de perfume de flores; entonces, he creído que cerca mío, debía estar ese florido parnaso de mis felices días, y el hada sutil y misteriosa de mis sueños de oro.

¡Oh las quimeras del alma!—J. José M. Astorga.

Lecturas para el pueblo

Pueblo que no lee es un pueblo destinado a perecer.

Fomentemos el amor por la lectura. Llevemos el periódico y el libro al campo donde residen hombres fuertes, que serán dueños de la nación y que regirán más tarde sus destinos. Esta es la obra encomendada a todos y a cada uno.

Nadie debe eximirse de colaborar en ella.

Los que leemos debemos enseñar a leer; los que conocemos el pan del alma—la lectura—debemos convidar a los que no lo han saboreado.

La lectura enseñará a los rústicos el camino de la perfección intelectual, y estimulará a los labradores para concurrir a la escuela.

La escuela es la madre de todos los países conquistadores.

Un pueblo sin escuelas será conquistado tarde o temprano.

El periódico y el libro nos impedirán a fundar escuelas.

El hecho observado en la historia es que cuando se preparan grandes

acontecimientos humanos, cambios de frente del universo, todas las conciencias, todas las voluntades convergen hasta encontrarse y convertirse en un cuerpo único, en una sola y exclusiva aspiración. Sin darse cuenta de ello; partiendo de distintos puntos, no tienen el parecer, nada de común entre sí todas esas conciencias, todos esos recordamientos, todas esas voluntades, y se dan inconscientemente cita para el porvenir.

Hacia él se unen, surcan su poder, se reúnen sus esfuerzos colosales para constituir un solo esfuerzo, gritan: ¡Ahora! dan un empujón, cae el viejo mundo hecho pedazos, y de entre los escombros, cubiertos aun por el polvo del derrumbamiento, como el sol por la neblina de la mañana, surge el Nuevo Mundo, la obra de todos, el porvenir hecho presente.

Poetas, artistas, hombres de ciencia. ¡Adelante! Escribid, pensad, abrid caminos... ¡Asistid a la cita! allí estaremos todos, y la obra será la obra del porvenir.

J. Dicenta

Conste

A pedido de quien está en el deber de hacerlo, damos traslado a las siguientes líneas: para hacer constar a los lectores, que es completamente incierto el dato aparecido en el número 96 de nuestro colega vecino EL DULCE DE LECHE, donde figuraba el joven Aurelio V. P., manteniendo relaciones amorosas con la morocha Adela M...

Pues lo que se ha dicho en el citado semanario amigo es un absurdo, así que en esta vuelta se ha apuntado un tanto el Dulce de Leche.

AMEMOS

Si, amemos, para eso hemos venido al mundo, para amarnos y no ser amado; pero pensemos que ese amor no sea un pasatiempo, un vuelo de alado forjador de fantasía.

No perdamos el tiempo en un amor falso y raudo, no profesemos el amor a esa mujer que se nos restrega, que se nos ha forjado nuestro ideal; pero con la seguridad de que el tiempo nos marque el camino y el sendero de nuestra eterna idelidad.

El amor es lo más sagrado que experimenta nuestro corazón, es lo etéreo del alma, pero si amamos sin acortar el tiempo, y aseguremos nuestra dicha en hacer feliz a esa mujer a quien amamos sinceramente, cariñosamente... Gorasat.

Necrologica

No encontramos palabras para expresar nuestro hondo dolor, con motivo del fallecimiento del señor Antolin del la Bemol.

Sus cualidades de carácter y sus prendas personales lo destacaron en

el marco de nuestra sociedad, con relieves propios.

Por su bondad, por su inteligencia y por su "savoir faire" se captaba las simpatías de cuantos lo conocieron.

Su labor es poco conocida, pues su modestia ingenua le hizo actuar en los campos de la actividad humana, tan silenciosa como útilmente.

Paz eterna en su tumba, y al desfogar estos recuerdos sobre su memoria, deseamos como un tributo al que se fué, que sirva de ejemplo para todos esa vida consagrada al bien, al altruismo, al amor al prójimo y a la abnegación.

CARNET SOCIAL

LA HUERFANA

Enferma está la huertanita, pálida muy pálida, los dolores y sufrimientos han borrado el color de sus mejillas, el hambre ha robado de sus cuerpos las carnes y sus manecillas secas tiemblan al abrirse para recibir el óbolo que el transeunte deposita en ellas. Sola y triste vaga por el mundo, y sonríe al aproximarse la muerte, porque solo después de ella podrá volver a gozar de las tierras caricias que le prodigó una madre.

