

# LA TIJERA

AÑO 3  
2a. Época  
Nro. 113

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

## CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad

\$ 0.25

« Campana

€ 0.30

Número suelto

€ 0.05

Número atrasado

• 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Director y Redactor:

Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean  
no publicados — La correspondencia  
a la Administración calle Lavalleja  
Número 129

No se dan explicaciones a nadie de  
los datos o cualquier publicación

Toda persona que no sea suscripto-  
ra a este periódico no podrá colabo-  
rar, pues de lo contrario tendrá que  
abonaria.

Toda colaboración tendrá que ve-  
nir con la firma del remitente, pues  
de lo contrario no le será publicada  
su colaboración.

La correspondencia debe ser diri-  
gida al Director.

Administrador: Julian M. Astorga

FRAY BENTOS 20 Diciembre

## LA TIJERA

## LA CRITICA

Es muy difícil decir cual es el me-  
nos hábito de los dos: si el mal escri-  
tor o el falso crítico. El uno fatiga  
nuestra paciencia; el otro extraviá  
nuestro juicio; pero el primero es el  
menos peligroso y el menos común.  
Para uno que escribe mal, diez cri-  
tican peor.

Hubo un tiempo en que un fátno  
podía reconocerse; ahora, un tonto  
en verso aumenta el número de los  
tontos en prosa.

Nuestras opiniones se parecen a  
nuestros relojes. Ninguno marcha de  
acuerdo con el del vecino y todos  
creemos que el nuestro es el mejor.

Un gusto seguro es tan raro entre  
los críticos, como un verdadero ge-  
nio entre los poetas. Uno y otro re-  
ciben una intuición celestial. Es nece-

sario haber nacido crítico para saber  
juzgar, como es necesario haber na-  
cido poeta para subir al Parnaso.

Un autor es parejo para sus escri-  
tos; pero un crítico igno lo es para  
sus sentimientos?

Muchas personas pasan por intel-  
ligentes, luego se transforman en poe-  
tas y más tarde en críticos.

Estos son seres falsos, de un géne-  
rero equivoco y uno no sabe en rea-  
lidad qué nombre darles.

Vosotros que corréis tras la gloria  
de fijar las reputaciones y adquirir-  
las; que queréis adornaros del título  
de críticos, aseguraos de perfecto co-  
nocimiento de vosotros mismos, re-  
conoced la extensión de vuestro gus-  
to, de vuestro saber, sondead vuestra  
profundidad; no busquéis penetrar  
más allá.

Sed discretos y fijad vuestra aten-  
ción sobre ese punto crítico, en don-  
de acaba el buen sentido y comienza  
la estupidez —ALEJANDRO POPE.

## A una novia

Alma blanca, más blanca que el lirio  
frente blanca, más blanca que el cirio  
que ilumina el altar del Señor;  
ya serás por la aurora encendida

ya será sonrosada y herida  
por el rayo de luz del amor.

Labios rojos de sangre divina,  
labios donde la risa argentina  
junta el albo marfil al clavel,  
ya veréis como el beso os provoca,  
cuando Ciprés envíe a esa boca  
las abejas sedientas de miel.

Manos blancas cual rosas benditas  
que sabéis deshojar margaritas  
junto al fresco rosal del pensil,  
ya daréis la canción del amado  
cuando hiráis el socoño teclado  
del triunfo clavicordio de Abril!

Ojos bellos de ojeras cercados  
ya veréis los palacios dorados  
de una vaga, ideal Estambul,  
cuando lleven las hadas a Oriente  
a la Bella del Bosque Durmiente,  
en el carro del Príncipe Azul.

Blanca flor! De tu cáliz risueño  
la libélula errante del sueño  
alza el vuelo veloz, blanca flor!  
Primavera su parlo levanta  
y hay un coro de alondras que canta  
la canción matinal del amor

DARIO RUBÉN

## Párrafos

Hay quienes dicen que la vida  
es corta; y aún a esos que dicen  
semejante cosa, le será mas corta  
su vida si la emplean en accio-  
nes ruines, en empresas poco be-  
neficia para crear, para fort-

lecer sus debilitadis energias,  
estumidas por la diaria aragane-  
ria.

