

LA LUCHA

PERIÓDICO POLÍTICO, CIENTÍFICO, COMERCIAL Y NOTICIOSO

Aparece los Domingos

FLORIDA, Abril 8 de 1900

Año I Núm. 6

SUSCRICIÓN

Por un año (adelantado)	4.50
• seis meses Idem	2.50
• un mes Idem	0.50
Número suelto	0.15
• atrasado	0.20

Los avisos, solicitudes y artículos de interés particular se pagaran con arreglo a la tarifa de la Administración.

Los artículos de interés general se publican gratis.

En ningún caso se devolverán los originales de los artículos, publicándose estos ó no.

Este periódico es editado por la Empresa La Propaganda, cuya Dirección y Gerencia está instalada en Montevideo, en la calle Rincón número 223 A.

Disculpa

Nuevamente la pedimos a nuestros favorecedores por las deficiencias que notan en nuestros números, deficiencias que quedarán subsanadas después del 15 del corriente, en que se firmarán los contratos con los respectivos redactores.

LA EMPRESA.

EL ABONO VERDE PARA LA VID

Las cantidades de elementos nutritivos que exigen el cultivo de la vid, si hemos de obtener grandes rendimientos, son los siguientes, deducidos de numerosos experimentos:

Nitrógeno 14 gr. por m²

Potasa 13 " "

Ácido fosfórico 5 "

pero si se trata de obtener producto, las cantidades son más reducidas:

Nitrógeno 9 gr. por m²

Potasa 8 " "

Ácido fosfórico 3 "

De estos elementos el nitrógeno es el más costoso y, al propio tiempo, el más expuesto a perderse si se aplica como abono mineral, soluble; por este motivo hemos recomendado siempre para la vid un abono orgánico, el estiércol de cuadra ó otros productos análogos.

Cuando el estiércol de cuadra es muy costoso, se puede reemplazar por el llamado abono verde, nombre que se da á una planta herbácea elegida entre las que se emplean como forrajes (trébol, altramuz, etc.,) y que se entierra en el viñedo de vez de cosecharla utilizándola para la alimentación del ganado. Se trata, pues, de un estiércol producido por la tierra, sin haber pasado por la intermediación del ganado, dejando en los suelos donde se entierra no solo materia orgánica, sino nitrógeno contenido en él, pues las leguminosas tienen la propiedad de tomarlo del aire por una función que no presentan las demás plantas cultivadas.

El abono verde facilita al suelo materia orgánica nitrogenada, comparable con la del estiércol, aún cuando menos rápidamente activa, pero, como se comprende, no lo enriquece en principios minerales, potasa, ácido fosfórico, cal, etc., puesto que el mismo terreno es quien los ha facilitado á la planta, limitándose á restituírselos fielmente. El abono verde es útil principalmente como abono orgánico y su acción en el suelo se ha de completar adicionando fosfatos, escorias ó fosfatos minerales, y potasa, kainita.

Para que una planta se pueda utilizar como abono verde es preciso: 1.º que sea una planta anual, de abundante vegetación; 2.º que su semilla no sea muy cara; 3.º que, en tanto sea posible, tenga la propiedad de aprovechar mucho la nutrición aérea, el nitrógeno del aire, propiedad característica de la familia de las leguminosas. Los tréboles, en particular, el encarnado, son las plantas recomendables; para tierras secas y sueltas se puede ensayar el altramuz, muy empleado en Alemania.

El abono verde, como su acción es lenta, ofrece la ventaja para la vid de prestarle mejor que otro producto para el abono periódico del suelo. A veces se abona la vid cada tres años, práctica que no es en todos los casos consideramos defectuosa, pues en terrenos muy arcillosos conviene seguirla; pero en general es preferible emplear el abono en cantidad menor y renovar con mas frecuencia las aplicaciones, sobre todo si se emplean abonos químicos que son mucho mas activos, pues si se pretendiera abonar con ellos el viñedo cada tres años, el procedimiento no daría buenos resultados: en el primer año sería excesivo y escaso ó nulo en los dos restantes.

