

# LA TIJERA

AÑO 3  
2a. Epoca  
Nro. 117

Biblioteca

Nacional Montevideo

- PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO -

## CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 0.25
« « Campana	« 0.30
Número suelto	« 0.05
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Director y Redactor:

Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean o no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos o cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

La correspondencia debe ser dirigida al Director.

Administrador: Julian M. Astorga

FRAY BENTOS 30 ENERO

## LA TIJERA

## YA SE APROXIMA

No solamente la prensa metropolitana se ocupa de los próximos carnavales, también la del interior; y nosotros ante eso, no podemos silenciar un momento, debido a que muchos de nuestros lectores, y exentos de ello, querrán aunque sea, que se hable nada más de ella.

Porque si, apenas faltan para que llegue el Día de la risa y la locura, mes y medio, pero sin embargo la prensa local permanece alejada ante tan magna fiesta, que ni siquiera se toma la libertad de alodiarla aun que más no fuera, creando en esa forma, más anima, más entusiasmo a nuestra ciudad, y para que así también puedan constituirse comparsas y murgas como años anteriores.

Pero, estamos por creer, y desde ya damos un pronóstico, que este año nuestras tradicionales carnesto-

lendas no tendrán el brillo que muchos tal vez lo esperamos, porque si es como el año pasado, no nos dejó nada que desejar, y bien puede q pedarse aplazado, de tristezas estando atestado.

Aunque estamos como más arriba expresamos a mes y medio "del como te va che", todavía no hemos tenido oídas de que haya alguna comparsa en preparativos para su presentación, con que así, ya podemos esperar a nuestro carnaval en buenas perspectivas.

Ya lo veremos si tendrá lucidez o no, tiempo al tiempo.

## Espera!...

Espera; déjame descansar un momento.—Hace muchos años vivo sufriendo,—Y no quiero, aunque un dolor siento—Dejar de amarte un momento.

Déjame; no intentes abrir tus labios—Siú que yo pueda estampar un beso—En esa tu boquita de amores sabios,—En la cual dia y noche me embeleso.

No temas de que yo amengue tu belleza—Al saber lo tanto que te quiero;—Acaso un amor es rareza,—Acaso el amor no es compañero.

Siquieres que tu vida sea un sueño,—Y nuestras almas sean dos jardines,—No temas que yo te haga un desengaño,—Si no puedo! si tu me lo detienes,

GORASAT

## Con las estrellas

El telegrafo nos trajo una noticia de verdadero interés científico. Marconi, ha declarado a un periodista, que será posible comunicarse con las estrellas por medio de las ondas herzianas.

El viejo ideal, siempre renovado, de las relaciones con Marte, parece acercarse así a la realidad. Muy pronto, ha dicho Marconi, sabremos de la vida de esos mundos desconocidos.

Bien valorará, el lector, todo lo que sugiere esta noticia. Penetrar el misterio de los mundos, unirnos a la gran vida del infinito y perder un poco nuestra miseria terrenal para pensar en las estrellas!

Que nuevos y magníficos caminos de idealismo, no abrirá a las nuevas generaciones ese contacto directo con los mundos lejanos!

Nosotros, que tenemos un poco el sentimiento de nuestra pequeñez y nuestra fragilidad, preferimos callarnos. Para hablar de lo sublime, es necesario no ser cronista de un diario, porque sino en vez de lo sublime se

llega a lo ridículo. Quede el comentario de esta noticia, para el reconocimiento íntimo de cada espíritu; entre tanto, solo acertamos a pensar, en la confusión de nuestras ideas y de nuestros pensamientos, que esta noticia ha despertado en los rincones de nuestra alma, en aquel magnífico espíritu de poeta que fuera Clavo Bilac y que tantas veces había oído a las estrellas.—EL PAÍS

## PAGINITA

### A UNOS LABIOS

Labios de grana, precioso cáliz hecho para libar en él la miel de los besos.

Tienen algo indefinible que dice de volubilidades y caricias y de rugido salameros.

Tentadores como desnudeces adorables incitan a morderlos en un arrebato de pasión y sangrarios.

Avaros que ocultan tras la carnosidad de su belleza un tesoro que constituyen perlas de valor incalculable.

Queman sin dolor, acarician con fuego.

Carcajones que Cupido guarda las zetas con que hiere corazón y que han de formar en las filas de los creyentes adoradores de su divinidad.

