

LA LUCHA

PERIÓDICO NACIONALISTA, CIENTÍFICO, COMERCIAL Y NOTICIOSO

Aparece Semanalmente

FLORIDA, Junio 3 de 1900

Año I Núm. 11

GERENTE ADMINISTRADOR
Simón F. Granada

ADMINISTRACIÓN
Calle Convención, núm. 110

Los avisos, solicitudes y artículos de interés particular, serán abonados con arreglo a la tarifa de esta Administración.

Toda correspondencia deberá ser dirigida a nombre del Administrador.

Los artículos que en concepto de la Administración sean de interés general, serán gratuitamente publicados.

En ningún caso serán devueltos los originales, sean o no publicados.

SUSCRIPCION

Por un mes con opción a cuatro meses... \$ 0.50
Por un mes con opción a cuatro meses... \$ 0.50
Por un mes con opción a cuatro meses... \$ 0.50
Por un mes con opción a cuatro meses... \$ 0.50
Por un mes con opción a cuatro meses... \$ 0.50
Por un mes con opción a cuatro meses... \$ 0.50
Por un mes con opción a cuatro meses... \$ 0.50
Por un mes con opción a cuatro meses... \$ 0.50
Por un mes con opción a cuatro meses... \$ 0.50
Por un mes con opción a cuatro meses... \$ 0.50

Autoridades del Partido Nacional

EN FLORIDA

Comisión Departamental

Presidente: Dr. don Juan Guglielmini.
Vice: don Antonio M. Fernandez.
Secretario: don Santos L. Urioste.
Tesorero: don Pedro Sacar.
Vocales: don Carlos M. Castro, don Domingo Rosende, don Felipe Irujo, don Luis Clavero, don Justo Mieres.

COMISIONES SECCIONALES

1.ª sección
Presidente: Dr. don Joaquín Ponce de León.
Vice: don Antonio Peyrallo.
Secretario: don Damián Harbosa.
Vocales: don Manuel Díaz, don José M. Trigo.

2.ª sección
Presidente: don José M. Matos.
Vice: don Pedro Vazquez.
Secretario: don Julián Bugarín.

3.ª sección
Presidente: don Augusto Ponce de León.
Vice: don Nemesio Scaron.
Secretario: don Luis Gonzaga Vazquez.
Vocales: don Quirino Cactano.

4.ª sección
Presidente: don Sebastián Latorre.
Vice: don Sándalo Larrosa.
Secretario: don Luis M. Morán.
Vocales: don Pedro G. Ortiz, don Fausto Guerrero.

5.ª sección
Presidente: don Bernabé Noblia.
Vice: don Cosme Gigena.
Secretario: don Doroteo Artipe.
Vocales: don Juan Tardito, don Teodoro Gadea.

6.ª sección
Presidente: don Don Lirio Rodríguez.
Vice: don Rufino Izquierdo.
Secretario: don Jaime R. Goday.
Vocales: don Vicente Izquierdo.

7.ª sección
Presidente: don Rafael Zephera.
Vice: don Juan F. Ledesma.
Secretario: don José M. Vila.
Vocales: don F. Liberto Rodríguez.

8.ª sección
Presidente: don Gregorio J. Gutiérrez hijo.
Vice: don Sebastián P. Guichón.
Secretario: don Carlos Gutiérrez Olina.
Vocales: don F. Camelido Guichón.

9.ª sección
Presidente: don Antonio Naranjo.
Vice: don Antonio Miranda.
Secretario: don Candelario Flores.
Vocales: don Arturo Caravia, don Juan Caravia.

10.ª sección
Presidente: don Juan A. Zamit.
Vice: don Juan León.
Secretario: don Leonardo Cabrera.
Vocales: don Miguel Bidegáin, don Francisco Martínez.

11.ª sección
Presidente: don Ciriaco Aldama.
Vice: don José Murgiondo.
Secretario: don Juan E. Nuñez.
Vocales: don Jacinto Gudi, don Eliseo López.

12.ª sección
Presidente: don Manuel Gil.
Vice: don Florencio Zurdo (hijo).
Secretario: don Arturo Vigliotti.
Vocales: don Angel Camarelle, don Carmelo Garrido.

Escuelas auxiliares y Escuelas

AMBULANTES

El problema de la educación de la infancia en la campaña y en los pequeños centros de población planteado entre nosotros desde hace mucho tiempo y hasta ahora sin solución satisfactoria vuelve otra vez a ser materia de discusión y controversia.

Con el objeto de que se eduquen el mayor número de niños que posible sea y dentro de los escasos recursos que el presupuesto asigna a la instrucción primaria, dos soluciones más o menos prácticas, se han propuesto con cierto fundamento que sale de la teoría pura y por lo tanto dentro de lo realizable.

Una de ellas es la escuela auxiliar no graduada y otra la escuela ambulante.

Consiste el primero en la instalación, en casas donadas por el vecindario, de escuelas elementales, de primeras letras, donde se enseñe lo más indispensable, todo esto pagando al maestro un pequeño sueldo (10 ó 15 pesos) y dejando que el vecindario se preocupe de suministrarle lo necesario para la vida. Es más o menos el proyecto de la Liga Patriótica de Enseñanza.

Y según el segundo se instalan escuelas en los puntos designados por un período más o menos largo de tiempo (3 ó 6 meses, un año ó dos, por ejemplo) y fenecido el plazo se cambian a otro local cambiando después de cierto período a reinstalar en la misma.

Estas dos soluciones que a primera vista seducen y que se practican, las ambulantes en Bélgica, Holanda e Italia, y las auxiliares en Estados Unidos, no dejan de tener sus inconvenientes y desventajas notables cuyo estudio haremos en adelante.

En primer lugar, la condición social económica y política de los países arriba citados difiere esencialmente de la nuestra. Lo que en Europa y en Norteamérica es posible no es aplicable a nuestro país.

Allí la población es más densa los medios de comunicación más fáciles y seguros y las distancias pequeñas factores todos que favorecen a las escuelas allí instaladas. Los alumnos preparados en una escuela auxiliar pueden, con poco sacrificio ingresar en una graduada y allí continuar sus estudios, cosa que en nuestro país no sucedería y los niños que asistieran a las escuelas auxiliares quedarían con conocimientos deficientes y superficiales.

Adoptando la escuela ambulante no serían menores los inconvenientes; si se las establece por corto plazo los niños olvidan lo aprendido antes que la escuela vuelva a funcionar; si el plazo es largo, aprovechan algunos y el resto pierde el tiempo.

Los maestros para cualquiera de estas dos escuelas como tendrían más tareas e incomodidades que soportar, debían cobrar más sueldo y entonces no resultarían económicas, inconveniente capital desde que lo que se busca es la economía. Ningún maestro ganando menos dejaría un puesto por uno ambulante. Habría que recurrir a recurrir a personas no competentes y sería entonces peor que si no las hubiera; a nadie se le ocurre llevar a componer un reloj a un joyalero y hay quien piensa que sin ser maestro se puede enseñar.

Como se ve ninguna de las dos fórmulas conduce a resultados satisfactorios ni profucos.

Pero aún queda una solución. En los países donde se necesita una escuela los vecinos sin esperar la ayuda gubernamental pues hay gente que cree que todo se ha de esperar del gobierno, deben reunirse, formar una asociación donde cada cual contribuya con lo que pueda y fundar y sostener la escuela. La carga será un poco pesada, pero todo lo que no se haga de esta manera probablemente pasarán muchos años antes que se realice.

La instalación de una escuela para 30 alumnos no cuesta más de 200 pesos sin contar el edificio, y su presupuesto mensual se cubre con 50 pesos, hay hacienda que paga esta suma por tener en casa un maestro para sus hijos.

EN EL CENTRO DEMOCRATICO

Interesante, como todas las que hasta ahora ha celebrado, resultó la velada, que con el concurso del señor Clafaro y sus discípulos se dió el 20.

El programa se cumplió en todo, exceptuando tres números que hubo que suprimir por inconvenientes de última hora.

La Marcha Sers et Labor ejecutada por la estudiantina compuesta por las señoritas María V. López, María Ester y Felicia De Grosi, María A. y María V. Pideiro, Lila Amaro y Natividad Bula, acompañadas al piano por la señorita María Luisa Diharbour tuvo una correcta interpretación.

Moratoria. Por el joven Juan A. Cabrera, muy bien ejecutada.

La Marcha militar y la melodía a dos

guitarras por las señoritas de Amaro, lo cual con gusto y el aplauso merecieron los honores del bis.

La canción de los bogas por la estudiantina fue calurosamente aplaudida Saenz, Rincón recitó con mucha erección una oda a Artigas.

La señorita Diharbour se mostró valiente ejecutando tanto en la difícil melodía de Zabalza: El canto de las montañas, como en los acompañamientos.

Tal es a grandes rasgos el conjunto del éxito artístico de la velada en cuanto al social ha sido también notable el salón resultaba pequeño para contener la concurrencia que lo llenaba.

Notamos entre los asistentes a las familias de Guadarrá, Canadell, Saenz, Pozo, Panelli, Ruy, Bissanz, Sierra, Puyo, Miranda, Roca, Velloz, Lara, Arriuelo, Saguet, Castella, Gómez, Martinechi, Don Santos M. Castro, Bove, Frías, De Grossi, Diharbour, Beldiari, Lillabao, Barboza, Paz, Silva, Guacharo, Lillo, Zamudio, Silva y Acosta, Yumandreu, Testa, Balza, Pastorini, Belloni, Mieres, Bala y muchos otros.

Antes de terminar hagamos constar que la nota más estética de la noche la que dominó de todas las demás impresiones visuales, fué la estudiantina; aquel conjunto de tempranas flores que como un bouquet de rosas blancas, ocupaba el escenario llenándolo todo con su hermosura y su expeniente juventud, y presumo que más de un director, sin poder ocuparse su puesto.

Nuestra felicitación al maestro y al laborioso profesor que tan buenas lecciones ha sabido preparar. Sobrio a aquel periplo, María Vicenta López, que de propósito de nos para el fin, para tributarle nuestro respetuoso homenaje por la maestría y precisión con que ejecutó la fantasía sobre motivos de Frá Diavolo y exhortaría a que persiga en sus estudios para llegar a ser, cuando el tiempo consumada profesora.

ECOS SOCIALES

Hoy es esperado el regreso de un viaje de inspección a La Cruz, Sarandí, Goni y Polanco el S. D. José B. Miranda.

Hállase enfermo de influenza nuestro querido colaborador José Saenz Irujo. Deseásemos pronta mejoría.

Regresó de la estación Guichón la Sra. Petrona Sampera de Forni después de una permanencia de mes y medio.

Sigue bastante mejorado de las heridas que recibió últimamente el señor don Alberto Bahamonde retractor de nuestro colega La Ley, nos alegramos.

De breve partirá para Montevideo, donde permanecerá un mes el señor presidente de la Comisión Departamental Nacionalista D. Guglielmini.

DOS CONCIERTOS

La nota artística más descolante de esta semana han sido los dos conciertos que el torcido Faviro Baños y Pablo han dado, en los salones del Centro Democrático.

De lo primero solo se desprendía una viva censura, contra la sociedad floridense, que no había sabido corresponder a los méritos de los reputados músicos, pero afortunadamente el martes, el tiempo único causante del abandono del día anterior y pudimos ver con orgullo y selecto de nuestra sociedad.