Seguramente, que no todos  
pensamos de la misma manera,  
por que si así lo fuera, el que mas  
el que menos sería un «sabio»,  
pero aunque no lo pensemos to-  
do así, es preciso que en nuestra  
plena y florida juventud, trate-  
mos de darnos exacta cuenta de  
lo que más tarde nos hará fal-  
ta.

Pensemos bien alto, pensemos  
que si seguimos dandole «rienda  
suelta» a nuestro desaliento, se-  
remos para el mañana hombres  
«borricos» hombres no apto para  
nuestras cosas administrativas.

¡Asad tu frente juventud igna-  
ra, y mirad hacia tu porvenir! —  
Gorasat.

## Amor gaucho

Hombres y mujeres entran plácি-  
damente en la pubertad. El sentimien-  
to amoroso nace y se expande en sus  
corazones, sin impetus, sin desos-  
gos, sin impulsos injuriosos. Es duro,  
sereno, y casto. Amar constituye una  
familia, resulta a la vez un ideal,  
obligación, goce y deber. La novia  
no se acepta al azar, ni se busca por  
cálculo; las afinidades elejan y seie-  
den. Y quizás se deba a eso la  
frecuencia de los dramas de muga-  
les y de las desavenencias dentro de  
la sociedad gaucha.

## El desaliento

El desaliento supone la cesación de  
toda voluntad, en lo que se refiere a  
la continuidad del esfuerzo. El so-  
brevenimiento de un obstáculo im-  
previsto es la causa del desaliento.  
Sin embargo, los espíritus viriles ha-  
llan en los obstáculos un estimulan-  
te que les incita a la lucha con un  
redoblamiento de esfuerzos, perseve-  
rando siempre hasta lograr el resulta-  
do apetecido. Semejante reacción no  
tiene jamás lugar en los hombres de  
voluntad indecisa, puesto que, para  
ellos, todo inconveniente representa  
una pérdida de ánimo que forzosa-  
mente ha de perjudicar el resultado  
final. Con el desaliento viene general-  
mente el fracaso y con éste un pesi-  
mismo que no tan sólo afecta a la  
voluntad de acción, sino aún muchas  
veces hasta coarta las iniciativas.

El que está dotado de perseveran-

cio, después de haber depuesto los contratiempos con que tropezó en su camino, reaccionará en seguida ante la evidencia de que el tiempo que se emplea en las quejas es un tiempo absolutamente perdido; y en vez de dudas y sensibilidades, estudiará la bravura del obstáculo y la manera de superarlo o superarla, haciéndolo ser vir de peldaño para alcanzar el fin perseguido.—E. W. STEVENS.

## Maximas republicanas

Las leyes son como las telarañas: los insectos pequeños quedan perdidos en ellas; los grandes la rompen.

—Los oprimidos reclaman siempre la libertad de imprenta; los opresores la censuran.

—El vicio no puede asociarse con la virtud, ni el egoísmo con la libertad.

—Como el primer origen de la autoridad procede de nosotros, las leyes no deben usar de ella sino para nosotros y en beneficio nuestro.

## EL CAMINAR

El caminar necesita una verdadera educación. No se camina por la calle como en una habitación. Fuera de casa el paso debe ser regular y algo rápido; en casa, por el contrario, ha de ser discreto, suave como un deslizamiento.

Evitad el caminar atropellado y descompuesto. No alvidéis que hay siempre quién os mira y quién os juzga, y recordad también que un caminar airoso es ya la mitad de la belleza.

## CHUCHERIAS

Que el joven Elio Pérez, hasta los momentos actuales, le es muy constante a su morocha la ricurita María Canesa, a quién le hace frecuentes visitas nocturnas.

Y por eso es que a María la vemos muy risueña y contenta.

