



Director y Redactor:  
JUAN JOSÉ M. ASTORGA

AÑO V — 2a. EPOCA

NUMERO — 156

PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO, ENSAYOS LITERARIO E INDEPENDIENTE

Aparece los 10 20 y 30

Condiciones de Suscripción

Por mes ciudad	\$ 2.25
• • Campaña	• 0.30
Número suelto	• 0.05
Número atrasado	• 0.15

F BENTOS 30 Octubre 1919

## LA TIJERA

### El ausente

Me voy madre, es la hora. Cuando a la claridad de la mañana busquen tus brazos al rapaz inquieto bajo el tibio regazo de la sábana, te dirás: ¡No está aquí!

—Ya habré partido.

Habré partido ya... Seré la blanda brisa que te acaricia; la bujía de aire que se revienta sobre el agua, madre, para besarte sin descanso cuando te bañes, pudorosa y blanca. Y en las noches de invierno, cuando cante la lluvia entre las ramas, mis susurros oírás. Como un relámpago brillará mi reír tras las persianas; y alumbraré con mi reír tu alcoba por la abierta ventana.

Si pensando en tu ausente, madre, te pasas los días sollozando las noches y las noches desvelada, yo, desde las estrellas más lejanas, cantaré: duerme, duerme... Y mientras duermas, como un rayo de luna que te guarda, entraré por tu alcoba y, blandamente, me echaré en tu regazo, madre amada. Seré tu sueño, y por entre la urdimbre de tus pestañas húmedas de lágrimas me abismaré en la cima de tu sueño; y cuando ya despiertes con el alba y mires en rededor, abriré al punto las temblorosas alas y, como una luciérnaga, saldré volando hacia la noche helada.

Y en las alegres fiestas familiares, cuando concurren a jugar en casa los niños de la casa del vecino, fluiré en la melodía de las flautas y latiré en el corazón de todos. Traerán regalos. En ingenua plática dirán: ¿Y el niño donde está?—Tú, madre les dirás dulcemente: Está en mis lágrimas, está en las tur-

bias líneas de mis ojos, está en mi alma.

R. T.

### Para un jugador

DE FRAY BENTOS

Senestro vos sos el hombre  
Que te has ganado la gloria,  
Y hoy llevarás a tu cuadro  
Un laurel más de victoria.

Senestro es el gñin derecho  
De Fray Bentos el más temible,  
Cuando toma la pelota  
Lo marca con su doble.

De Fray Bentos sos el football  
Más y activo tesorero,  
Que te llaman donde quiera  
El terror de los arquero.

Sos el football tenebroso  
Que jugáis con entusiasmo  
Y el que te escribe este verso  
Está radicado en Durazno.

Juan J. Pacheco

### Meditando

¡Horas felices, días alegres que trascurrieron con la velocidad del rayo y que ya no volverán más!—Ya no volverán para mí aquellos días en que junto a mi amada pasaba en el poético pueblecito de Nuevo Berlín, en donde el sol sale irradiando alegría, en donde los tiempos pajarrillos con una dulzura embriagadora entonan sus melancólicos trinos.

Ya no volverán esas horas de verdadera felicidad, en que mi corazón rebosaba de alegría y que mis ojos contemplaban en éxtasis de amor el puro y virginal rostro de ella, en el cual la pureza de su mirada ponía de relieve su alma buena y noble, y en cuya frente llevaba marcado el sello de la castidad.

Ya no volveré a disfrutar de ese placer, solo de ello me quedará un gratísimo recuerdo que jamás el tiempo logrará borrar de mi mente, allí entré por primera vez palpar mi corazón a impulsos del amor, allí fué donde un ángel más bien que una mujer, me enseñó el verdadero camino que guía a la felicidad, allí es donde mi mente forjó las más halagüeñas ilusiones,

en donde el porvenir se presentaba de un color de rosas, sin espinas ni escabrosidades, allí fué donde gocé una felicidad sin límites... así pues, ¿cómo poder olvidar aquel hermoso pueblecito que tanto y tantos recuerdos guarda para él?... Cuando en la cañada uocha, poetizada por la naturaleza y que mi mente se abandona en brazos de la fantasía veo que aparece y se refleja patéticamente escenas tan gratas para mí, en que ella me juraba amor eterno, acompañando sus palabras con dulces sonrisas capaces de enterrar no a los hombres sino a los ángeles.