El ambiente que se respiraba en la sala era de entusiasmo y simpatía que a cada momento se traducía en nutridas e inabarcables salvas de aplausos.

Gratísima era la sensación que se despertaba en el pecho solamente al ver aparecer a aquellos tres jóvenes, que entre los tres no cuentan 70 años, y cuando sus dedos pulsando las cuerdas de los instrumentos conmovían las más delicadas fibras del corazón, un noble orgullo se operaba de nosotros al considerar que aquellos genios son nuestros, orientales, nacidos y formados en escuelas nacionales y el espíritu se echaba a volar mecido por el más santo de los amores; el amor patrio, al pensar, que esos jóvenes son de los que más han de contribuir con su talento y su arte a que el nombre del Uruguay se difunda por los ámbitos del mundo.

Once números componían el programa

y todos ellos fueron tocados con delicadeza y perfección pero en tres se mostraron extremado el talento de los ejecutantes.

Fue uno de ellos la Sirena Siciliana, magistralmente ejecutada en el piano por V. Pablo que tiene notabilísimas condiciones de artista, precisión en los tiempos, nitidez en las notas y claridad prodigiosa en los detalles, cosas todas que lo hacen un profesor distinguido.

Otro, fue la Sinfonía Italiana que tocó Faviro con el gusto y la corrección que la son peculiar. El violín en manos de Faviro es una revelación, es un instrumento nuevo, pues consigue arrancar de él sonidos y armonías extrañas e imprevistas, da un más nítido otro timbre a los acordes de violines melancólicos y tan pronto como los acordes, como se escuchan el finitísimo con de débiles y caracoles: el violín habla.

Por el número que más entusiasmo me dio que mereció los honores del bis fué la canción griega tocada por Bala en el violonchelo.

La canción griega es una sencilla melodía, una impresión se registra en el alma de todos en una aldea de Morera y trasladada al papel como un recuerdo pero hay en ella tanta armonía, unas calientes tan dulces armonías tan suaves que al escucharla uno puede uno menos que sentirse dolorosamente impresionado. Bala muy bella es aquella música pero resultó más hermosa por la sencilla interpretación que tuvo por parte del músico.

Y ahora para terminar y para que puedan formarse una noción de la magnitud del acontecimiento social -dado a continuación la lista de las familias asistentes que recordamos: los D. Grossi, Tibello, Vaz, Sierra, Lopez, Zamudio, Gómez, Mas, Silva, Ruy, Guacharo, Farrig, Tubino, Casanova, Gagliardi, Zephera, Castano, Castella, Martinechi, Saenz, Silva, Diharbour, Avellan, Torres, Pozo, Lizaro, Tupiano, Puyo, Artucio, Ballell, Pasaro y otras. Las mismas que veremos reunidos de aquí a un mes en el mismo salón y con motivo de otro concierto que darán los mismos concertistas.

GACETILLA

Un progreso en puertas

Según informes suministrados por personas que nos merecen completo crédito, está en confección el reglamento que ha de regir a una importante empresa comercial que en breve debe funcionar en esta ciudad. Se nos ha reservado por ahora, la clase de negocio a que piensa de dedicarse dicha empresa.

Los correligionarios de Isla Mala

Sus bastante halagüeños las noticias recibidas de esa sección, respecto al número de inscripciones en el Registro Civil, pues, quedan lo como han quedado muchos de nuestros correligionarios sin haber podido cumplir con ese deber, la mayoría contraria solo se reduce a cuatro ó cinco.

Bien por nuestros compañeros de Isla Mala.

La Confitería Oriental

Esta antigua y acreditada casa que hasta la fecha ha sido lo suyo el resto nuestro infatigable compañero de la causa manos de don Serván F. Echeverría, el que en breve se trasladará de local, al de propiedad de don Valentín M. Perez, hoy ocupado por la peluquería del señor Pola.

Dada la innegable competencia y laboriosidad de su nuevo propietario, el espacio y cómodo local que al efecto será preparado, así como también su elegante pieza reservada para señoras, es de esperar que el público le prestará su más decidida protección.

Desde ya nos preparamos para tomar el champagne con que su nuevo propietario obsequiará a sus clientes en el día de la apertura.

Agradecemos el envío

Hemos recibido un ejemplar del reglamento y programa para la 4.ª Exposición Feria de Ganadería que acaba de organizarse para los días 3 al 8 de Octubre del corriente año, la «Sociedad Rural» Exposición Feria de Paysandú.

Dado el elemento progresista con que cuenta aquella importantísima zona de la República, es de esperarse que la Exposición a realizarse, corone los esfuerzos de sus iniciadores del más completo éxito.

Exhortamos a nuestros queridos, según el ejemplo que nos muestran los señores de Paysandú.

Alumbrado a oscuras

Llamamos la atención de los señores Municipales encargados de la vigilancia del alumbrado público, a que exijan de los señores contratistas, el fiel cumplimiento del contrato que con arreglo al pliego de condiciones han contratado con esa corporación, pues en la noche del 20 de mayo, con muy pocas excepciones, las calles más importantes de la ciudad, se hallaban en completa oscuridad.

Compostura de cables

Hace ya algún tiempo, que la Corporación Municipal por gestiones de su presidente señor Tibello, obtuvo, al mismo tiempo, autorización de los señores Gobernadores para invertir una suma de dinero para el arreglo de las calles de la ciudad, y sin embargo, todavía ellas poseen cables que intranquilizan.

Señalamos que si hubiera un poco de actividad, ya que se dispone de la principal que es el dinero.

A prepararse con tiempo

Exhortamos a todos aquellos correligionarios que por distintos motivos no hubiesen podido cumplir con el deber de acudir a la reunión de la noche del 20 de mayo, a que tratan de no dejar para última hora la tarea de dar a las comisiones seccionales el bien deseado a la Departamental, toda vez que se preparan para recibir los señores que se preparan a fin de estudiar el orden y programa, habilitados para facilitar.

A no dormirse tarde

Según nos informan, los señores doctores don Juan Guglielmini, don Francisco Saguet, don Fernando Guichón y don Juan Ponce de León, han presentado la renuncia colectiva de todos los señores de la Sociedad de Socorros Mútuos establecida en esta localidad.

No conocemos por el momento las causas que hayan tenido para haber tomado tal extrema resolución. Como tampoco la actitud asumida al respecto por las autoridades. Con más informes, los haremos conocer de nuestros lectores.

Comisión Departamental

Esta Comisión acaba de pasar una circular a los seccionales del departamento, haciéndoles saber que don Juan Guglielmini, se ha hecho cargo de la presidencia del vice don Antonio M. Fernandez, a quien hasta ahora le ha estado de asistir en la dirección de la misma. A la vez ha resuelto dirigirse a las mismas, adjuntándoles una nómina de los creditados positivos y negativos que existen en esa etapa, a fin de que los primeros, sean reclamados por los interesados de las respectivas secciones y que para los segundos, le sean remitidos los escritos necesarios para obtener la información supletoria.

GENTES Y COSAS

OBSERVACIONES GRAVES

Un conocido médico cuyo nombre reservamos ha dirigido una carta en la que se nos llama la atención sobre diferentes hechos, muy comunes por desgracia, y acerca de los cuales hay más tolerancia o una falta de vigilancia censurables.

De nuestro informante que se producen con más frecuencia de lo que se cree, casos de defunción motivada por la acción de muelas, ó, mejor dicho, por infecciones ocasionadas por la falta de aseo observado por algunos profesionales en los instrumentos de que hacen uso para las operaciones.

No debe olvidarse que la ciencia de la cirugía debe sus grandes conquistas actuales a la asepsia y a la antisepsia. Que las grandes audacias, las grandes éxitos de la cirugía, son debidos a la seguridad con que se previene toda infección. El cirujano, el médico ó el dentista que no esteriliza debidamente los instrumentos, expone a ciencia cierta a sus clientes a un peligro real.

SOCIEDAD DE INQUILINOS

Según el Courrier de Geneve se ha fundado recientemente en la villa de Saint Gall una Sociedad de inquilinos, cuyo objeto es evitar que los alquileres se eleven excesivamente por la falta de los buenos resultados obtenidos, la Asociación se propone agrupar su campo de acción, habiendo en una Asamblea celebrada recientemente, nombrado una Comisión que estudie la cuestión de construcciones de casas baratas, cuyos departamentos se alquilarán a los socios en la menor cantidad posible.

Credito agricola

Definimos en números anteriores la conveniencia de fundar en los pueblos, que viven del trabajo, bancos agrícolas, por las ventajas que ofrecen estas instituciones, que satisfacen por lo común aspiraciones generales, pero para que este beneficio se realizase, es necesario que estos faciliten la reposición de animales y máquinas de labranza y la emancipación de la usura que empuja a los pobres agricultores muchos capitales. Pues convendría especialmente centros benéficos como la Banca Rusa que ejerce acción tutelar llevando sus operaciones al corazón de las zonas de trabajo, guiadas por un procedimiento verdaderamente práctico. El agricultor se halla libre del papel sellado y de tramitaciones y gastos de justicia, de la persecución de escrituras y fiances (procuradores y secretarios) que, según cuentan las crónicas, habían llegado a constituir en Rusia y en Polonia una calamidad pública, mas temida que la langosta. Ha sido un golpe de gracia contra los usuarios, a los que ya no concurre al cultivador, desde el establecimiento del crédito agrícola. Veamos el mecanismo de su funcionamiento, por el que se evitan los riesgos al Banco prestador, sin entorpecer la tramitación. El monto de la cantidad prestable sobre cada parva es fijado por un comité especial del establecimiento, a raíz de un breve proceso verbal, en el que se recoge la información de agentes locales, bien como de la radicación y estado de cada parva. Terminada la información es acordado el préstamo con un interés de 4 1/2 %, al plazo de nueve meses, y la parva queda presentada y sellada con la contracheque del Banco, de manera que no puede sustraerse de ella, aun cuando queda en poder del cultivador, el cual mirará muy mucho el defraudar los intereses del benéfico establecimiento para no verse perseguido como mercadería si lo hiciera. Se hacen los mismos préstamos sobre lanas, animales, etc., cuyos depósitos siempre quedan en poder del productor, en espera de mejores precios, si los corrientes en la época de la cosecha son considerados inconvenientes. La acción de las sociedades de seguros completan la obra, garantizando los casos de incendio o enfermedad cuando el crédito solicitado pasa de 5,000 pesos, se reclama la aprobación del consejo central adelantando al solicitante el 50 % previas ciertas formalidades de transito.

En todos los casos el propietario se ve obligado a recibir la cantidad total, si no puede establecer cuenta corriente por medio de cheques, a fin de no sacar mas de lo que vaya necesitando. Tales son las disposiciones del zar para acrecentar la potencia productora de sus labradores; que, con la nueva línea férrea transiberiana, serán los trigueros de mas temible competencia en los mercados del mundo.

Su competidor americano en la producción y venta de cereales, es coloso de la producción desarrolla tambien instituciones de crédito, aunque de distinta naturaleza. El cultivador ruso es depositario de las especies, animales y herramientas que han servido de garantía para el préstamo. La usura de edificios y otros particulares que existe en América, y que por muchos años en la del Sur ha de ser la causa de pérdidas por mal acondicionamiento, ha contribuido sin duda para establecer en los Estados Unidos un sistema tan diferente al de Rusia.