Que el amigo Roverano, no pierde una sola noche que no la visita a su dulcinea la linda morocha de Ben.

Que lo hace muy bien.

De fuente garantida, hemos podido saber que El Porrón, rubio si se quiere más seña, ha roto los platos, o los amores mejor dicho, con la morocha María Raquel Roncero.

Que lamentamos mucho este desastre; pero que no debemos.

Que el rubio Mesa, siempre avanti con su prenda querida, con quién chamusca frecuentemente.

Muy pronto. — Yo queremos todo el mejor éxito posible.

Que el amigo Dr. Sanchez, espera con ansias que llegue el domingo, dia en que va a visitar su encantadora (ricurita) Goyenechea.

Que la señora de los M... desconfia de su marido, ya que ésta que vive en otra parte de su casa a nuestro juicio está algo mal.

Es cierto si, que el amor es ciego, pero miremos un poco lo que hacen los.

A no enojarse Mercedes p-hl.

\*\* Que el joven Pineirún, vive ilusionado completamente con el amor que le profesa la linda morochita Rosa Canesa.

\*\* Que nos han asegurado de que el joven Cantoni ha podido tener una respuesta satisfactoria de la encantadora rubia Josefina Vittori.

Que si es así nos alegramos mucho, deseando al amigo Cantoni toda clase de suerte.

NACHO

## Se ofrece

El joven cuya fotografía lo reproduce en toda su integridad elegante, se oferta como "dragón", novio y marido, si el caso llegara.



Aparte de su elegancia que no es bocca, está engalanado con un espíritu superior, educación finísima e ilustración incomparable. —No tiene más edad que la que dice su propia fotografía, y en cuanto a pretensiones, son tan mínimas que se reducen a nada. —Lo que quiere es solo ser novio, o marido y en el peor de los casos;

vi... —Cye o el galante en su casa calle Troupiñ y y en LA TIJERA.

No se admiten intermediarios ni co-credores.

## acetilla

Que muy pronto contraera enlace, según diceres una simpática viadita de calle 25 de Mayo con un comerciante de la misma Avenida.

Que nuestra plaza Colón esta inundándose de «yuyos» sin que el señor Intendente mande dos tres caballos para que los haga desaparecer.

Que es un mal aspecto que ofrece a la ciudad.

Que esta noche habrá una conferencia de carácter Socialista, y en ella hará uso de la palabra el señor Narciso A. Gnoatto.

Que nuestro periodico aumenta cada dia mas en su tiraje.

Que aparecerá la Lista Negra.

Que las retratas de primera de año serán un exponente de ciabilidad.

Que han aparecido algunos versos en Lienig's donde pintan de cuerpo entero anachas obreritas que concurren al paseo, y se han hecho interprete de la mala lengua debida a sus programas inmorales.

Que se preparan muchas gafas entre varios (calateranes) de ésta para dar serenata.

Que una señorita de calle Rincón afila que da (calotry frial mismo tiempo) con un (mazacante)

Que esto no es nada, por que el amor es ciego.

## Maruca Tonelli

Es una preciosa rubia, que crece cual violeta majestuosa y galana, escondida dentro de la verde fronda, y mora sobre la margen del caudioso y poético Uruguay.

Su rubia y ondulante cabellera, con más rayos que el mismo sol, se asemeja al principio naciente de un hermoso arcebo. Sus seductores ojos vienen un fluido maguetico, y son de un poder incomprendible, grabado tal vez a natura?. Su almita de Isis inmaculada, su cuerpo cual esbelta palmera, todo su bello conjunto, forman un hermoso pencil de jazmines, diajedas, violetas y nardos.

Por todo éste hermoso talismán, por todas estas bellas cualidades de que está dotada, esta hermosa princesa, son motivos para más buenas líneas, que talvez caerán en el inmenso espacio; y perdidas para siempre quedarán.

Kubio Latero

## PARA TODOS

### LOS ENAMORADOS

### Y PRINCIPIANTES

Quién ama a una mujer y ha fijado su cariño en ella, tengalo en cuenta de no guardarle ninguna clase de celos, ella es la discordia diaria, y de ahí viene el primer paso de la devoción.

