

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.05
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Director y Redactor:

Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean ó no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

La correspondencia debe ser dirigida al Director.

Administrador: Julian M. Astorga

FRAY BENTOS 10 Diciembre

LA TIJERA

El temor a Dios

Salvo limitadas excepciones, siempre se ha tenido un concepto muy equivocado de lo que realmente es la sabiduría. Tanto los positivistas como los teólogos han creído, los primeros, que toda la sabiduría consiste en el conocimiento de las verdades demostradas de acuerdo con los sistemas de experimentación, y los segundos, con Salomón, han sostenido que el principio de la sabiduría reside en el temor a Dios. Sólo me ocuparé de estos últimos y demostraré que están equivocados.

No hay duda de que este temor fué, en la infancia de la humanidad, para todo espíritu religioso, uno de los jalones más seguros para no extraviarse en la marcha accidentada y sin luz hacia un destino superior; tan poco es dudoso que el hombre, en me-

dio de la penumbra que lo rodeaba, en sus primeros inciertos pasos por el mundo, haya encontrado en el temor a Dios el talismán más seguro para combatir sus instintos feroces, dulcificar sus pasiones e ir preparando su alma para una evolución que lo llevará a sentir los efluvios del amor; también es verdad que el temor es la primera vibración que siente el alma a despertar de su largo sueño; pasado en la lucha de los instintos groseros de la materia con el esfuerzo del espíritu que trataba de obedecer a la ley de su desarrollo ascendente, que constituye la ley del progreso; ley natural y divina, porque nadie puede escapar a ella, todos estos grados por que pasa la humanidad, le son necesarios en su infancia, porque el temor es la primera exteriorización de su debilidad, de su ignorancia y del remordimiento.

Pero, actualmente, ha llegado a tal desarrollo el progreso intelectual y moral de la humanidad, que no es posible conciliarla con aquellas creencias infantiles. Hoy, el hombre teme al déspota, al arbitrario, al injusto. Se teme a sí mismo con sus imperfecciones; en cambio, ama a aquellos de quienes recibe beneficio: al sabio, al justo, al misericordioso, y si reconoce que Dios reúne en suma grado todas las perfecciones, no puede temerle, porque sería inferirle una grave ofensa.

Al pasar

Para Emilia B.

Donairosa, llevando a flor de labios una perenne sonrisa que cascavelea como una rosa entreabiéndose en una mañana de primavera.

El fuego de sus ojos negros, que irradian como luces mortecinas, iluminan su paso de manola, es como la estela de la nave que cruza la inmensidad de un mar azul.

Y así paso a mi vera en esos instantes en que mi mente vagaba por un mundo de ensueños.

Toto A.

¡Tus ojos....Pensativa!

Tus ojos son sueños como el cielo, do fulguran las noches luminosas de la paz, del ensueño y del amor...

Tus ojos sin pecado, que son claros como las albas pensativas que anuncian el Sol...Tus ojos que son claros y serenos como el lago donde

la tarde dejó morir su violenta agonia. Tus ojos que en la soñadora expresión de sus pupilas me enseñaron a pensar en tantas cosas bellas.

Me enseñaron a soñar en tu belleza de mujer incomparable que sabe vivir como la violeta en la fronda de la selva, soñadora y escondida...Me enseñaron a quererle, y por eso Pensativa, eres la flor de adilio que renace en las ruinas de mi pobre jardín abandonado!...

Renan

Alma en los labios

"Tú eres TODO. El Arte, la Belleza,...lo grande y lo pequeño de lo noble en la Creación. Tienes el mar en los ojos, en la boca néctar, en la frente resplandores. Eres la música y la brisa, las flores y las fieras...Cuántas veces, Gabriela; cuando tu me abrazas, he creído que me abraza el mar...que me envuelve la tempestad y el fuego...que tus ojos son de tigre y que tus labios están húmedos y tintos de mi sangre!...Cuántas otras he pensado que son de arcángel tu frente y tu mirada, y toda tu una serpiente de rosas!...Eres el Amor, y me embelleces y enaniora la tierra contemplada desde ti...y yo no he oído nada comparable al grito de tus gritos cuando toda la felicidad te grita dentro gritándome!—¡IMPOSIBLE MAS! —¿Recuerdas?...tu alarido del colmo venturoso!"