Como la huertanita está mi alma, triste y enferma, porque el camino que anidaba en ella voló lejos, muy lejos, hacia lo ignoto con el ser que tanto amé.—MISTER WALKER.

§§

ENLACE

Para Febrero próximo se anuncia el enlace de la interesante señorita Angélica Mónaco, con el joven Miguel Bortairy.

§§

CUAADO EL ALBA

Tienen melancolicas azules las campanas—Dicen algo en la tarde de oscuros sortilejos—En el espacio difunden sus dulces arpejos—Que hacen meditar al alma tristezas muy lejanas.

En la paz vespertina ofician las cristianas—insinuaciones místicas, la vez de los arpejos—Soñadores nos dice de remotos sacrilejos—Y presiente los salmos con las fiestas paganas.

Y mueren y caen los toques últimos—y las congregaciones...—luz ofresen a los espiritus nostálgicos y enfermos,—Y resplandee a los fieles sus santas devociones.

Es la hora mística y solemne...grises y misteriosas—Las greyes evangélicas evocan los eternos—Recuerdos de las dulces leyendas amorosas.

J. J. M. ASTORGA

Renglones

¿De quién hablas, de nadie y entonces lo haces por envidia, lo haces por venganza?

El tiempo nos dirá.

—¿A quién calumnias, a quién haces trisa con tu lengua de vi-

bora, a nadie?

Pues entonces cállate la boca, porque el tiempo lo dirá todo.

—¿De quién temías, de quién te ries sarcásticamente; del pobre harapiento que cruza las calles sin tener que portarse?

No lo hagas, el tiempo sabrá recompensarte con lo mismo.—Gorastat.

PASEO CAMPESTRE

El domingo se efectuó como así lo resaban las invitaciones distribuidas entre muchas familias de nuestra localidad, el paseo campestre de la reciente sociedad "Brisa Primavera" en el precioso y pintoresco paraje de Laureles.

Aunque el tiempo no lo fué muy propicio, dicho paseo alcanzó las proporciones más brillantes; talvez inesperada por muchos de esos señores del fracaso.

Entre las señoritas que hicieron acto de presencia, anotamos las siguientes: Mazzilli, Delagua, Dégola, Goycochea, Tenelli, Angerosa, Landaburu, Massey, Varzanti, Echavet, Beateiz, Turcas, y otras tantas que se le han abolido a la mente de nuestro cronista.

En dicho paseo Tersipeore estaba bien representado, la orquesta dirigida por el reputado violinista Ceferino D'Agostio, hacía oír hermosas piezas las cuales embalsamaban aquel florido y poético ambiente, engalanado por flores bellas olorosas, las mujeres.

También hizo acto de presencia, prestando así mayor lucidez al picnic el señor Silvio G. Giachetta, quien con su maquina fotográfica, sacó varias instantáneas de toda la concurrencia asistente, como así de señoritas y jóvenes en grupo.

En conclusión, el paseo tuvo una nota brillantísima que quedará permanentemente anotada en la mente de los que estuvieron ahí representados.

Cabos sueltos

Es muy sabido que la indiferencia tiene sus días mejores, y esto lo decimos porque la joven Catalina Angélica no ha mucho era refractaria al amor que le brindaba un simpático rubio, y hoy se ha convencido y a depositado su amor en el citado rubio.

Por eso no hay que decir: (de esta agua no he de beber.)

o-o-o

En lo mejor de sus días, llena de alegría y rebotante de amor, se encuentra la preciosa rubia Elisa Lan. con el joven L. F. de quién noche a noche tiene sus gratas visitas.

o-o-o

Personas de crédito nos han asegurado de que la simpática rubia Rosita Mazzilli, anda fuerte como tabaco e pito con el joven C. H.

Le deseamos mucha felicidad.

o-x-o

Que extrañamos mucho, de que el amigo M. Morales halla abandonado repentinamente sus pasaditas por la mansión de la bella morocha Julia Loheti.

¡Bárbaro misterio!

o-o-o

Que la señorita de Cat...de calle Minas parece se halla sugestionada por las ardientes miradas que le proporciona un joven mentavideano.

o-o-o

Bien sabido es que la joven Teresa Forches, talvez sintiendo un amor misterioso hacia el Don Juan Tenorio Pedro G. y no pudiendoselo decir personalmente, lo hace de manera criticable pasándole cartitas por arriba de los cajones donde el trabaja.

Cuidado Teresita con las cartitas no vaya a caer alguna a nuestro poder.

o-o-o

Que el químico Carlos Rompani, por lo visto parece que le agrada jugar con dos cartones, y una prueba de ella es de que anda en amores o... en amorios con una morocha que tiene su morada en calle Italia.

