

- PERIÓDICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO -

**CONDICIONES de SUSCRIPCION** chilenos, que han dado prosperidad al país

Por mes ciudad \$ 2.25

« « Campaña « 0.30

Número suelto « 0.05

Número atrasado « 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Director y Redactor:

Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean o no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129.

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

La correspondencia debe ser dirigida al Director.

Administrador: Julian M. Astorga

FRAY BENTOS 20. ENERO

## LA TIJERA

### La cuestión

#### DEL PACIFICO

Somos demasiado amigos de Chile; somos demasiado creyentes en la cultura y en la civilización de Sud América, para creer que Chile quiera sostener lo que afirma su ministro de relaciones exteriores Barros Borgoño.

1o. Tarapacá es chilena por razones estratégicas.

2o. Tacna y Arica son de derecho chilenas, como garantía de una indemnización no pagada y venida con exceso, por lo que la transferencia de esos territorios a Chile es "ineludible".

3o. Tanto Tacna y Arica como Tarapacá son chilenas por el arraigo allá de los capitales y brazos

En otras palabras se trata:

1o. Del derecho de posesión permanente por razones de orden militar.

2o. Del derecho de embargo y confiscación de soberanía.

3o. Del derecho de conquista por colonización.

Ninguno de esos derechos es válido ni aceptable, todos son ficticios, bárbaros, impropios de la América republicana.

Todos sabemos que las razones estratégicas son un pretexto burdo para el robo de territorios agenos.

Son además un pretexto absurdo, por qué todo militar sabe que cualquier modificación estratégica da origen a nuevos problemas, con lo que el país que pretende la seguridad de sus fronteras, rebasando las agenas, solo resolvería el problema finalmente apoderándose del otro país íntegramente, o reduciéndolo a la impotencia, al protectorado, al satelitismo. La situación es estratégica presupone doble posición de ejércitos contrapuestos. Toda posición se halla siempre amenazada estratégicamente de algún lado. Y si Tarapacá protege estratégicamente al norte de Chile, muy bien pueden los chilenos con igual derecho reclamar otro territorio que proteja estratégicamente a Tarapacá, y así, hasta el absurdo, queda sancionado el derecho de la conquista. Ningun pueblo inteligente puede aceptar ese pretexto para la anexión de territorio ageno.

Pero el derecho de indemnización y de confiscación, invocado por Barros Borgoño a propósito de Tacna y Arica, es mas antidemocrático todavía. Aceptamos la indemnización por daños guerreros. Pague el vencido las costas. Pero jamás será posible sancionar con el silencio una teoría que implica el traspaso de provincias enteras en pago de deudas, como si fuesen sus habitantes cabezas de ganado y sus tradiciones polvo. La intervención de las aguas es meramente un atentado contra el fisco de un país: el embargo de sus territorios es en cambio un atentado inaudito a la humanidad misma. Al arriqueño se le impone por el vencedor del 79 chilenizarse, expatriarse, ser un paria en su tierra, porque el Perú no ha pagado veinte millones. —Basta expresar la teoría para que surja la reprobación.

A. J. Gutierrez Alfaro

### El ideal

El ideal, tú solamente causas un sufrimiento inmenso, ¡oh! fantasía engendradora por el eterno deseo y que perseguimos siempre sin poderla alcanzar, devorados por la esperanza hasta la hora de la muerte.

Más lejos, más lejos todavía, nos dice. ¿Pero de qué nos sirve alejarnos del Edén que hemos soñado? Al llegar al oasis fresco y risueño, vemos que sólo es un arido desierto.

Así, huyendo de un espasmo a otro a través de las arenas y de las tempestades, dejamos lo que poseemos para ir en busca de algo más bello.

Hasta el día en que engañado con nuestros sublimes ensueños viene, ¡oh! espectro vano! a clavar riando la copa de nuestro a. a. d. —V. GILTE.