Con la edificación de esos depósitos elevadores se resucitan relativamente dos problemas: la movilización a favor del cultivador de una parte del valor de sus cosechas, cuando los precios de venta no son satisfactorios, y la conservación en buen estado, supliendo la escasez de techos privados, y garantizando el préstamo el dinero que la circulación en plaza proporciona, a falta de esa institución bancaria que le haga directamente.

Si los gobiernos de estos países se penetrasen de todas estas necesidades, y a la vez, las ciudadanos le dedicasen preferente atención, igual que la prensa del país, tantas veces se evitaban males irreparables que proporcionan generalmente la falta de capitales para el desarrollo de la agricultura, y mejor resultado de las cosechas.

Pero atendiendo principalmente a la constitución del país, faltan instituciones de esta índole, que faciliten el medio por el cual puedan desarrollar las fuerzas y facultades al agricultor, porque por una parte las luchas de la política y la poca confianza que se ha tenido a los gobiernos anteriores, se ha malgastado el tiempo sin ningún provecho, sino que por el contrario hasta la fecha se ha podido contar con una institución de esta clase, cuyos beneficios de antemano pueden considerarse imputables, fuera de toda duda.

El agricultor que vive de su propio trabajo, que pasa el año sin desatender para nada el capital que ha de producir el resultado de sus afanes, este hijo del esfuerzo, (no tendría derecho a que los gobiernos se preocupasen un poco de proporcionarles los medios, que le colocaran en una situación mas desahogada y así poder trabajar mas libremente?

Aquí no existe una sola institución bancaria, que dé crédito a los que viven luchando todo el año, por obtener un buen resultado de la cosecha, como si con el capital de los elementos de labranza y con el producto de la misma cosecha, no fuese lo suficiente que perviera de garantía para abrirles crédito en una casa de préstamos agrícolas.

SECCION CIENTIFICA

Actualmente está publicando la *English Illustrated Magazine*, una especie de novela francesa fantástica, titulada «El abismo del tiempo», que ha despertado gran curiosidad por saberse que está inspirada por el famoso norteamericano Edison. El protagonista de esta novela, después de un sueño de muchos años, despierta en pleno siglo XXIII, es el momento en que habiendo terminado su obra el progreso humano, el mundo goza de una dicha perfecta.

Toda la novela está consagrada a descubrir este estado ideal de la humanidad futura, que ha referido ya notablemente el socialista americano Edward Bellamy en su libro «Looking Backwards». Pero, mientras el protagonista de esta última obra solo se interesa en los cambios y mudanzas sociales y económicos ocurridos en el transcurso de los siglos, Bellamy, el héroe de «El abismo del tiempo», dedica toda su atención a examinar los adelantos científicos e industriales.

Nada dice esta novela de lo que en aquella época pensará la humanidad rodeada de tantas máquinas, no teniendo ocasión de esforzarse ni soñar, ni la menor razón para desear ninguna cosa; de lo que piensan y sientan los hombres del siglo XXIII no parecen cuidarse ni Edison, ni el autor de la novela y afirman únicamente que la humanidad en dicho siglo será vegetariana, o mas bien, que solo se alimentará de «productos nitrogenados», y que no habrá grandes poblaciones, puesto que el país uniformemente provisto de tranvías, de campos de hierro, teléfonos y fabricas, que no habrá necesidad de amontonarse en ningún lugar determinado.

Se añaden como muy probable que una de las primeras consecuencias del progreso de la inteligencia humana será que los hombres renuncien de buen grado a tomar toda clase de bebidas alcohólicas, y que estas no se emplearán mas que para castigar los actos criminales. Así, a todo hombre culpable de cualquier delito, le obligarán a beber, por ejemplo, una copa de whisky, y en vano resistirá pidiendo la muerte antes que ser sometido a tan afrentosa tortura, deberá beberla y si reincidiera en el crimen, se le dará doble ración.

Pero estas son fantasías de todo punto increíbles, y que solo prueban lo poco fuerte que se encuentra Edison en los estudios psicológicos. Lo que si da gran interés a esta novela, son las explicaciones detalladas de los perfeccionamientos que proyecta o sueña el «magico» de Mc-No Park. Mas como no ha terminado su publicación todavía, haremos solamente una ligera indicación del programa de inventos de Edison. Uno de los medios de comunicación entre la tierra y el planeta Marte, basados en la utilización práctica del metal helium, que solo conocemos hoy por el análisis solar.

Pero, a creer lo que dice esta novela será cosa sencillísima, quizás para nosotros mismos, comunicar por medio de señales con los habitantes de Marte. Nuestros descendientes tendrán, además la fortuna de poder ir a este planeta con la misma facilidad que hoy vamos a Francia o Italia. Será únicamente cuestión de ocho horas y ocho minutos por globo express. En el siglo XXIII, los globos serán uno de los medios mas frecuentes de locomoción.

En todos los caminos habrá globos velozes, que correrán a treinta pies sobre el suelo, apoyados en dos verdaderas piernas de aluminio, y los globos volantes reemplazarán ventajosamente a los buques y a los ferrocarriles. El servicio de correos se hará de una manera automática; las cartas irán por el aire de un despacho a otro.

Los velocípedos serán eléctricos, y los caballos y los coches habrán desaparecido. Nuestros descendientes no irán a pie a ninguna parte, pues cada uno de ellos tendrá a su disposición mas de veinte marchas con mucha mayor rapidez y con mas comodidad que si fueran andando. En fin, por las calles no se verán mas que ciclistas.

En cuanto a los trenes, cree Edison que llegará un momento en que no tendrán que detenerse; los viajeros saltarán a tierra cuando les parezca y en todo lo largo de la vía habrá dispuestas cocinas, de las cuales podrán sacarse los alimentos por medio de resortes. Por lo que hemos referido sucintamente, puede comprenderse la legítima curiosidad que ha despertado la publicación de los primeros capítulos de esta novela, y del interés con que son lidos por los hombres de ciencia.

LA SONRISA

—No me lo niegue usted, amigo mío. Indudablemente, ha tenido usted algún disgusto. Lo veo en los pliegues de esos labios, lo leo en esos ojos encendidos. Es inútil que trate usted de sonreírse así, porque esa sonrisa hipócrita me parte el alma.

—Detesto todo fingimiento y me sublevo contra esa especie de camisa de fuerza que nos impone la sociedad y nos impide abandonar a nuestras naturales impresiones.

Y ahora voy a contarle a usted una historia que le explicará el origen de odio violento que me inspira la sonrisa que acabo de ver dibujada en sus labios.

No ignora usted que hace algunos años daba yo lecciones de literatura.

—¿A las señoritas?

—Sí, y con mucho gusto, aunque se burla usted de mí.

—Hace seis años que tuve el honor de tener como discípula a la hija única de un acaudalado banquero, con el encargo especial de darle tambien nociones de historia, de filosofía, de estética y de no sé cuantas cosas mas.

Era mi alumna una muchacha en extremo mimada y orgullosa, que, a pesar de su aspecto infantil, tenía toda la majestad de una mujer hecha y derecha.

Al principio me trataba con altivez y me consideraba como un inferior. Pero como pacientemente logré dominarla hasta el punto de conseguir que le interesaran mis lecciones.

Y eso que tenía que luchar con la madre, que solo pensaba en que su hija fuese amable en sociedad y pusiese cara alegre a todo el mundo.

—Entonces la decía con frecuencia—para gustar y ser simpática es preciso mostrarse siempre contenta y ocultar la tristeza. Aunque haya necesidad de fingir, no hay mas remedio que sonreírse constantemente.

Lejos se encogía de hombros y se sonreía.

En lugar de inspirarle sentimientos nobles y generosos, no se exigía de ella mas que una sonrisa engañadora que iluminara su rostro.

Paréceme imposible que una muchacha de quince años pudiese vegetar de aquel modo, y resolví despertar en su alma nuevas ideas que cambiasen su manera de ser.

Paralelo a este un remedio infalible. La hice leer el *Libro de los Poemas*, de Heine, añadiendo mis comentarios personales acerca del amor.

El remedio produjo el resultado apetecido. Inés se sintió emocionada, brillaron sus ojos y acabó por confesarme con magnífica vergüenza, que no ignoraba lo que es una pasión amorosa.

Había logrado enjaular a aquel pájaro rebelde, que, desde entonces, tuvo confianza en mí y hasta se enamoró de mi persona.

Tomé con tal afición el estudio y sintí tan en absoluto mi influencia, que concebí la esperanza de atenuar los defectos de aquella deplorable educación.

Le enseñé que los infelices que andan por el mundo descalzos y harapientos piensan y sienten con orgullo a las mismas leyes que los príncipes y los millonarios, y que debe envolverse a todos los hombres en un mismo amor, sin menospreciar jamás a nadie. Esto fue para ella una revelación.

Tambien traté de revelar lo que la sociedad tiene de falso y engañador, y un día le puse como tema de composición «La sonrisa».

Y cuando le hubo explicado mi manera de pensar acerca del asunto, el resplandor que brilló en sus ojos me demostró que mi plática la había herido en lo vivo.

El trabajo de Inés terminaba del modo siguiente:

«Todo cuanto es grande y noble en el hombre, su heroísmo, su felicidad, su amor, todo se atrofina y muere lentamente cuando la sonrisa que se dibuja en sus labios es una sonrisa mentirosa.

El tema estaba muy bien desarrollado, pero el entusiasmo de mi discípula me costó mi posición.

Al día siguiente recibí una carta de la madre, en la que ésta me despedía muy cortemente, afirmando que eran demasiado diferentes nuestros principios en materia de educación.

II

Transcurrieron muchos años antes de que la casualidad me permitiese ver a mi antigua discípula.

Fue en una comida en casa de M. L.

—Venga usted—me dijo el anfitrión asediando del brazo—vaya a acompañar a usted al sitio donde está la señora X... a quien usted conoce.

—No tengo ese honor.

—¿Cómo? ¿No le dio usted lecciones tiempo atrás? Ella misma me lo ha dicho.

Antes de que hubiese tenido tiempo de manifestar mi sorpresa, me hallaba ante Inés, que, sentada en una butaca, jugaba con su abanico. Estaba muy hermosa e iba elegantemente vestida.

Al verme me tendió la mano y se sonrió.

Pero aquella sonrisa se parecía a la que se dibujaba en sus labios, cuando

tenía quince años, como una aurora boreal al sol. Era tan fría, tan indiferente, que me produjo escalofríos.

Habíamos de cosas indiferentes, y al ir al comedor, la acompañé a la mesa y se sentó a mi lado.

El tono de la conversación fué tomando un carácter familiar, como es consiguiente entre antiguos conocidos. Inés me recordó, riéndose, el amor que por mí había sentido.

—En calidad de amigo—le dije—permítame usted que le pregunte si es usted feliz en su matrimonio.

—¿Feliz...? Si.

Y nuevamente noté la detestada sonrisa, que se retorcía como una serpiente en los extremos de su boca.

—¿Dónde está su marido de usted? No he tenido tiempo de serle presentado.

—Allí le viene usted, al otro lado de la mesa. Es ese que ahora me hace una seña.

—¿Y le ama usted?

—[Amariel! Cuando pidió mi mano no le quería ni pizca y tuve la franquza de no olvidárselo.

—¿Y él, la ama a usted?

—Tampoco.

III

Inés volvió a sonreírse y la maldita serpiente se presentó de nuevo en sus labios.

—Esta pobre mujer pensé yo es muy desgraciada.

