



Director y Redactor:
JUAN JOSÉ M. ASTORGA

ANO V - 2a. EPOCA
NUMERO - 157

PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO, ENSAYOS LITERARIO E INDEPENDIENTE

Aparece los 10, 20 y 30

Condiciones de Suscripción

Por mes ciudad	\$ 1.25
— Campaña	• 0.30
Número suelto	• 0.05
Número atrasado	• 0.15

PRAY DENTAS NOVIEMBRE 10 1919

LA TIJERA

Florencio Sanchez

El escritor Florencio Sanchez, un año más en que este modesto escritor y humilde dramaturgo, que desfiló en sus obras hermosas y sanas, entregaba su materia a la madre naturaleza, la que siempre augusta guarda entre sus entrañas el cuerpo del autor de EN FAMILIA.

Desde una edad temprana Florencio empezó a desplegar una grandilocuente actividad en las letras.

Y, nos legó en su muerte esos manojos de doctrinas grandes. Nos legó aquel hermoso M. HIJO EL DOCTOR y aquella emocionante obra LOS MUERTOS.

Desde que se consagró autor dramático, Florencio triunfó. En M. HIJO EL DOCTOR, Sanchez se consagró.

Era aquello el triunfo; los aplausos del público—dice un cronista de aquel tiempo—fueron atronadores desde el primer acto hasta el último.

Era la verdad de la verdad. Era el alma de la raza. La obra es genuinamente nacional. Ha nacido en la campiña y se ha desarrollado en el ambiente severo y rígido de antaño; se ha desarrollado entre el susurro de los montes y los vagidos del rebaño, ese primer acto magistral, hermoso, divinamente bello.

Después viene el segundo, aquel que se desarrolla entre el bullicio de la gran metrópoli; en Montevideo.

En aquel instante conmovedor, emocionante, lleno de fluido magnético en que Jesús confiesa a su padrino y padre adoptivo su falta con el hijo de éste, es hermoso. El viejo Clegario ese espíritu indolegable de criollo puro es un golpe bien civilizado y hecho por el autor aquí que se immortalizó en es-

ta obra.

Sanchez se consagró, con otros muchos, en esa obra.

Recibió el título bien adquirido de autor dramático.

Y, se me abrieron horizontes a Europa. Se fue; vino a visitar la Patria ya volvió a irse para no volver ya más.

Quedó allá en la ciudad italiana de Milán donde desmenuó sus restos hasta que la Patria volvió en su buca y traxele a descansar en esas tierras donde han nacido todos sus frutos que le dieron inmortalidad.

En el 6.º año de su muerte LA TIJERA rinde su tributo al hermano que no volvió a ver como era su deseo, su terreno donde nació se su humilde cuna.

El recuerdo del inmortal Florencio quedará perpetuo en el arte de Talla en su templo sudamericano.

PARRAFOS

Antes de parecer bien a los demás, trata de parecerte bien a ti mismo que es lo más difícil. Los demás no te ven más que exteriormente.

No tengas a nadie como superior a ti mismo. Para el hombre digno, no existe en la tierra cosa alguna que pueda igualarse a su dignidad.

Quiérvete su libertad, es indigno de haber nacido libre.

Yo no pretendo que desprecies los bienes terrenales, ni que no los poseas lícita y honradamente; todo lo contrario. Las riquezas, si eres bueno, pueden hacerte mejor, si sabes emplearlas. Lo que no quiero es, que tengas las riquezas en más que tu honor, y que lo sacrificques a ellas.

¡Si tu supieras lo inefable tranquilidad que disfruta el alma del bueno que se sabe incontaminado é incommutuable! ¡Si supieras cuán grande se encuentra el bueno que llega a la meta de su vida sin nada que su conciencia le repruebe! — A. QUIJANO.

A mi madre

¡Madre! que lejos y que cerca me estás... un día he creído verte dejarte de ver, y cuando que mi alma te ha visto.

Cuando pienso los años que he vivido que pafiste me parece un sueño, un sueño cruel!

Doce años que en mi corazón anda una tristeza infinita; doce años, toda una vida que mi corazón te llora!