Veo allá en medio de alzarse majestuosamente su casita rosada, un verdadero nido de felicidad, en donde las plantas del jardín ostentan orgullosamente sus delicadas flores de múltiples colores que con su fragancia tan exquisita perfuman el ambiente, rodeado de magestuosos árboles, donde millares de pájaros tienen sus albergues y que al aparecer la aurora con sus rosadas claridades; envían su primer saludo al astro, entonando trinos llenos de dulzura y de armonías deliciosas... Allí aparece ella, como un ángel con sus dorados cabellos formando marco a su alabástrino rostro; pero al quererla contemplar todo se esfuma apareciendo ante mis ojos la terrible realidad y todo se convierte en nada.

EL HIJO DE LA NOCHE

### Costumbre son razones

Un poeta chino ha escrito: «Un pie no deformado es un deshonor»

A su manera, este poeta tiene una base en que fundarse. Los chinos, son maridos amantes, frívolos y celosos, y se cree que la costumbre de deformar los pies nació del deseo de quitar a las mujeres el gusto de callejear; asistir a diversiones y sobre todo a fiestas que les están vedadas.

Nuestros severos antepasados tan celosos tal vez como los chinos, decían sentenciosamente: «la mujer casada: en casa y con la piedad quebrada».

Los chinos, más radicales, no se han conformado en dar un consejo en un refrán, sino que han hecho aplicación de la sentencia, imponiendo al pie una mutilación que equivale a la «quebradura de la pierna» que pedían nuestros abuelos.



## Sección Poética

JUDIT

Con sus ojos perversos de judío,  
—más negro— que la noche de su  
intento, miró a Holofernes, que a  
sus pies hambriento—de amor, su  
grata juventud sentía...

En los encantos de la tienda  
umbrió—sobre su seno—mármol  
opulento—álilo nido, lo ofreció  
un momento—a la frente del rey,  
bella y bravía.

Empuñando el alfanje vengati-  
vo—sobre el espasmo del señor  
causivo—como un tajo de hoz cayó  
su brazo...

Y victoriosa; trémula y airada,  
—irrojó la cabeza ensangrentada—  
—por las gradas de amor de su  
regazo!

Francisco Aníbal RIU.

ooo.\*.ooo

### CONCORDANCIAS

Como un nube azul semiesfuma-  
da—en el sueño de un vago pano-  
rama—como en la paz solemne de  
la selva

doliente voz lejana;  
como en la honda soledad del  
templo—la música sagrada  
y el hogar en las serenas ho-  
ras—una materna cántiga;

como to las las cosas que en la  
vida—están en absoluta concor-  
dancia—y deben ser así—son (si  
no lo fueran—por lógico estetismo  
se extrañarían)

mi amor está en tu amor, tu al-  
ma en la mía,—tu amor está en mi  
amor, mi alma en tu alma.

Horacio H. SIVORI

### Curiosidades

Wiljoeflemperfoch...¿hay palabra  
más extraña? Está compuesta, sen-  
cillamente por las primeras letras  
de los apellidos de hombres ilus-  
tres: Wilson, Joffre, Clemenceau,  
Foch y ha sido inventada por una  
municipalidad francesa, la de Cas-  
telsarrazin, para bautizar con ella  
una de las calles del pueblo.

Los gobiernos de Dinamarca y  
de Ecuador ya admiten a las mu-  
jeres para desempeñar el cargo de  
pilotos en sus buques

La mayor parte de los capitanes  
de marina escandinavos, dicen que  
prefieren los pilotos femeninos por  
que son más pacienzudos que los  
masculinos.

En la marina mercante de Sue-  
cia y de Noruega se encuentran  
también muchas mujeres dedica-  
das al pilotaje, y hacen sus cuartos  
con tanto o mayor cuidado que los  
hombres.