—A los quince días de nuestro matrimonio—añadió mi antigua discípula—me convencí de que no me amaba. Figúrese usted que sorprendí a mi marido en mi propio tocador a los pies de una de mis amigas—que también está aquí esta noche—y oí que le decía que se había casado conmigo tan sólo por acercarse a ella.

—¿Y usted, qué hizo?

—Como detesto el escándalo me limité a sonreírme.

En aquel momento interrumpieron a mi amiga.

—Inés—le preguntó una señora—¿ha recibido usted ya los trajes de Worth?

Mi antigua alumna se volvió hacia el otro lado y se puso a hablar de modas.

A los pocos instantes me tocó con el codo mi vecino de la izquierda, a quien tenía yo por un escéptico cuya ironía no perdonaba a nadie en sus murmuraciones.

—Le felicito a usted, amigo mío—me dijo—por los favores que le dispensa a usted la hermosa Inés.

—¿Se ha vuelto usted loco? le pregunté bruscamente.

—Vamos, hombre, ¿no le ha contado a usted la trición de su marido a los quince días de la boda? Todos los hombres a quienes esa mujer quiere subyugar, han oído de sus labios la misma historia.

—¡Ba aco testar con dureza a mi interlocutor, pero Inés se volvió de pronto hacia mí y me dijo:

—¿De qué estábamos hablando hace un instante?

Y como ninguno de los dos quiso recordarlo, nos pusimos a hablar de la última ópera que se había puesto en escena.

IV

Después de comer me retiré al salón de fumar; tenía necesidad de recogerme, y mientras fumaba, pensaba en lo que había visto y oído.

No, aquella mujer no era desgraciada. Al cabo de un rato tiré mi cigarro y volví al salón con objeto de ver nuevamente a Inés.

No la encontré en parte alguna. Al fin, al entrar en el invernadero, la vi, casi tendida en una butaca, resguardada de las miradas indiscretas por un arbutus.

No estaba sola. Pablo N., el más clínico de nuestros calaveras, se apoyaba en el respaldo de la butaca, y con el rostro casi pegado al de Inés murmuraba al oído de mi antigua discípula palabras insinuantes.

¡Y la infame, la infame se sonreía!

H. SUDERMANN.

La Limina

Es por demás sabido que en nuestro país abundan las personas atacadas de afecciones reumáticas y de dolores neurálgicos; y es por lo tanto una obligación moral para nosotros aconsejar a los que padecen, el uso de un remedio con el cual pueden aliviarse y curarse de los males que experimentan. Ahora que ya estamos en invierno, que los días húmedos y lluviosos se suceden, y que hemos llegado por lo tanto a la época en que todas esas dolencias reucluyen y se manifiestan en su período más álgido y doloroso, conviene recomendar a los pacientes el empleo de una preparación denominada «La Limina», que combató con la energía necesaria toda clase de enfermedades de origen reumático y neurálgico, preparación de

cuya bondad y eficacia, hay numerosos testimonios que la confirman.

De un tiempo a esta parte hemos venido notando, que en la población de la República, se extienden las dolencias de carácter reumático, y que como lo decimos al principio, son muchos los que sufren.

Y es que en estas como en muchas otras afecciones la indiferencia, el desdén del enfermo, contribuyen a que el mal vaya en aumento, cuando combatido en sus comienzos puede muy bien desaparecer y dejar al organismo en su estado regular.

Bien lo saben eso, todos los que tienen uso de razón, y sin embargo vemos que infinidad de enfermedades llegan al carácter de mortales o en extremo graves y penosas, porque al principio han sido olvidadas, porque de ellas se han hecho caso omiso.

El reuma, es de los males que cuando recién aparecen no constituyen para el enfermo, si no una molestia pasajera. Después parece declinar, y luego reaparece con mas bríos; su agudeza crece, y lo que no era, nada a simple vista, se convierte en un mal que paraliza la circulación de la sangre, que trae la postración, y que hace sentir dolores atroces, para los que muchas veces no hay lenitivo que lo calme, ni remedio que lo cure.

Si ante ese cuadro, que el mañana nos presenta con toda su aterradora verdad; si ante el peligro y los sufrimientos que el avance del mal puede acarrear, no luchamos contra él, no le cortamos el camino por donde puede llegar a su grado más tenaz, nadie más que nosotros seremos los culpables de lo que tengamos que pasar por falta de previsión o por no haber oído el consejo de los que nos indicaban, el remedio salvador.

Pero no cesaremos, ni nos cansaremos de aconsejar al lector si padece de reumatismo o de neuralgias en sus diversas fases, el uso de «La Limina» remedio preparado con diversas plantas y principios químicos energéticos, indicados como los de más poder para contrarrestar los avances del mal, con siguiendo su desalojo del cuerpo; pues su acción terapéutica está harto comprobada.

No podemos creer que los que no hayan experimentado las bondades de este específico, no lo hayan probado, esperando curarse por la sola voluntad de la Naturaleza, que no puede, está bien, cuando están lesionadas algunas de sus partes.

Los que sufrís, los que tenéis po delante—o ya las pasáis,—noches os claro, y días tristes, recurrid a «La Limina», si es que deseáis para vuestro cuerpo la salud y el bienestar para el espíritu.

COMERCIO E INDUSTRIAS

Es fuera de toda duda que la vida y el progreso en cada pueblo se analiza principalmente por el comercio y las industrias, fuentes de inmensa riqueza, tanto mas, como lo son la misma agricultura y la ganadería. Pero cual es la causa de este caso, que en nuestro país sea tan limitado el número de grandes negocios, que podemos contar desde muchos años a esta parte? Es que no solo los gobiernos, sino que ni la misma prensa ha hecho propaganda en este sentido y los hijos del país mas bien les ha seducido el empleo público y la política, que le dedicación al trabajo. Por eso es que el país no tiene agricultores, ni industriales; porque esta última ha invadido todos los resortes y manifestaciones de las clases acomodadas de la sociedad. El día que todos nos penetremos, la necesidad imperiosa de reaccionar sobre estos males habremos agregado un pedrusco a la gran obra en que debemos empeñarnos seriamente para que la nación se encarrile sin trabas de ninguna especie por el verdadero sendero que marca cada pueblo el progreso.

Si tomásemos por ejemplo a la gran república del Norte, que contra cuanto puede decirse lo contrario de aquella nacionalidad, es la primera después de la cultura Francia, muy pronto tendríamos ocasión de pagar los grandes beneficios que proporciona el desarrollo del comercio y las industrias. Son estas ramas de incuestionable importancia que una vez puestas en acción, proporcionarían a cada pueblo un desenvolvimiento extraordinario para el progreso del país.

Nada conseguiríamos mientras que

CIGARRILLOS "LA AMERICANA"

254 y 256, Avenida La Paz

FSQU NA SAN JOSE, 200, 202 Y 204

Unica casa que se ocupa exclusivamente de la fabricación de CIGARRILLOS HABANILLOS

vez del trabajo, que tanto dignifica y ennoblece al hombre, nos dedicamos con especialidad a vivir solo de la política y no nos preocupa para nada el desarrollo del comercio y la industria; si no trabajamos con verdadero ahínco, por que la agricultura y la ganadería adelantan cada vez mas, convencidos que continuando de la nación en la misma corriente de acción o desenvolvimiento, habremos únicamente contribuido a que en vez de progresar, nos estacionemos a una marcha relativa que no guarda proporción ni con los demás países vecinos ni con la cultura social de nuestro pueblo ni tampoco con los demás progresos y adelantos alcanzados estos últimos años.

Un fracaso

Era muy desgraciado aquel pobre muchacho.

Su mala estrella le persiguió desde la cuna hasta el sepulcro.

Antes de le detestaran cayó de la cama y dió con la cabeza sobre una salivadora.

Ese fué el prólogo de su infortunio.

Otra vez se le olvidó la noírrica en el baño, y cuando ésta fué por él estaba el pobre niño convertido en una esponja.

En su infancia, cuando concurría a la escuela y jugaba con sus compañeros, al echar sobre siempre le correspondía ser caballo.

Sus amigos le castigaban porque si y su maestro le llamaba boricó a cada instante.

Adolescente, siempre fué reprobado en los exámenes, y salió de esos torneos del saber con los ojos húmedos y el corazón oprimido.

Ahí con qué dolor contemplaba a hurtadillas los premios que obtenían los compañeros.

Acaso serían ellos más aplicados?

No! Ni eran más aplicados ni sabían más que él.

Es que el desgraciado muchacho había nacido con mala estrella.

Creció y fué hombre, pero su mala suerte le persiguió siempre con la misma tenacidad.

Se dedicó al periodismo y fué opositor al gobierno. A los dos meses de haberse iniciado en ingrata labor, le descalabraron de una paliza.

Se enamoró de una niña llamada Ana Pujol de Carcacho, y escribió su semblanza en un periódico literario. Al recibir la elegante hojalet pretendió leer su "ración" y... cayó de espaldas, desmayado, rompiendo con la cabeza una estatua de barro cocido, que representaba el arte.

Los cajistas ¡asesinos! habían escrito a mi querida Pujol de Carcacho, y con el nombre de Pujol cometieron una heresia que no me atrevo a escribir.

Pobre hombre! Su novia lo despidió de la casa y lo llamó indecente, atrevido, mal hablado y... etc.

Falto de valor para soportar tanto de desastres, intentó suicidarse; tomó una pistola, aplicó el caño a su sien y... ¡puf!... no reventó la cápsula.

Pretendió entonces arrojarla por el balcón de un tercer piso y se quedó colgado de la baranda por haberse enredado en ella un faldón del jacket.

Los curiosos contemplaban burlescoamente a aquel sujeto que se balanceaba allá arriba, cabeza abajo.

—¿Quién es ese individuo?—preguntó uno.

—Algún loco que se acuerda de Quevedo,—contestó otro.

Y el fracasado se puso verde al oír tan cruel sátira.

Por fin concluyeron sus desastres.

Un día que se había levantado de buen humor y hallaba casi alegre la vida, le mataron por equivocación.

Si le habrían equivocado con uno de los verdugos de la perrera.

¡Qué infame es el destino!... que injusta la humanidad!... He conocido muchos fracasados como este, hombres que pudieran haber sido de provecho para sí y para la sociedad, que no lo fueron por haber nacido con mala estrella.

Yo no los escusé, como otros hacen. Por el contrario, los comprendí.

LEONARDO A. BAZZANO.

del vino y es, a la vez, una bebida sana, agradable y de precio módico, convenientísima para la clase obrera.

Gracias a sus propiedades digestivas, debidas a las peptonas y al ácido carbónico, puede perfectamente sustituir a la cerveza. Párese mucho al vino mostoso.

El descubrimiento de este fermento que los orientales mezclaban con un poco de leche para fabricar con él un licor viscoso, piérdese en la noche de los tiempos.

Según leyendas, al mismo Mahoma fué quien dotó al universo de tal beneficio.

Lo que si parece cierto es que el mencionado fermento debe su origen a un hongo del Causco. Colocado en un líquido azucarado, como la leche, fríase, se multiplica y conserva indefinidamente como la levadura del panadero.

La leche fermentada, sin embargo, a causa de su gusto especial no puede convenir a todo el mundo; en cambio, ha de ocurrir todo lo contrario con el Kefir a base de masebado y agua.

Se ha verificado en Francia un experimento en grande escala que ha dado excelentes resultados.