E. Chuard

Confetti y Serpentinas

ORIGEN DE LOS «CONFETTI»
Es muy obscuro... Se ignora el nombre del hombre ingenioso que tuvo la idea de recortar en papel de colores estos pedacitos redondos que son en los días de Carnaval el mas bello adorno de nuestras calles.

No cabe duda que son de creación francesa. Los que usan en Roma y en Niza, son posados, sucios y peligrosos.

Para defenderse de estos proyectiles de yeso, vese obligado el transeunte a ponerse un domínio y cubrirse el rostro con una careta.

El confetti parisino es inofensivo, sirve de caprichoso adorno á las toilettes de las damas y reemplaza la moza que en tiempos antiguos daba espesador a su belleza.

El confetti encarnado sienta bien entre los cabellos negros; el azul en las cabelleras rubias, y no hay nada tan coqueta como un confetti bien colocado justo a los ojos, entre los rizos de la buca, sobre el terciopelo del sombrero, entre los pliegues de la manteca, y hasta en la punta de una nariz sonrosada.

El confetti espiritual, porque sugiere movimientos ligeros de impaciencia y cosquilleo; es picaroso, porque se desliza por sitios llenos de misterio, en donde apenas se atrevería una mano cariñosa a cogerlo...

El confetti tiene, pues, su razón de existir: comparte con la serpentina, su hermana gemela, los favores de las gentes.

LA SERPENTINA

Cuentan que un telegrafista se extravió en deshar desde la ventana á la calle un rollo de ese papel myosotis de los que se devanan sobre el alambre Moro y se pegan en los telegramas.

La serpentina quedó así inventada, y desde aquella día obtiene un éxito extraordinario.

Cubrir los árboles de los paseos, invadió los bailes de la Ópera, reemplazó las hojas caídas de las ramas secas, floreciendo en pleno invierno cual magia vegetativa.

La serpentina y el confetti han realizado un milagro, porque han resucitado alegrías abolidas desde hace mucho tiempo.

El carnaval agonizaba. El público lo dejaba morir insulter, cuando de pronto resarcen las viejas tradiciones.

El pueblo francés pensó que habiendo sido siempre alegre, no había una razón para dejar de serlo, y se regocijó con los confetti y con las serpentinas.

Lloró a estos dos instrumentos del júbilo francés.

EL ACTO DE TIRAR «CONFETTI»

No lo duden; es un arte. En el modo de lanzarlos revelan al observador vuestro carácter, vuestros gustos, vuestros costumbres, el fondo de vuestra costumbre, el fondo de vuestra alma.

Lanzar bien los confetti es el complemento de una buena educación, y pienso que el lector agradecerá que me permita darle algunos consejos sobre el particular.

I. Escoged confetti de tamaño mediano, que son los mejores. Demasiado pequeños, pierden su forma y resultan polvos. Muy grandes, les falta gracia. El confetti no debe caer pesadamente al suelo, ni volar por el aire como una mariposa.

II. Procurad que el confetti sea limpio y fino, absteniéndose de cogerlo del suelo. La persona a quien lo arrojáis al rostro debe sentirse halagada. Pensad cuan doloroso es soñar recibiendo en la cara pedacitos de papel manchados de barro ó de polvo.

III. No dejéis nunca de acompañar los confetti que lancéis con una mirada amable, que viene á corregir lo que tuviere la acción de violento y grosero. La mirada quiere decir: «No te tomes como ofensa sino como diversión. Soy loco, me divierte, haced lo propio, responded del mismo modo si sois persona de talento.»

IV. No apunteis á los ojos, sino que reis que os traten de rudos.

Apuntad al cuello, á la garganta. Las mujeres lanzan deliciosos gritos si los papeleritos las acarician y no las hacen daño.

V. No ataqueis más á aquellas ó á aquellas que están dispuestas á contestaros con las mismas armas.

Tales son las reglas aprendidas de la experiencia. Aplicadolas, encontrareis gran diversión con los confetti, que solo molestan á las personas graves ó exageradamente malhumoradas.

