

# LA TIJERA



AÑO 3  
2a. Época  
Nro. 111

- PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO -

## CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	2.25
« « Campana	0.30
Número suelto	0.05
Número atrasado	0.15

Aparece los 10 20 y 30

Director y Redactor:

Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean 6 no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos 6 cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptora a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no se será publicada su colaboración.

La correspondencia debe ser dirigida al Director.

Administrador: Julián M. Astorga

FRAY BENTOS 30 Noviembre

## LA TIJERA

### La poesía

Lo que hay de verdaderamente divino en el corazón del hombre, no puede definirse; si hay palabras para algunos rasgos, no existen para expresar el conjubio y sobre todo el misterio de la belleza real en todos sus géneros.

Es muy difícil decir lo que no es poesía; pero si se quiere comprender lo que ella es, necesitamos llamar en nuestra ayuda las impresiones que nos causan un hermoso paisaje, una música armoniosa, la mirada de un ser querido y el sentimiento religioso que nos pone en presencia de la divinidad.

La poesía es el lenguaje natural de todo los cultos. La Biblia está llena de poesía; Homero está lleno de religión.

El don de revelar por la palabra lo que se encuentra en el fondo de nuestro corazón, es muy raro; y, sin embargo,

la poesía existe en todos los espacios de afectos vivos y profundos; la expresión falta a aquellos que no se afanaron para encontrarla.

El poeta no tiene más que desligar al sentimiento, prisionero en el fondo del alma. El genio poético es una disposición interior de la misma naturaleza que aquella que nos hace capaces de un sacrificio. Se sueña el heroísmo al componer una oda hermosa.

Si el talento no fuese móvil, inspiraría a menudo lo mismo las bellas acciones que las palabras conmoveradoras. Porque ambas parten de la conciencia de lo bello, que está en el fondo de lo nosotros.

MADAME DE STAEL

### ELLAS...

Recuerdo aquellas tardes plácidas y serenas de primavera, que los días amaban más pajarillos, y en peregrinación hacia poéticos parajes, iban locos borrhachos de felicidad, borrachos del néctero amor; sin que nadie, ni la misma Naturaleza con sus encantadores y espléndentes paisajes, mereciera admiración.

Eramos felices — los días, las flores y el aurinijo amanecían dulcemente, nos daba su calor; y la tierra pañía nos conducía a campañas felices, donde nuestras almas pudieran gozar de vehementes y abundantes dichas.

¡Oh aquella tarde de primavera! — GORASAT.

### Pensamiento

Algunos hombres intelectuales, en la época presente, quién sabe por qué influjo de conciencia atávica, no pueden renunciar todavía al romántico sueño de la felicidad. Estos hombres sabios, sin embargo, teniendo la certeza de que todo es precario, no pueden subsistir en la necesidad de buscar la felicidad en la posesión de otra criatura. Saben bien que el amor es la mayor de las tristezas humanas porque es el esfuerzo supremo que el hombre intenta para salir de la soledad de su ser interno; esfuerzo infiel, como todos. Pero ellos se entregan al amor con invencible transporte. Saben bien que el amor, siendo un fenómeno, es la "figura pasajera", y aquello que se transforma permanentemente. Pero ellos aspiran a la perpetuidad del amor, un amor que llene una existencia entera.

Saben muy bien que la fragilidad de la mujer es incurable. Pero no pueden renunciar a la esperanza de que sus amadas sean fieles y constantes hasta la muerte. ¿Por cuánto tiempo aún este contraste hará la fortaleza del pensamiento y la ergüera

el sentimiento, tras la debilidad de la voluntad y la fuerza del instinto; es la realidad y el sueño, dando marcia a mi era prosa de novelista? No conozco un epíteto más descriptivo para un hombre: feliz. — G. D. A.

### Siluetas y perfiles

*Josefa Vittori.* — Es tan perfecto su perfil que podría considerarse como el tipo ideal de la belleza griega.