En Baldock (Inglaterra) existe la  
costumbre de obsequiar con un

aguinaldo a todos los jornaleros  
madrugadores. Todo el que aspira  
al aguinaldo tiene que ir a la igle-  
sia el día de Navidad antes de las  
cinco de la mañana. Al dar la pri-  
mera campanada el reloj se cierra  
la puerta del templo y se obsequia  
a los que están dentro con un che-  
lin 125 francos y una camisa nue-  
va y cuatro litros y medio de cer-  
veza.

En el museo anexa al Jardín de  
Plantas, de París, se conserva un  
huevo que, por su tamaño, sería  
más que suficiente para saciar el  
apetito de unos cuantos hombres,  
por glotones que fuesen.

Mide el huevo en cuestión un  
metro de circunferencia, y se calcu-  
la que dentro del carcarón podrían  
encerrarse unos nueve litros de  
agua.

Tan gigantesco huevo lo encon-  
tró en Madagascar un famoso natu-  
ralista francés, y se cree que perte-  
nece a una especie de ave ya ex-  
tinguida, a la que los hombres de  
ciencia han dado el nombre de  
«Aepyornis». De su tamaño no hay  
que hablar, pues basta considerar  
el de los huevos que ponía.

Los japoneses antiguos, por ejem-  
plo los del siglo XVII llamaban a  
los europeos los "hombres de cabe-  
llos rojos" o «barbas rojas» o "chi-  
nos peludos".

### AFILES

Que el teniente Valdez sigue en la  
ofensiva hacia la gordita de Car...

—La rubia simpática Alcira Etu-  
lam gusta mucho de los galanteos  
que le ofrece el jovencito de Berto..

—La morecha Paulina Bri... lar-  
menta mucho la ausencia de aquel  
que la quería Domingo Fabian.

Que el joven Enrique Bre... anda  
tirándole el aparejo a una de las  
morechas de Sutto...

—El joven Calleri todas las tar-  
des acompaña a la morecha de  
Chiaboni.—Que dirá de esto el ami-  
go Lucuix.

El joven Enrique Mar... ha podi-  
do después de tanto niñear cap-  
turar el corazón de la bella rubia  
Enriqueta Bor... de calle Minas

—Que la Chola Gue... no pierde  
tiempo para afilar con Nicolás G.  
por arriba la pared donde ella es-  
ta de sirvienta.

—Que Felipe M. cada día ama-  
na a su tenorio Juan Kove...

### Mucho ojo

En nuestro número anterior de-  
cíamos de las señoras, o sea de las  
personas de ambos sexos amantes  
de darle placer a la sin hueso, y  
hoy cumplimos presentando la silue-  
ta de esta «señora» que vamos a  
retratar aquí de cuerpo entero.

He aquí la modelo de señora:

Es gorda, cuerpo de chanco,

abdomen a extremo, o casi grande,  
que siendo ella chica le hace una  
figura tan fea que parece un lobo,  
cara forma de torta, pálida mas va-  
le amarilla, nariz, recta acaballeta-  
da y chica, ojos estilo japones y  
chicos, mirada tibia: la boca mas  
vale grande, le faltan dientes se-  
ro el una pía de su... forma de  
volados, algo despeñada y more,  
muy angina y enredista, tiene un  
trato más bien imponente y falso,  
entremetida, con todos trata y en-  
rieda.

La conocéis vive en calle Iru-  
zaingó y Artigas casi «Pueblo Nue-  
vo» y la veréis.

Mientras haya diremos para que  
sepa el lector en que se ocupan es-  
tas señoras, como así "señoritas" y  
y juvenes.

Una señora

### MI CASA VIEJA

Vieja casa en donde yo nací—  
Y que no puedo olvidarla un ins-  
tante.—Pues en ella recibí el fren-  
sí—De mi lucha anseada y constante

No puedo desecharla estan mis  
padres—A ellos yo les debo un te-  
soro.—Que jamás en mi vida la ta-  
ladre—Con los gemidos de mis to-  
rrentes lloro.

A ella he de cantarle en mi exis-  
tencia.—Con todo el poder de mi  
pobre alma—Hasta darle mis flo-  
res de verdad.