PORVENIR DE «CONFETTI» Y SERPENTINAS

Los confetti tienen sus detractores. Un sabio anuncio no hace mucho á la Academia francesa, que pronto caería una plaga sobre la civilizada Europa. Titula: El mal desconocido fiebre «confetti» y enumera galaenteramente los sintomas:

1.º Irresistible gana de estornudar.

2.º Erupción en todo el cuerpo de placas licenciosas, parecidas á oblesas.

3.º Propulsión del enfermo á retorcerse en la cama en forma de espiral. «Será preciso añadir que la tal fiebre es un invento de un espíritu fastidioso, que no pudiendo asimilarse á la alegría general trata de turbar malignamente su expansión?»

Los confetti no son sin duda diablos perversos; pero se lograrán perfeccionarlos y mejorárslos, y ya se están haciendo esfuerzos ingeniosos para conseguirlo.

Esperamos que pronto se recordarán en témicos películas de pastas pectorales.

Para las jóvenes se reservará la pasta de guimauve; la de tulipán será para los respetables señoras, y la de regaliz para las gentes que llevan luto.

Entre tanto, el uso del confetti y serpentinas se ha generalizado por el mundo, y son indispensables en Carnaval.

ADOLFO BRISON.

La esquila de los caballos

La cuestión de la conveniencia de la esquila de los caballos, es asunto muy discutido, y sobre el cual conviene insistir para establecer las cosas en su verdadero lugar.

Esquilar los caballos, es cortarles el pelo de invierno. La operación siempre se efectúa antes de que este pelo haya salido por completo, para que el animal no note tanto su falta. La costumbre de esquilar data desde el descubrimiento de las máquinas para efectuar este trabajo, desde el año 1872; pues, como se comprende muy bien, sin el uso de estas máquinas habría sido imposible esquilar bien á los caballos.

Veamos ahora por qué se esquila. Los caballos, como los demás animales, crean un pelo largo y tupido en el otoño, que los va á servir de abrigo durante el invierno. Según los partidarios de la esquila, es necesario quitar este pelo—aunque esto en realidad parece contrariar á la naturaleza—porque dificulta el trabajo fisiológico de la piel, permite que el sudor se acumule junto con la tierra y demás suciedades, lo que predispone á los enfriamientos.

Por eso es que hace algunos años era casi regla, esquilar los caballos que estaban destinados á transportar vehículos por los caminos, y que tenían que hacer paradas en ellos. Un caballo esquilado no tiene que sufrir por el frío, se seca más pronto, y reacciona rápidamente.

Los que creen que la esquila es indispensable y que produce reales ventajas, afirman todavía otros beneficios. El aumento del apetito y del vigor, lo que es cierto en parte, pues sólo se nota después de la operación que in-

NUESTROS REGALOS

Llamamos la atención de nuestros favorecedores, respecto de los regalos con que la Empresa propietaria de este periódico, ha resuelto obsequiar á sus suscriptores, retribuyendo en parte esa ayuda que ella precisa, para llegar á los fines que persigue.

Todas las semanas recibirán nuestros abonados, los periódicos «El Eco de la Moda» (edición española de «Le Petit Echo de la Mode», de París), y «El Eco de los Bordados», publicaciones las dos de suma utilidad e importancia para las necesidades del hogar; contienen aparte de sus grabados, patrones, modelos, muestras etc., infinitud de conocimientos útiles, con los cuales puede instruirse en los labores femeninas, las damas y las niñas, formando su espíritu en la escuela de la pruderie y el buen gusto, y siendo para el hogar elementos de hacendados y de trabajo.

No necesitamos hacer aquí elelogio de esas revistas que regalaremos á nuestros suscriptores, porque ellas por su importancia gozan de verdadera fama mundial, y creemos sinceramente que hande ser recibidas con agrado, pues aparte de su amabilidad y de lo bueno que en ellas puede aprenderse, tendrán el mérito de incorporar á la sociabilidad del Departamento, los hábitos de la moda, despertando á la vez, la afición por el aprendizaje y consecución de mil delicadas labores en las que pone á prueba la mujer su primorosidad y contracción al trabajo.