Felipe Trigo

¡Aquellas flores!...

Si, aquellas flores simbolizaban algo de su alma siegre, sonriente y voluptuosa.

Flores que llevaban el aliento de su boca, el mirar ardiente de sus ojos pardos y el color rojo de sus finos labios.

A esas florecillas abiertas con el beso de la reina Primavera; las guardo en mi cofre, con cariño inmenso.

Pero lástima que debido al lapso de tiempo que se encuentran en mi poder, las ha hecho quedar enfermas, las admiro marchita, sin la lozanía de las blancas manos que me las brindó.

Y así también está mi alma, marchita, triste y pensativa,—como así también mi bello jardín, aquel jardín donde iba a depositar mis églogas de amor con frenesí.

He querido regarlas con mis lágrimas para ver si a fuer de ellas vuelven al renacimiento de otrora; pero no he podido conquistar mis anhelos, marchitas aun están, solo de ellas puedo obtener cuando voy a contemplarlas, ese lindo, ese precioso perfu-

me, de amor y de vida que hace re-
nacer mi corazón.—GORA SAT

RECUERDO

Para mi amiga Blanca

Como la imagen de su esperanza
Como el encanto de su ilusión;
Así te guarda, triste y dichoso
mi corazón

Tu le arrancaste de su letargo.
Lleno de vida, lleno de fé;
Y amarte quiso, porque al amarte
mas grande fué.

Su amor, nacido de tu pureza,
Es noble y puro y es inmortal,
Pues nunca muere cuando se acerca
al ideal.

Por eso aguardo que el sol mañana
Venga mis dichas a sonreír,
Y que entre flores y amor se muestre
el porvenir.

Por eso ahora que tu no pisas
La tierra misma que piso yó
Triste me siento, triste tan solo
rendido no.

Por eso vivo de tu recuerdo
Y el alma tengo lejos de aquí,
Y los minutos me hallan siempre
pensando en ti.

MALVON

Mira que te cacha la grippe

Que el «activo y juicioso» cor-
responsal «Del dulce de Leche»
en nuestra ciudad, parece intere-
sar mucho en la joven Julia. To-
rres, por cuanto en el número
98 del citado semanario, dice que
nosotros o viceversa, hemos arro-
jado al lodo el nombre de esta
niña.

¿Que haces lodo? mas vale de-
cid: aquí esta mi «tajada» y ten-
go que defenderla; total de gru-
pos estamos cansado y no que-
remos que nos venga cualquier
«sujeto plagiador» poniendo des-
prestigio a nuestro férreo sema-
nario, que seguro estamos, esta
muy por encima del «activo y
juicioso» corresponsal.

Nescont contes sapron

Rafagas

Maruja Victori

No son tus facciones las que me
cautivan, sino tus pupilas, ¡tus púpi-
las! que tienen el color de la ola ma-
rutina. Es lo único ideal que hay en
tí; pues tu humanidad va perdiendo
sus encantos día a día, y tu de ello te
darás cuenta, puesto que si miras a
oriente contemplas ¡oh dolor! el bam-
baleo de tu belleza, si accidente el
crepusculo de tu juventud. Consuélate

pues, no vas a ser la primavera que
hora la nostalgias de los más bello
que poseía: sus encantos, su color,
sus aromas.....

