

# LA TIJERA

AÑO 3  
2a. Epoca  
Nro. 112

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

## CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 0.25
• • Campana	• 0.30
Número suelto	• 0.05
Número atrasado	• 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Director y Redactor:

Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean 6 no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos o cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptora a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

La correspondencia debe ser dirigida al Director.

Administrador: Julian M. Astorga

FRAY BENTOS 10 Diciembre

## LA TIJERA

### El temor a Dios

Salvo limitadas excepciones, siempre se ha tenido un concepto muy equivocado de lo que realmente es la sabiduría. Tanto los positivistas como los teólogos han creído, los primeros, que toda la sabiduría consiste en el conocimiento de las verdades demostradas de acuerdo con los sistemas de experimentación, y los segundos, con Salomón, han sostenido que el principio de la sabiduría reside en el temor a Dios. Sólo me ocupé de estos últimos y demostraré que están equivocados.

No hay duda de que este temor fué, en la infancia de la humanidad, para todo espíritu religioso, uno de los jalones más seguros para no extraviararse en la marcha accidentada y sin luz hacia un destino superior; tampoco es dudoso que el hombre, en me-

dio de la penumbra que lo rodeaba, en sus primeros inciertos pasos por el mundo, haya encontrado en el temor a Dios el talismán más seguro para combatir sus instintos feroces, dificultar sus pasiones e ir preparando su alma para una evolución que lo llevará a sentir los esfumos del amor; también es verdad que el temor es la primera vibración que siente el alma a despertar de su largo sueño; pasado en la lucha de los instintos groseros de la materia con el esfuerzo del espíritu que trataba de obedecer a la ley de su desarrollo ascendente, que constituye la ley del progreso; ley natural y divina, porque nadie puede escapar a ella, todos estos grados por que pasa la humanidad, son necesarios en su infancia, porque el temor es la primera exteriorización de su debilidad, de su ignorancia y del remordimiento.

Pero, actualmente, ha llegado a tal desarrollo el progreso intelectual y moral de la humanidad, que no es posible conciliarla con aquellas creencias infantiles. Hoy, el hombre teme al despota, al arbitrario, al injusto. Se teme a sí mismo con sus imperfecciones; en cambio, ama a aquellos de quienes recibe beneficio; al sábio, al justo, al mirecordioso, y si reconoce que Dios reúne en sumo grado todas las perfecciones, no puede temerlo, porque sería inferirle una grave ofensa.

### Al pasar

Para Emilia B.

Donairosa, llevando a flor de labios una perenne sourisa que cascavelea como una rosa entreabiéndose en una mañana de primavera.

El fuego de sus ojos negros, que irradián como luces mortecinas, iluminan su paso de manola, es como la estela de la nave que cruza la inmensidad de un mar azul.

Y así paso a mi vera en esos instantes en que mi mente vagaba por un mundo de ensueños.

Toto A.

### Tus ojos....Pensativa!

Tus ojos son sueños como el cielo do fulguran las noches luminosas de la paz, del ensueño y del amor...

Tus ojos sin pecado, que son claros como las albas pensativas que anuncian el Sol...Tus ojos que son claros y serenos como el lago donde

la tarde dejó morir su violenta agonía. Tus ojos que en la soñadora expresión de sus pupilas me enseñaron a pensar en tantas cosas bellas.

Me enseñaron a soñar en tu belleza de mujer incomparable que sabe vivir, como la violeta en la fronda de la seiva, soñadora y escondida...Me enseñaron a quererte, y por eso Pensativa, eres la flor de Júlio que renace en las ruinas de mi pobre jardín abandonado!...

Renan

### Alma en los labios

“Tú eres TODO. El Arte, la Elegancia,...lo grande y lo pequeño de lo noble en la Creación. Tienes el mar en los ojos, en la boca néctar, en la frente resplandores. Eres la música y la brisa, las flores y las fieras...Cuantas veces, Gabriel; cuando tú me abrazas, he creído que me abraza el mar...que me envuelve la tempestad y el fuego...que tus ojos son de tigre y que tus labios están húmedos y tintos de mi sangre...¡Cuántas otras ne pensado que son de arcángel tu frente y tu mirada, y toda tu ana serpiente de rosas!...Eres el Amor, y me embelleces y enamora la tierra contemplada desde ti...y yo no he oido nada comparable al grito de tus gritos cuando toda la felicidad te grita dentro gritándome:—IMPOSIBLE MAS!—¿Recuerdas?...tu alarido del colmo venturoso!”