Labios que mudos dan vida y que matan con el exceso de placer, cuando por entre ellos sale la música, sublime de una argentina voz de mi más adorable, con suavidades de arpegios.

### Rafagas de amor

He sentido herido mi corazón, ¿qué será? joh, mujer bella, mujer amante tu amor hiere mi alma; te lo confieso, moralmente, recuerdo la primera vez que pude contemplarte, creí morir apostrofado entre tus blancos y carnudos brazos.

Tu amor, tu vida, tu carita divina, es la esencia pura de mi alma, y por eso quiero yo ser el dueño, quiero yo ser, el poeta soñador, para cantarte mis versos de oro; para robar de tus ojos azules esa preñez; ese abismo misterioso que encierras en forma de voluptuosidad.

Si lo podré hacer! esto no tiene nada de difícil; está en que tu quieras, en que tu a unísono de lo que mi alma palpita me digas que sí; entonces la dicha más ignota se hará ascosa en nuestras almas jemelas.

Somos jóvenes y tendremos que amarnos grandemente, no es posible que ante un amor que nos ofrece todo su fruto en plena alborada, por mero gusto lo desechemos; no es preciso que nos amemos, que bulla que sintamos el oleaje de ese dulce amor, nacido para que las almas en la vida

experimenten la dicha más grande.

Si no amas serás nardo sin fragancia, mientras que si amas serás el jardín más bello y oloroso.—J. J. M. A.

## Se murmura

Que una simpática vindita de calle 25 se ausenta de la localidad para contraer enlace en Montevideo.

—Que muy en breve debutará en el Young un cuadro de aficionado de la localidad.

—Que ha fracasado por lo visto la aparición de un nuevo órgano oficial —Que el señor Romeo Bordoli, será nombrado director de nuestro Liceo.

Que falta la confirmación.

—Que el señor Crescencio Cocco ha sido nombrado por el gobierno inspector de Instrucción Primaria para el departamento de Minas.

Que es un nombramiento digno de aplauso.

—Que es una vergüenza ver el immenso yugal que sirve de mal aspecto a nuestra plaza Colón.

—Que el nuevo intendente señor Pedro Allo debe mandar dos o tres hombres para que lo corten.

—Que la huelga marítima ha terminado.

—Que será llenada la vacante de oficial 1º por don Isabelino García.

—Que nuestra hoja dia a dia aumenta su tiraje.

Que ya pasa de los trescientos ejemplares.

—Que la huelga en Colón sigue en el mismo estado.

—Que aquí por los momentos no habrá movimiento huelguístico.

—Que se aproxima Carnaval.

—Que nuestro director muy en breve se ausentará para la vecina ciudad de Gualguaychú.

Que irá por pocos días.

## Amorosas

Que marchan con viento favorable los amores de la señorita Margat M. con el joven Domingo Churrua.

—Que la morochita Glafira Gomez actualmente se encuentra vacante, lo que no deja de ser una lástima.

—Que la simpática jovencita Petrona Go... la parla muy a menudo en una esquina de la calle Minas con el joven Juan Lato.

Pero seguro estamos que Petrona congeña sin ningún interés.

—Que siempre hemos combatido a los tenorios y tenorías, y ahora se trata de que la rubia Mercedes Lar... parece andar por llegar a la media docena, pues quiero a todo trance conquistarse el corazón de un joven comprometido.

Vas mal che Mercedes.

—Que la misma profesión la está ejerciendo la niña Aurora Ramí... andando con Carlos Bani... y el joven F. Garcén,

Cuidado Aurorita con los castañazos.

—Que la encantadora y amable morocha Lilita Castro, es cada día más amada por su novio N. Illesca.

Que así marchen hasta llegar el día de la eterna felicidad.

—Que el joven Sebastian Bertoni, muy pronto le ha prometido a su dulcinea Isabel G. conducirla al R. C.

Que esto sería muy bueno.

—Que se llevó a cabo nomas la ruptura amorosa que desde hacia mucho tiempo mantenía la simpática joven María O. Doryenat con el joven Domingo Bua.

—Que Domingo ahora a fijado todo su interés amoroso en la rubia Germánica A.

—Que por fin el caballero N. Gre... ha conseguido obtener el (si) de la señorita Etelyna Gomez.