Trinidad Palacio

Tu nombre huele a divinidad, pues
encarna tres personas distintas, sin-
tetizada en una sola esencia: Dios.—
Solo un poeta ignorado y romántico
de esos que buscan la inspiración por
los alrededores de los pantanos, do-
moran las aves de albo plumaje, po-
dría bosquejar en algo tus cleopatri-
nos encantos. Yo misero mortal, solo
puedo decir que tu eres digna de ser
la protagonista de una obra román-
tica, de poetico ambiente, profunda y
sentimental; cuyo epílogo fuera tier-
no y emocionante, lleno de perfume y
de luz.....

TOTIN

Estoy tranquilo!...

Ya no siento aquellas penas de
otroa. Que venian a turbar mi
dulce sueño, Hoy tan solo veo
que la aurora Rutila en mi cara
de pequeño.

Ya no siento aquellas ráfagas
de amor. Que venian a gobernar
mi pobre mente. Hoy tan solo
siento el resplandor. Y la caricia
de un beso incandescente.

Ya no siento el mordisco de un
safrir. Que venia a postrofar mi
pobre alma, Ni aquellos dias de
mal vivir.

Hoy tan solo mi mente se hace
ascua. De dicha, placeres y ale-
grías. Y de todo lo bello que se
puede extinguir.

Juan José M. Astorga

Tijeretazos

No cabe duda alguna que la seño-
rita Juanita Farré, vive, sueña y
piensa en el amor que le ofrece to-
das las noches el (ciclista) Pitilo Lo-
pez.

oΔo

Que muy en breve contraerá enla-
ce el joven Angelito Yaquelo con la
señorita de Fra.

Que la dicha sea su compañerismo.

oΔo

Que se lamenta mucho el aleja-
miento del joven Rafael Sanchirico
del arraigado amor que le profesaba
a la señorita Angela Burcio.

Que en este caso no somo adivino,
pero.....pero.....un enigma aquí se ve
relucir.

o±o

Que la muy simpática morocha de
ojos negros y magnetizadores Clara
Sosa, parece anda por entregar su
corazón al joven Lapor..

Que esto no deja de ser una mala
noticia para el joven Gregorio To..

oΔo

Que el joven Modesto Can. anda en
grandísimos dragoneos con la inte-

resante pebeta. Amelia Due. de calle
Liebig's

oΔo

Tiempo al tiempo que las cosas vie-
nen a su estado normal, y esto lo
decimos por la señorita E. Ruiz,
quien era refractaria o sentia una
gran fealdad hacia el joven Angel
Gonzalez, y hoy sin embargo todo su
amor lo tiene depositado en él.

Así es el mundo.

oΔo

Nos alegramos mucho, porque ha-
mos sabido que la interesante y sim-
pática morocha Angelica Pais a po-
dido conseguir obtener quien deposi-
tara en ella un casto amor.

Lamentamos mucho no saber el
nombre.

TATY

Mi ideal

Una mujer educada, cariñosa, sen-
cilla, liberal y de un valor moral
ilimitado; en cuanto a su posición,
preferible sea desposeída de fortuna,
pues salvo raras excepciones éstas
saben querer más y mejor que las
afortunadas.

Baturro morocha

oΔo

Es una joven de 19 a 22 años, ru-
bia, alta, de ojos azules, que sepa
amar, que sea trabajadora, muy mu-
jer de su casa, que desprecie el lujo
y que no frecuenté los bailes. La de-
seo también que no desprecie al ser
que la ama.

E. P. D.

oΔo

Mi ideal lo constituye una moro-
cha que me tiene encantado, porque
reune, en síntesis, todas las bellas
calidades capaces de hacer feliz al
más exigente de los hombres: es ha-
cendosa, sincera, sentimental, suave,
culto, risueña, liberal, soñadora, ab-
negada, sencilla, virtuosa; es la bon-
dad personificada.

Angel Ch.

oΔo

Mi ideal pensado es una joven ru-
bia, de ojos negros y de corta edad;
la prefiero noble y que su aspecto
presente buen carácter (me es igual
pobre o rica) para que sea querida
por el corazón de un argentino para
cepa.