Y así en ella deslizaré mi vida—  
Sometiendo mi lucha de progreso—  
Hasta encontrar la mejor poste-  
ridad.

Juan José M. Astorga

### DEL LICEO

Por motivos interesantes a  
esta institución de enseñanza  
su director don Manuel Casi-  
llas Vargas, ha bajado a la ca-  
pital, donde gestionara mucho  
bueno para ella.

El señor Casillas Vargas re-  
gresara esta misma mañana de  
su viaje a Montevideo.

### PASEO Y TONGO

El domingo ppdo. se realizó un  
paseo con fines que puede, y si que-  
remos llamarse tongo, esto sucede  
siempre entre la clase BIEN que al  
fin viene hacer perjudicado el po-  
bre obrero.

Se realizó como decimos con fi-  
nes que para tal efecto, tendrá su  
dolor, o sea se notará entre los mú-  
sicos de una banda que fué la obse-  
quiada, se le obsequió sí, pero se-  
pan que para fin de año no hay  
aguinaldo, porque ya lo comieron y  
lo chupa... y otras diversiones que  
harán llenar la falta de esa pagi-



na para fin de año, cuando ni rastro de ella tengan los del paseo, quieren paseo, no hay guinaldo,

*Dos del Paseo*

## FLORES Y SOL

Yo no quiero ni glorias ni riquezas;—pues me siento feliz por la mañana — con un ramo de flores en mi mesa — y una gota de sol en mi ventana.

Mi pobreza se alumbra y se engrandale, — y me parece bella mi pobreza, — cuando hay gota de sol en mi ventana — y hay un ramo de flores en mi mesa.

Más quisiera morirme en la ruidez — de las horas sin sol y sin belleza, — si no fuera por tanta soberanía,

que en mis horas de angustia y de tristeza — eres ramo de flores en mi mesa — y eres gota de sol en mi ventana.

Tulio G. SALAS

## ECOS DEL FOOT BALL

Un verdadero campo de Agramante, a resultado el partido de football jugado el domingo 26 en Paysandú entre fraybentinos y saltños. Los hechos hablan mejor que nosotros, son varios los jugadores fraybentinos que han quedado seriamente lesionados. Ella habla mal del deporte y de sus dirigentes saltños, lo que ha debido ser deporte camaradesca y cultura, ha resultado todo lo contrario. En gran parte ello fué debido a la parcialidad e inutilidad del referee director del partido, hacia él vaya pues nuestra censura y nuestro severo reproche, a los jugadores nuestros tan aguerridos y entusiastas, una cosa le decimos fuertemente: Siempre adelante por el verdadero deporte y la cultura.

## Candidatura

Hace camino entre algunos elementos dirigentes del batllismo local, la candidatura del señor Alberto P. Indart para el puesto de primer Suplente

## Que hubo de haber..

La verdad mata la intilga, al intilgado el desprecio. — JAK

No diremos con la certeza de un más o menos psicólogo, ni menos con destino sobre o por cualquier dicho acaso ofensivo.

Se tratará aquí de buscar, o decir lo cierto entre uno o varios componentes de la Liga local de football o saltña; lo que se dice

con o sin verdad, que hubo quién dijera; — esto no decimos en forma de llevar al seno de ninguna, a no ser que el ofendido se dé por aludido, lo cierto es que se susurra, que quién dijo negros al salto no deberían ir a jugar, o decían en el Salto vienen puros negros. — Esto es lo que sirve de comentario, y que el lector puede, estar más seguro si fué aquí o en el Salto lo dicho.

## MEDALLION

*A Coqnila Gilardoni*

Es tan pura como una gota de rocío al esparcirse sobre el calor de una flor — Está en una edad florida de que nos hablan nuestros poetas; es poseedora de unos ojos negros que mirarlos atraen, flechan el corazón del feliz que tiene la dicha de admirarla un momento.

Es en fin una morocha en cantadera, su voz solo puede compararse a una nota amena de cítara, y su alma es el claro reflejo de su delicada belleza.

*Agrotsa*

## Foot Ball

El lunes regresaron de la ciudad de Paysandú, los elementos footballísticos de ésta, que como se sabe, habían ido a dicha capital a jugar un partido de football con elementos de la ciudad de Salto.