### Para ti...

La amo, para que voy a ocultarlo, con toda mi alma, con todo el cariño, y toda mis dulces esperanzas; y no hay momento en esta mi pobre vida, que para ella mi amor no vibre en mi corazón.

Jamás he pensado olvidarla; jamás he pensado no quererla, por si para ella está mi fuente de amor y de cariño; para ella está mi destino; para ella son todas las flores.

Sus óculos me dan vida, son pedruzcos de mi alma; sus ojos, bellos como dos virios que alumbran mi existencia, sus labios son pétalos de flores finas, muy finas mas que la de los lirios, veos bardos. —GORASAT.

### De ojito no queremos

Una de las grandes plaguitas que a nosotros no nos reporta ningún provecho beneficio son los lectores de ojito; esto ya no tiene nombre; no bien sale a la calle nuestra humilde hoja de publicidad, y nuestro repartidor la lleva a los suscriptores, con esa rapidéz que no es manester, a mendigar La Tijera, y esto lo decimos cumpliendo nuestra palabra con una suscriptora, que es una de las tantas que se ve molestanda por esta plaguita.

No diríamos nada, si la suscripción mensual fuera sumamente cabal, pero se trata de que ella este a la alcance del más pobre, con lo que no es imposible que que nadie pueda tenerla en sus casas. El mayor que se lea si; pero que si se lea ella se le depara la cooperación de los 25 centésimos, y no andar mendigando esto, si es mas vergonzoso que andar con dos novias, y pues, así lo hacen muchos jóvenes.



Y ya que estamos tratando sobre esta nada eficaz plaga de los lectores de oírlo;—recomendamos con toda especialidad a nuestros amables y queridos lectores, tengan a bien que cuando alguien vaya a molestarlos por el préstamo de LA TIJERA tengan la amabilidad de no emprestárselas. Porque nadie está dispuesto a mantener vicios ajenos.

## PLUMADAS

Se dice que el joven Eduardo G. ha podido después de grandes esfuerzos conquistar el corazón de la bella señorita Maria Mer...

Que no sabemos cual de los dos es el que se lleva la palma, pero es el caso que la simpática A. Quiroga anda en grandes amores con el joven Alfredo A. y nos han asegurado también que anda con el morocho Upliano Ru...

¿Cual será entonces su preferido?

Pon fin hemos sabido que los amores que mantiene el simpático viudito Emilio Valli, había sido con la no menos simpática señorita Anita Gahia, y no dudamos que Emilio ha de formar el hogar muy pronto.

Que en el número pasado decíamos de que el amigo Pancho Loetti, marchaba avanti sus amores con la encantadora rubia Micela Recalde; pero según nos han hecho saber, es todo lo contrario, pues el joven Pancho a roto los platos con esta rubia, debido de que el hermano de ésta parece quiere que su hermana quede para vestir santos.

No seas así Andrés, lo que no ha de ser para voz que se lo lleve el diablo.

Que el joven morocho Luis Lan. parece anda por amurarse a la joven R. Ova., pero le ponemos en comiencio a este joven que dicha morocha tiene entregado su corazón al joven N. Celos... lo que tendrías que derribarlo para quedarse con lo que él tanto anhela.

Que nos han asegurado que el joven Gorb... anda por capturar el tierno corazón de la simpática morocha Eugenia Navarro.

Pues a este joven lo hemos visto que casi todas las noches ronda la mansión de ésta.

## La Felicidad

Está en todas las almas.

Es la nota que destaca en el concierto de notas que matizan la vida.

Es el centro de todas las atracciones de los afanes y de los esfuerzos. Cerca o lejos es igualmente poderoso su imán.

En las alas del ensueño va difundiendo halagos tras los cuales crece el deseo de llegar a la conquista de la belleza que ellos dejan presentir.

Es lo que el perfume de las flores, lo que la luz de la aurora, lo que la melodía en la música.

Está en todas las almas impulsando en su entusiasmo por la lucha y alentándolas en su firmeza para perseverar en el bien.