—Que nos va resultando cierto de que el joven Cantoni, mantiene amores con la rieurita Josefa Vittori.

TOTITO

## Infame

Embriagado por tu amor  
No sentía penas jamás.  
Más hoy me mata el dolor  
No te guardare rencor  
Lo culpo al mundo falaz.  
Era tanto mi cariño  
Que por ti solo sentía,  
Que me entregue al desilusión  
Me engañaste como a un niño  
Diciéndome que me querías.  
De lágrimas tengo lleno  
Mis ojos de padecer  
Y en pago porque fus fuño  
En vez de tu amor; veneno  
Me hiciste niña beber.

Encuentre solo amargura  
Por mirar tus ojos pardos  
Hoy busco la sepultura  
Porque una muje infame  
Tenía engañado a este bardo.  
Mujer porque eres infame  
Y de tan malo pensar.  
No importa que no me ames  
Aunque en agonía me llames  
jamás te he de perdonar.  
La esencia de tus besos todo  
Están en los labios míos,  
Por ellos vivía beodo  
Y en mi loco desvarío  
Muero sin ellos en el lodo.

I. A. MIRANDETTI

## Sobre modas

### FEMENINAS

En general los sombreros llevarán en esta temporada muy pocos adornos. Las plumas han vuelto a renacer tanto lisas como rizadas, así como las tiras de piel y los flecos, que se colocan debajo del ala, casi confundidos con el pelo. No hay que decir que las plumas son notablemente elegantes y se presentan en tan diversas formas que a veces cuesta trabajo reconocerlas. Entre las variedades referidas figura un nuevo adorno muy atractivo, conocido con el nombre de flecos de seda. Y así vemos sombreros enteramente cubiertos con adornos de plumas que les dan un agradable aspecto, rústico y lucido.

Las de avestruz se usarán mucho y las cabezas, lo mismo lo mismo que las plumas rizadas, se verá con mucha frecuencia, aunque al decir verdad, las recortadas y las lacias son extraordinariamente elegantes y juveniles. Uno de los efectos más atractivos consiste en el uso de las plumas de avestruz gris mate o color ee arena, sin rizar, en un sombrero grande

de terciopelo negro. Estos tonos mates de gris y marrón, claros u oscuros, combinados con el negro, se ven con más frecuencia que casi todos los demás colores.

## Varias

*De Montevideo.*—Después de pasar unos meses en la capital, se encuentra nuevamente en el seno de su familia nuestro estimado colaborador joven Ignacio A. Mirandetti.

El joven Mirandetti, nos ha prometido enviarnos nuevamente algunos trabajos.

*Habrá carnaval.*—Un diario montevideano publicó no ha mucho; y comenzó después, una espeluznante noticia sobre la posible suspensión del Carnaval, ante el peligro maximalista.

Pues esa versión es absolutamente incierta. El señor Sampognaro, jefe político de la capital, no ha pensado en semejante medida, ni menos ha tenido conferencia o cambios de ideas al respecto.

Así que esperemos nomas los carnales.

*Bibliog aficas.*—Han visitado por primera vez nuestra mesa de redacción el diario «El Parque» que aparece en la vecina ciudad de Gualeguaychú; siendo administrador el señor R. J. Rivarola, y «El Diario del Pueblo» que ve la luz pública en Colón R. A. Agradecemos el envío a los dos colegas.

## Yo que no soy!...

Yo que no soy poeta, quiero cantante,—Mis romances de amor,—Y que ro ademas entrelazarte—Con mi canto de triste ruisenor.

Yo que nada más, soy un bohemio,—Sin más hogar que el destino,—A todo momento sueño—Con tu rostro tan divino.

Sin embargo me deseñas—Mi amor puro y grande—Que yo había cifrado en ti.

Y hoy me dices que es tarde,—Que no puedo conseguir—De tus labios ese sí.

ATEIDEM

## Pico a pico

Se le saluda por nota amigo chocho.

—Adios amigaso viejo como te va che.

—Perfectamente bien, mira chocho ahora no se lo que tengo que todo lo que hago me sale más derecho que palo de barco, lo que nuaca me ha pasado esto.

—Para mi ese cambio habido se debe a que le haya dado la gallota a la fulana aquella que vive entre Italia y 25 de Mayo porque para mi parecer te había enyulado la atorr.