Lo realizó el capitán de Soos en el 126° regimiento de infantería de guarnición en Tolosa.

La fabricación de la bebida es sencilla: para 1 litro de Kefir, 2 litros de agua y 100 gramos de masebado. Se deja la mezcla durante tres días en un cantaro cubierto, pero no herméticamente cerrado. Al cabo de dicho tiempo, cuélase el líquido tamizándolo para conservar los fermentos en formación. Se embotella con cuidado en envases bien tapados y a los tres días puede beberse.

Resulta el brevaje sano, refrescante, ligero y de gusto muy parecido al de la sidra.

En Francia lo han bautizado con el nombre de "Champagne barato". Efectivamente; el precio de coste no pasa de cinco céntimos por litro.

El Kefir párese a unos granos de forma irregular y color amarillo azafraán. Debe lavarse y colocarse en agua tibia antes de usarse.

Los primeros días, la bebida sabe a mantequilla rancia, pero este gusto sólo es momentáneo, pues se pierde al cabo de una semana.

El líquido debe consumirse inmediatamente, no conservándose más allá de ocho días. Hay que renovar su cesar, por cuanto si cesa de estrabajar, según las proporciones anteriormente indicadas, piérdese el fermento.

Puede, sin embargo, interrumpirse y reanudar su fabricación, si se extienden los granos sobre una tabla, dejándolos secar al aire y conservándolos en un sitio seco.

Estadística escolar

Qual es el país del mundo donde la educación o la instrucción pública, ha conseguido colocarse a mayor altura de progreso? Tomamos datos oficiales publicados por la oficina de estadística de Baviera, sobre el estado de la enseñanza primaria de Alemania, donde existen en dicho país 7.230 escuelas, de las que 5.103 eran católicas, 1.009 protestantes, 83 irreligiosas y 139 interconfesionales.

Entre todas camparon 13.524 clases, con 24.101 funcionarios a su servicio, de los que 13.611 eran maestros y maestras, 6.098 preceptores de religión (eclesiásticos), y 4.392 profesores y profesores especiales para la gimnasia, el dibujo y los trabajos de aguja.

El número de alumnos en las escuelas ordinarias 6 de días de labor es de 817.580, de ellos 400.375 niños y 417.210 niñas. A las escuelas dominicales y de días de fiesta concurrieron 301.227 alumnos: 131.227 varones y 170.000 niñas. Además hay que agregar 253 escuelas comunitarias, con 1.043 cursos, y 31.321 alumnos y 1.509 maestras. Agregadas estas 253 escuelas a las 7.230, arrojan una suma de 7.483 establecimientos de educación.

En la República Argentina funcionan solo en la provincia de Buenos Aires 815 escuelas primarias costeadas por los recursos que disponen la Dirección de Escuelas, 358 escuelas particulares que sumadas a las 10 municipales, anexas hacen un total de 1.093. Las primeras han sido atendidas por 1.800 maestros, número que, comparado con el del año 1898, da un excedente de 181 maestros.

Las escuelas particulares tienen 515 maestros y las nacionales 89.8, lo que da un total de 413. Las escuelas comunes han contado con una inscripción de 70.201 niños y un promedio de asistencia de 50.201. Si se calcula que la población escolar de la provincia es de 160.000 niños, tomando por base el 20 por ciento de la población, que solo ha recibido educación, quedan 111.000 que quedan en la oscuridad.

En la República Argentina funcionan solo en la provincia de Buenos Aires 815 escuelas primarias costeadas por los recursos que disponen la Dirección de Escuelas, 358 escuelas particulares que sumadas a las 10 municipales, anexas hacen un total de 1.093. Las primeras han sido atendidas por 1.800 maestros, número que, comparado con el del año 1898, da un excedente de 181 maestros.

Las escuelas particulares tienen 515 maestros y las nacionales 89.8, lo que da un total de 413. Las escuelas comunes han contado con una inscripción de 70.201 niños y un promedio de asistencia de 50.201. Si se calcula que la población escolar de la provincia es de 160.000 niños, tomando por base el 20 por ciento de la población, que solo ha recibido educación, quedan 111.000 que quedan en la oscuridad.

En la República Argentina funcionan solo en la provincia de Buenos Aires 815 escuelas primarias costeadas por los recursos que disponen la Dirección de Escuelas, 358 escuelas particulares que sumadas a las 10 municipales, anexas hacen un total de 1.093. Las primeras han sido atendidas por 1.800 maestros, número que, comparado con el del año 1898, da un excedente de 181 maestros.

Las escuelas particulares tienen 515 maestros y las nacionales 89.8, lo que da un total de 413. Las escuelas comunes han contado con una inscripción de 70.201 niños y un promedio de asistencia de 50.201. Si se calcula que la población escolar de la provincia es de 160.000 niños, tomando por base el 20 por ciento de la población, que solo ha recibido educación, quedan 111.000 que quedan en la oscuridad.

En la República Argentina funcionan solo en la provincia de Buenos Aires 815 escuelas primarias costeadas por los recursos que disponen la Dirección de Escuelas, 358 escuelas particulares que sumadas a las 10 municipales, anexas hacen un total de 1.093. Las primeras han sido atendidas por 1.800 maestros, número que, comparado con el del año 1898, da un excedente de 181 maestros.

Las escuelas particulares tienen 515 maestros y las nacionales 89.8, lo que da un total de 413. Las escuelas comunes han contado con una inscripción de 70.201 niños y un promedio de asistencia de 50.201. Si se calcula que la población escolar de la provincia es de 160.000 niños, tomando por base el 20 por ciento de la población, que solo ha recibido educación, quedan 111.000 que quedan en la oscuridad.

En la República Argentina funcionan solo en la provincia de Buenos Aires 815 escuelas primarias costeadas por los recursos que disponen la Dirección de Escuelas, 358 escuelas particulares que sumadas a las 10 municipales, anexas hacen un total de 1.093. Las primeras han sido atendidas por 1.800 maestros, número que, comparado con el del año 1898, da un excedente de 181 maestros.

LA SEMANA GANADERA

LA FIEBRE APTOSA—ANIMALES ATACADOS—EL CARBUNCLO—LA TRISTEZA—PARA CURAR LA PESTE REINANTE, ETC.

Continúa preocupando la atención pública, la peste reinante de el ganado o sea la fiebre aftosa,—la que filamente y a estar por los informes que hemos recibido últimamente, parece que hasta el momento que escribimos estas líneas, no puede clasificarse así, por que más bien tiende a disminuir que a propagarse, como se aseveró al principio. Pero con todo el municipio por una parte y por la otra, nuestros hacendados, no por esto de ningún modo deben dejar de continuar tomando toda clase de precauciones, que nunca estarán de más. Es indudable que si esta enfermedad ha sido importada del país vecino, siendo atendida inmediatamente como en realidad así fue, nada extraño sería que el mal se pudiese combatir enteramente, para que disminuyera lo más pronto posible.

Esto es en cuanto se relaciona con algunos establecimientos de campo, que fueron diezados desde un principio, pero que procediendo sus propietarios, ha tomar medidas rápidas, obtuvieron excelentes resultados. Con todo esto ha recibido comunicaciones el gobierno de la Asociación Rural del Uruguay, dándole cuenta que el Corralón Municipal, han sido contagiados varios animales de raza recién importados, los cuales habían sido llevados allí en observación, respondiendo a disposiciones anteriores sobre la propagación de enfermedades contagiosas.

Respondiendo pues el gobierno a estas comunicaciones, el ministro de ese ramo, se ha dirigido al director de la comisión de Salubridad, poniendo en conocimiento lo que ocurre y haciendo notar que lo raro del caso es que se trate de animales que se encontraban aislados en observación. Por esta causa opina fundadamente, el director de Salubridad, la propagación del mal obedece a la clase de alimentación o sea al pasto que ha contribuido o es por lo menos uno de los medios que más favorecen, para que se desarrolle la fiebre aftosa; pero entiéndase bien que el pasto es en la inteligencia que proceda de campos infectados, luego que también a veces no reúnen ciertas condiciones indispensables para evitar el contagio.

Esto prueba evidentemente que el mal procede otra parte y que también o por lo mismo, es cosa fácil el combatir esta enfermedad, siempre que ella no se propaga sino por medio del contagio, si este se evita se ha conseguido como es natural que, no pase más adelante. La prueba de todo esto lo tenemos en que, se han producido algunos casos de fiebre aftosa, en la capital, en animales que hacían mucho meses que permanecían estacionados en campos, lo que viene a probar, que si esta enfermedad se desarrolló en ellos fué debido al contagio, que debió únicamente a los pastos donde seguramente existe ese mal de tiempo atrás.

Comisionado el doctor Rivas como médico veterinario, para que investigara por medio de los conocimientos científicos, que posee, sobre la enfermedad del carbunclo, en la colonia Villa Libertad, de la provincia de Entre Ríos, ha informado detalladamente en este sentido, dando cuenta que el mal no solo existe sino que es tal el contagio de esta peste del ganado, que hasta han muerto algunos peones que cuerearon animales enfermos.

Lo peor de esta enfermedad es, que a estar al mismo informe del nombrado doctor Rivas, hace mucho tiempo que permanece en aquella región, bajo el carácter de permanente, haciéndose necesario el que se tomen por esta razón severas medidas para evitar su consiguiente propagación.

La tristeza como se sabe, es otra de las plagas que, por lo general, ataca al ganado y que muchas de las medidas a este respecto, tomadas para evitar su propagación, no ha dado su verdadero resultado. Sin embargo, si los conocimientos a el estudio sobre esta materia, no han respondido con grandes ventajas, a su mejoramiento, en cambio se han aplicado procedimientos que le han aminorado.

Pues de estas experiencias, lo que hasta el presente ha tenido más éxito, ha sido las purgas que se medicina generalmente a los animales enfermos, pero que esto no suele bastar para que el mal pueda combatirse severamente, sino se procede de antemano con cantidades relativamente crecidas de agua con harina, para lo cual es necesario que en este caso se recurra al trípel, a fin que la medicina suere con ventajas. Pero

contra cuanto pueda decirse o sentenciarse en este sentido, las purgantes que han dado mayores ventajas han sido las de sal y vinagre, los aloes y aceites de cantor y principalmente los cocimientos de malvas; que son los que hacen efectos mas rápidos.

Los hombres entendidos en conocimientos veterinarios, estudian con atención la fiebre aftosa, y de ahí que, se pongan en práctica continuamente, nuevos procedimientos. La república Argentina por ejemplo, que cuenta con hombres bien preparados, ha podido con muchas ventajas dar fin al mal o por lo menos detenerlo en su corriente. Parece ser una enfermedad ya conocida, en estos países, porque la academia de medicina de Francia ha puesto en práctica, para atacarla, el siguiente procedimiento: que consiste en la solución de un 20 % de sulfato de hierro, aplicado por medio de un hisopo sobre la parte enferma del animal.—El autor de este nuevo procedimiento propone otros medios en igual calidad de condiciones, sin apartarse en nada de este medicamento el único que hasta el presente ha dado buenos resultados.

El siguiente método, recomendable por su sencillez y los buenos resultados que produce.

Mr. Hlayne, dice, que con la preparación de las acetonas nos proponemos obtener dos objetos:

1.º Eliminar su sabor a mango y hacer el fruto agradable al paladar.

2.º Asegurar su conservación.