*Aleira Gadca.* — Es como una flor en la plenitud de la primavera y de la fragancia perfumada que conquista a todos los que la acercan.

*Marita Claramunt.* — Tiene una sonrisa que hace de su conjunto la flor bella que al oír sus pétalos caen en el silencio de la noche.

*Catalina Angerosa.* — Es una rubia de ojos encantadores, que al mirar tienen el fulgor de un sol nubes de primavera.

*Feipa Ramírez.* — Su alma blanca cual el nardo, encierra un poema de grata ilusión.

*Teresa Bonazole.* — Es el alma que sueña en primavera; es el paisaje donde el erotismo a cada sus endearlos peca. — Toto A.

### Sueño de amor

Oh, Marieta, si he soñado contigo esta noche! — Te has tornado gelante mi largo sopor de noche.

He soñado con tu amor blanco, he soñado con tus osculos dulces y con tus miraditas tiernas; y al instante en mi sonambulismo di niño, he creído tener entre mis brazos, apostrofandote fuertemente, amorosamente.

Y mas tarde, joh sueño de amor! se habrá transformado en cosas vanas en quimericas ilusiones!

Y, en fin, he soñado contigo, estaré así mismo dichoso el haber soñado lo imposible talvez en mi vida,

¡Oh, bien lo dijo un poeta: los sueños, sueños son.

J. J. M. A.

### Cancion del ruiseñor

Yo conozco los secretos del amor y los canto toda la noche; conmuevo los jardines de las rosas y el corazón de los amantes.

El que me escucha se convierte en

## LA MUSA

insensato por mucho imperio que tenga sobre si mismo.

Si me privan de la vista de mi amada, me pongo triste y no puedo cantar más.

Cuando ella se ofrece a la primavera sobre el mundo rejuvenecido, yo abro también mi corazón. Sólo la rosa conoce mi secreto.

Yo no pienso más que en el amor de mi bien amada y no pienso en mi propia existencia. Ir donde está Si mough es empresa superior a mis fuerzas.

Además, mi bien amada me basta; ella me ofrece la felicidad y la calma que anhelo. ¡Cómo no he de hallar me en el coñito de la dicha!

FARID-UDDIN ATTAR

## COSAS CASOS

Que ha sido muy poca la alegría que experimentó la linda morochita Sofía Martínez.

Pues una vez que había logrado tener el regreso de su Eulogio J., ahora salimos con que nuevamente se le ha ausentado para Paysandú.

\* \* \*

Nosotros creemos firmemente que toda señorita que picotee con dos galanes a la vez, se le puede titular de «cabureza y tenoría» y así casi se le puede decir a la señorita Juia E. por andar jugando con dos cartones.

\* \* \*

— Que el amigo Vicente Donato, parece le es costarriba cumplir la palabra empeñada que tiene con la morocha Liba Moratorio.

Haber amigo Vicente cuando comemos los dulces.

\* \* \*

— Que la morochita América Gadea es una preciosa flor pero es una lastima que nadie ronde su morada en busca de su amor.

\* \* \*

— Que van cada día en triunfo los amores de la preciosa hija Lucía I con el joven N. García.

\* \* \*

— Que muy alegre y risueña se encuentra la simpática palomita Lila Castro, y no es para monos, al haber conseguido obtener el «sí» del joven Eduardo Illesca.

Cuanto nos alegramos al saber esta nueva.

\* \* \*

— Que Clara Sosa, no lo dudamos, ha de tener cuando ella menos pien e algún dolor de corazón muy grande; porque parece que su tortolito Gregorio Torres anda por conquistar el corazón de la joven Angela Tarca.

Ojo Clarita, mucho ojo con las gallinas.

\* \* \*

— Que la señorita Josefa Deamores de calle Lavalleja, marcha avanti con su novio el joven Llene.

Con quien pasa momentos muy agradables.

Se dice de buena fuente que la linda Magdalena Ange., se encuentra vacante.

Que esto no deja de ser una gran lastima.