Indudablemente no hemos podido escoger nada más útil, pues si á simple vista, no tienen esos obsequios utilidad para el suscriptor, representa consultando bien sus intereses, un nuevo factor que entra en el seno de la familia, sirviendo de estimulo y de enseñanza, á la vez que educa á la mujer en las prácticas de la economía y el ahorro, y la incita á la laboriosidad, que es menester en el hogar, por más que en él, se disfrute de comodidades y fortuna.

Véase bien, que estos obsequios representan para nosotros un esfuerzo considerable, pues el precio de nuestra suscripción, viene á resultar muy bajo que si se quisieran suscribir en cualquier librería separadamente a esas revistas, y si nosotros lo podemos hacer en esa forma, es debido á convenios especiales celebrados con una importante casa de la Capital que nos permite ofrecer á nuestros abonados esas publicaciones que bien podemos llamar Joyas del H.-gar.

Creemos pues, que nuestros favorecedores han de estar satisfechos con el obsequio que les presentamos y que lo recibirán conjuntamente con cada número del periódico.

LA EMPRESA.

dudablemente produce al principio un cierto bienestar al animal.

Y afirman: «Un caballo esquilado suena menos durante el trabajo; aquél que no ha sido esquilado vuelve al establo muy mojado y en éste queda durante algún tiempo; el pelo se pega sobre la piel y ésta se vuelve á calentar difícilmente; de ahí vienen males que á la larga acarrean enfermedades de pecho, de garganta, del pulmón, de los intestinos. Para calentarse, el caballo se muere constantemente en vez de descansar.

El animal con pelo espeso, y que además se cultiva para conservarle de pelo fino y brillante, se halla siempre á una temperatura elevada, anormal, que entraña la debida circulación de la sangre. La respiración cutánea de un caballo esquilado se efectúa, al contrario, instantáneamente, el sudor se evapora siempre al paso que se efectúa.

Estos y muchos otros argumentos presentan los partidarios de la esquila de los caballos; pero, á pesar de ellos, la tendencia del día circunscribe esta operación á muy estrechos límites, dentro de los cuales es sólo beneficiosa ó mejor dicho recomendable.

En primer término y en apoyo de esta tesis, pod mos indicar lo que aconseja la Sociedad de Medicina Veterinaria de Francia, que es gran autoridad en la materia. Pues bien, esta Sociedad ha llegado á la conclusión de que la esquila de los caballos es sólo aplicable con ventaja para los animales de lujo, que tienen pelo largo y tupido, salvo excepciones.

Y esta es la opinión que domina actualmente. Los caballos del lujo, dispondrán de abrigos y cuidados que evitan los inconvenientes de la falta de pelo. Además, pueden usar arreos forrados y este es un punto importante, pues los animales esquilados sufren mucho con los arreos, al extremo de que en los regimientos de caballería europeos que tienen custodia de esquilar, no quitan nunca el pelo del sitio del animal que corresponde á los arreos.

Y como ya hemos dicho, se explica fácilmente que los caballos de lujo sean los únicos esquilados. En primer lugar, se trata de darles mejor aspecto, fin principal de su existencia, podemos decir,—y después, los cuidados que reciben hacen desaparecer todos los inconvenientes que presenta la operación.

ALFREDO RAMOS MONTERO,
Agrónomo.

La rosa de pasión

Cansado va el cristiano peregrino por las extensas llanuras que rodean por la parte del Sur a la imperial Toledo.

Allí, en las lejanías de las floridas vegas, umbrías arboledas y solitarias eras, a través de los maizales que agita el vendaval... todavía se divisan en la penumbra del sol poniente, como iluminan sus quebrados rayos las ruinosas almenas de un castillo de los tiempos feudales.

El místico viajero contempla el lucro resplandor que aparece en el cielo y se oculta entre las nubes blancas y escarpadas que cruzan rápidas, para resarcir de nuevo sobre el intenso azul del infinito.

Aquel hombre padece la sed de amor y perdón que atormentó al divino Nazareno a quien adora y una oración bendita llega a sus labios desde la triste y augusta soledad de su alma.