—Sabes Chocho que tienes razón, porque mientras anduve afilando con

esa niña andaba siempre pato y corriendo, y ahora no me falta nunca es decir donde rascarme.

—Che, y porque la dejastes tan de golpe siendo que parecía que estabas tan metida, porque date cuenta, la vieja te hizo entrar en la casa como peleado a la cueva.

—El porque la mandé a pasear es muy sencillo, tan sencillo que ni yo me doy cuenta y porque dentro a la casa simplemente por un gusto, y después, voz bien sabes que las noches de invierno no son muy apropiadas para estar charluyando en el portón, porque capaz se pesca un resfriado o una pulmonía complicada con cemento armado y afalto. Y después otra cosa, que al entrar la vieja me convocaba con una taza de confortable chocolate, marca la ley, que tu sabes que estas ocasiones no hay que desaprovecharlas y en estos tiempos,

—Pero según me han informado, ella anda en fuertes dragoneos con un petizo que noche a noche se le ve chambuyando con ella en la esquina hasta horas bastante avanzada.

—Pues Chocho yo se algo más todavía.

—Que esto pasa de dragoneo, sino ya se trata de algo más serio; date cuenta que el individuo ya solicitó permiso a la madre para visitar la casa ¡que te parece no juega nada la cica!

Este dialogo lo sostenían dos jóvenes en la plaza, y le damos publicidad para que se enteren algunas personas que se crean parte integrante.

#### CJOS DE GATO

#### Atencion!....

Tengan presente nuestros lectores, que nuestro cobrador irá desde el presente número a cobrar el mes de Enero y Febrero, que es como se había manifestado ya en estas columnas.

Hacemos esta advertencia para dejar constancia, y el que así no lo hiciera no se le enviara mas el periodico.

El Director

#### Ant dit

Que la encantadora señorita María E. Mendis anda en picos pardos con el joven Federico Mendo..

Que sean felices.

—Que la morochita Tona Pereyra, bella y hermosa huri, sigue en marcha muy poco favorable sus dragones con Luis V.

Y esto a de ser porque le más otro simpatico joven la galantea de ojito.

—Que el joven Octavio Galau preferido por la señorita Marita C.

—Que deseas triste e' porque para

Felicidad y que mucho se quieran, —Que en el número pasado lo habíamos hecho aparecer al joven Gorbaran con la morocha María Pereyra como manteniendo relaciones amorosas, pues este joven anda en buenas perspectivas con la linda rubieca Josefita Ruiz.

Queda salvado el error.

—Que el elegante y esbelto de la "galería" E. Ludo, la parla de lo lindo a lo mejor todas las noches con la niña de calle 25 Josefina G. con quién anda para matar sus momentos de ocio.

#### Carnet Social

##### Lo que he meditado

Vida plena de romances halagadores; vida plena de quimeras misteriosas

He soñado con un amor fantástico; pero que ha purificado mis días de abatimientos y mis horas de desaliento; he querido abolir de mi pensamiento esa palabra por todos tan apreciada; pero incapaz de hacerlo, porque un algo de sublime me lo ha detenido, y he tenido que hacerlo nídicar en mi alma.

Y más, después he meditado y he visto que alma sin amor no es feliz.

Porque el amor no tiene fin y es como la canción del pájaro encantado, aquél que nunca termina de cantar.

Sin embargo, una noche tuvimos el valor de celebrar un pacto definitivo, que hasta hoy hemos cumplido, contra toda las teorías de los románticos.

La vida de campo, en pleno contacto con la Naturaleza purificó nuestros sentimientos.

Y bajo un plenilunio de abril nos dimos un beso en la frente, el último por cierto, como de verdadero renunciamiento.

Y nos separamos para siempre sin habernos vuelto a encontrar—JUAN J. M. ASTORGA.

#### De Pipiolo

Muy de la bombonera se mantienen los autores de la atrayente Aurora Zoppi con el joven José Calleri.

—Que la morocha de calle Minas Maruja López, prima mucho los galantes C. B.

Cor. .

vo

sus afiles con el joven Daniel D.

Muy desesperada se encuentra la joven Catalina G. porque ha sabido que su novio Francisco E. se le ha ausentado para la vecina ciudad de Gualeguaychú sin decirle adios aunque más no fuera.

—Que joven Clara Sosa, anda juntando al parecer a la escondida con el joven G. To...