Caballero educado

Meditando

Para mi noble hermano José
M. Mirandetti.

Cuantos decedados seres como
yo, miran hacia el infinito y ven en
ese instante iluminar su rostro por
una fulgurante estrella, y mirando
hacia ella decimos: ¿véis esa estrella
que hoy con su luz rutilante alumbró
a los desdichados que la contemplán,
y luego la vemos desaparecer dejan-
do las chispas de un fulgor; porque
es como el tiempo de primavera que
florecen todas las flores llegando
hasta nosotros el néctar fraganci-
so; más llega el cruel invierno, y al
menor soplo de la brisa las marchi-
tan y se despojan? así es nuestra ju-
ventud, cuando en tiempo de nuestra
niñez todo es para nosotros; pétalos
de jazmines y rosas, es porque vivi-

mos cubierto por el velo de la juventud, y llegando a cierto estado, nos damos cuenta de lo que es el mundo; y entonces maldecimos a él y sus variedades; pero, él no es el culpable, único culpable somos nosotros, que desobedecemos los sanos sentimientos de nuestros padres; por seguir a otro que nos lleva hacia lo desconocido, aunque todos pertenecemos a la misma familia, porque somos el fruto del amor de Adán; pero hay muchos que son egoísta y no quieren que otro ser tenga el criterio suyo; esto es parte de ignorancia, todos comemos, bebemos y respiramos el aire para poder vivir; ¿que ganáis con ser un egoísta; hipócrita? no comprendéis que Dios a marcado en la esfera la duración de vuestra existencia, por que todos tenemos el mismo fin de ocupar una fosa; que es la única realidad que nos tiene preparada para el descanso eterno; no seáis así, enseñadles a vuestros hermanos la senda de la felicidad, y si véis que va a caer a un abismo, tratad evitar su caída que mañana te veréis en peligro y ese desdichado os salvará la vida, echad hacia atrás el egoísmo y el orgullo, que son vanidades, y no desoigais los buenos consejos de vuestros padres, y de ese modo viviréis mejor.

I. MIRANDETTI

Montevideo de 1918

¡oh si, he soñado!

No puedo por mas ya ocultar,
He soñado con tus divinos
ojos, Y he creído que a tus labios
besarlo. Estando me han
invadido tus enojos.

He soñado con tus besos perfumados,
Que ocultaban miles
de promesas. Y he sentido entonces
a mi lado Las mas profundas
y halagueñas riquezas.

He soñado que eres bella como
las flores, Que anidan en tus
lindos ojos astros fulgentes; Y
son trozos de nácar tus blancos
dientes.

Que tienen tus mejillas vivos
colores De rosas perfumadas.
rosas nacientes, Y hay en tu voz
arpegios halagadores De bríos,
aves, besos y limpias fuentes.

J. J. M. ASTORGA

Del paseo Liebigs

Aunque nuestro director no tuvo la
oportunidad de concurrir a este
monumental paseo campestre, no por
eso no faltó quien nos trajera una
sección de afiles ahí sorprendido.

o<o

La tenemos en primera fila a la
rubia Maruca Laporte, quien una vez
de ingiere un poco de los comestibles,
y guramente beber un poco de
Chopp, se dió una buena gira en lan-

cha con su preferido Juan Carlos
Blanco,—vendo en su compañía la
joven Ramona Pereyra, con el joven
Ceferino D'Agosto,—como así la
rubiecita Teresita Laporte...de gran cha-
muyo con uno de los jóvenes de Reasi.

Este hermoso tercio, no cabe du-
da habrán pasado una buena tarde
o<o

Ahora la tenemos a la morocha Li-
la Castro, esta niña hizo derroche de
amor, tanto en el paseo como cuan-
do se vino con su llesca.

Enea ocasión a sido, para Lila.

o<o

También la que programo incansa-
blemente fué la morocha Sofia Marti-
nez, decechando en esa forma todas
las tristezas que le origina aquel aus-
ente galán.