Y prosigue su ruta el melancólico viajero, así como el pobre mortal recorre con inseguir paso el camino transitorio de la vida.

Pensosamente se acerca a los derrumbes hacinados de la antigua fortaleza y alienta su esperanza a la vista de una cisterna rebosante de aguas puras y cristalinas.

En su toso rebordo, está sentada una niña campesina, que al par que vigila sus blancos corderitos, entona a media voz una salutación a la Virgen de la Salud, patrona de Toledo.

Lleva anudadas sobre la espalda sus negras trenzas y su corto refajo es del color de los rojos horizontes que reflejan en la cinta plateada del caudaloso Tajo.

Satisficha la sed del viajero o peregrino, la niña de los campos, fijos los ojos en la celeste esfera, le responde una conseja del pais, en tanto que va arrancando las hojas y pistilos de la flor que da nombre a esta leyenda.

La gente hebrea inundaba como temible plaga la ciudad imperial.

La aparente miseria, la hipocresía y ruindad de los que crucificaron al Señor al cumplirse las profecías, indignaban a los cristianos, haciendo sufrir a la raza decidida toda suerte de odios y vejámenes.

En una de las parroquias mozárabes de Toledo, vivía en un tugurio miserable el viejo hebreo Daniel Levi, que pasaba la vida cambiando el oro y la plata por un sórdido interés y machacando en las cadenillas, ciudos y guardaciones de metal y acero, cual era su ocupación constante.

Para estos vecinos observaron que del zaguami del judío asustado, se abría un pasillo oscuro y de este se llegaba al lujoso camarín de la hija del Levi, hipócrita y engañador.

— ¡Sharo! ¡Sharo! ¿Duermes hijita mía? No oyés algún ruido? Sharo, la hermosísima israelita de ojos rasgados y negros, como es negro el rico tercipelo de Florencia; la niña de labios de carmín, que semejan un broche de corales finos y cabelllos largos y sedosos que la viste casi un manto de seda floja respondió:

— Nada oigo padre, mas que el viento que mueve las celosías de mi ventana.

— ¡Sharo! —repitió el viejo—. Tengo un pesar, hijita, que no me deja en paz. He soñado que un perro nazareno miraba desde el jardín a tu ventana!

— Un sueño, una ilusión y una mentira, padre —dijo la niña.

Mas tarde, en las altas horas de la noche, solo se escuchaba en el tugurio el chisporreo de la lucecilla de aceite que deseaba morir para descansar y el sordo llanto del judío en sus cadenillas y guardaciones.

En la hora del alba, el israelita expabía en las sombras confusas del jardín, si algún vagó rumor llegaba a sus oídos: luego se retiró a dormir en su miserio camastro y a los cortos instantes un joven cristiano decía a la convertida judía, que arrodiollada traía de las celosías de su camarín, fijos los ojos en el cielo y el alma en Dios, repetía:

— Bienaventurados los que han hambre y sed de justicia; los que lloran; los que sufren; los que clamaron...

Brillaba el sol a la hora del *Angelus* del siguiente día.

Un rico hebreo entraba en la obscura tiendecilla de Daniel y con sonrisa impregnada de hiel, le refirió como entre sus hermanos se decía que un malvado nazareno había llegado a tocar con su mano impura a la ventana de la hermosa judía.

— ¡Pruébelas! ¡Calumnia miserable es esa! —gritó Daniel.

Samuel el delator, habló recatadamente y el viejo volvió a gritar:

— ¡Dios de Israel! ¡La mataría antes... pero no! ¡Mi hija! ¡Mi Sharol! ¡Mi tesorito! ¡La mas preciada perla de Salén, convertida a las doctrinas mentirosas de un embajador... de un falso Mesías! ¡Y quién es él? ¡Le conoces, Samuel?

— Si; es un noble castellano, rico y poderoso, que el fanatismo por el hijo del carpintero de Nazaret, le lleva a mezclarse con el pueblo hebreo, a fin de convertirlos.