Luz MALA

Yo la quiero cambiante, misteriosa y compleja; —Con dos ojos de abismo que se vuelvan fatales; —En su boca, una fruta perfumada y bermeja —Quedaste más miel que los rubios panuelos.

A veces nos asalte un agujón de abeja; —Una raptos feroces a gestos imperiales —Y sorprendida en su risa el dolor de una queja; —En sus manos asombren caricias y puñales!

Y que vibre y desmaye, y llore y ruja y cante —Y sea águila, tigre, paloma en un instante, —Que el Universo quiera en sus ansias divinas;

Tenga una voz que huela, que suspenda, que infame, —Y una frente que seguidamente su corona reclame —De rosas, de diamantes, de estrellas o de espinas!

Del nira Agustini

## Quimeras del alma

He sentido un girón de melancolía en mi alma de bohemio; y no sé, y no puedo encontrar el enigma de tal derrumbamiento.

Y no solo he sentido que mi alma se destrumba, también he padecido y ha rielado por toda el alma mia, un dulce ensueño, un trozo, una hilacha de esa palabra tan divina que vaga en el alma de los poetas: !Pos! preñada de perfume de flores; entonces, he creído que cerca mio, debia estar ese florido parnaso de mis felices días, y el hada sutil y misteriosa de mis sueños de oro.

¡Oh las quimeras del alma! —J. José M. Astorga.

## Lecturas para el pueblo

Pueblo que no lee es un pueblo destinado a perecer.

Fomentemos el amor por la lectura. Llevemos el periódico y el libro al campo donde residen hombres fuertes, que serán dueños de la nación y que regirán más tarde sus destinos. Esta es la obra encendida a todos y a cada uno.

Nadie debe eximirse de colaborar en ella.

Los que leemos debemos enseñar a leer; los que conocemos el pan del alma —la lectura—debemos convidar a los que no lo han saboreado.

La lectura enseñará a los rústicos el camino de la perfección intelectual, y estimulará a los labradores para concurrir a la escuela,

La escuela es la madre de todos los países conquistadores.

Un pueblo sin escuelas será conquistado tarde o temprano.

El periódico y el libro nos impiden a fundar escuelas.

El hecho observado en la historia es que cuando se preparan grandes

acontecimientos humanos, cambios de frente del universo, todas las conciencias, todas las voluntades convergen hasta encontrarse y convergir en un cuerpo único, en una sola y exclusiva aspiración. Sündas a menudo de ello; partiendo de distintos puntos, no tienen el parecer, nada de común entre si todas esas conciencias, todos esos remordimientos, todas esas voluntades, y se dan inconscientes cita para el porvenir.

Hacia él se unen, suman su poder, se reunen sus esfuerzos colosales para constituir un solo esfuerzo, gritan: ¡Ahora dan un empujón, cae el viejo mundo hecho pedazos, y de entre sus escombros, cubiertos aun por el polvo del derrumbamiento, como el sol por la neblina de la mañana, surge el Nuevo Mundo, la obra de todos, el porvenir hecho presente.

Poetas, artistas, hombres de ciencia. ¡Adelante! Escrivid, pensad, abriros caminos... ¡Asistid a la cita! allí estaremos todos, y la obra será la obra del porvenir.

J. Dicenta

## Conste

A pedido de quién está en el deber de hacerlo, damos traslado a las siguientes líneas: para hacer constar a los lectores, que es completamente incierto el dato aparecido en el número 96 de nuestro colega vecino EL DULCE DE LECHE, donde figura el joven Aurelio V. P... manteniendo relaciones amorosas con la morocha Adela M...

Pues lo que se ha dicho en el citado semanario amigo es un absurdo, así que en esta vuelta se ha apuntado un tanto el Dulce de Leche.

## AMEMOS

Si, amemos, para eso hemos venido al mundo, para amar y no ser amado; pero pensemos que ese amor no sea un pasatiempo, un vuelo de alaido forjador de fantasía.