Es la felicidad la flor de más exquisito perfume, el ave de más hermoso canto, la aurora de más espléndida luz, la música de más perfecta melodía.

X. X.

## Taf taf taf...ruuu

¿Pero che Juan; quién es el que todas las noches viene en ese auto?

—¿Porque Antonio!

—Porque todas, pero todas las noches, sin perder una sola lo veo pasar en la esquina de mi casa, y me interrumpe completamente el sueño.

—¿Y viene alguien dentro?

—Sí, viene un joven rubio y creo se llama Luis Ganz, el cual se apea y se dirige para un portoncito de calle 19 de Abril; y el auto marcha con su fatídico, taf taf taf.

—¡Ah! sabes, este tío anda en fuertes amores con la rubia Teresita La. y tendio seguro que todas las noches sin perder una sola, llueve, truene o caigan centellas, lo veras que charma con la niña Teresa.

—¿Pero como, Teresita no anda con un tal Ramón Medinas?

—No hombre, este si es cierto le envió una declaración como de seis pliegues papel Blok, y Teresita se la rechazó sin más trámite, diciéndole que ella era una ferviente amante y admiradora del sexo rubio como ella, y por esa causa no le daba corte.

—Bueno cortandote el chorro decime: Y no dicen que Luis anda también con una distinguida señorita de las ranchadas llamada G. C.

—Si es cierto, pero tu sabes bien que ahora está de moda tener de a dos o tres novias;—así que si Teresita lo atiende es porque a ella poco se le da atender un joven de esas condiciones, cada cual sabe lo que hace.

Cha digo, me había olvidado decime che Antonio: Luis después se va para Liebig's a patacón por cuadra.

—No hombre, más tarde cuando ya le ha jurado los falsos amores a Teresita, el auto aparece nuevamente en la esquina y por medio de la corneta el amigo Luis entonces deja a su linda y engañada palomita.

—Pero che, entonces este gran flautista tiene todas las comodidades de un gran monarca.

—No, sino que no, ponle el nombre que quiera, es el caso que Luis se se casará con ella.

## Cosa del liceo

«LOS TELEGRAFOS»

DE RUGGIA

Por creerlo interesante tomamos de nuestro colega local «El Pueblo» el siguiente artículo:

El estudiante más inquieto pero no más desaplicado del establecimiento que dirige el señor Casillas Vargas, que es uno de los que pasó la sanja y entrará a 4.º año, nos refirió un episodio liceal, con el que puede valorarse el olfato del boticario Ruggia.

Este señor, dice el ameno estudiante, tiene en el liceo tres catedras; Química, Física, e Historia Natural, y cuyas cátedras desempeña regularmente según unos, mal al decir de otros, y con apariencia de «lunbrera», en concepto de ciertos ciudadanos de biblioteca.

El profesor en cuestion, que es de los que saben prodigar simpatías y preferencias a las alumnas inteligentes y estudiosas, pensó les claro! con el buen sentido que domina a todo juicioso y prevenido enseñante, que para estimular al máximo del estudio a los alumnos, el mérito mejor es: tema agradable y fácil. ¡Ya está!

—Señorita N. N. Tome Vd como motivo especial de estudio, este tema: «Los telegrafos». Además, lleve estos apuntes y cuando no los necesite, se los pasa a N.

La recomiendo, señorita, estudie bien «los telegrafos»!

Mucha preferencia a «los telegrafos»; ¡se lo ruego!

¿Como van esos «telegrafos»?

—El cuadro de estudiantes de TERCER año, que durante muchas semanas, no oyó mas recomendación que el simpático le recomiendo «los telegrafos», se puso alerta. —Unos; los mas, por tanta recomendación y entusiasmos, creíanse ante la inminencia de algun sensacional invento que inmortalizara a estudiante y boticario; los menos, no supusieron tanto, solo creyeron que debía tratarse de preparar en colaboración un «sobresaliente» sucesos para el proximo examen!