Eato a nuestro criterio está mal
hecho, y seguro estamos que si llega
a saber aquel que está en Paysandú
habrá alguna colgada de gallata.

o<o

La que fué muy galanteada por el
joven Alejandro Fruinque es la mo-
rocha Juana Borches.

o<o

El que ni un instante se alejó de
su amante Emilia Rodriguez, fué el
amigo Pérez

Este pasó una tarde muy agrada-
ble por lo visto.

o<o

El que pasó también una tarde muy
risueña olvidando el amor de su no-
via la de Goycochea, fué el merceda-
rio Alfredo Sanchez.

Quién no perdió el tiempo para de-
clararse a una morocha, no siendo
aceptado en ninguna forma.

o<o

Como si hubiera sacado la grande
de contenta se encontraba la señori-
ta Maruca Isaac, y era porque se
hallaba el novio Pedro Bagatini.

En este caso el (concuero) no tuvo
suficiente supremacía, sino el amor.

o<o

Melancolica completamente se notó
a la morocha Teresa Borches porque
no se encontraba su don Juan Teno-
rio Pedro Gai.

Quizá ignoraría que Pedrito se ha-
brá pasado una linda tarde con su
Julia Ca...

CALANCO

De todo un poco

Nuestro muelle

Noche a noche, es un jardín flore-
ciente en primavera.

Hay derroche de luz, de belleza, de
benignidad.

Se une la placidez del ambiente a la
seductora perspectiva del cuadro, lle-
no naturalmente de encantos que
maravillan los sentidos al espíritu,
los ojos, el corazón.

Hallazgo

Alazar se ha encontrado lo que
publicamos:

Fray Bentos, 12 de 1918

Mi estimado Ramón, le envío esta
para saludarlo, y al mismo tiempo
saber de su salud, que yo bien por el
momento.—Ahora le diré Ramón con
dolor de mi corazón todo mi gusto
sería recibirlo igual de noche, pero mi
hermana es muy delicada, venga de

dia y se busca algún conocido para
vanir por primera vez, y si no el aia
que usted quiera me señala un lugar
yo voy a conversar nuestros asuntos,
porque tu comprenderás querido que
yo no estoy en mi casa hasta que yo
no me coloque, despues buscaremos
modo para vernos.

Sin mas recibi mi fiel cariño de tu
siempre.—Mañana a las 4 o la 5 me
esperas en la plaza que tengo que ir
al centro.

Elisa E. Oli.

Para Mercedes

Se ausentó por breves dias para la
vecina ciudad de Mercedes, el joven
Luis Ferrando.

El joven Ferrando se traslada a
fin de hacer una visita a su aprecia-
ble familia.

Chumbos

Que la morochita Anita Cabrera de
calle 18 de Julio siempre avanti con
su petizo el joven. Moras.

o<o

Que el joven Italo Sica, ahora se
está dedicando de Chaffeur, y cuando
anda maniobrando con el Ford, se
dirige por calle 18 para pasar por la
morada de su dulce sueño Rosa Goñi.

o<o

Que la señorita N. Palmeri...sien-
te un estruendoso amor hacia su no-
vio el amigo Pirotti.

Muy bien hecho.

o<o

Que el simpático joven Velen, con V.
corta, anda lindísimamente con la
no menos bonita señorita Elena Be-
zoli.

Bien por el amigo Velen, mucha fe-
licidad le auguramos.

o<o

Que el joven Juan José Elizal va
cada dia en triunfo en sus relaciones
amorosas con una linda joven de Lis-
big's.

o<o

Que la rubia Blanca Lazerini, no
dudamos muy pronto se verá enga-
lanada con el blanco ropaje de las
desposada, y lo decimos porque muy
pronto, Gerónimo Solari la llevará al
altar mayor.

o<o

Que Teresita Bonazola, la peque-
ñuela y linda, no deja de tener todas
las tardes la compañía de su novio.
Que lindo ¿verdad Teresita?

o<o

Que no hay momento que la se-
ñorita Aurora T. no este en el por-
tón de su casa dragoneando a todos
viento.