Para conservar las acetonas recomendamos la sal, cuya sustancia produce una especie de contracción en los tegidos y hace que las acetonas sean mas consistentes; por otra parte, impide hasta cierto punto el desarrollo de bacterias, sin cuando este poder es muy limitado.—Si colocamos la sal en gran cantidad desde el principio, el fruto se contrae bruscamente, las acetonas se abren.

He aquí como procede.—Las acetonas han de recogerse en estado conveniente de madurez; si se cosechan demasiado pronto, no son finas al paladar y resultan menos nutritivas; si se cosechan tarde, son blandas y no se conservan tan bien. Cuando el fruto cambia de color y aparece menos duro al tacto, y cuando al presar el zumo dándole un reposo aparecen en su superficie algunos glóbulos, del aceite, la acetona se halla en su verdadero punto. En este momento, posee todas sus cualidades y se halla menos expuesta a pudrirse. El fruto ha de estar sano y entero, sin la menor herida, condición tan importante que en los Estados Unidos, algunos propietarios, a medida que van recogiendo el fruto, lo colan en recipientes medio llenos de agua para amortiguar los choques.

Las acetonas de mayor tamaño se sacan ordinariamente al estado verde: cuando son maduras y han alcanzado su perfecto desarrollo, resultan de calidad superior, pero su preparación es mas delicada que la de las acetonas pequeñas; además entre estas hay grandes diferencias según sea la variedad. Conviene, al preparar las acetonas, que sean éstas de tamaño uniforme, sobre todo cuando se emplean los tratamientos alcalinos; de no tomar esta precaución las acetonas pequeñas son neutras cuando quedan todavía ácidas la de mayor tamaño, y si aguardamos a que estas últimas se hayan neutralizado, las primeras parecerán completamente reblanqueadas.

La preparación por medio del agua pura es quizá la mejor, pero resulta ser también el mas largo y delicado de los procedimientos de preparación.

Las acetonas se colocan en el agua en un recipiente con doble fondo provisto de agujeros que se cubren con un lienzo, procurando que el recipiente quede la mayor tapado posible; el agua ha de ser pura y hervida dos veces en el intervalo de veinticuatro horas. Una vez por semana se humedecen las acetonas vertiendo agua en varias ocasiones para trasgarrar luego. El tratamiento dura de cuarenta y cinco a sesenta días; pasado el primer mes se prueban las acetonas y cuando están en el punto que se desea, se reemplaza el agua pura por una salmuera que contiene treinta gramos de sal por litro de agua. Al cabo de dos días se reemplaza por otro baño que contiene cuarenta y cinco gramos por litro, en el cual se deja el fruto una semana, luego por un tercero, a sesenta o setenta gramos durante quince días y por último, se dejan las acetonas en un baño definitivo que contiene cien gramos de sal por litro.

Y al ver la turbación de su amigo explicó de este modo la pregunta.

—Si tienes la nariz colorada, es que hace frío, sebal de que ya muy adelantada la estación; y si ya muy adelantada la estación, las hojas deben haber caído. Así que, mañana, me bajaras al patio; quiero ver si las hojas están verdes, to dices.

—Pero... ¿quiso replicar el estudiante. —Basta, lo dicho.

Y enseguida le despidió porque era muy tarde.

Cerca hubiera estado el desenlace, si el amor no velara por ellas.

Aquella noche Turgodín se levantó, encendió la luz tomó sus botes de pintura y con una linterna sorda bajó al patio para pintar las hojas de lila.

Cuando al día siguiente llegó triunfante al patio, llevando en brazos a la tísica, y se dispuso a gritar: ¡Mira, mira que verdes! se detuvo estupefacto, aturdimiento, ¡sin voz.

La noche anterior se equivocó de bote y había pintado de color rojo las hojas de la lila, adelantándose de esta manera en mas de cincuenta años a nuestros mas notables pintores simbolistas.

GY DE LA FANDOLE.

En el Anuario de la Estación Experimental de California, Mr. Hlayne, da varios consejos prácticos para la preparación de las acetonas, el cual tomamos.

La pintura simbólica

La pintura simbólica

La pintura simbólica

La pintura simbólica

La pintura simbólica

La pintura simbólica

La pintura simbólica

La pintura simbólica

Turgodín, por otro nombre Tutur, alumno de la academia de Bellas Artes, (sección de Pintura) era novio de una muchacha rubia como las espigas, llamada Peticoeur, que se moría enferma del pecho.

Era entonces la enfermedad de moda, y todo bohemio digno de tal nombre debía tener una novia tísica, p a poder exhalar, en versos dignos de ella, las lacrimosas quejas de su desolado corazón.

Pero Tutur, a lo menos por esa parte, no era un verdadero bohemio; y hubiera preferido ser lo mas prosaico del mundo, aunque fuese veterinario, con tal que Peticoeur no se muriera.

¡Qué pena le causaba verla cada vez mas delgada y amarillenta, a medida que seguía su curso la enfermedad! Y lo peor era que la pobre muchacha tenía la idea de que había de morir cuando amarillaran las hojas.

Vanas eran las prudentes exhortaciones con que él procuraba disuadirla de tan penosa idea. Se había apoderado de ella y no podía desaharla. Veinte veces al día enviaba a su novio al patio para saber si las hojas de lila se tornaban amarillas.

Sumiso a los caprichos de la enferma, Turgodín bajaba para volver pronto, anunciando alegremente que las hojas estaban muy verdes todavía, ¡porque ya se habían vuelto amarillas hace mucho tiempo!

Pero Peticoeur llegó a dudar de la veracidad de las operaciones de Turgodín, y una tarde que éste, con la nariz colorada de frío, aseguraba que las hojas aún estaban verdes, le preguntó: —¿Si las hojas están verdes, porque tienes la nariz colorada?

Y al ver la turbación de su amigo explicó de este modo la pregunta.

—Si tienes la nariz colorada, es que hace frío, sebal de que ya muy adelantada la estación; y si ya muy adelantada la estación, las hojas deben haber caído. Así que, mañana, me bajaras al patio; quiero ver si las hojas están verdes, to dices.

—Pero... ¿quiso replicar el estudiante. —Basta, lo dicho.

Y enseguida le despidió porque era muy tarde.

Cerca hubiera estado el desenlace, si el amor no velara por ellas.

Aquella noche Turgodín se levantó, encendió la luz tomó sus botes de pintura y con una linterna sorda bajó al patio para pintar las hojas de lila.

Cuando al día siguiente llegó triunfante al patio, llevando en brazos a la tísica, y se dispuso a gritar: ¡Mira, mira que verdes! se detuvo estupefacto, aturdimiento, ¡sin voz.

La noche anterior se equivocó de bote y había pintado de color rojo las hojas de la lila, adelantándose de esta manera en mas de cincuenta años a nuestros mas notables pintores simbolistas.

La pintura simbólica

La pintura simbólica

La pintura simbólica

La pintura simbólica

La pintura simbólica

La pintura simbólica

Para las damas

Es en realidad sorprendente lo que sería capaz de pasar una mujer, con tal de obtener o conseguir por lo menos mejorar la apariencia de su persona.

Algunas preferirían morir antes que ser feas; otras darían años de vida por ser hermosas, mientras que millares de otras hacen penosa su vida por embellecerse y satisfacer su vanidad.

Entrevistado hace poco un médico europeo que asiste a las damas de la alta sociedad, éste dió varios datos interesantes sobre los medios empleados por algunas de esas damas para restablecerse. Parece que es una costumbre muy peligrosa, general y muy común, entre la juventud femenina, la de tomar alcanfor para mejorar la piel de la cara.

El efecto producido por el alcanfor es el de dar mucha blancura al cutis junto con un bello color de rosa en las mejillas que muchas personas consideran un gran atractivo. Así, con el auxilio de un poco de rouge la cara adquiere ese rubor de rosa que muchos no desean tener la costumbre de pintar en sus obras. Centenares de niñas toman el alcanfor en dosis mas o menos grandes para producir este efecto, haciéndose poco a poco

Una nueva bebida

Tóricamente, el Kefir es conocido por todos los hombres de ciencia, prácticamente, muchos son los que lo desconocen. Creemos, pues, interesante decir algo de este brevaje usado en la estepe de Oriente.

El Kefir es un verdadero complemento

PASTILLAS DEL DR. PUY

Una sola pastilla del doctor Puy para calmar la tos, y una lit para curarla.—No es remedio secreto, pues su fórmula va impresa en cada caja.—En todas las buenas farmacias de la ciudad Campaña, se halla en venta.

SOBERANO medicamento para curar la tos, asma, bronquitis, dolor de pulmones, catarro, influenza, mal aliento.

ERNESTO HERWIG

Introducción y manufacturero

Tabacos y cigarros

LA ARISTOCRÁTICA
UNICO REPRESENTANTE
DE LA CASA
EZLER V. HOENIG-CACHOEIRA
(BAHIA)

Calle 25 de Mayo núm. 235 — MONTEVIDEO

INSTITUTO UNIVERSITARIO

CALLE SAN JOSÉ NUM. 207 Y 209, SORIANO NUM. 134

DIRECTOR

ALBINO BENEDETTI

CLASES ELEMENTALES, COMERCIALES Y UNIVERSITARIAS

ADMITE PUPLOS, MEDIOS PUPLOS Y EXTERNOS

las víctimas de un veneno que es mas seductor y peligroso que el alcohol.

El efecto del alcohol sobre la mente y vista es amenoado, pero no exageramos al decirlo. Produce en el cerebro una sensación de bienestar, de amodorramiento que se parece a la embriaguez.

También el uso continuo del alcohol no solo daña sino que frecuentemente destruye la vista.

Buscando pues la belleza por medio del alcohol, centenares de jóvenes se están deteriorando las facultades mentales sin percibirse de ello, acortando sus vidas, y poniéndose en tal condición que los últimos años de su existencia serán una amargura si mismas y para los que las rodean, y las torturas que algunas mujeres soportan por adquirir una hermosura ficticia deleznable.

Un conocido cirujano parisiense hace desaparecer las arrugas de la cara por medio de una delicada operación. Esta consiste en cortar epidermis en línea recta de arriba a abajo por delante de cada oreja, levantando la piel y luego estirando bien, haciendo así bien las mejillas y quedando la cara libre de arrugas.

Esta operación es bastante difícil y bastante penosa. No pocos hombres se atemorizarían ante tal operación y sin embargo, muchísimas mujeres se dejan operar sin siquiera escaparles un quejido con tal que se les quite esas señales de la vejez. Este cirujano que practica esta operación se ha hecho hombre de fortuna con las gratificaciones de las damas que se han sometido a su tratamiento.

Se dice que una célebre y bien conocida artista inglesa fue a París hace poco y se dejó operar. Ella lo niega. Sin embargo, es bien sabido que mas de una gran dama de la sociedad londinense se ha dejado operar por este cirujano alevado, y se le han pagado bien caro sus servicios.

NOTAS SUELTAS

NO BESEIS A LOS LOROS

Existen muchas personas que poseen loros y tienen la mala costumbre de becerlos y darles la comida acerbada la boca al pico del animal. Tal cosa constituye una verdadera imprudencia, porque puede ejemplar una enfermedad infecciosa llamada psittacosis. Dos médicos franceses, los doctores Glibert y Fournier, llaman la atención sobre esto, exponiendo cinco casos clínicos por ellos observados. De esos casos dos fueron mortales, las dos personas atacadas fallecieron en pocos días, presentando en ellas la afección, de forma ataxodinámica, sin fenómenos abdominales, pero con una gran perturbación del sistema nervioso.