Felipe Trigo

### ¡Aquellas flores!...

Si, aquellas flores simbolizaban algo de su alma sencilla, sonriente y voluptuosa.

Flores que llevaban el aliento de su boca, el mirar ardiente de sus ojos pardos y el color rojo de sus finas labios.

A esas florecillas abiertas con el beso de la reina Primavera; las guardo en mi cofre, con cariño inmenso.

Pero lástima que debido al lapsode tiempo que se encuentran en mi poder, las ha hecho quedar enfermas, las admiro marchita, sin la lozanía de las blancas manos que me las brindó.

Y así también está mi alma, marchita, triste y pensativa.—como así también mi bello jardín, aquel jardín donde iba a depositar mis églogas de amor con frenesí.

He querido regalarlas con mis lágrimas para ver si a fuer de ellas vuelven al renacimiento de otra; pero no he podido conquistar mis anhelos, marchitas aun están, sotto de ellas puedo obtener cuando voy a contemplarlas, ese lindo, ese precioso perfi-

me, de amor y de vida que hace renacer mi corazón.—GORASAT

## RECUERDO

### Para mi amiga Blanca

Como la imagen de su esperanza  
Como el encanto de su ilusión;  
Así te guarda, triste y dichoso  
mi corazón

Tu le arrancaste de su letargo.  
Lleno de vida, lleno de fe;  
Y amarte quiso, porque al amarte  
mas grande fué.

Su amor, nacido de tu pureza,  
Es noble y puro y es inmortal,  
Pues nunca muere cuando se acerca  
al ideal.

Por eso aguardo que el sol mañana  
Venga mis dichas a sonreir,  
Y que entre flores y amor se muestre  
el porvenir.

Por eso ahora que tu no pisas  
La tierra misma que piso yo  
Triste me siento, triste tan solo  
rendido no.

Por eso vivo de tu recuerdo  
Y el alma tengo lejos de aquí,  
Y los minutos me hallan siempre  
pensando en ti.

MALVON

### Mira que te cacha

### la gripe

Que el «activo y juicioso» corresponsal «Del dulce de Leche» en nuestra ciudad, parece interesar mucho en la joven Julia Torres, por cuanto en el número 98 del citado semanario, dice que nosotros o viceversa, hemos arrojado al lodo el nombre de esta ninfa.

¿Que haces lodo? mas vale decir: aquí esta mi «tajada» y tengo que defenderla; total de grupos estamos cansado y no queremos que nos venga cualquier «sujeto plagiador» poniendo des prestigio a nuestro férreo semanario, que seguro estamos, está muy por encima del «activo y juicioso» corresponsal.

Nescout contes sapron

## Rafagas

### Maruja Victorí

No son tus facciones las que me cantivan, simó tus pupilas, tus púpulas que tienen el color de la ola matutina. Es lo único ideal que hay en tí; pues tu humanidad va perdiendo sus encantos día a día, y tu de ello te darás cuenta, puesto que si miras a oriente contemplas ¡oh dolor! el bamboleo de tu belleza, si accidente el crepúsculo de tu juventud. Consuelate

pues, no vas a ser la primavera que hora la nostalgia de los más bello que poseía sus encantos, su color, sus aromas.....

### Trinidad Palacio

Tu nombre huele a divinidad, pues encarna tres personas distintas, sintetizada en una sola esencia: Dios.— Solo un poeta ignorado y romántico de esos que buscan la inspiración por los alrededores de los pantanos, dormían las aves de albo plumaje, podría bosquejar en algo tus cleopatricos encantos. Yo misero mortal, solo puedo decir que tu eres digna de ser la protagonista de una obra romántica, de poético ambiente, profunda y sentimental; cuyo epílogo fuera tierno y emocionante, lleno de perfume y de luz.....

TOTIN

### Estoy tranquilo!...

Ya no siento aquellas penas de otrora. Que venian a turbar mi dulce sueño. Hoy tan solo veo que la aurora Rutilla en mi cara de pequeño.

Ya no siento aquellas ráfagas de amor. Que venian a gobiar mi pobre mente. Hoy tan solo siento el resplandor Y la caricia de un beso incandescente.

Ya no siento el mordisco de un sufrir. Que venia a postrofar mi pobre alma, Ni aquellos días de mal vivir.