Cuando un niño sufre un gran dolor, éste deja un hueco en su corazón; a la muerte en mi corazón, a ti, madre, en mi vida para siempre.

El día de Navidad, nefasto día en la historia de mi vida, día en que comprendí o quizá de a veces una humana y cruel del dolor. Día en que empecé a ser un maldito, un maldito. Me enseñaron mi corazón a ser un maldito de que siempre, que siempre.

Y me enseñaron a veces, por qué tanta tristeza. Y me enseñaron a ver que no podía a comprender.

¡Qué alegre era la vida cuando tú estabas a nuestro lado!

Después... ¡cuánta tristeza, qué vacío... qué horrible despertar!... Las madres no debieran morir nunca, nunca.

¡Madre, madre! ¿dónde estás?... en mi corazón y en mi misa vida... ¡vives en mí. Y en mis horas de angustia te llamo y te beso!...

AZUCENA

Los que se fueron

Músicas de miserere, salmos davidicos... rumor de cípreces y de rosas... puñados de rosas y azucenas... dolientes de rodillas... Agnina de oro temblando sobre la cabeza cubre de los cristos... todo lo de día de muertos que lo hacéis agosto, como la luna te meñal! Asten él, el pájaro azul del recuerdo, sacudido por la vocación, despierta como el ave herida, en un sollozo de garrador, en un canto doloroso que me suave y triste como aquel de la fondona plañidera.

El ser el día y queridísimo, que encaminó hacia el misterio y los silencios eternos, resurrección de nuevo ante nosotros, y cerrando los ojos para estar más cerca de la aparición a la que, te venos sonriente y dichosa, tendiendo os sus brazos desde ese cielo prometido, visible a nuestra fé, y solo accesible a los bienaventurados.

¿Acaso, jamás vemos al ausente

que no retornará vuelto un puñado de polvo y de ceniza? ¿Acaso, jamás pensamos al mirarle en nuestra imaginación, en las perversiones que la muerte hizo sufrir a la materia?

El doloroso proceso de la transfiguración a la nada, se llega a nosotros, y piadosamente, el ser que se desdibuja aparece a nuestros ojos, al oleado de luz, pálido y dormido en el fondo de su tumba!

Bendito sea éste espejismo del corazón, que sabe poner sobre nuestros dolores, la venda misericordiosísima del engaño, y alejándose de las influencias del reino sombrío y helado de la muerte, para hacer girar dulcemente en las luminosidades del reino de las Beatitudes!..

Jacoba BEER

LA RISA

La risa es la sal de la vida. Generalmente los hombres risueños son sanos de corazón. La risa de un niño es como una loca música de infancia. La alegría inocente se resaca en una catarata cristalina que brota a plena garganta. Triste hogar es aquel donde no resuena la amable sonrisa infantil.

Los pensadores meditabundos no ríen porque viven en constante comunicación con el infinito, en una vasta serenidad. Los bandidos, los hombres azeados al crimen, tampoco ríen; en su vida zozobran y lívida, llenos de hiel y de sombra, siempre van acompañados de un negro genio que mantiene en sus espíritus el espanto y el odio. El orgullo, la vanidad, sonríen; la lujuria, la gula, el robo, pueden sonreír; la envidia no puede. Pálida y enferma traga su propia bilis y está con el ceño arrugado, siniestro, como la pintó el poeta latino, aplastado bajo la montaña del bien ajeno.

Bendigamos la risa.

Bendigamos la risa porque ella libra el mundo de la noche. Bendigamos, porque ella es la luz de la aurora, el carmin del sol, el trino del pájaro. Bendigamos la risa, porque es la preñeta del Key Bebé muñequito sonrosado y adorabile que lleva paz y dicha a nuestras casas. R. D.

Amores locos

No os asustéis lectores míos por el título; hay así algunos amorios que bien le sienta este calificativo.

Esta la monona A. R. que vive loca con el amor que le profesa Eulogio Dá.

Otra que es monos porque anda suelta es Maria A. O. con el cariño que le profesa el teñorío Alza.