Un caso en Chilivoy

(Del diario «Patria degli Italiani», Buenos Aires, República Argentina). La profesión de farmacéutico es una de las que más comprometen la salud. Aluyen para esto, entre otras causas

las horas de servicio, que son más largas que la esperanza de un pobre.

La verdad es que nos ocupamos queda comprobada con lo que refiere el inteligente boticario señor Enrique O. Gijena, de la «Farmacia de la Salud», situada en Chilivoy, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.

«Por mucho tiempo, observa el señor Gijena, estuve padeciendo de los nervios, dolores de cabezas, debilidad excesiva falta de memoria indigestión, especialmente después de comer y como digería muy lentamente, los dolores de estómago me duraban largo tiempo. Tenía además muy poca apetencia.

Tomé muchos medicamentos recetados por muy buenos médicos de Buenos Aires, pero ninguno de ellos me mejoró siquiera. Luego me dirigí en consulta a la casa doctor Williams Medicine Co., de Schenectady, N. Y. Estados Unidos y tomé las Píldoras Rosadas del doctor Williams con las que he recobrado mi salud completamente. Me encuentro sano de todo y estoy recomendando continuamente las Píldoras Rosadas del doctor Williams como el remedio más eficaz que he conocido.

Estoy sumamente agradecido a los fabricantes de las Píldoras Rosadas del doctor Williams.

(Firmado) Enrique O. Gijena.

(Farmacia La Salud).

Las Píldoras Rosadas del doctor Williams, son las más populares en todos los países donde han sido introducidas. Purifican y enriquecen la sangre, restablecen los nervios y curan la parálisis parcial, baile de San Vito, neuralgia, reumas, nerviosidad, dolor de cabeza nervioso, palpitación del corazón, anemia y palidez, frialdad de manos y pies, irregularidades en las funciones mensuales de las mujeres y la debilidad en ambos sexos.

Son inmejorables para las enfermedades de los hombres causadas por indiscreciones de la juventud, exceso de trabajo o estudio, etc.

Hay muy pocas boticas donde no se vendan las Píldoras Rosadas del doctor Williams.

Cualquier persona que tenga dificultad en adquirirlas debe dirigirse a la casa doctor Williams Medicine Co., de Schenectady, N. Y., Estados Unidos, y será avisado donde comprarlas. La misma casa cuenta con un departamento médico para atender gratuitamente a las consultas de los pacientes donde quiera que se encuentren.

MISIONERAS

Fijense nuestros lectores que no decimos mujeres oradoras, pues en varios países ya se han hecho notar, como ser en Francia, en España e Italia, pero ahora se trata de señoras que se dedican a explicar la palabra divina, a reavivar la fe de las almas indiferentes, mujeres de pulcra en fin, y claro está que de seguro esto viene del país de las cosas extraordinarias, de los Estados Unidos.

Figuran entre estas piadosas misioneras de la fe, en primer término, la señora Adelina Schimmelman, condesa alemana que ha abandonado, las pompas y grandezas de la sociedad y el mundo para dedicarse a propagar la doctrina del evangelio.

Al efecto mandó construir un yate, y embarcada él recorre las poblaciones marítimas del Norte de América, explicando el apostolado de la fe. Los éxitos que ésta obtiene quedan eclipsados por los que alcanza la sacerdotisa Isabel Harton, americana ella, hermosa niña de 16 años de edad, cuyo fervor deja muy atrás al del mas ardiente misionero.

Esta joven predica con preferencia tierra adentro, y, no obstante el poco tiempo que lleva ejerciendo su ministerio, es ya célebre en todo el territorio de la Unión americana. En Brooklyn está actuando ahora con un éxito extraordinario, y causando el natural disgusto entre los colegas del sexo contrario, pues que los fieles, especialmente los varones, llenan el templo cuya cátedra ocupa la bella Harton, y dejan en espantosa soledad los lugares en que predicaban los varones.

Y es natural: la fe de los 16 años de la muchacha predicadora debe tener incontestable eficacia para atraer oyentes, y no cabe duda que los puntos mas difíciles y escabrosos, expuestos y explicados por una chica hermosa, resultarán amenos e interesantes para un auditorio de hombres. Que ahora las mujeres se dediquen a ganar almas para el cielo, nos parece bien. ¡Vaya por las muchas que han perdido!

Otoño

Hay gentes que gastan mucho dinero en ropa, y sin embargo, aparecen siempre en sociedad, en público, mal vestidas.

¿Dónde está el secreto de este contrasentido?

En el mal corte. La tela será buena, será fina, todo lo que se quiera, pero el corte es incorrecto, y resulta, no solamente feo, sino a veces hasta ridículo.

Otros gastan poco, en proporción, y se presentan admirablemente vestidos.

La mayor parte de estas últimas personas, mandan hacer sus trajes en París.

El surtido de la presente estación de otoño, es de lo más variado que pueda desearse y, en efecto, se tienen allí trajes de pura lana, sobre medida desde pesos 14. Los pantalones desde pesos 4. Para niño de 10 a 15 años, en relación los precios de hombres.

SOBRE EL MATRIMONIO

He aquí lo que dice una dama que ha tenido una larga experiencia de la vida matrimonial. El primer año de la vida conyugal en ningún sentido es el mas feliz.

Hay constantes pequeños entre los dos hasta que por fin se disponen a confundirse a la vida doble y van asimilándose mas y mas. Primero tienen que descubrirse recíprocamente los gustos y costumbres; el procedimiento que acaba por armonizar a los dos y que siempre va acompañado de muchos desencuentros. Cuantas veces durante ese primer año no desea secretamente la joven esposa poder volver al hogar de sus padres, ¿cuantas veces el joven esposo, en el fondo de su alma, no se pone a dudar si, después de todo, la vida de casado, es una condición infinitamente superior a la del soltero? Pero una vez que haya pasado ese primer año, entonces empezará a venir los tiempos buenos. Los jóvenes ya principian a acostumbrarse a las maneras y gustos de cada uno; han aprendido a ceder sobre algunos puntos y abstenerse en otros.

Las asperezas ya van desapareciendo; las superficialidades ya empiezan a pulirse; las notas están afinadas y entonces puede esperarse la armonía. El amor mismo toma otro aspecto. Pierde todas sus inseguridades, sus temores, sus dudas, sus excitaciones. Se hace mas estable y claro y mil veces mas puesto y mas valiente. La confianza se establece sobre la experiencia y las lecciones diarias de la vida atraen mas y mas las personas entre sí. No me hablen del primer año de casado! Si mi vida de casado hubiera cesado entonces, no pensaría que el matrimonio era una cosa tan deseable. Lo puedo asegurar.

El tabaco en los artistas

La influencia del tabaco sobre la producción literaria ha sido muy estudiada: unos la consideran inofensiva, y otros lo acusan como causa de los mayores males. Muchos son los escritores que han fumado: Alfredo de Musset, Eugenio Sue, Jorge Sand, Merimee, Emilio

Sucesiones, Testamentarias

Y ASUNTOS JUDICIALES

RODRIGO SALGADO

CALLE LAVALLEJA, 105

El nuevo itinerario

En nuestro próximo número publicaremos el nuevo itinerario del Ferrocarril Central, cuyos clichés, no se nos han entregado aún, por lo que nos vemos imposibilitados de ofrecerlo a los lectores, ya que se trata de una información de verdadero interés.

ngier, Ponsard, Baudelaire, Gerardo de Nerval, Teodoro de Bauville, Alfonso Dauvet, Catulle Méndes, y Byron. Jorge Sand fumaba, dice Bauville, en términos que dejaba de ser inteligente cuando no tenía el cigarrillo en los labios. Merimee fumaba perpetuamente puntas de cigarrillos que picaba con un cortapuntas especial, y del cual no se separaba nunca, envolviendo después la picadura con papel de cigarrillos.

Flaubert fumaba en pipa casi sin interrupción. Y no parece que ninguno de esos escritores experimentó la acción nociva del tabaco. Hay también que atribuir a éste los diferentes defectos que se encuentran en su vida y en sus obras. Sin embargo, otros escritores han sentido verdadero horror por el tabaco. Según Balzac, el tabaco era un veneno mortal para la inteligencia. Victor Hugo hizo una severa crítica del tabaco, acusándole de transformar el pensamiento en pesadilla. El pensamiento es el trabajo de la inteligencia, la pesadilla es su voluptuosidad. Sucede con el tabaco como con el hashich y el opio. Si se abusó de él, quita toda energía y precisión a los pensamientos, siendo ya muy difícil formularlos.

Es intoxicación que produce en este caso la nicotina se revela por neuralgias, dispepsias, falsa angina de pecho, y nada tiene de particular que ejerza una influencia nociva sobre el cerebro.

Conviene consignar que la intoxicación varía según el uso, y sobre todo, según los temperamentos. Esto explica las diferencias que existen respecto a su acción, y la diversidad de opiniones formuladas acerca de esta droga.

Educación

En el departamento del Estado de la ciudad de Nueva York, y en cuyo país la educación que se da en la actualidad a la juventud, no tiene rival en América, ha implantado en los establecimientos de educación de ambos sexos la autonomía escolar. Estos centros de educación están organizados como si se tratara de una ciudad: los alumnos son los ciudadanos, y eligen un alcalde, un Municipio, magistrados y hasta organizaciones principales de orden y también las disciplinas las resuelve la Administración constituida con anterioridad por los escolares. El Tribunal se reúne dos veces por lo menos para juzgar los casos de indisciplina, disipación, pereza, blasfemia, riña, y aplica los correctivos y penas correspondientes. Los maestros únicamente comparecen ante el Tribunal como testigos, pues del cumplimiento de la sentencia está encargada la policía. Un informe oficial dice que el sistema funciona con toda regularidad, y alaba la innovación, creyendo con razón que esas prácticas constituyen la preparación para el papel que mañana tendrán que desempeñar en la sociedad muchos y muchos así educados.

COMERCIO

PLAZA	BANCAJO	COMERCI
Londres 90 d/ 51 3/16 a 51 1/4	51 1/4 a 51 1/8	
Francia 90 d/ 5 38 a 5 37	5 40 a 5 41	
Amsterdám 90 d/ 5 38	5 40 a 5 41	
Alemania 90 d/ 4 37	5 42 a 5 43	
Nueva York 90 d/ 5 37 a 0 38		
Italia a la v. 1/2 5 32		
España v. 1/2 5 32		
Brasil v. 1/2 5 32	28 400 a 28 500	
Buenos Aires, par	1 p. g. descuento	

Faena saladeril 1899/900

ENTRADA DE CAMADO YACUO A LOS SALADEROS DE MONTEVIDEO HASTA EL 30 DE MAYO.

Cara	Totales
Rodolfo Yellows.....	37,228

LA POPULAR

FÁBRICA DE ARTÍCULOS

DE LOMILLERIA Y TALABARTERÍA

JUAN A. GOMEZ

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Calle Ciudadela, 103 y 105 y Glacé, 239

FRENTE AL HOTEL BELLA BARCELONA MONTEVIDEO

La mas Vencedora Uruguaya



FABRICA DE COLCHONES ELASTICOS MONTE-AMERICA

DE EUGENIO ALONSO

116 — CALLE SORIANO — 116

ESPECIALIDAD EN CAMITAS ARGENTINA

SE RECIBEN PEDIDOS

QUALQUIER PUNTO DE CAMPAÑA

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

SE VA A DOMICILIO

PRECIOS SUMAMENTE MODICOS

MONTEVIDEO

NO MAS LADRONES

El Vigilante aparato de alarma y seguridad

Contra toda tentativa de robo, infracción violación domiciliar, agresiones, asalto de trenes, etc.