El que es celoso es un debilitado de espíritu.

...m...

La mujer culta y modesta, no debe tener más de un novio; y a él debe amarlo cariñosamente; dejarse de andar picoteando como las gallinas, pues si no se modera, los díceses de malas lenguas harán correr su nombre malamente.

...m...

Antes de entregar el cariño a una mujer, debemos saber quién es ella, de donde procede su persona; porque muchas veces se sabe dar importancia a mujeres que solo se les debe brindar

dar el desprecio.

Hay muchas jóvenes que en el cor-  
to término de un mes, casan dos  
o tres novios, siendo esta hazaña ma-  
lamente mirada por quienes se consi-  
deran gente de bien, el amor no se  
compra, ni tampoco se vende, pero  
debe amarse con regla de cultura.

No nos apartemos del amor, ra-  
diante estrella que alumbría nuestro  
libre sendero; buscando por do-  
quier, que más tarde será el momen-  
to de ocio más feliz de tus días.

GIRÓFAGO

## Non me piache

Díralo muchos; cuando lean estas  
líneas o la noticia que damos, que no  
les interesa saber esto; pero a noso-  
tros nos interesa mucho saberlo y  
hacerlo saber.—Se trata que una dis-  
tinguida señorita que reside en man-  
sión en calle 25 de Mayo, y que se llá-  
ma Omelia Baso Pal...andaba de no-  
via con el distinguido Eduardo M.  
G., y ahora nos han llegado mur-  
muraciones de fuente de respeto,  
que el citado señorón contraerá enla-  
ce el sábado en la vecina ciudad de  
Mercedes, con una bella señorita de  
esa sociedad.

Esto no deja de ser una malza y koo-  
losal desilusión para la distinguida  
VENUS, por cuanto ella talvez sedo-  
cida por las finas y falsas pabrus  
de este galan, señorón que no a mu-  
cho se vería engalanada por Hime-  
neo.

Tengan en cuenta muchas jóvenes  
lo que son muchas veces los foraste-  
ritos.

## AMORIOS

Que la morochita Rosaura Ludue-  
nya bastante entreverada con el jo-  
ven Eduardo Aguistapa...

O<o

Que Carlota Rosa, es muy favore-  
cida con cartitas que recibe de algu-  
nos galanes que quieren por medio  
de las misivas flechar su corazón,  
una de ellas fué enviada por Pedro  
Mi...

Cuidado Carlota, no vaya a caer  
alguna de esas cartas a nuestro po-  
der.

O<o

Todo puede ser, pero nos han as-  
segurado que el joven José Da...anda  
por capturar el corazón de la joven  
Orfila Kodri...

Ojo Orfilita con el amigo Isidro.

O□o

Que es un hecho de que la joven Mi-  
nna Ama...ha podido flechar el cora-  
zón del joven Jesús Herrera.

¿Cómo y Sirila S.?

O◊o

Que la linda morocha Agustina  
Otero, es muy visitada por un ga-  
lan al cual le ignoramos el nombre.

Pues noche a noche está con él co-  
mo musgo a la pared.

O◊o

Que la morocha María González, ha  
podido conseguir obtener el amor de  
un joven, siendo éste Amado Salazar,  
y para ello todas las noches están de  
grandes coloquios.

O◊o

Que para fecha muy próxima con-  
trara enlace el joven Américo Cues-  
ta con la simpática rubia Silveria  
Rodríguez.

O◊o

Que la pequeñuela y simpática Blan-  
ca Rosa, ha podido conseguir el  
amor de un joven rubio latero, apelli-  
dado por El Aleman.

O◊o

Que han roto definitivamente las re-  
laciones amorosas que desde mucho  
tiempo mantenían la morocha Pauli-  
na Bri...y el joven Arauzazú.

## Flores

### Casimira Cal

Simpática rubia, de ojos encanta-  
dores y un tallo flexible como una pal-  
mera que se move a impulso de una  
brisa matinal.