No perdamos el tiempo en un amor falso y rudo, no profese mos el amor a esa mujer que se nos restrega, que se nos ha forjado nuestro ideal; pero con la seguridad de que el tiempo nos marque el camino y el sendero de nuestra eterna idilidad.

El amor es lo más sagrado que experimenta nuestro corazón, es lo etéreo del alma, pero si amemos sin acortar el tiempo, y aseguremos nuestra dicha en hacer feliz a esa mujer a quien amamos sinceramente, carinosamente — Gorasat.

## Necrologica

No encontramos palabras para expresar nuestro hondo dolor, con motivo del fallecimiento del señor Adolfo del la Bemol.

Sus cualidades de carácter y sus prendas personales lo destacaron en

el marco de nuestra sociedad, con re-bieves propios.

Por su bondad, por su inteligencia y por su "savoir faire" se captaba las simpatías de cuantos lo conocieron.

Su labor es poco conocida, pues su modestia ingénita le hizo actuar en los campos de la actividad humana, tan silenciosa como futilmente.

Paz eterna en su tumba, y al des-hogar estos recuerdos sobre su memoria, deseamos como un tributo a que se fué, que sirva de ejemplo para todos esa vida consagrada al bien, al altruismo, al amor al prójimo y a la abnegación.

## CARNET SOCIAL

### LA HUERFANA

Eufemía está la huérfanita, pálida muy pálida, los dolores y sufrimientos han borrado el color de sus mejillas, el hambre ha robado de sus cuerpos las carnes y sus manecillas secas tiemblan al abrirse para recibir el óbolo que el transeunte deposita en ellas. Sola y triste vagabunda por el mundo, y sonríe al aproximarse la muerte, porque solo después de ella podrá volver a gozar de las tiernas caricias que le prodigó una madre.

Como la huérfanita está mi alma, triste y eufemía, porque el cariño que anidaba en ella voló lejos, muy lejos, hacia lo ignoto con el ser que tanto amé.—MISTER WALKER.

SS

### ENLACE

Para Febrero próximo se anuncia el enlace de la interesante señorita Angélica Mónaco, con el joven Miguel Bortairy.

SS

### CUAADO EL ALBA

Tíñen melancolicas azules las campanas—Dicen algo en la tarde de oscuros sortilejos—En el espacio difunden sus dulces arpejos—Que hacen meditar al alma tristezas muy lejanas.

En la paz vespertina ofician las cristianas—insinuaciones místicas, la voz de los arpejos—Soñadores nos dice de remotos sacrificios—Y presente los salmos con las fiestas paganas.

Y mueren y caen los toques súltimos—y las congregaciones...—luz ofresen a los espíritus nostálgicos y enfermos,—Y resplandece a los fieles sus santas devociones.

Es la hora mística y solemne...grietas y misteriosas—Las greyes evangélicas evocan los eternos—Recuerdos de las dulces leyendas amorosas.

J. J. M. ASTORGA

### Renglones

¿De quién hablas, de nadie y entonces lo haces por envidia, lo haces por vergüenza?

El tiempo nos dirá.

—¿A quién calumñas, a quién haces triza con tu lengua de vi-

bora, a nadie?

Pues entonces callate la boca; porque el tiempo lo dirá todo.

—¿De quién te mofas, de quién te ríes sarcásticamente; del pobre harapiento que cruza las calles sin tener que ponerse?

No lo hagas, el tiempo sabrá recompensarte con lo mismo.—Gerasat.

## PASEO CAMPESTRE

El domingo se efectuó como así lo resabían las invitaciones distribuidas entre muchas familias de nuestra localidad, el paseo campestre de la reciente sociedad "Brisa Primaveral" en el precioso y pintoresco paraje de Lureles.

Aunque el tiempo no lo fué muy propicio, dicho paseo alcanzó las proporciones más brillantes, talvez inesperadas por muchos de esos señores del fracaso.

Entre las señoritas que hicieron acto de presencia, anotamos las siguientes: Mazzilli, Delágua, Dégola, Goycochea, Tenelli, Angerosa, Landaburu, Mussey, Varzanti, Echavet, Beato, Tarcas, y otras tantas que se le han abolido a la mente de nuestro cronista.