También muy de lo serio los

amores de la señorita Maria E. Za. con José Cor.

Y no menos alegre y contenta se halla Ciriaca B. según parece es porque lo vera muy en breve a su ya o siempre adorado José Ver.

¿En que habrán quedado los amores de la joven Manuela P. con el «huidor» J. José Eri?

Según nos dicen han roto sin mas que hablar.

PARA TI

*Imbele que para atacar
recurre al anónimo.*

Canalla, crápula, imbécil, reptil—
Que vives en el lodo solamente;—
Y quieres con tu baba inmundada,
ponzoñosa—Manchar mi cara é inclinar mi frente.

Más tu pensar, tu canallezco intento
Jamás podrás lograr. Soy Prometeo—Gigante entre gigante,
tú a mi lado—Eres un cínico, un canalla un pigmeo.

No puedes escalar hasta mi trono—
Está muy alto en una augusta cumbre—
De no llega maldad, odio ni envidia—
De los que como tú en el lodo viven y sucumben.

Para intenta abatir mi trono—
A traición has lanzado el primer dardo—
Más la ley de Dios, la ley de la justicia—
En medio de tu pecho lo ha clavado.

¡Infeliz! Te compadezco en vez de repudiarte—
Mi mejor venganza es el desprecio;—
Sobre la malva de mi fuerte escudo—
Se quiebran las espadas de los necios.

Javier J. RAMELA

Rocha, 1919

El Dr. Tiscornia

Se encuentra en ésta el prestigioso hombre político doctor Manuel E. Tiscornia, que como se sabe dirige la fracción del Partido Colorado denominado Río Negroense.

El distinguido ciudadano que se encontraba hace días en gira política por la campaña del Dato, ha venido a ésta con el fin de realizar una conferencia pública con que dará a conocer su programa de acción en el caso de ser llevado a la Representación Nacional por los sufragios de sus correligionarios

del departamenro.

En las filas tiscornistas con tal motivo, reina indescriptible entusiasmo, por lo que no damos que el improvisado acto público revistira todas las proporciones de un sonado éxito, al que es acreedor tan ilustrado como querido luchador político.

Que la estadía entre nosotros sea grata al distinguido hombre público, son los deseos nuestros.

ESQUELAS

Un desdichado.—Como siempre tuve piedad... de los desdichados, logra mi respuesta. Déme iniciales pues estoy intrigada. —Manuela M.

Morocha.—El de ojos verdes, bigote pequeño; recortado y delgado del ferrocarril, está comprometido con una señorita de Paysandú. —Estela B.

Pajuerano.—Deseas unirme con una brasilera antes de emprender viaje? Pues bien: yo soy de corazón y me agrada que te cases cuanto antes. —Emilia B.

Desesperada.—Ardo e deseo de saber quién es la persona que por medio de La Tijera manifiesta que la dejó por otro que vive en la calle Brasil. —Luis E.

ULTIMO AVISO

Avisamos a los señores suscriptores morosos, que el que no se ponga a cubierto se les suspenderá el envío del periódico, sin perjuicio de que nuestro colaborador señor «Cara Rota» los agarre para la faira y les publique el nombre.

Téngase presente que hacemos esta advertencia, y el que no la cumpla es el que pasará malos ratos. — Conste.

¿Sera verdad?

Que la encantadora Teresita B. ha roto los platos con Benigno T. No lo creemos.

—Que la jovencita Blanca M. se ha puesto de acuerdo con R. Va... Lo garantizamos que es así.

—Que el joven Domingo Luzzi muy en breve contraerá enlace con la joven Maria Cham.