Hoy tan solo mi mente se hace ascosa De dicha, placeres y alegrías. Y de todo lo bello que se puede extinguir

Juan José M. Astorga

### Tijeretazos

No cabe duda alguna que la señorita Juanita Parré, vive, sueña y piensa en el amor que le ofrece todas las noches el (ciclista) Pitilo Lopez.

o<O

Que muy en breve contraerá enlace el joven Angelito Yaquelo con la señorita de Fra.

Que la dicha sea su compañerismo.

o>O

Que se lamenta mucho el alejamiento del joven Rafael Sanchezico del arraigado amor que le profesaba a la señorita Angelita Burcio.

Que en este caso no somo adivino, pero.....pero.....un enigma aquí se ve relucir.

o±O

Que la muy simpatica morocha de ojos negros y magnetizadores Clara Sosa, parece andar por entregar su corazón al joven Lapor..

Que esto no deja de ser una mala noticia para el joven Gregorio To..

oΔO

Que el joven Modesto Ca., anda en grandiosos dragoneos con la inte-

resante pebeta Amelia Due.. de calle Liebig's

oΔO

Tiempo al tiempo que las cosas vienen a su estadio normal, y esto lo decimos por la señorita E. Ruiz, quien era refractaria o sentía una gran fealdad hacia el joven Angel Gonzalez, y hoy sin embargo todo su amor lo tiene depositado en él.

Aquí es el mundo.

o±O

Nos alegramos mucho, porque hemos sabido que la interesante y simpatica morocha Angelica Pais a podido conseguir obtener quién depositara en ella un casto amor.

Lamentamos mucho no saber el nombre.

TATY

### Mi ideal

Una mujer educada, cariñosa, señilla, liberal y de un valor moral ilimitado; en cuanto a su posición, preferible sea desposeída de fortuna, pues salvo raras excepciones éstas saben querer más y mejor que las afortunadas.

Baturo moroch

\* \* \*  
Es una joven de 19 a 22 años, rubia, alta, de ojos azules, que se ama, que sea trabajadora, muy mujer de su casa, que desprecie el lujo y que no frequente los bailes. La deseamos también que no desprecie al ser que la ama.

E. P. D.

\* \* \*  
Mi ideal lo constituye una morocha que me tiene encantado, porque reúne, en síntesis, todas las bellas cualidades capaces de hacer feliz al más exigente de los hombres; es encendida, sincera, sentimental, suave, culta, risueña, liberal, soñadora, abnegada, sencilla, virtuosa; es la bondad personificada.

Angel Ch.

\* \* \*  
Mi ideal pensado es una joven rubia, de ojos negros y de corta edad; la prefiero noble y que su aspecto presente buen carácter (me es igual pobre o rica) para que sea querida por el corazón de un argentino puro.

Caballero educado

### Meditando

Para mi noble hermano José M. Mirandetti.

Cuantos decréderados seres como yo, miran hacia el infinito y ven en ese instante iluminar su rostro por una fulgurante estrella, y mirando hacia ella decimos: ¿vés esa estrella que hoy con su luz rutilante alumbró a los desdichados que la contemplan, y luego la vemos desaparecer dejando las chispas de un fulgor; porque es como el tiempo de primavera que florecen todas las flores llegando hasta nosotros el néctar fragancia; más llega el cruel invierno, y al menor soplo de la brisa las marchitan y se despojan? así es nuestra juventud, cuando en tiempo de nuestra niñez todo es para nosotros; pétalos de jazmines y rosas, es porque vivi-

mos cubierto por el velo de la juventud, y llegando a cierto estado, nos damos cuenta de lo que es el mundo; y entonces maldecimos a él y sus vanidades; pero, él no es el culpable, único culpable somos nosotros, que desoyedecemos los sanos sentimientos de nuestros padres; por seguir a otro que nos lleva hacia lo desconocido, aunque todos pertenezcamos a la misma familia, porque somos el fruto del amor de Adán; pero hay muchos que son egoista y no quieren que otro ser tenga el criterio suyo; esto es parte de ignorancia, todos comemos, bebemos y respiramos el aire para poder vivir; que granáis con ser un egoista; hipócrita? no comprendéis que Dios a marcado en la esfera la duración de vuestra existencia, porque todos tenemos el mismo fin de ocupar una fossa; que es la única realidad que nos tiene preparada para el descanso eterno; no seas así, enseñadle a vuestros hermanos la senda de la felicidad, y si veis que va a caer a un abismo, tratad evitar su caída que mañana te verás en peligro y ese desdichado os salvara la vida, echad hacia atrás el egoísmo y el orgullo, que son vanidades, y no desoigas los buenos consejos de vuestros padres, y de ese modo vivirás mejor.