En dicho paseo Tercipore estaba bien representado, la orquesta dirigida por el reputado violinista Ceferino D' Agosto, hacia oír hermosas piezas las cuales embalsamaban aquej florido y poético ambiente, engalanado por flores bellas olorosas, las mujeres

También hizo acto de presencia, prestando así mayor lucidez al picnic el señor Silvio G. Giachetta, quién con su maquina fotográfica, sacó varias instantáneas de toda la concurrencia asistente, como así de señoritas y jóvenes en grupo.

En conclusión, el paseo tuvo una nota brillantísima que quedará permanentemente anotada en la mente de los que estuvieron ahí representado.

## Cabos sueltos

Es muy sabido que la indiferencia tiene sus días mejores, y esto lo decimos porque la joven Catalina Angélica no hacía mucho era refractaria al amor que le brindaba un simpático rubio, y hoy se ha convencido y a depositado su amor en el citado rubio.

Por eso no hay que decir: (de esta agua no he de beber.)

○○○

En lo mejor de sus días, llena de alegría y rebosante de amor, se encuentra la preciosa rubia Elisa Lancon con el joven L. F. de quien noche a noche tiene sus gratas visitas.

○△○

Personas de crédito nos han asegurado de que la simpática rubia Rosita Mazzilli, anda fuerte como tabaco e pitó con el joven C. H.

Le deseamos mucha felicidad.

○○○

Que extrañamos mucho, de que el amigo M. Morales halla abandonado repentinamente sus pasaditas por la mansión de la bella morocha Julia Loheti.

Bárbara misteriol

Que la señorita de Cat...de calle M... parece se halla sugestionada por las ardientes miradas que le proporciona un joven montevideano.

○○○

Bien sabido es que la joven Teresa Borches, talvez sintiendo un amor misterioso hacia el Don Juan Tenorio Pedro G. y no pudiéndoselo decir personalmente, lo hace de manera críptica pasándole cartitas por arriba de los cajones donde el trabaja.

Cuidado Teresita con las cartitas no vaya a caer alguna a nuestro poder.

○○○

Que el químico Carlos Romani, por lo visto parece que le agrada jugar con dos cartones, y una prueba de ella es de que anda en amores con un amio con una morocha que tiene su morada en calle Italia.

Que dirá de esto la de Fragello.

○○○

Que el amigo N. Romero noche a noche, la parla con su novia la rubia Mina S. en lo que ella le dice que así es lindo, que jamás le faite a la ciuta de amor.

○○○

Que el caballerito Ramón Caropressi, no piensa mas que en su palomita mensajera la bella y seductora Sara Valenti, con quién no pasará mucho tiempo la llevará al R. C.

○○○

Que el joven Francisco Del., anda en amores serios con la encantadora morocha María Corlucci, sin saber la joven morocha que a este le gusta jugar con dos cartones.

TONY CLOW

## Gacetilla

Que la joven Rosita Remi.. recibe cartitas muy seguido de su adorado ausente Ignacio Miran..

—Que Adelita Nace.. anda algo disgustada con su flamante dragón T. D.

Que para el número proximo iniciaremos el concurso, dando también a conocer sus bases.

Que las elecciones de senador por nuestro departamento está en equilibrio.

Que hubo de haber un escamoteo en un restaurant, ¿será cierto?

—Que la señorita María Angélica Ruiz, es noche a noche visitada por su galán Pedro Nava..

—Que a Mercedita Gel.. le es imposible poder olvidarlo a Caraba.. aquél que la deleitaba con el violín.

—Que la señorita Bienilda Añones dice no olvidará jamás a su Andreato Rovera...

—Que la señorita Saurina Miranda está ciega ante las promesas de amor que hace su antiguo novio Estainer.

—Que lo mismo lo hace la simpática y atrayente vasquita de Lazcano con Pedrito Perelló.