No creemos que es muy cierto. Que la señorita Isidora Fern. ha zo viaje a Montevideo para hacer

le una visita a su idolo Jaime Pe.
Ya lo creo es muy cierto.
—Que la morocha Estela Bri...
contraerá matrimonio para fin de
mes.
Lo creemos y no lo creemos, pe-
ro si esto fuera cierto nos alegramos
de verdad.
—Que la joven A. Ro... anda en
amores con un electricista.
Es muy cierto.
—Que la señorita Catalina Bette
recibe perfumadas misivas de el
rubio montevideano Julio Mar...
No lo creemos, por cuanto ella
tiene en ésta otro afite.
—Que el joven Juan José Solari
ha roto las relaciones amorosas
con la morocha Celina Iregui.
Es muy cierto, se han dado la
galleta sin mas vueltas.
—Que el joven Dino Pulitti anda
por volver nuevamente los amores
con su antigua novia Celina Iregui.
Ya lo creo anda por volver nue-
vamente, y para asegurar mejor
esto, podremos decir que en las úl-
timas retretas estos dos ex no-
vios se cambiaban continuas mira-
radas de amor.
—Que la morochita Glafira Go...
anda en amores con Pedro Z.
Podemos decir que es verdad.

Para....

A l nacer la aurora de un nuevo día
Lentamente las sombras se con-
fundían
C on la mortecina luz de las estre-
llas,
I en el horizonte se alzaba majes-
tuoso
R asgando la niebla con sus rayos
hermosos
A quel astro, dejando rojas huellas

B rillaron las estrellas, y sus ful-
gores
R edujéronse a inseguros resplan-
dores
E sfumáronse cual ilusiones perdidas,
C antaron los pajarillos dulcemen-
te
I susurrando las aguas del torren-
te
A gitáronse las flores conmovidas.

C. M. ALIMOG

Fray Bentos, Noviembre de 1919

Reportaje

Los afiles que anteceden los
ha «psipiado» nuestro reporte
en las últimas retretas:

La vimos a la morocha Julia
Salazar sintiendo las dulces y
conmecedoras palabras de amor
que manifestaba su idolo J.
Chamorra.

El que no dejó de manifes-
tarle un solo momento su ver-
dadero y casto amor su dul-
cinea América Salazar, fué el
amigo Eugenio D. ti

La morocha Aurelia Rome

ya que no se encontraba su
preferido no por eso dejó d
hacer buena temporada

Aunque no tuvo el placer de
tenerlo presente a su tortolito
Cristino G. no dejó por eso de
chamuyar y dragonear a to-
das direcciones la linda Feli-
pa Rami.

Hecho un verdadero Romeo
lo vimos al joven Tito Breña
tirando zarpasos de amor a to-
dos vientos los que les resul-
taban «tachuel».

Noche de verdadero placer
y alegría fué la que pasó la
linda jovencita de Albarz con
su fiel adorador Juan B. Ro-
mero.

Muy feliz fué también esa
noche la simpática Carmen B
con su antiguo novio Tito M

El joven Carlos Hor. lamen-
taba mucho la ausencia de su
ricurita Rosa Ma pero no por
eso dejó de (tanguiar) a discre-
ción.

La «bonita» jovencita Blan-
ca R. fué muy galanteada por
el joven R. B. y no faltó
quien nos dijera que Blanqui-
ta mantiene desde hace poco
amores con éste.

El joven Fracue. paso una
noche regular puede decirse
porque la palomita negra la
jovencita de Boga no le hizo
un lugarcito para poder delei-
tarse de amor.

Much. derroche de amor hi-
zo la encantadora Maria An-
gelea Gier con su gran cau-
dal de falsetados Andrés R

El Reportér

EL Dr. FRUGONI

A estar por lo que dice el
organo local «El Debate», es
esperado del 16 al 20 del co-
rriente el diputado socialista
doctor Emilio Frugoni.

La venia de este ilustrado
hombre de letras, obedece el
dar una conferencia en uno de
nuestros teatros.

MUCHO OJO

He aqui la silueta de una seño-
rita que se sabe, le gusta dar rien-
da suelta a la sin hueso; y yo aqui
con mi pluma la voy a retratar
para que sepa que debe ser un re-
servista y no decir de quien no de-
be, lo que no debe decir con su gus-

to y gara.