Merece ser criticada.

o<o

Los jóvenes que cada dia se aman
y se quieren con infinita y recóndita
ternura son la encantadora morocha
Lidia Rodriguez y nuestro amigo el
joven Julian Maria Lazcano.

Y según he podido averiguar, no
pasará mucho tiempo que el citado
joven se empeñara y hará todo el
esfuerzo posible para conducirla al
Registro Civil.

Por nuestra parte le deseamos a
Juliancito cuanto antes.

EL DUENDE

Almas de sombras

¡Oh, compadeced los envidiosos!

Ser la sombra persona de una gloria, el insecto que roe el pedestal de mármol, la superficie que va vertiginosa por el fango siguiendo el fuego magestuoso de un águila.

¡Decid si hay algo más doloroso y vil!

Hay águilas piadosas. Bajan hasta la serpiente, la toman en sus garras, la levantan y la arrojan desde lo alto a que se estrelle en la peña.

Mañana no silbará la sierpe acusando el paso del águila.

La centinela del fuego no presentará las armas a la reina del aire.

¿Quién sabrá entonces la marcha de la viajera augusta?

El silencio mata a la gloria.

No castigáis la invidia.

Si se pudiera envilecer la gratitud, sería digna de ella.

No la odiéis; el odio honra.

¿Sois superiores? Sed envidiados?

La medianías pueden comprar apoloístas. No tienen envidiosos.

La envidia se inspira; no se compra.

¡Inspirad envidia!

La envidia fué hecha para pragonera de la fama.

Sed harto grandes para inspirarla; harto fuertes para provocarla; harto dignos para perdonarla.

Dejadla que grite, no la matéis.

El día que calle habrá muerto vuestra gloria—VARGAS VILA

BRISAS

DE PRIMAVERAS

Sé fuerte, juventud!

Sé altanera.

Sé orgullosa.

Sé valiente.

No te dejes arrastrar por falsos espejismos de las mentiras mansamente desimuladas.

Ten el valor de tus actos.

Sé idómita.

Sé rebelde.

Lleva siempre bien alto el pendón de tus ideales y no lo mancilles jamás con una cobardía ni con una claudicación.

Que la honestidad guie tus actos.

Que ella sea la norma de tu conducta.

Y que tanto en las horas del triunfo como en las horas amargas de la derrota, no entre en tu espíritu la idea de una retirada, porque con ello desmentirías tu noble apostolado, que es la consagración del genio de Ariel, sobre el instante torpe y egoísta de Calibán.—X.

Fragmento

CARTA DE AMOR

Dicen que los celos son hijos del amor. Vos juráis adorarme, Carlos, pero yo no os creo. Estáis demasiado ocupado en celarme, lejos, de cerca, en mis palabras, en mis acciones, en mi voluntad, para recordar que me amáis. Tenéis el alma demasiado ocupada por la hiel de los celos,

para que pueda haber en ella la menor ternura.

Al principio, debéis recordarlo, después de una agria discusión, venían las horas de confianza, de calma y de bondad; las únicas horas felices que vos y yo hemos gozado juntos.

Pero cuando más se iba uniéndome a la vuestra, casta pero apasionadamente, y una unión mayor, la de toda la vida, se nos prometía a ambos, tanto más envenenado por los celos se hallaba vuestro corazón. En estos últimos meses, vos habéis dudado en todos los instantes de mi amor, de mi virtud, de mi honor; me habéis tratado como la peor de las mujeres, como a la más embustera, la más fadaz, la más corrompida.

Y un hombre que pisotea de ese modo el alma de la mujer que ama y que le escupe al rostro toda clase de injurias, está celoso, si, es decir, loco, pero no ama.