Corrieron dos meses, y con ellos el cariñoso no descuidó «los telegrafos», señorita!

—Apuesto, dos a uno, dijo un estudiante, a que en el examen le dan a N. N., «los telegrafos».

—Acepto, dijo otro liceal.

Llega el examen. El señor Acosta y Lara dice a N. N. al tratar Física; señorita: «los telegrafos»!

—El tema, no puede negarse, fue bien desarrollado por la alumna, aunque en esto no radica el mérito del caso, sino que está en el maravilloso olfato



quien «a dos meses» del  
examen oíó cual sería el tema  
Física que el jurado daría a  
N.  
Ni BOTAFOGO! puede con  
este loco; exclama el liceal.  
El boticario, en cambio, bai-  
ta en una pata.

## NOCHE DE LUNA

Es una de esas noches serenas, apa-  
cibles.—En que la luna alumbra res-  
plandeciente.—Y en el vasto silencio  
siente—Los rumores más vagos,  
más sensibles.

Oyese el correr, el murmurar—De  
las aguas de un arroyuelo;—Cuyo  
ruido en un desconsuelo—Inclinasen  
y rompen en un llorar.

La suavidad de una brisa primave-  
ral.—Invade y acaricia a todos sus  
pasos.—Donde en esa noche de luna  
existen pedazos—De un poema viejo y  
trozos de un madrigal.

Sueños de un día, recoger los que ya  
han pasados—Es lo que solamente en  
mi mente ha quedado.

Alfredo Sanchez

Fray Bentos, Enero de 1919

## Sobre la belleza

¿Quieres, mujer, ser amada?  
Sé bella, bella de cuerpo, bella de  
corazón, bella de espíritu.  
Eres, en el mundo de los violentos,  
la vestal de la forma, eres toda  
una existencia. Sé bella.

La belleza física más duradera, es  
la que reside en los ojos, y la más pa-  
sajera es la que radica en los labios  
y en los colores de la epidermis. Sin  
embargo, la más valiosa es la que  
emana del corazón.

Manteza

## Chispitas

Que por fin hemos dado con la cla-  
ve, de saber que la encantadora mo-  
rocha Marita Claramunt, tiene entre-  
gado su corazón al joven Elias Pérez,  
que reside en calle Treinta y Tres.

Bien por la señorita esta.

X

Que muy pronto, no siendo de aquí  
tres años, se casará de las.....la en-  
cantadora rubia Pitila Luhere, con  
el amigo Mario Del..

Cuidado Pitila con la otra.

X

Que la morocha Maria Lo..afilado-  
ra incansable del barrio "Pueblito  
Nuevo" anda en fuertes afines con el  
joven Ramón Isaac (aleas) GALLINA  
a quién según ella y no lo dudamos  
le tendrá para la farriabiga.

V

Que la joven Aida Montene.. le ha  
enviado una tremenda galletita de  
esas dulces al joven Isidro Suarez.

Lo compadecemos pobre.

X

Que nos han asegurado de que el  
joven Pedro Zabale.. gran enamora-  
do por lo visto, anda con las siguién-  
tes señoritas: Alcira Pérez, en duda,

Marta Odela, casi segura, Maria Va-  
llejo, en duda, Alejandrina Pereyra,  
segura, y la morocha de Palacio, su  
preferida desde hace mucho.

Como puede verse, Pedrito es el Rey  
de los dragoneadores de ojito.

X

Que la simpática, Amelia Perey..  
siempre en buena lid sus amores con el  
simpático morocho Upliano Rodri..

X

Los que se aman grandemente sin  
decaer ni un solo instante, es la her-  
mosa pareja formada por los jóvenes  
Maria M. Bordes, y nuestro amigo  
Zoilo Delfante.

X

Que por fin ha tenido donde depo-  
sitar su cariño la joven Lanza Pe..  
siendo en el joven Luis V.  
¡Vas mal mi corazoncito, volvetel!