Que dirá de esto la de Fragello.

o-o-o

Que el amigo N. Romero noche a noche, la parla con su novia la rubia Mina S. en lo que ella le dice que así es lindo, que jamás le falte a la cita de amor.

o-o-o

Que el caballero Ramón Caropres, no piensa más que en su palomita mensajera la bella y seductora Sara Valenti, con quién no pasará mucho tiempo la llevará al R. C.

o-o-o

Que el joven Francisco Del... anda en amores serios con la encantadora morocha Maria Corlanot, sin saber la joven morocha que a esta le gusta jugar con dos cartones.

TONY CLOW

Gacetilla

Que la joven Rosita Kami, recibe cartitas muy seguidas de su adorado ausente Ignacio Miran.

—Que Adelita Nace... anda algo disgustada con su flamante dragón T. D.

Que para el número próximo iniciaremos el concurso, dando también a conocer sus bases.

Que las elecciones de senador por nuestro departamento está en equilibrio.

Que hubo de haber un escamoteo en un restaurant, ¿será cierto?

—Que la señorita Maria Angélica Ruiz, es noche a noche visitada por su galán Pedro Nava.

—Que a Mercedesita Gel... le es imposible poder olvidarlo a Carab...aquel que la deleitaba con el violín.

—Que la señorita Brenilda Añones dice no olvidará jamás a su Andrecito Rovera...

—Que la señorita Saurina Miranda está ciega ante las promesas de amor que hace su antiguo novio Estainer.

—Que lo mismo lo hace la simpática y atrayente vasquita de Lazcano con Pedrito Pereló.

—Que el peluquero Pedro Boreto se va envejeciendo sin pensar en el compromiso que tiene aferrado con la preciosa señorita de Mónaco.

—Que la preciosa niña Josefina T. ha experimentado un alegrón muy grande debido a la captura del corazón del joven Manuel S.

Ahora entonces se dejará de andar biltrotiándose.

¿Verdad Josefina?

Recibimos y publicamos

Damos cabida en nuestras columnas, al dato que leerán enviado por nuestra suscriptora señorita Dolores Ferreyra,—en el cual no nos pertenece solidarizarnos absolutamente en nada.

Helo aquí al dato:

Señor director de La Tijera.—Quisiera diera cabida en su semanario a las siguientes líneas.—Y esto lo hago para sacar de duda a los que ignoraban la causa del decaimiento de la señorita expresada; en el pasado número de este periódico; me refiero a una de las concurrentes a las últimas retretas de Liebig's.

¿Sabéis cual era su preocupación? ¡Oh! causa pena ver a una que desmerece al sexo femenino, hallándose tan atraída hacia un amor casi indecente é inhumano, como esa noche se había entregado la señorita Amelia Rosa, y por el que a la vista, parecía no ser correspondida. Pues dicha señorita usaba cierto modo de proceder que no era nada culto ni atractivo para un solón lleno de concurrencia.

Y en momento era tanto lo que se acrescentaba su ira, que en un descuido le atracó un palmetazo en el hombro a un joven que conversaba amistosamente con la señorita antes referida, viniendo a dejar a este joven seducido a la más completa turbación. Y en fin, otras tantas cosas que si las fuéramos a publicar llenaríamos este periódico.

Hasta donde llega la debilidad de ciertas mujeres dejándose dominar por las pasiones.....

Dolores Ferreyra

Que se dice

No lo aseguramos de que será el novio, pero si, lo aseguramos de que el joven Cantoni, el domingo pasado le hacía compañía en nuestra plaza a la encantadora rubia Josefa Vittory.

Cómo, y habrá perdido el amigo Cantoni con la morechita Leneha So-sa? Lo ignoramos, lo ignoramos.

Que la simpática pebeta M. M. Bordes, anda muy de lo bueno con un joven confitero de "La Uruganya" y para mas seña es Mercenario.

Pues el citado joven todas las tardes le hace compañía hasta su morada.

Que estamos en duda, pero es el caso que la linda morechita Juanita Guerra la afilaba muy de lo lindo el domingo en la plaza con el joven Clara... Bien por Juanita.

Que se ambientan son nuestros deseos.

Que la señorita de Sanchirico por fin, a conseguido quien la distraiga en estas noches de verano, siendo el galán de sus ensueños un italianito a quien lamentamos su nombre.

Que sean felices.

Que la interesante rubia Maruca Vittory, siempre viento en proa con el novio Edmundo Scialero.

Pero lastima que ya haciendo tanto tiempo Edmundo no se acuerde

de hacerla su inseparable y eterna compañera.

PINCHO

Llanto de sangre

Canción dedicada cariñosamente a nuestros lectores.