#### Era falso, ¿verdad mujer?

Dijistes que me amabas mucho mucho. Que tu amor para mí era el ideal, "Hoy comprendo que es falso y no lo escuchó." Porque tu amor para mí era glacial.

Yo sí, jamás podré olvidar De mi mente los besos que te di, Porque son los que jamás podré exhalar Con idealismo y con casto frenesí.

#### Gorasat

#### Errata

En el número pasado hemos sufrido dos equivocaciones, que nos precipitamos a salvarlo porque así nos exige nuestra norma de seriedad.

Se trata de que lo hemos hecho aparentar al joven Elio Pérez manteniendo relaciones amorosas con la señorita Marita Claramunt, siendo que no es así, sino que la citada señorita tiene amores con el caballero Octavio Pérez.

En esta forma dejamos acentuado todo mal juicio que se habían hecho solidario algunas personas al respecto.

#### Dicen que....

Una simpática rubia de calle Minas anda gustando mucho de las ardientes miraditas de un joven periodista de la misma calle.

Qué hubo de haber pasado algo grave por un barrio conocido por «La Eusenada»

Que al catedrático en francés de nuestro liceo Mr. Coran, le agrada mucho tener pláticas rosas o no con las bellas señoras.

...quiero que la jovencita  
...hermosa maníe-  
...joven R. V. es  
...ia la for-  
...Le

## AMORIOS

Parece que la encantadora Blanca.. no piensa manifestar su novio Pedro Mómaco que cuando antes la lugó su compañera.

Pues nosotros creemos que estos amores ya pasan de lo reglamentario.

La que ha de lamentarse es la señorita María Mile.. porque los años han aplastando sin que haya un mortal que le lleve el apunte.

Pues nosotros también lamentamos esto, porque María es una joven de bellas cualidades.

Que la encantadora María Esther In.. siempre se mantiene firme ante el amor que le profesa su novio Marco Orma.

Que la joven Antonia Amabil, parece que piensa quedar para vestir santos, pues sus deseos serían tener un dragón; pero tiene la mala suerte que nadie la galantea.

Que la simpática agradable Alfrida Moratorio y el joven Vicente Donato se corresponden fielmente.

Pero sería bueno que Vicentito cuando más ante posible nos sorprendiera con su enlace.

Que el joven Reni.. no piensa por lo visto hacer su compañera inseparable a la señorita Marneca Berto..

¿Porque será? o no sabrá este señor existir el Registro Civil

Que la joven niña de Lois no se sabe si son o no amores los que tiene con el joven Torto.. porque una vez a las causadas chambayan.

Ya descubriremos esto.

Que Juana Hanz, siente mucho que los festejos de su preferido Rovelli, sean más que nadie para la morocha Santina del Real, y no para ella como talvez lo cree.

TOTIN

## Que me cointas

Para LA TIJERA

—Che Juanita te diste cuenta como estaban las otras noches en el Biógrafo las educadísimas nenas Blanca Pere.., y Beatriz Sufio.. esa de la nariz que parece el pico de Aconcagua de la Cordillera de los Andes?

—Si che Elvira, me di cuenta y tuve ocasión de apreciar que esas renifusas, aunque ellas hagan alarde de su brillante educación y sociabilidad, en esa noche demostraron todo lo contrario, aquellos labios de Blanca tan frescos y seductores al arcer se abren para desprestigiar y echar por el lodo el nombre de sus señoritas, sino para todo lo contrario, yo te aseguro que al sentirlas hablar así, me indignaba tanto, que hubiera sido capaz de arrancarles la lengua, porque mujeres de esa clase son peligrosas a la sociedad, y solo merecen aplastarles la cabeza con el pie, como a imundos reptiles de esos que a cada instante vierten su veneno emponzando aquello que tocan.

—Si yo soy de la misma idea, pues lo que es Blanca se da por muy amiga de esas personas que tanto y tan infamemente desestigian, esta es una hipócrita, arda a los abrazos y a los besos con ellas, y al mismo tiempo por detrás les clava un puñal, el duñal omicida de la maldad y de la infamia.

—A mí lo que más me da rabia es esa de Sufio.. que quién sabe quienes son...deberían fijarse en ellas y después...

—Si che, estas percutias tienen la lengua más larga que oso hormiguero, y más fina que la seda...