Δ

Que el joven Pedro Bordes, parece  
desistió en la arre..metida que le lle-  
vara a la joven Mercedes Landabu..

X

Que la jovencita Magdalena Ange..  
simpática y amable, parece siente  
simpatías amorosa por el joven R.  
V. quién le ha hecho varias compa-  
ña en camino Liebig's.

X

Que la linda morochita Paulina Bri..  
a vuelto nuevamente sus amoricos con  
el joven Aran..

No te digo, Juan Manuel.

## ¿Para quién?

Sos la aérea ilusión que flotas a  
mi alrededor; y bates tus grisaseas  
alas por mis ojos, sos la blanca ma-  
rípasa que liba mis pensamientos, mis  
recuerdos postrimeros, dándole vida,  
calma y rutilancia.

Fuistes y serás para mí, cálida bri-  
sa mañanera, que besas mi frente pen-  
sadora de bardo que lucha sin que  
vea realizado sus anhelos.

Eres el hada de los ojos glaucos,  
eres lo etéreo, lo psíquico que mi alma  
y mi corazón adora en su triste y bo-  
hemía vida.

Tus frases son el eterno rumoreo  
de las hondas en el lago azul de la  
quimera, que traza una estantigua,  
después de haber llevado el placer  
fugitivo de una promesa venturosa, de  
dichas irrealizables; pero que son ne-  
cesarias como las sombras a las no-  
ches y las claridades a los días.

Eres el cielito azul de gratos re-  
cuerdos.—*Juan José M. Astorga.*

## ASAMBLEA

El domingo ppdo. se realizó la asam-  
blea anual del club de foot ball "Lau-  
reles" en casa de comercio del señor  
Jorge Giles.

Después de tratarse varios asuntos  
de capital importancia, se pasó a  
nombrar la nueva Comisión Directiva  
quedando la que actuó en el año an-  
terior, y que es la siguiente.

Presidente, Juan José Etulain; Vice  
Pte. Diego Inderkum; Tesorero, Má-  
ximo González; Secretario, Bibiano  
García; Pro. Srio. Pedro Repetto.

Vocales; Pedro Mazzilli; Carlos  
Steinhardt; Marcos Molina y Antonio  
Matatelo.

Llegue hasta la reelegida Comisión  
nuestras sinceras felicitaciones por la

actuación descollante que supo des-  
plegar.

## Carnet social

### EL ATARDECER

Pana Rosita Mazzilli

Cuando el teodolito de mis tristes  
ojos, divisan ese tu hermoso cuerpe-  
cito virginal, atravez de tu balcón,  
admiro y más admiro tus bellos la-  
bios comparados cual dos sedientos  
y purpúreos claveles; y al escuchar  
tu melodiosa voz, que penetra hasta  
lo más ignoto de mi corazón, esa voz  
que ni un solo momento se aparta  
de mis oídos, y que tiene embriaga-  
da mi alma, cual fuera un elixir.

Tus ojos Rosa bella; son el foco que  
iluminarán el obscuro y escabroso  
trecho de mi vida.

LECHUZA

### HIMENEO.

En la ciudad de Paysandú, contra  
jo enlaze el sábado el joven Bartolo  
Molinelli con la señorita Rosa Bari-  
tuti.

Que la eterna felicidad corone el  
nuevo hogar son nuestros augurios.

## Lo cacho la grippe

Nos ha causado monotonía y al  
mis tiempo cierta aspavientidez, en  
pensar de que el celoso corresponsal  
CARACOL, que con tanto ahínco deien-  
dia a una joven llamada J. T. y que  
debido a su silencio del número pasa-  
do del "Dulce de Leche" nos precaba  
la idea de que él fue no ha mucho un  
ferviente admirador de la gulanita esa,  
y casi con retundez nos ha sugerido la  
idea de que ese tal CARACOL es el jo-  
ven Juan Valen.. y que ahora debido  
al galletaso que le diera dicha pobeta,  
callo la boca, metió violín en bolsa.  
¿Santa bárbara, con el polemiquis-  
ta de marras.