Tu me juraste cariño eterno
Amor eterno yo te juré,
Tu me engañastes, cobardemente,
Y yo insensato no te olvidé.

Era mentira tu amor primero
Era tan falsa tu adoración,
Porque tu llevas dentro del pecho
Una moneda no un corazón.

Tu te has vendido como una esclava

Al que riquezas te prometió,
Tu te casastes con el dinero
No con el hombre que ti te amó.

Si en el dinero buscas la dicha
Llanto y hastío pronto hallarás,
Y tu castigo mujer perjura
En el dinero lo encontrarás.

Cuando tu esposo pida a tus labios

Una migaja de tierno amor
Pensará el pobre que esas caricias
Con el dinero las consiguió.

Si en tus entrañas llegase un día
A dar asilo a un nuevo ser
Crearás tu esposo que en el prodigio

De un gran negocio con su mujer

¡Ah! si eres madre, tu mismo hijo
Mercadería se creará,
Al dar un beso tal vez tu pienses
Que un saco de oro besando está.

¡Ay! por un beso tuyo antes diera
Mi pobre vida mi salvación.
Yo no sabía que por dinero
Dabas un beso sinó un millón.

En mi ternura llegué a elevarte
Dentro mi pecho místico altar,
Y cuantas veces arrodillado
Amargo llanto cubrió mi faz.

Con tu recuerdo que era mi dicha
Con tu recuerdo que era mi sol,
Yo no envidiaba su luz al cielo
Yo no envidiaba su dicha a Dios.

En cada idea de mi cerebro
En cada golpe del corazón,
Yo pronunciaba tu hermoso nombre
Con fanatismo y adoración.

Y ese cariño tan gigantesco
Me lo has premiado mujer vana!,
Clavando en mi alma traidora
Y por la espalda frío puñal.

No te maldigo por ese crimen
Que tu conciencia castigará,
Si tienes alma, talvez un día
Llanto de sangre derramarás.

Vd. no recibe La Tijera señorita, pues si no la recibe hacemuy mal, suscribase a ella son 25 centésimo nada más; peor es leerla de ojito.

"MI SECRETO"

Recomendamos a nuestros lectores tomen especial interés en la lectura de esta sección

Amaba con toda mi alma al ser que se alejó para siempre, llevándose consigo todas mis alegrías.... Cuando nada era comparable a nuestra felicidad, una hora fatal puso término a tanta dicha.

Sumida en el más justo dolor, viviré para su memoria, adorando mis reliquias... sus retratos, sus cartas, sus flores!... sin poder abrigar siquiera la esperanza de volver a ver el fido de mi corazón!—**Negríta**

Pienso en el pasado, ¿que tanta soy verdad? al cual lo creía tan feliz; pero hoy me he convencido de que he sido desgraciada.

Amé sinceramente, fielmente; pero que, hoy he perdido su amor, y no lo niego, yo he sido la culpante; fui mala con él, y me abandonó.

Y hoy por mala que fui llevo la ausencia de su amor.—**Adela**

Tengo una novia, ella es la fuerza mi existencia, ella me ama, me quiere mucho, y yo, considerando todo ese esfuerzo que ella lo hace por mí, cómo la voy a olvidar, jamás lo intentaré, al contrario cada día mi cariño hacia ella se aferra más.

Este es mi secreto.—**José Juan**

Han transcurrido dos años, no he podido olvidarlo aún. Me olvidé, mas yo no sé por qué, sin mediar entre nosotros ningún disgusto. Sufrí al no saber el motivo de su olvido. Como único recuerdo tiene mi retrato ¿Se acordará de Yun-Yun?—**C.**

La amo con frenesí, y sin embargo duda!... ¿más de qué? De celos infundados y calumnias levantadas contra mí por seres viles.

Si supiese cuánto me hacen sufrir sus eternas dudas!

Quisiera que estas sencillas líneas al ser recorridas por sus hermosos ojos la persuadiesen de lo noble de mi conducta para con ella.—**S. M.**

¡Oh! Dios sabrá lo que era conmigo, he sido desgraciada con mi adorado Martín, mucho lo amaba mucho lo quería, pero fui desgraciada por que por otra me abandono.

Este es mi secreto.—**Julita**

Vivo dichosa con mi ilusión, pero aliento en lo más recóndito de mi alma una esperanza al ver en su rostro una sonrisa llena de promesas. Mas... alguien trata de separar nuestros corazones, pero mientras me resiste un átomo de vida lucharé por mantener nuestro idilio.—**Matilde.**

ANGELA M. ASTORGA

MODISTA.—Confecciona trajes a última moda.—Precios módicos. Calle Minas N°. 129.

Fray Bentos