—Que el peinquierito Pedro Boretto se va envejeciendo sin pensar en el compromiso que tiene aferrado con la preciosa señorita de Mónaco.

—Que la preciosa ninfa Josefina T. ha experimentado un alegrón muy grande debido a la captura del corazón del joven Manuel S.

Ahora entonces se dejará de andar biltrotiándose.

—Verdad Josefina?

## Recibimos y publicamos

Damos cabida en nuestras columnas, al dato que leerán enviado por nuestra suscriptora señorita Dolores Ferreyra, en el cual no nos pertenece solidarizarnos absolutamente en nada.

Helo aquí al dato:

Señor director de LA TIJERA.—Quijiera diera cabida en su semanario a las siguientes líneas.—Y esto lo hago para sacar de duda a los que ignoraban la causa del declinamiento de su señorita expresada; en el pasado número de este periódico; me refiero a una de las concorrentes a las últimas retretas de Liebig's.

Sabéis cuál era su preocupación? ¡Oh! causa pena ver a una que desmerece al sexo femenino, hallándose tan atraída hacia un amor casi indecente e inmoral, como esa noche se había entregado la señorita Amelia Rosa, y por el que a la vista, parecía no ser correspondida. Pues dicha señorita usaba cierto modo de proceder que no era nada culto ni atractivo para un solón lleno de concurrencia.

Y el momento era tanto lo que se acrecentaba su ira, que en un descuido le atracó un palmetaso en el hombre a un joven que conversaba amistosamente con la señorita antes referida, viiendo a dejar a este joven seducido a la más completa turbación. Y en fin, otras tantas cosas que si las tuviéramos a publicar llenaríamos este periódico.

Hasta dónde llega la dibilidad de ciertas mujeres dejándose dominar por las pasiones.....

Dolores Ferreyra

## Que se dice

No lo aseguramos de que será el novio, pero si, lo aseguramos de que el joven Cantoni, el domingo pasado le haría compañía en nuestra plaza a la encantadora rubia Josefina Vittori.

¿Cómo, y habrá perdido el amigo Cantoni con la morenita Leneha SOSA? Lo ignoramos, lo ignoramos.

Que la simpática pebete M. M. Bordes, anda muy de lo bueno con un joven confitero de "La Uruganya" y para mas señas es Marcedario.

Pues el citado joven todas las tardes le hace compañía hasta su morada.

Que estamos en duda, pero es el caso que la linda morenita Juanita Guerra la afilaba muy de lo lindo el domingo en la plaza con el joven Clara... Bien por Juanita.

Que se anoten son nuestros deseos.

Que la señorita de Sanchirico por fin, a conseguió lo quien la distraiga en estas noches de verano, siendo el galán de sus ensueños un italiano a quien lamentamos su nombre.

Que sean felices.

Que la interesante rubia Marica Vittori, siempre viento en proa con su novio Edmundio Scialero.

Pero lastima que ya haciendo tanto tiempo Edmundito no se acuerde

de hacerla su inseparable y eterna compañera.

PINCHO

## Llanto de sangre

Canción dedicada cariñosamente a nuestro lector.

Tu me juraste cariño eterno  
Amor eterno yo te jure,  
Tu me engañaste, cobardemente,  
Y yo insensato no te olvidé.

Era mentira tu amor primero  
Era tan falsa tu adoración,  
Porque tu llevas dentro del pecho  
Una moneda no un corazón.

Tu te has vendido como una es-

[clava]

Al que riquezas te prometió,  
Tu te casaste con el dinero  
No con el hombre que ti te amó.

Si en el dinero buscas la dicha  
Llanto y hastío proto hallarás,  
Y tu castigo mujer perjurá  
En el dinero lo encontrarás.

Cuando tu esposo pida a tus la-

[bios]

Una migaja de tierno amor  
Pensará el pobre que esas caricias  
Con el dinero las consiguió.