Hele aquí:

Es baja, camina a lo sube y baja,
chueca de piernas, pies ancho, con
principios de guanetes, se asienta
sobre el tacho para caminar, paso
largo ligero y a lo avestruz, sacu-
da ligeramente los brazos, las ma-
nos casabert y siempre a bien
encorvada, los hombros azados,
cuello encogido, orejas grandes y
unas caravanas largas con piedri-
tas luminosas, la cara chica, de
pómulos sobresalientes, o s t r e-
cus azules, frente chica, nariz an-
cha y mal formada, boca más bien
forma de trompa, es en conjunto
un ser casi inútil, no se corrige
ella misma. —La conozco lector,
vive en la calle que lleva por nom-
bre el de una ciudad muy pinto-
resca extranjera, y no ha mucho
perdió uno de sus más talentosos
escritores teatral.

Si sigue charlando ¡guay! para
el próximo. —Hay otra en capilla
que se apronte

JAK

Chismes

Todo un portentoso es el
amor ya antiguo que se pro-
fesan los jóvenes Stahard y la
joven Armita Miran. y tal es
asi que Juan no tiene otro
nombre en su boca que el de
Aramita la de agil movimien-
tos y miada tentadora.

La bella vasquita Aurora Z.
todavía recuerda el grande
amor que le profesaba el moro-
cho Pedro Lu. pues como lo
amaba de verdad no se lo pué
de sacar de su alma.

Que la joven Irma Bar. no
puede jamas desecharte su al-
ma los días grandes de amor
que pasaba junto a su hoy au-
sente Pedro Spe.

Nos parece que cuando me-
nos piense la señorita Anita
Da. recibirá una gran decep-
ción de su novio Roberto In-
y si sucede esto es porque Ro-
berto anda tirándole el apare-
jo a la señorita Maria S.

Prosiguen con éxito indiscu-
tible los amores de la dulce y
encantadora Maritita Tui. con
el joven Oscar Bales.

¿Para cuando comeremos los
dulces amigo Oscar? esta es
nuestra pregunta y la de Mar-
tita también

(T. uelo)

Avisamos a nuestros lec-
tores que ha de pasar nues-
tro cobrador haciéndoles una
visita, así que ya saben.
Aprontar los 25.

Propaganda política

En los salones del club Rionegrense se reunieron la noche del miercoles los miembros que componen la Comisión de Propaganda, perteneciente a esta agrupación partidaria. Asistieron a esta reunión la casi totalidad de los que la forman, y que, como se ha hecho mención, la tiene gran eficacia ciudadana.

En dicha reunión se designó la mesa que presidirá el nuevo organismo, reuniendo los nombramientos en las personas que a continuación: Presidente, Elias Tiscornia; 1.º vice, Ruperto Benavente; 2.º vice, Angel Martinez; tesorero, Narciso T. Rosell; pro tesorero, Luis Cruzaza; secretarios, Francisco Hernandez y Ricardo Zino. Los demás componentes de comisión quedan en calidad de vocales.

Designada la mesa ejecutiva se estableció el orden para sesionar, quedando acordado el número de quince miembros.

Cuanto a su función matriz que es la propaganda cívica a favor de la fracción rionegrense, la nueva comisión se entregará de inmediato a su tarea.

Amores que sobresalen

He aquí los amores que son tan sobresalientes y que a todas horas están; ya de día, de noche, de tarde o de mañana, y si es mentira el tiempo es testigo.

He aquí: ¿cómo se entiende esta mazamorra de amor? la señorita Matilde Mazzilanda con Luis Vitolo, o con Teófilo Romeo y Santiago Calleri. Cual de los tres es el querido, una señorita que desea ser quiere a uno; sino le cabe este versito:

La mujer que quiere a dos
No tiene amor a ninguno.
Y el tiempo por dragón se torna
La dejó sin ninguno.

Otro amor que no se sabe si es, se amara o se furrea, son tan desusado y de poca casi importancia que se ven algunas veces y otras no, y nos referimos a Luis P. y la r... ¿ella tendrá tantas ganas de no lo como de tirar se a un pozo.

También amor ciego al parecer sienten los toreros María El... y Marcos O.—Adelante con Capido; pero mucho ojo.