—Bueno che, yo me voy porque ahora nomás a de venir aquél que tú sabes... aquí nuestro reporter no pudo oír más porque las nenas se alejaron, lo que lo lamenta mucho.

El hijo de la Noche

## RONDELES

Desde el dia en que te vi  
para poderte adorar,  
mi pecho se hizo un altar  
digno santuario de ti.

Mi pecho se hizo un altar  
para poderte adorar  
desde el dia en que te vi.

Volvieron a florecer  
las rosas de la ilusión,  
en el yerto corazón  
que estaba por fener.

En el yerto corazón,  
las rosas de tu ilusión  
volvieron a florecer.

Meridiana claridad  
puso en mi vida sin fe,  
la quimera que abrigué  
de conquistar la beldad:  
la quimera que abrigué;  
puso en mi vida sin fe  
meridiana claridad.

La esperanza ya perdi  
por culpa de tu desdén:  
tú la tronchaste a cercén  
sin apiarte de mí.

Tú la tronchaste a cercén;  
por culpa de tu desdén  
la esperanza yaperdi.

Como si fuera una flor  
perfumada ante tu altar,  
viva mi tierno cantar  
por gála de tu primor.

Viva mi tierno cantar  
perfumado ante tu altar  
como si fuera una flor!.

Arturo S. Kolbenheyer

## Dialogos populares

—¡Qué cara más feal!

—¿Cuál?

—La que usted tiene.

—¡Ah! Creía que lo decía por mí.

—No acostumbro a confundir los matemáticos.

—A mí?

—No ve la res. No acostumbro a confundir las matemáticas.

—Me devuelvo las flores.

—Como no me devuelves.

—No me pareces persona digna de que la res te devuelva las flores.

—Pues no la mendigue.

esportman, tiene usted cara de agente municipal.

—¿Por lo fresco?

—No, por lo seco.

—Séco yo?

—Ya lo creo. Si lo vieras un charque santiagueño le daría envidia.

—Gracias por el pirope, marchanta.

—De nada usted lo merece.

—Bueno, de donde le corto del cuadril o de la caderas?

—¡Qué graciosos! Corte como siempre, cuarenta del medio.

—Por hoy le voy a hacer el gusto, pero desde mañana, marchanta, ya no le voy a cortar cuarenta.

—Y cuanto?

—De cincuenta arriba.

—En esta tierra ande hay tantos animales, ¿Será tan cara la carne?

—¿Cómo tantos animales?

—Me refiero a los vacunos y lanares.

—Usted habla mucho con segunda, marchanta, y un dia se le va a aparecer la viuda.

—No me parece que llueva por más que lo diga Gil.

—Pá refranier no le gana ni don Florencio Madero, y pá pedir rebaja pior que comprador de cambalache.

—Bueno, despácheme que estoy apurada.

—Ya la veo que está apurada, pero este puesto tiene pá usted una cosa que la hace demorar.

—¿Qué cosa?

—Pega-pega.

—Debe ser su conversación tan agradable.

—¡Quién sabe nomás si no es eso! Por aquí ha tenido que venir algunas veces la policía a llevarse las mujeres que se habían quedado pegadas.

—¿En la grasa?

—En mi simpatía. ¡Usted creé que yo no sé más que cortar carne!?

—No le conozco otras virtudes.

—Claro, porque sólo me ha tratado con delantal y detrás del mármol; pero si me vieras en el Lago di Como, cómo bailo y como me emperifollo, creería que era, por lo menos, emplazado en un banco de préstamos.

—Hombre, me gustaría verle.

—No me gusta dejar a nadie con deseo. Esta noche hay baile en el Lago.

—De Palermo?

—En el Lago di Como; la invito, ¿quiere que nos aliamos?

—Bueno, nada más que por verlo bien vestido.

—A las nueve le mando un auto.

—Vamos a parecer de la haute social.

—¡Cualquier va a creer que somos un carnívoro y una fámina!

Tengan en cuenta que nuestra hoja no debe faltar en ningún hogar; y menos donde hay señoritas.

Pues no la mendigue.

## Angela Rey de Reyes

Avisa a su numerosa clientela, que tiene instalado su taller de Sastra, y planchado en calle Canelones N°. 8 donde recibe todo trabajo concerniente a su delicada profesión.

Precios completamente sin competencia.—Fray Bentos.