### Angelica País

Es la morocha simpática de un an-  
dar elegante y ojos negros y bri-  
llantes como dos estrellas que ruti-  
lan en la inmensidad del firmamento.

### Pitila Luhers

Es una rubia bella como la ilusión  
primera, su corazón es un conjunto  
de hermosos y notables sentimien-  
tos y en su mirada resplandece la  
bondad de su carácter y pereza de su  
sentimiento.

TOTIN

### Jochefina y Aurorina

Estas son dos lindas virgencitas  
por cierto; el amor en ellas bulle,  
relampaguea, y corre por sus venas co-  
mo corriente eléctrica,—Josefita es  
una niña todavía, con apariencia de  
tener una edad limitada; pero eso si,  
está en la edad de querer, de amer-  
mucho; tanto como se querian Julie-  
ta y Romeo.

Aurorita, ésta todavía si ustedes  
quieren, es más niña, conserva aún  
los dientecllos de leche; pero esto no  
le impide para saber amar y querer  
apasionadamente a su pica pica Ge-  
ller Cuer..

Las dos tienen su morada en calle  
25 de Mayo, son inseparables, ni her-  
mana que fueran,—para los progra-  
mas, ni hablamos, son pierna braba,  
no pierden ni una tarde sin que cada  
una tenga la entrevista amorosa de  
sus galanes, cuando no es en las  
amahacas del muelle, lo es en nuestra  
plaza Constitución.

Y en fin, el Dios Cupido nidiifica  
en sus alitas tiernas.

## Remitido

Los datos que a continuación se  
leerán son remitidos por una simpa-  
tica señorita, a los cuales los inser-  
tamos con mucho gusto.

Señor director de La Tijera,—don  
Juan José M. Astorga, después de su-  
ludarlo le diré, que habiéndoseme ofre-  
cido la oportunidad de recoger algu-  
nos datos para su periódico, se los  
envío; le ruego me disculpe por mi  
atrevidamiento.—Son los siguientes:

Anoche los he sorprendido a los jo-  
venes Pedro Zaba...y la señorita de  
Pala...en gran conversación, y él la  
manifestaba que jamás la olvidaría.

¿Qué me dice director?

También la vi a la simpática en-  
terrianita M. Julia Landa, de mo-  
cho dragoneo con el joven Roberto  
Giró.

Que es tanto lo que la ama, y tan  
grande la pasión que siente el joven  
Alejandro Frinique hacia la simpati-  
ca morocha Juana Borchs que no de-  
ja un solo domingo sin ir a visitarla.

¿Qué me dice director de este joven?

También le diré que el joven Eu-  
genio Garcén, se halla muy triste por  
que no puede hablar con su soñada  
pebete Aurora R. mirez.

Me han asegurado también que la  
que se encuentra vacante es la moro-  
cha Erminda Quiroga. ¿Será cierto?  
Quedando muy agradecida por su  
bondad lo saluda atte.

ILMITA

## Cortando paño

Que el morocho Teodoro Vallejo an-  
da en grandísimas relaciones amo-  
ras con una linda morecha que tiene  
su morada por las inmediaciones de  
las chacras.

O◊o

Que muy triste se halla el joven Co-  
toño Rofera...porque se le ha aus-  
tado para la ciudad de Gualeguay-  
chú su Yolanda.

O◊o

Que ha entrado en acción el joven  
Humberto Rebaglia...con la moro-  
cha María López.

Todo puede durar, veremos mas  
adelante.

O◊o

Que nuestro querido reporter (Totin)  
siempre como siempre, triunfante  
con el recóndito y casto amor que le  
profesa a su único encanto Landeli-  
na Molina; pero le ponemos en cono-  
cimiento que ya es tiempo que ha-  
ga feliz a esa pobre jovencita.

O◊o

Que la rubia Senona Z. Gar...de  
calle Maldonado, por fin ha podido  
conseguir quién le lleve la carga, sien-  
do éste un joven crepisto que igno-  
ramos el nombre.