El partido, según nos manifestaba quien lo presencio, se llevó a cabo en malas condiciones, y aunque el triunfo fué adjudicado a los saltños, parece que no le corresponde legalmente. — Los nuestros protestaron del fallo, y se aseguraron, que con sobrados derechos.

La comportamiento de parte del público dejó mucho que desear porque hubo gresca y no de las chicas.

## EL DESENGAÑO

El crepúsculo envolvíame, caminaba lentamente, tibio el aire, endulzábame los trinos, dichosos pajaritos, tiernos animalitos que felices sois.

Yo qué era en aquel paseo? Un alma que iba a depositar su pena, en mi cerebro bullían las ideas, en hilera deslizábanse igual que cortejo fúnebre, tenían ellas la agudeza

persistente, haciéndome más cruel en mis reflexiones, un banco me convidó, y una canción de lloro escuchó.

¡Amor me tuvistes en vuestros brazos convirtiéndome en mimada, sueños profundos y tranquilos nos alimentaban, era dichosa! Pasó el tiempo ligero y como ave peregrina su huella dejó.

¿Por qué creí en su amor? Todo lo veía como un cristal, sin embargo, el veneno del desconsuelo germinaba interiormente para posarme más tarde. Fué el entusiasmo, ese aliento del alma que al arrastrarme me convenció de la luz.

La calma reflexiva me sacó ver la ingratitude, pero mi valor afronta la caída de mis carnis ambiciones.

¡Oh, el egoísmo del ser, raquitismo malsano, manantial de bajas inspiraciones — lo lo ve bueno para sí, aún causando la muerte de los demás. — Amargura

## CHUMBITOS

Que la simpática morocha Alcira Guillardoni La Coen, recibe frecuentes cartitas de su novio en la vecina ciudad de Gualeguaychú Alfonso España.

— Que el joven Abelardo Brite sí que en buena lid sus amorios con la simpática de Garaycochea.

— El joven Carmelo Busto anda en grandes arremetidas amorosas con la linda morocha Blanca Ode.

— Que es incierto que Amelia Ro... mantiene amores con el rubio G.

— Que la linda morocha Catalina Palacio está contenta porque C Gomez le dedico una silueteada en el periódico La Prensas.

— Que el joven Juan Romero sí que avanti sus afines con la simpática joven de Albares.

— La morocha de Masedo, nos parece bien le advirtimos que está batiendo el record de las tenorias, como así el joven que actualmente la galautea. — Es la yunta braba.

## Habladme!

PARA ELLA

Habladme que mi alma se abraza en una hoguera, y tiene de sapiencia irresistible sed; habladme con tus frases de luz, y dad siquiera al corazón herido su ya perdida fé.....

Habladme que ya os comprendo, a mi espíritu rodea informes multitudes con ansias de aprender; y corren a esa fuente que agitan las ideas de los hijos de mi temple con ansias de beber. Habladme de la estrofa que el arpa de las aves arroja en los momentos de angustia y de dolor, que quiero de ese enigma, pay descubrir la clave para cantar con ellas nostalgias de mi amor! Habladme que la Lira que duerme a mis espaldas dos años hace que enmudecida está, sin rosas, sin ensueños, sin laureos ni guiraldas; llamadla que su historia talvez te cantará!... — Toto A



## SE DICE

Que la joven Julia Torres anda en amores desde hace mucho tiempo con el joven Valenti, pero ésta anda también con Olazabal (u) El Morocha.

Tarde a tarde la vemos de gran chamuyo con éste, así que mucho ojo amigo Valenti.

La joven Josefina Telle parece querer volver nuevamente con Ludo, pero éste está contra incendio con la morocha de Mendez.

Que lo hemos visto tardes pasadas a Juan Barcio en compañía de una morocha que le ignoramos su nombre.

Que dira de esto la de Darre.

También lo hemos visto al joven Camilo Suarez haciendo la compañía a su simpática dulcinea la de Espinosa.

Algo triste la notamos a la morocha Julia Sala, y es por que muy en breve se le ausentará su preferido J. Chamo.