Es aplicable a puertas, ventanas, cajas de estufa, paredes, alambres, cerrados, bosques, etc., en donde uno quiera.

Es tan sencillo que un niño lo coloca. Ido de la caja con dos aparatos 3 \$, con instrucciones. Previo pago se remite a cualquier punto de la República sin recargo. Diríjase al Agente en el Uruguay. — J. B. V.

Telefóno C. de Montevideo, 1071.

Calle Cerrito núm. 119

MONTEVIDEO

El Vigilante



De venta en todas partes

Lloyd Brasileiro

LINEA DEL SUD

Salidas de Rio de Janeiro: los días 1, 22 de cada mes.

EL VAPOR BRASILEÑO

RIO PARDO

Saldrá el... de Marzo a las 4 p. m. destino a Rio Grande, Pelotas, Desterro, Francisco, Paraná, Antioquia, Santos, Rio de Janeiro.

Para pasajes, encomiendas y demás informaciones ocurrir a la Calle Piedras 129.

LINEA DE MATTO GROSSO

Salidas el día 14 de cada mes. Servicio con los vapores «Rápido», «matino» y «cladario».

EL PAQUETE BRASILEÑO

DIAMANTIN

Saldrá el 15 de abril a las 5 p. m. con destino a Oromba y Cuyabá.

Rece pasajeros, carga, encomiendas! neri. Rete. Por informes dirigirse a la Agencia.

CALLE PIEDRAS 129

ESPECIALIDADES DE LA DROGUERIA DEL INDIO

Calle 18 de Julio, 114-Esquina Arapey-MONTEVIDEO

Pasta para envenenar cueros
DESTRUCCION COMPLETA

De la polilla en toda clase de cueros

Eficaz, soluble y barata, economía en los fletes a causa de la gran concentración que permite tener una gran cantidad de veneno líquido en un pequeño volumen de pasta, un tarro chico (peso aproximado 2 1/2 kilos), sirve para preparar 500 litros de veneno.
Un tarro grande (peso aproximado 5 kilos), sirve para preparar 1 000 kilos de veneno.

Se garantiza la eficacia

Reumatismo, Lumbago, Ciática,
Dolores Neurálgicos

Cura radical é infalible con algunas pinceladas del

ANTIREUMATICO DEL D.^R SERVETTI

Más de 1.000 certificados de personas curadas en Europa, República Argentina, República del Uruguay atestiguan la soberana eficacia de este maravilloso remedio que con justicia puede llamarse

ENEMIGO DEL DOLOR

De venta en todas las buenas Farmacias de la Ciudad y Campaña.

UN PESO EL FRASCO

Depósito general: **DROGUERIA DEL INDIO**

HORMIGUICIDA
EL DESTRUCTOR

El mejor ingrediente para matar hormigas

Sirve para usar en toda clase

De máquinas hormiguicidas

DE TODOS LOS HORMIGUICIDAS CONOCIDOS

ES EL MEJOR Y MAS BARATO

Nadie compre ningún Hormiguicida, sin pedir precio a su exclusivo representante en la República Oriental del Uruguay.

ARMANDO FALCO.

DESTILERIA Y LICORERIA

ANTONIO L. LA TAILLADE



SUCESOR DE J. LA TAILLADE

Casa premiada con cinco MEDALLAS DE ORO

EN LAS EXPOSICIONES DE PARIS BUENOS AIRES Y PAISANDU

CON MEDALLA DE PLATA

EN LAS DE

AMSTERDAM GENOVA, BARCELONA Y EN LA DE CHICAGO

CALLE YATAY 51 A 59 MONTEVIDEO

CABANA EUSKARA

DE

PEDRO NAZABAL
ESTACION MOLLES

Dos primeros premios en la Exposición de Ganadería de Paysandú por sus carneros y ovejas de sangre pura Rambouillet el año

1898

El gran premio de honor con medalla de ORO y dos primeros premios en la de

1899

Dos primeros premios en la Exposición de Tacuarembó el año

1900

Este establecimiento ofrece en venta permanente carneros Rambouillet puros origen alemán, criados a potro hermanado en Paysandú y Tacuarembó.
Para visitar el establecimiento, por días 17 kilómetros de Molles, los interesados avisan por carta con un día de anticipación, el habilitar un caballo directo que firme en la misma caballería y se sea la alzada al servicio de la misma caballería.
Para informes en Montevideo ocurrir al Centro Ganadero, calle 18 de Julio 373.

LA JAPONESA

GRAN FABRICA DE FUEGOS ARTIFICIALES
DE LUIGI PAGNESSA
Calle 8 de Octubre, 38
MONTEVIDEO

Esta reconocida casa tiene a disposición de los interesados un gran surtido de fuegos de bengala, especialidad en globos japoneses de dos hasta doce metros de altura. Gran surtido de bombas de mortero especiales, de lluvia de oro, esmerón y la de bengalas desde 50 bombas hasta 250 y en las que aparecen las banderas de todas las naciones, de gran variedad.
Fuegos artificiales de nuevo sistema. Gran surtido de cohetes de todas clases.
Se envía por correo a quien remita el importe.

HOTEL ESPANOL

Juan Erasun y Ca.

PLAZA INDEPENDENCIA, CALLES SARANDI, NUMERO 899, JUNCAL Y BACACAY

El mejor sitio de alojamiento en Montevideo. Explínale posición para las familias y pasajeros. Gran comodidad para los comensales que vienen a alojarse por encontrarse al centro de todos los negocios. Los principales líneas de tranvías pasan por su frente.

MONTEVIDEO

FABRICA DE CAMAS, COLCHONERIA Y HERRERIA
FABRICA DE COCHECITOS Y CANASTOS DE MIMBRE

DE AMBROSIO GATTI

EXPOSICION Y DEPOSITO-AVENIDA GENERAL BRONDEAU 1135-

La casa llama la atención de sus clientes y del público respecto de la calidad de todos sus artículos esmerada mente fabricados y especialmente los de mimbre y otros artefactos del mismo material, que son lo mejor y mas adelantado de esa industria.

TELÉFONO DE MONTEVIDEO, NUM. 413 Y «LA COOPERATIVA» NUM. 301
MONTEVIDEO

BAZAR ENCICLOPÉDICO

CALLE MERCEDES ESQUINA FLORIDA

MONTEVIDEO

DEPOSITO PERMANENTE

DE cubiertos Franceses garantidos desde el precio mas barato hasta la clase mas fina, id. en juegos de Loza y Porcelanas blancas y de color, de todo precio y tamaño. VARIADO SURTIDO de juegos de copas y cristalería completas. PRECIO FIJO.
Techos, ollas y cacerolas, b. diarias de todas clases.
Surtido completo en

Artículos de Menaje: especialidad en porcelanas, cristales, vajillas, escaleras, loza, masas, búcaros, bombas, armarios de cocina, herrería y juguetes. VENTAS POR MAYOR.
Velas insecticidas. Limpia metales espatio quincallería, chocolate, licor de flor.

FABRICA DE PESAS Y MEDIDAS MÉTRICAS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
Balanza de todas clases y dimensiones, medidas de estajo y lata para líquidos.

Casamartín Damé

Eugenio Grange, sucesor

Medida para carbón y grano, metros, romana de plomo con 6 in. plato de todas tallas, básculas de 300 k-los hasta 10.000 para almacenes y barracas. PRECIOS MODICOS.
89-UAGUAY-89-MONTEVIDEO

CASA ESPECIAL

EN BRAQUEROS Y APARATOS ORTOPÉDICOS



Para curar las diversas enfermedades del aparato locomotor, se han inventado en esta casa aparatos ortopédicos para corregir la mala postura de la columna vertebral, para curar las deficiencias de la columna vertebral, para curar las deficiencias de la columna vertebral, para curar las deficiencias de la columna vertebral.

para curar las diversas enfermedades del aparato locomotor, se han inventado en esta casa aparatos ortopédicos para corregir la mala postura de la columna vertebral, para curar las deficiencias de la columna vertebral, para curar las deficiencias de la columna vertebral, para curar las deficiencias de la columna vertebral.

Medias elásticas, Muletas, etc. Certificados médicos y cartas de acreditación a disposición de los interesados.

Visítanos propiamente-Calle Bragueros 89-Grange-COLÓN 20.

MONTEVIDEO

ELEGANCIA PRONTITUD, HABILIDAD ELEGANCIA



LA IBERICA

CASA ESPECIAL

EN LAMPARAS

BELGAS LEGÍTIMAS

Cuchillería francesa é inglesa

ARTICULOS DE METAL BLANCO

PARA CAMPAÑA

ARMAS DE EIBAR

DEPOSITO POR MAYOR Y MENOR

286-RINCON-286

MONTEVIDEO

R. Alonso.

CHANCHERIA ITALIANA

DE

FELIPE POZZI & C.^{IA}

18-Calle Yaguari-18

PREMIADA CON 2 MEDALLAS DE ORO EN LAS EXPOSICIONES NACIONALES
FABRICA EN LA FIGURITA

Criadero y Matadero de Cerdos Camino Goes, 636 y 638

MERCADOS

CENTRAL, 89; PUERTO, 51 y ABUNDANCIA, 21

Especialidad en fiambres, ventas garantidas, depósito permanente de cerdos, para exportación.

SE VA A DOMICILIO

PRECIOS MODICOS

NREVI DE

Teléfono «La Cooperativa» núm. 1547.

Bodega Nacional

Establecimiento vinícola

DE SEXTO BONOMI

LABORATORIO DE QUÍMICA, BACTERIOLOGÍA DE LOS PROFESORES MORELLI E HISTOLOGIA Y GUOLIELMETTI.-MISIONES NÚM. 231.-Andrés núm. 6598.

Montevideo 13 de Noviembre de 1899.

Análisis de una muestra de vino Tipo

Densidad a +15°	0.998	Cremona de tataro, por litro	2 g 40
Alcohol por ciento	0.6	Alcohol en sulf. de potasio, id.	4 g 60
Alcohol por litro	77 g 26	Acidez en SO ₄ H ₂ id.	4 g 01
Extracto a 100 por litro	18 g 44	Relación del alcohol al extracto	4.18
Cenizas, id.	1 g 48	Suma alcohol-acido	14.21
Materia reductores, id.	0 g 88	Materia colorante	Natural

Por las proporciones de sus componentes y la relación que estos entre sí guardan, el vino analizado es natural y por lo tanto apto para la alimentación.

Juan B. Serri

J. G. Guglielmetti

95 Y 97 - CALLE CERRO - 95 Y 97

COLEGIO "SAN FRANCISCO"

FUNDADO EL 14 DE ABRIL DE 1863

DIRECTOR: LEANDRO BARBOSA

En este conocido establecimiento se han empezado a funcionar las clases elementales de bachillerato y comerciales.

Existen grandes comodidades para los alumnos internos y un departamento especial para estudiantes de las facultades superiores.

122 CALLE YI 128

Se ocupan del arreglo de todo asunto judicial, testamentarias, etc., etc.—Calle Independencia, número 91.
FLORIDA