Otros amores que no se compren-

den, si son sonesos o por jugar, los que mantiene Cochela G. con la señorita T. Mi. en el próximo trataremos de sacar a limpio esto.

El teniente Marichal, no sabe más de cierto si es que quiere mantener o no amores con la señorita de Cardo... es el caso que noche a noche lo vemos de grandes pláticas con esta niña.

Quién se enoja es porque es cierto pero no por eso nos reservamos a tener que decir, que la simpática muchacha Tomas-Cristóbal tiene novio en Guadalupe y no por falta que nos manifiesta que aquí en Fray Bentos mantiene amores con un rubio.

¿Será verdad de esto Tomasita?

Son muchos los gaviilanes que se disputan el amor de la linda muchacha Alicia Guila, pero les advertimos a todos esos Raneos, que esta niña tiene entregado su corazón a un espadonito que reside en Guadalupe.

No sobrepasar el amor sin provecho alguno.

La sinceridad

Existe la creencia de que casi todos los actos de los hombres adolecen de falta de sinceridad.

Tan generalizado está este defecto en la sociedad, que las personas sinceras sólo a media gozan del crédito que se les debe.

El que aspira a elevarse sobre las medianías, en cualquiera especialidad, deberá meditar bien este hecho: las personas de mediano valer no son sinceras, por lo cual un poco de sinceridad bastaría para sobrepasarlas. El que así lo hiciere, no tardaría en convencerse prácticamente de que el grado de sinceridad mide la diferencia entre el hombre vulgar y el de mérito.

† Santiago Muñoz

Con un acompañamiento numeroso fueron conducidos en la tarde de jueves a la última morada, los restos del señor Santiago Muñoz, fallecido el día anterior a consecuencia de cruda enfermedad.

El exinto desde hacia algunos años desfilaba su existencia al amparo de una jubilación bien ganada en largos servicios a la adriana del país. Hacé muchos años fué subdirector en Dolores, departamento de Soriano, de allí vino a nuestro departamento radicándose en nuestra ciudad para prestar también sus servicios en nuestra aduana, y debido a su competencia y honrra de

bien se le dio el cargo de jefe del resguardo del saladero Liebig's, cargo que desempeñó a satisfacción de sus superiores y la gerencia del establecimiento hasta el día que obtuvo su jubilación.

Don Santiago Muñoz, falleció a la avanzada edad de 92 años.

Junta Electoral



Por resolución de la H. Junta Electoral de fecha 29 del actual, se previene a los ciudadanos que hayan extraviado o perdido su boleta de inscripción en el Registro Cívico Permanente y de sen se le equiva renovación de acuerdo con lo dispone el art. 51 de la ley ex R. C. P. deberán solicitarla en la siguiente forma.

1.º.—Todos los inscriptos en el Registro que comprende a la 1.ª Sección, se presentarán personalmente a la Secretaría de esta Junta, todos los días hábiles desde las 9 a. m. a 11 y 1/2 a contar desde el 1.º al 23 del próximo Noviembre inclusive, donde firmarán y pondrán la impresión digital en el cuarterno de Renovaciones y los que no la tengan establecida en el Registro, deberán efectuarlo en ese acto.

2.º.—Los inscriptos comprendidos desde la 2.ª a 11.ª Sección inclusive, podrán también hacerlo por escrito, firmando la solicitud y poniendo la impresión digital en la misma y además deberá ser firmada por los testigos que certifiquen la identidad del solicitante.

Fray Bentos, Octubre 20 de 1919

Francisco Requiereña

Presidente

Héctor Pintos Múllins

Secretario

DE RAMELA

Tenemos el agrado de insertar en nuestras columnas, un verso rebelde y profundo que nos ha enviado desde Rocha nuestro colega amigo el valiente periodista joven Javier J. Ramela; actual director del importante periodico "Juventud" que ve la luz pública en aquella zona de la república.

El joven Ramela es un intelectual de fibra, bien conocido ya en los círculos literarios del país.

Nos sentimos grandes, al tener colaboradores a nuestra hija jóvenes de la taya de Ramela, que nos honran y nos engrandecen.