I. MIRANDETTI

Montevideo de 1918

**joh si, he soñado!**

No puedo por mas ya ocultar,  
He soñado con tus divinos  
ojos, Y he creido que a tus labios besarlo. Estando me han  
invadido tus enojos.

He soñado con tus besos perfumados, Que ocultaban miles de promesas. Y he sentido entonces a mi lado Las mas profundas y halagueñas riquezas.

He soñado que eres bella como las flores, Que amidan en tus lindos ojos astros fulgentes; Y son trozos de nácar tus blancos dientes.

Que tienen tus mejillas vivos colores De rosas perfumadas, rosas nacientes, Y hay en tu voz arpegios halagadores De brios, aves, besos y limpias fuentes.

J. J. M. ASTORGA

**Del paseo Liebig's**

Aunque nuestro director no tuvo la oportunidad de concurrir a este monumental paseo campestre, no por eso no faltó quién nos trajera una sección de artículos ahí sorprendido.

o&lt;&gt;

La tenemos en primera fila a la rubia Maruca Laporte, quién una vez de ingerirse un poco de los comestibles, y guramente beber un poco de Chopp, se dió una buena gira en lan-

cha con su preferido Juan Carlos Blanco, yendo en su compañía la joven Ramona Pereyra, con el joven Ceferino D' Agosto, —como así la rubieca Teresita Lipor...de gran charme con uno de los jóvenes de Rossi. Este hermoso terceto, no cabe duda habrán pasado una buena tarde.

o□o

Ahora la tenemos a la morocha Lila Castro, esta niña hizo derroche de amor, tanto en el paseo como cuando se vino con su Illesca.

Buena ocasión a sido para Lila.

o×o

También la que programio incansablemente fué la morocha Sofía Martínez, decechando en esa forma todas las tristezas que le origina aquél ausente galan.

Esto a nuestro criterio está mal hecho, y seguro estamos que si llega a saber aquél que está en Paysandú habrá alguna colgada de gallina.

o□o

La que fué muy galanteada por el joven Alejandro Fruinque es la morocha Juana Borches.

o×o

El que en un instante se alejó de su amante Emilia Rodríguez, fué el amigo Pérez

Este pasó una tarde muy agradable por lo visto.

o□o

El que pasó también una tarde muy risueña olvidando el amor de su novia la de Goycochea, fué el mercedario Alfredo Sanchez.

Quién no perdió el tiempo para declararse a una morocha, no siendo aceptado en ninguna forma.

o×o

Como si hubiera sacado la grande de contenta se encontraba la señorita Maruca Isaac, y era porque se hallaba el novio Pedro Bagatini.

En este caso el (concuero) no tuvo suficiente supremacia, sino el amor.

o□o

Melancólica completamente se notó a la morocha Teresa Borches porque no se encontraba su don Juan Tenorio Pedro Gai.

Talvez ignoraría que Pedrito se habrá pasado una linda tarde con su Julia Ca...

CALANCO

**De todo un poco.****Nuestro muelle**

Noche a noche, es un jardín floriente en primavera.

Hay derroche de luz, de belleza, de benignidad.

Se une la placidez del ambiente a la seductora perspectiva del cuadro, lleno naturalmente de encantos que maravillan los sentidos al espíritu, los ojos, el corazón.

Hallazgo

Al azar se ha encontrado lo que publicamos:

Fray Bentos, 12 de 1918

Mi estimado Ramón, le envío esta para saludarlo, y al mismo tiempo saber de su salud, que yo bien por el momento.—Ahora le diré Ramón con dolor de mi corazón todo mi gusto sería recibirlo igual de noche, pero mi hermana es muy delicada, venga de

día y se busca algún conocido para venir por primera vez, y si no el día que usted quiera me señala un lugar yo voy a conversar nuestros asuntos, porque tú comprenderás querido que yo no estoy en mi casa hasta que yo no me coloque, después buscaremos modo para vernos.

Sin mas recibi mi fiel cariño de tu siempre.—Mañana a las 4 o la 5 me esperas en la plaza que tengo que ir al centro.