## PESQUISAS

Que la morochita Maria Ló.. de ca-  
lle Minas se halla noche a noche muy  
triste porque no puede parlar con su  
novio Juan Neira.

—Que el gran (talento) Juan Va..  
se encuentra triste por el cabazaso  
que recibió de Julia T.

—Que el joven Carlos Maquiel, em-  
pleado de la farmacia de El Pueblo se  
encuentra prendado del amor de la  
señorita de Rizzo.

—Que por fin, hemos sabido que el  
joven Patricio León ha podido cap-  
turar el corazón de la simpática mo-  
rocha Angélica Pais

—Que la encantadora y amable mo-  
rocha Maria Castro, ahora tiene de-  
positado su amor en el joven Saconi.

—Que la morocha Juana N. santo  
Dios a podido encontrar quién le  
leve el apunte.

Que la morocha Glafira Go.. quebró  
definitivamente sus amores con el jo-  
ven G.

—Que la simpática Maria Requite..  
la hemos visto que chamuyó muy se-  
guido con el joven Pedrito Car.

Algo hay entonces.

CHOCHITO



## Exámenes liceales

Damos a continuación el resultado obtenido en nuestro Liceo en los exámenes recientemente efectuados:

## Primer Año

Aprobados. — Maria Blanca Zino, José M. Olazabal, Luciano H. Redlich, Julio W. Pintos, Alicia Pesce, Ernesto Liesegang, José M. Bertoni, Elisa L. Gadea, Selmira Romero, Roberto, Irigoyen, Pedro M. Oris, Angela M. Masse, Carmen Perez, Federico Meidóza, Rodolfo Siffertino, Juan C. Laurenz, Walteria Manasco.

Con notas de muy bueno. — Elvira Victori, Amalia Lucuix, Maria A. Redlich.

## Segundo Año

Aprobados. — Conrado del Acqua, Diego A. Arizti, Juan A. Breccia y Angel M. Ruggia.

Con notas de muy bueno. — Maria del Carmen Viscay, Luz A. Gerona, Jose P. Ipharra.

Con notas de sobresaliente. — Luis Fernandez.

Sobresaliente por unanimidad. — Maria Beatriz Etcheverry.

## Tercer Año

Aprobados. — Maria Iribarren, Carlos M. Fischer, Werner Liesegang, Maria E. Requiterena.

Con votos de muy bueno. — Carlos L. Fischer, y Conrado Castiglioni.

Con notas de sobresaliente. — Juan B. Bartesaghi.

Sobresaliente por unanimidad. — Maria del Carmen Arizti.

## Cuarto Año

Aprobados. — Maria Esther Sica, Carmelo Mennies, Rosaura Ricci, Juan de Dios Mendoza.

Con votos de muy bueno. — Alberto Canipa, Maria M. Mendoza.

Con voto sobresaliente. — Leonor Icher raguerra, Heracleo Ruggia.

Sobresaliente por unanimidad. — Maria Elena Monfort.

Las becas oficiales corresponden a los alumnos Heracleo

Ruggia y Maria E. Monfort. Medalla de Bronce. Señora M. E. Monfort.

## Gran liquidacion

En vista de la escasez de estos tiempos lamentables liquidaré de una vez varios lotes respetables.

Liquidaré por poca plata de Remedio R. la hermosura, y la sin par donasura que tiene cuando camina, ha descubierto una mina que se ha resuelto explotar, si parece una sardina que está por echarse al mar.

Entraré en la liquidación otro artículo excelente la galleta que cogada lleva Juan V. en los dientes y un pedo de marca jefe que casó por consolarse, y después vaya uno a fiarse de chicas del siglo X-X.