O◊o

Que es una lástima que la jovencita  
Juanita Bri...anda desde que per-  
dió con un joven mercaderio vacan-  
te.

El que no tenga programa ya lo  
sabe.

O◊o

Que la rubieca Magdalena Ange-  
rosa, no piensa más que en su Pedro  
Gonzales...que se encuentra en la vecina  
ciudad de Gualeguaychú, y del cual  
recibe perfumadas cartitas.

O◊o

Que la requebrayona, encantadora,  
linda, simpática, deslumbrante, este-  
lla señorita Irma T. anda gustando  
mucho de nuestro reporter Girófago.

Pues van varias noches la veo-  
nes que él la hace compañía desde la plaza  
al muelle.

CHACOTON

## Flechas de Cupido

Que no cabe duda alguna, de que el joven Roberto Gi., parece anda por entrar en ofensiva amorosa con la rubia María Julia Landa.

Pero le advertimos al amado Roberto, tenga presente que el amor que va a lanzar en esa rubia, era de bastante seriedad, y si así no fuera ya tendría para rato cuando lo habla el viejito.

\*\*\*

Bien recibido por ella será, seguramente el amor que el joven Juan M. Romero, ha depositado en una linda pequeña que tiene su morada por las inmediaciones del Hospital, con la cual el domingo pasado le hacía compañía en nuestra plaza.

Eleg por Juancito.

&lt;&lt;

Que la no mal parecida, Tona Pe... parece anda agraciando mucho de sus expresivas y amorosas miraditas de un simpático joven que mucho parece le quería decir el domingo pasado en nuestra plaza.

No pierdas el tiempo Tonita, cuanto antes entregale tu amor, dulce y romántico.

○○○

¡Oh el amor a veces entre algunos jóvenes!

Y esta admiración lo hacemos porque vemos el engaño que la hace presta a la rubia A. Barrios, el ponerse andar en amores con el joven Enrique Bre... ignorando de que éste tiene un cariño immense hacia una joven de Nuevo Berlin.

BINCHO

## SILUETA

Sabéis lector mio cual es ella, pues si queréis saberlo no tienes más que dirigir tus pasos hacia la calle Italia, allí la verás todas las tardes a esta edad, a esta bella joven; amable y bondadosa, de tratos atractivos y de caminar coquetón.

Por sus labios finos que parecen rojos clavelines, siempre se refleja una virginal sonrisa.

Su nombre empieza con P. y su apellido con M. y es dueña de su corazón un joven amante al deporte.

AMIGA

## "MI SECRETO"

Recomendamos a nuestros lectores tomen especial interés en la lectura de esta sección

Mi secreto, es y no lo es. Digo que es y no lo es, porque conmigo lo comparte una amiga y tengo que confiar a su lealtad y discreción que se ignore una desgracia de que he vivido, y que la poco piadosa ciudad considera como un oprobio — MAGDA.

\*\*\*

Mi secreto es el siguiente: — Tengo 17 años, mi corazón lo habrá decepcionado, pero que el que le profeso a mi familia, perdió una hermosa y encantadora niña a venido a incendiarme con su mirada todo el fuego, todo el rizo que puede albergar un corazón a los diez y siete Abri

les, y ahora queridos lectores, se preguntarán quién es la causante del incendio. Ella es divina rebosante de amor y de alegría, sus iniciales son A. U. y recide en Liebig's y forma en el coro de las hermosas niñas de ese barrio; y la amo tanto que hasta que no me desengaño persistiré en ir a las funciones del Doré, que es donde ella frecuenta, y que es donde ella incendia el fuego que ahoga mi corazón.— PERKI MAZON.

\*\*\*

Cuando la dicha iluminaba mi vida, en forma de un amor, y éste era grande, primero y único; obstáculos, oposiciones, leyes inexorables del destino, mataron esa dicha tan ansiad...

Hoy renuncio a la vida desapareciendo para siempre, tal es mi secreto.—FANTIMA (Juin.)