Elisa E. Oli..

**Para Mercedes**

Se ausentó por breves días para la vecina ciudad de Mercedes, el joven Luis Ferrando.

El joven Ferrando se traslada al fin de hacer una visita a su apreciable familia.

**Chumbos**

Que la morochita Anita Cabrera de calle 18 de Julio siempre avanti con su petizo el joven Moras.

o□o

Que el joven Italo Sica, ahora se está dedicando de Chaffeur, y cuando anda maniobrando con el Ford, se dirige por calle 18 para pasar por la morada de su dulce sueño Rosa Goñi.

o□o

Que la señorita N. Palmeri...tiene un estremoso amor hacia su novio el amigo Pirotti.

Muy bien hecho.

o×o

Que el simpatico joven Velen, con V. corta, anda lindisimamente con la no menos bonita señorita Elena Bezoli.

Bien por el amigo Velen, mucha felicidad le angurramos.

o□o

Que el joven Juan José Elizal, va cada dia en triunfo en sus relaciones amorosas con una linda joven de Lisbig's.

o×o

Que la rubia Blanca Lazerini, no dudamos muy pronto se verá engañada con el blanco ropaje de las desposada, y lo decimos porque muy pronto Gerónimo Solari la llevará al altar mayor.

o□o

Que Teresita Bonazola, la pequeña y linda, no deja de tener todas las tardes la compañía de su novio. Que lindo verdad Teresita?

o×o

Que no hay momento que la señorita Aurora T. no este en el pörton de su casa dragoneando a todos viento.

Merece ser criticada.

::

Los jóvenes que cada dia se aman y se quieren con infinita y recóndita ternura son la encantadora morocha Lidia Rodriguez y nuestro amigo el joven Julian María Lazcano.

Y según he podido averiguar, no pasará mucho tiempo que el citado joven se empeñara y hará todo el esfuerzo posible para conducirla al Registro Civil.

Por nuestra parte le deseamos a Juliancito cuanto antes.

EL DUENDE

## Almas de sombras

¿Oh, compadece al los envidiosos!

Ser la sonora perenne de una gloria, el insecto que roe el pedestal de mármol, la superficie que va vertiginosa por el fango siguiendo el fuego inagotuoso de un águila.

Dicid si hay algo más doloroso y vil!

Hay águilas piadosa. Bajan hasta la serpiente, la toman en sus garras, la levantan y la arrojan desde lo alto a que se estrelle en la peña.

Mañana no silbará la serpe acusando el paso del águila.

La centinela del fuego no presentará las armas a la reina del aire.

¿Quién sabrá entonces la marcha de la viajera augusta?

El silencio nata a la gloria.

No cuestiona la invitada.

Si se pudiera envilecer la gratitud, sería digna de ella.

No la odies; el odio honra.

¿Sois superiores? Sed envidiados?

La medianías pueden comprar apolojistas. No tienen envidiosos.

La envidia se inspira; no se compra.

¡Inspirad envidia!

La envidia fué hecha para pregonera de la fama.

Sed harto grandes para inspirarla; harto fuertes para provocarla; harto dignos para perdonarla.

Dejadla que grite, no la matéis.

El dia que calle habrá muerto vuestra gloria—VARGAS VILA.

## BRISAS

### DE PRIMAVERAS

Sé fuerte, juventud!

Sé altanera.

Sé orgullosa.

Sé valiente.

No te dejes arrastrar por falsos ejemplos de las mentiras mansamente desimuladas.

Ten el valor de tus actos.

Sé idómita.

Sé rebelde.

Lleva siempre bien alto el pendón de tus ideales y no lo mancilles jamás con una cobardía ni con una claudicación.

Que la honestidad guie tus actos.

Que ella sea la norma de tu conducta.

Y que tanto en las horas del triunfo como en las horas amargas de la derrota, no entre en tu espíritu la idea de una retirada, porque con ello desmentirías tu noble apostolado, que es la consagración del genio de Ariel, sobre el instinto torpe y egoísta de Calibán.—X.

## Fragmento

### CARTA DE AMOR

Dicen que los celos son hijos del amor. Vos juráis adorarme, Carlos, pero yo no os creo. Estás demasiado ocupado en celarme, lejos, de cerca, en mis palabras, en mis acciones, en mi voluntad, para recordar que me amáis. Tenéis el alma demasiado ocupada por la hiel de los celos,

para que pueda haber en ella la menor ternura.