No sé si habrá interesado pero en caso de que hubiera liquidaré la cartera de Pedro Za., al costado la mala intención que tiene haciendo miles promesas a quién su amor le profesa sin que le cumpla ninguna.

Venderé de Manuel Lo. el jabón que se ha garrado Juan L. Federico le ha jurado en pejarlela con queso y al que gaste más de un peso le regularé de yapa el abdomen como miapa de Juan Baile, el obeso.

Entra en la liquidación la verbosidad de Antonia Nava, y sus canillas de galgo que tan popular la han hecho, aseguro que ha despecho de lo que dice la gente, es una moza inteligente que a la media va derecho.

También vendo otras cosas de un club la secretaria y la cartera puntieria de L. M. al tiro al blanco como con mauser no es manco anunciará en un letrero que regala su sombrero al que le apunte más tanto.

Al terminar de vender y sin que haya discusiones, a mis clientes francisquito repartiré unos bombones, aprovecharé buenas gentes esta gran liquidación de la salud, atentamente.

Salustiano y Chicharrón

## Silueta

Mis lánguidos ojos se abrieron a la tenue luz de los de mi simpática silueteada morocha, de grandes ojos bellos y fascinadores, de mirada ignotizadora.

Su pequeña boca se abre para dejar traslucir dos hilas de hermosísi-

mas perlas, y deja vibrar de sus labios de coral una sonrisa encantadora.

Tiene un alma casta y sencilla, que denota sus modestas pretensiones saltando en sus conversaciones por su trato amable y de interés.

Es de una estatura regular, de porte distinguido; su nombre es Julia y tiene su morada en calle Treinta y Tres.

(TOTIN)

Un hombre incapaz, es aquel que tiene la producción en sus manos, y de ella nada hace.

—El lujo es uno de los fragoros más parruciosos que existe en muchos seres. — GORASAT.

## Insistiendo

Para Maruca Tonelli

Pobres líneas! que como las anteriores, van irremisiblemente a estrecharse en el frío coquecino de un angel amado, de una estrella vespertina que me subyuga en el triste sendero de mi agitada existencia, y surge y se alza triunfadora, cual blanca visión del alma ciega; llevándome la quietud la calma, y surge siempre activa; demostrándome con sus rutilantes e ignotizadas ojos una expresión que no puedo lograr comprender, si es su enigma misterioso o es que se burla al comprender cuanto sufro, cuantas lágrimas de sangre vierten mis ojos.

¿Pero no? una diosa como Maruca, que posee un culto y elevado criterio, un refinado y exquisito pensamiento, claro y noble, espíritu de inteligencia que forman su principal característica, no puede burlarse de un enajenado, porque brinda culto homenaje a su ideal, ella lo ha comprendido todo. ¿Pero porque me dices espere más adelante? porque yo amo una mujer, es cierto, amo una mujer de rubia y sedienta cabellera; una princesita de bellas y nobles prendas personales; una visión blanca, un hada misteriosa; y esa mujer a quien amo eres tú, que siempre triunfante, me desgaras el alma, —comprendo lo imposible de mi anhelo, es solo un sueño, irrealizable, quimera que me forje, y todo se hundirá en la nada.

Esperaré si, el frío, el compasivo beso de la pared inextinguible, guiso intuitivo que calmará para siempre mi implacable dolor; esperaré si, que el supremo instante de la muerte compasiva; me arranque para siempre del triste sendero de mi vida. Esperaré si, que (más adelante) una blanca y suave mano tienda la nivea mortaja sobre mi ataúd; y cierre mis párpados para siempre, y bata sus alas de alabastro sobre el funerario lecho que guardará para siempre mis despojos. Y dime entonces que soy barlón.

Rubio Latero

## Angela Rey de Reyes

Avisa a su numerosa clientela, que tiene instalado su taller de Sastre, y pluchado en calle Canelones N.º 3 donde recibe todo trabajo concerniente a su delicada profesión.

Precios completamente sin competencia. — Fray Bentos.