Si en tus entrañas llegase un día  
A dar asilo a un nuevo ser  
Creerá tu esposo que en el produc-

[to]

De un gran negocio con su mujer

Abi si eres madre, tu mismo hijo  
Mercadería se creará,  
Al dar un beso tal vez tu pienses  
Que un saco de oro besando está.

Ay por un beso tuyo antes diera  
Mi pobre vida mi salvación.  
Yo no sabía que por dinero  
Dabas un beso sinó un millón.

En mi ternura llegué a elevarme  
Dentro mi pecho mi triste altar,  
Y cuantas veces arrodillado  
Amargo hanto cubrió mi faz.

Con tu recuerdo que era mi dicha  
Con tu recuerdo que era mi sol,  
Yo no envidiaba su luz al cielo  
Yo no envidiaba su dicha a Dios.

En cada idea de mi cerebro  
En cada golpe del corazón,  
Yo pronunciaba tu hermoso nom

[ibre]

Con fanatismo y adoración.

Y ese cariño tan gigantesco  
Me lo has premiado mujer vanal,  
Clavando en mi alma traidora-

[mente]

Y por la espalda frío puñal.

No te maldigo por ese crimen  
Que tu conciencia castigará,  
Si tienes alma, talvez un dia  
Llanto de sangre derramarás.

Vd. no recibe La Tijera señora  
rita, pues si no la recibe hace muy  
mal, suscribase a ella son 25 cen-  
tésimo nada más; peor es leerla  
de ojo.

## "MI SECRETO"

Recomendamos a nuestros lectores tomen especial interés en la lectura de esta sección

Amaba con toda mi alma al ser que se alejó para siempre, llevándome consigo todas mis alegrías.... Cuando nadie era comparable a nuestra felicidad, una hora fatal puso término a tanta dicha.

Sumida en el más justo dolor, viví para su memoria, adorando mis reliquias...sus retratos, sus cartas, sus flores...sin poder abrigar siquiera la esperanza de volver a ver al ídolo de mi corazón!—Negrita

Pienso en el pasado, ¿que tonta soy verdadera! al cual lo creía tan feliz, pero hoy me he convencido de que he sido desgraciada.

Amé sinceramente, fielmente; pero que, hoy he perdido su amor, y no lo niego, yo he sido la culpante; fui mala con él, y me abandonó.

Y hoy por mala que fui lloro la ausencia de su amor.—Adela

Tengo una novia, ella es la flor de mi existencia, ella me ama, me quiere mucho, y yo, considerando todo ese esfuerzo que ella lo hace por mí, decido la voy a olvidar, jamás lo intentaré, al contrario ca la dirá mi cariño hacia ella se aferra más.

Este es mi secreto.—José Juan

'Han transcurrido dos años, no he podido olvidarlo aún. Me olvidó, mas yo no sé por qué, sin mediante entre nosotros ningún disgusto. Sufrí al no saber el motivo de su olvido. Como único recuerdo tiene mi retrato. ¿Se acordará de Yun-Yun?—C.

La amo con frenesí, y sin embargo dudo...¿más de qué? De celos infinitos y calumnias levantadas contra mi por seres viles.

Si supiese cuánto me hacen sufrir sus eternas dudas!

Quisiera que estas sencillas líneas al ser recorridas por sus hermosos ojos la persuadiesen de lo noble de mi conducta para con ella.—S. M.

jOh! Dios sabrá lo que era comungo, he sido desgraciada con mi adorado Martín, mucho lo amaba mucho lo quería, pero fui desgraciada por que por otra me abandonó.

Este es mi secreto.—Julita

Vivo dichosa con mi ilusión, paseo aliento en lo más recóndito de mi alma una esperanza al ver en su rostro una sonrisa llena de promesas. Mas...alguien trata de separar nuestros corazones, pero mientras me reste un átomo de vida lucharé por mantener nuestro idilio.—Matilde.

## ANGELA M. ASTORGA

MODISTA.—Confeciona trajes a última moda.—Precios ródicos.

Calle Minas N°. 129.

Fray Bentos