Que la morocha Aurelia Ro. siempre le es constante a su ya conocido novio Juan J. G.

Que la ricurita Amelia S. de calle Brasil no pierde momento ni hoars para profesarle cariño a su flamante tortolito Juan Antonio Marti.

Bien por Amelia, es la forma que puedes conseguir algo.

## Monseñor Stella

Después de una permanencia en Fray Bentos de varios días, ha partido para Mercedes el Obispo monseñor Pio Stella, de cuya ciudad en lo presente es digno huésped.

El ilustre Obispo ha sido recibido en la capital del departamento vecino por lo mejor de su sociedad, que con la dirección del jefe de la Iglesia mercedaria presbitero A. turo Maria Amvillaga, organizó un recibimiento dignísimo del visitante.

Cuanto a la estada en Fray Bentos de Monseñor Stella, puede decirse mucho de ella, que fué agradable para toda la sociedad y particularmente para el elemento católico que le ofreció sus finas atenciones de la manera más pródiga.

De las confirmaciones de bautizo que hizo el obispo monseñor Stella, son muchas. — No ha quedado nadie sin llenar ese requisito eclesiástico, y respecto a otros asuntos de interés para la Iglesia, se resolvieron con la inteligente colaboración del aprehensible parroco Angel M. Canizas.

Indudablemente que la visita hecha a esta ciudad por el obispo monseñor Pio Stella, no será olvidada tan fácilmente por nuestra sociedad, pues fué ella agradable y simpática a todos los elementos que forman nuestra población.

Según nuestros informes, monseñor Stella permanecerá en Mercedes varias semanas.

## Al inolvidable arquero

### INTERNACIONAL

#### ROBERTO CHERY

Que triste fecha gravita  
La noche 30 de Mayo  
La noticia como un rayo,  
Pizarrones a la vista  
Era el arquero artista  
Que en el Brasil falleció  
El que tanto se lució,  
Desempeñando un rol  
Defensor de Peñarol  
Fué el que desapareció.



Era toda la confianza  
De su club y partidarios,  
El coloso temerario  
En ti estaba la esperanza;  
Tu nombre con resonancia  
En mi patria quedará  
Y tu club te llevara  
Lazos de amor y violetas.

Para ti incansable atleta,  
Chery mi buen amigo.

Roberto, los uruguayos  
Te sentimos con piedad  
Que triste fatalidad  
La noche 30 de Mayo  
Días antes sin desmayo,  
Mi bandera defendías  
Con chilenos te medías  
De América el campeonato  
Guardaremos tu retrato  
Como simbolo de vida.

Amigos y admiradores  
Del football rioplatense  
Te lloran con sentimiento  
Y te rinden mil honores,  
Depositandote flores  
En tu tumba solitaria  
Y Baicuna una plegaria  
Hoy le deja sin esmero  
Al inolvidable arquero  
De mi patria hospitalaria.

## GATERIAS

La verdad no tiene enemigos. — Nos ha sorprendido sobre manera, cierto articulo que apareció en el periodico «La Prensa» intitulado ¿Que haces?, y el cual en forma (Intirite) era dedicado para nuestro director por un firmante Pedro L. L. — la extrañeza nos llevó a un terreno de creer que dicho firmante hubiera empleado ese lindo espacio en algún editorial de interés para la hoja; y no ocuparlo en esta clase de elogio poco dable para nuestro director. Estas son gaterias de ayer enemigos y hoy amigos.

Entrando sea en la forma opuesta a nuestra creencia, enviamos al firmante Pedro L. L. las repetidas gracias.

## ENFERMOS

El joven Carlos Medi... presenta los primeros sintomas de enagenación de los talones, porque no le da corte Maria Luisa E.

Rogamos a todos los «ñandeyaras» que vuelvan a su estado de antes.

— Delicada de cierta feróz melancolia guarda cama la señorita de Quiñones.

— La señorita Maria Inés V... hallase cada día más grave de pleuronemia por falta de un... doctor que la pueda curar...

— Guarda cama de facultades mentales el joven Pedro L. L. Que se restablezca pronto.