\*\*\*

Vivo feliz y contento en medio de mis ilusiones, porque éstas son alimentadas por la esperanza de unirme a la que yo adoro. Pero...de vez en cuando, el límpio cristal de mis ilusiones es empañado por la duda. ¿Me será fiel? ¿Me esperará?—GALLE-GUITO.

\*\*\*

Mi secreto está en haber puesto mi cariño en un joven que yo adoro de corazón, pero respecto al cual sufro un cruel desengaño, pues después de haberme fingido quererme, se desvía hacia otro rumbo no habiéndole visto más, hasta estos días, dejándome en su gran desconsuelo. ¿Lo entontraré?—NO ME OLVIDES.

\*\*\*

Amo a una morecha, que recide su morada en calle Brasil, la quiero tanto, que cuando pase y la veo, mi corazón siente una fuerte sensación, pero no sé si ella me ama como yo la amo?

La duda me mata, este es mi secreto.—JOSE JUAN.

## LECTURAS

Hay muchos hombres, como así también mujeres, que todo el amor se lo profesan a lo bello, a lo encantador, a lo deslumbrador, a lo mejor que existe en la naturaleza.

Pero tengamos en cuenta, que no solamente lo lindo tiene su gran admiración y suggestividad, al contrario, lo fechón muchas veces resulta lo de mas admiración y lo mas de aprecio, una mujer por ejemplo linda; es linda nada mas, porque muchas ocasiones, al formar un hogar esa indura hace convertir en ruina ese feliz hogar fijado en aquel hombre que busca lo bello; y sin embargo una mujer fechona habrá de representar en un hogar el progreso y seriedad.

No nos engañemos, no nos dejemos llevar por el artificio, es menester si, querer a una mujer,

pero con sus dotes naturales — Gorasat.

## Pincelazos

### Tus cabellos

Tus cabellos son lluvia de oro  
Que la brisa los meses sin piedad,  
Y es por eso que yo los adoro  
Y acaricio con voluptuosidad.

### Tus ojos

Son tus ojos dos sirios que rutilan  
En la recóndita inmensidad,  
Y en ellos siempre se perfila  
El amor, la dicha y la sinceridad.

### Tu boca

Tu boquita pequeña que no besa  
Es un estuche de nácar,  
Dónde al mirar me embelesa  
Sí que yo la pueda besar.

### Tus labios

Son tus labios dos pétalos de rosa  
Que llevan toda la ambrosía,  
Y yo con ansias bebedosa  
Quisiera besarlos algún dia.

### Tus senos

¡Oh, tus senos turgentes de paloma!  
Que tiemblan al caminar,  
Tienen la bellísima forma  
De quién los pueda acariciar.

GORASAT

## DOS EN UNA

Sr. Director de LA TIJERA. — Le ruego de cabida a estos datos recogidos sin pensar:

Siendo más o menos las 8 de la noche, pude ver a una parejita que parlaban de lo lindo para arriba, y esto lo hacían la señorita Inocencia Casares con un joven empleado del escudron que está destacado en la feria.

Ten mucho cuidado Inocencia porque en esa calle no transitan de noche y no hay luz, tu que dices que eres corta de vista, podés tropezar con algo malo no lo dudes.

También la señorita que anda gustando mucho del joven M. Oto... es Emilia Cáceres, yo no sé como es la cosa, estos días pasados la he visto congeñear con el joven morecho Ricardo Gar... que según parece le corresponde, y ahora salimos con que la conversación era para uno, y el corazón en otro.

Mirá Emilia que si signes electrizando a tantos se te puede cortar la corriente, pues mira que ya es mucha piola para un trompo como eres tú.

SUSRIPTOR

## Angela Rey de Reyes

Avisa a su numerosa clientela, que tiene instalado su taller de Sastre, y planchado en calle Canelones N°. 3 donde recibe todo trabajo concerniente a su delicada profesión.

Precios completamente sin comisión.—Fray Bentos.