Yo ya no puedo más amigo mío, yo no quiero casarme ya con vos y no quiero veros más en mi vida, por que habéis concluido por causarme horror. No protestéis no hagáis promesas; ya no creo en ellas.

Me haríais vivir en un ambiente de cárcel; me infligiríais torturas tales, que ninguna naturaleza placida y jovial sería capaz de resistir.

Los novios celosos son tiranos, pero los maridos celosos son verdugos. Ahora bien; yo me siento dispuesta a ser una buena esposa, tierna, alegre, juiciosa; amable y fiel, fiel sobre todo fiel, pero la disposición para hacer de víctima me falta completamente.

Hemos cometido, pues, un error al comprometernos; es decir, lo he cometido yo.

Así, pues, habiendo caído en un error, no quiero hacerlo irreparable, casándome con vos.

Pensaréis, estoy segura, que no os he amado nunca y que habia consentido en casarme con sólo por vanidad; que algún antiguo amor ha aparecido de nuevo y he cedido a la antigua pasión; que soy una mujer pérfida y voluble.

Si esto os causa placer, creedlo.

Pensad, juzgad, decid, no pensaréis, no juzgaréis, no diréis nunca nada peor que cuando eráis mi prometido.

—NINA

Matilde Serao

SE SABE

Que la morocha Paulina B. hace todo el esfuerzo posible por convertirse con su ideal soñado, el obrerito de Liebieg's Aran., con el que todas las noches pasa momentos muy agradables.

Bien por Paulina, ella hace lo que puede, poquito o mucho.

o△o

Que el joven Pedro Zaba. no hay una sola tarde que no se amure en el porton de la morochita de Pala. y eso que Pedrito según nos han asegurado tiene otro afilador por los pañales comarcanos.

En fin, Dios los ayude.

o△o

Que el joven Camilo Sua. parece ha abandonado el puesto; o el amor que habia depositado en la linda costurera de Moli.

¿Porque será?

o△o

Que la joven Matilde Vacca. de calle Minas. no hay una sola noche que se vea engalanada por el interesado amor de su Aureliano Flores.

o△o

Que el que no se cansa todas las noches de merodear la mansión de una nena de calle 25 de Mayo, es el (requetelinfucho) Estefanal Ludo.

o△o

Que el joven Guillermo Britea, todas las noches tiene la constancia de venir de Liebieg's para visitar a su dulcinea lo vasquita de Garaycochea. Bien por el amigo Guillermo.

o△o

Que la morocha Maria Vi. siempre avanti con su ya conocido novio el rubio Ge. de quien noches a noche recibe sus visitas.

o△o

Que el cojo Roque Rober. ha podido cautivar el corazón de una de las simpáticas morochas de Beatriz, lo que nos pertenece darle nuestras felicitaciones.

TOTIN

ATENCION!

Ponemos en conocimiento a todos aquellos suscriptores que estén atrasados en dos meses de suscripción a nuestro semanario, traten de ponerse al día con nuestra administración.

Hacemos esta advertencia, debido a que estamos próximo a fin de año y queremos dejar en limpio todos los gastos que se nos originan.

El que así no lo hiciera, no evitaremos cual es la presedencia de tal o cual persona, lo «estamparemos» en la Lista Negra que para este caso reaparecerá. Lo dicho se cumplirá.

El Administrador

NO DEBEMOS

Alguien ha dicho, que el amor es uno de los mas grandes sostenimientos de la vida humana.

Pues a ese alguien yo lo refuto que no, pues quien se deje llevar por las corrientes de un amor, no es un hombre férreo; es un niño que está con la mamadera.

El amor grande, soberbio y maravilloso, debe ser profesado a quien nos echo al mundo, ¡La Madre! amor jamás recompensa. do.—Gorrasat.

ANGELA M. ASTORGA

MODISTA.—Confecciona trajes a la última moda.—Precios módicos. Calle Minas N.º 129.

Fray Bentos