Al principio, debéis recordarlo, después de una agria discusión, venían las horas de confianza, de calma y de bondad; las únicas horas felices que vos y yo hemos gozado juntos.

Pero cuando más se iba uniendo mi vida a la vuestra, caste pero apasionadamente, y una unión mayor, la de toda la vida, se nos prometía a ambos, tanto más envenenado por los celos se hallaba vuestro corazón. En estos últimos meses, vos habéis quedado en todos los instantes de mi amor, de mi virtud, de mi honor; me habéis tratado como la peor de las mujeres, como a la más embustera, la más falaz, la más corrompida.

Y un hombre que pisotea de ese modo el alma de la mujer que ama y que le escupe al rostro toda clase de injurias, está celoso, si, es decir, loco, pero no ama.

Y yo ya no puedo más amigo mío, yo no quiero casarme ya con vos y no quiero veros más en mi vida, porque habéis concluido por causarme horror. No protestéis no hacéis promesas; ya no creo en ellas.

Me haríais vivir en un ambiente de cárcel; me infligiríais torturas tales, que ninguna dama alegra plácida y jovial sería capaz de resistir.

Los novios celosos son tiranos, pero los maridos celosos son verdugos. Ahora bien: yo me siento dispuesta a ser una buena esposa, tierna, alegra, juiciosa amable y fiel, liso sobre todo fiel; pero la disposición para hacer de víctima me falta completamente.

Hemos cometido, pues, un error al comprometernos; es decir, lo he cometido yo.

Así, pues, habiendo caído en un error, no quiero hacerlo irreparable, casándome con vos.

Pensad, juzgad, decid, no pensareis, no juzgaréis, no diréis nena nada peor que cuando eráis mi prometido.—NINA

Matilde Serao

## SE SABE

Que la morocha Paulina B. hace todo el esfuerzo posible por convertir con su ideal soñado, el obrerito de Liebig's Aran., con el que todas las noches pasa momentos muy agradables.

Bien por Paulina, ella hace lo que puede, poquito o mucho.

o:)

Que el joven Pedro Zaba...no hay una sola tarde que no se amure en el portón de la morochita de Pala...y eso que Pedrito según nos han asegurado tiene otro afilé por los pajes comarcanos.

En fin, Dios los ayude.

o:)

Que el joven Camilo Sua...parece ha abandonado el puesto; o el amor que había depositado en la linda costurera de Moli.

Porque será?

Que la joven Matilde Vacca...de Calle Minas, no hay una sola noche que se vea engalanada por el interesado amor de su Aureliano Flores.

o:)

Que el que no se cansa todas las noches de merodear la mansión de una nena de calle 25 de Mayo, es el (requeté-linfúculo) Estefanito Ludo.

o:)

Que el joven Guillermo Brites, todas las noches tiene la constancia de venir de Liebig's para visitar a su dulcinea la vasquita de Garaycochea. Bien por el amigo Guillermo.

o:)

Que la morocha María Vi...siempre avanti con su ya conocido novio el rubio Ge...de quien noche a noche recibe sus visitas.

o:)

Que el cojo Roque Rober...ha podido cautivar el corazón de una de las simpáticas morochas de Beatriz, lo que nos pertenece darle nuestras felicitaciones.

TOTIN

## ATENCION!

Ponemos en conocimiento a todos aquellos suscriptores que están atrasados en dos meses de suscripción a nuestro semanario, traten de ponerse al día con nuestra administración.

Hacemos esta advertencia, debido a que estamos próximo al fin de año y queremos dejar en limpio todos los gastos que se nos originan.

El que así no lo hiciera, no evitaremos que es la presidencia de tal o actual persona, lo «estamparemos» en la Lista Negra que para este caso reaparecerá.

Lo dicho se cumplira.

El Administrador

## NO DEBEMOS

Alguien ha dicho, que el amor es uno de los mas grandes sometimiento de la vida humana.

Pues a ese alguien yo lo refuto que no, pues quien se deje llevar por las corrientes de un amor, no es un hombre férreo; es un niño que está con la mamadera.

El amor grande, soberbio y maravilloso, debe ser profesado a quien nos echo al mundo, ¡La Madre! amor jamás recompensa do.—Gorasat.

## ANGELA M. ASTORGA

**MODISTA.**—Confecciona trajes a la última moda.—Precios ródicos. Calle Minas N°. 129.

Fray Bentos