El viejo lanzó una carcajada descomposta y dijo:

— ¡Qué bueno sufrir! ¡No sabes! Mahanes *Vierres Santo*, según dicen los falsos apóstoles del hijo de María a quien llan *Cristo*! Pues bien; según las tradiciones hebreas másana hemos de crucificar a un cristiano. Yo haré que el crucificado en estas ceremonias sea el fanático proselito de Jesús. (Como es su nombre?)

Ramuel se acercó al judío miserable y acertó a decir una palabra en voz muy queda; pero no tanto, que alguien que escuchaba en el pasillo que daba acceso al camarín de Sharol la judía, la oyera perfectamente:

Laniel prosiguió, excitado y convulso su arrebatado programa.

— ¡Míralo! Convoca al Saphedrin de nuestros rabinos para esta misma noche: avisa a todos nuestros hermanos y el maldito nazareno será crucificado.

Según las crónicas de Toledo y refirió la niña campesina en su lenguaje sencillo al piadoso peregrino, en esa misma noche del *Vierres Santo*, en las proximidades del Alcázar, un banquero conducia en su pequeño esquife, un cojín de judeos envuelto en sus negras hopalandas de barragán, hasta dejarlos en tierra, de cuatro en cuatro, de seis en seis.

Luego se dirigían desde los molinos hasta las inmediaciones del Tajo.

Después una mujer calotada llegó a la barca y dando un bolso de oro al dueño de aquél cascarrón de nuez, se hizo conducir a la opuesta orilla.

Tomó por un sendero que guía a las rocas de La cebada del Moro y desapareció entre las ruinas de una ermita abandonada.

En un subterráneo de la ermita, tenían sus conciliabulos los hebreos que habitaban la ciudad imperial y allí cometían abominaciones y sacrilegios.

Reunido estaba el Sanhedrin y Daniel Levi, ordenaba levantar un madero que en forma de Cruz, yacía sobre la tierra humeda y pegajosa del piso.

El alboroto y la confusión de los judíos era indescriptible, se esperaba a la víctima.

De repente, una mujer, aterrada por el espanto, se dejó ver en la penumbra de una oscura y amarilla, cuyos fulgos llegaban apenas a iluminar la cueva.

— ¡Sharo! La hija de Israel, convertida al cristianismo, adelantó al fin, y con voz resuelta y firme clamó.

— ¡Ulijos de las tinieblas! Esperas en vano al nazareno porque yo misma le avisé de vuestra asechanza! Pero no en balde habeis levantado ese madero. ¡Yo soy la víctima! ¡Crucifícame!

Y adelantó lleva de esa magestadesa, propia de las mártires cristianas, hasta el pie del madero donde esperó el *Hombre-Salvador*.

— ¡Ah! Hija maldita! ¡Sharo!...

— ¡Ni soy tu hija, ni soy Lharlo! Me llamo Mirón, como la Madre santísima de Jesucristo, no soy tu hija, porque tengo a mi Padre celestial que está en los cielos! ¡Crucifícame!

Adelantó la martir hasta el pie de la Cruz, repidiendo:

— ¡Crucifícame!

Los judíos se miraban asombrados; pero Daniel Levi barbotó:

— ¡Crucifícame!

Al siguiente día el toque de Gloria llamaba a los fieles a la suntuosa Catedral de Toledo.

Las sagradas ceremonias del tiempo santo iban a dar fin.

Los días se sucedían unos a otros y suena faltó Daniel, el misero judío, a su trabajo sobre las cadenillas, ciudos y guardaciones de metal y acero en su mugrienta habitación de la parroquia mozárabe de Toledo; pero nunca se vió asomar en las celosías del rico camarín el semblante hermosísimo de la hebrea.

Afirmó la crónica, que algunos años después, un portero trajó al Arzobispado de Toledo una flor desconocida hasta entonces. En sus hojas oscuras, en sus morados pistilos, se marcaban prodigiosamente todos los atributos de la pasión del Redentor.

Era una flor maravillosa y sombría que había enredado sus tallos por los mutos de una ermita derribada, allí por las inmediaciones de las rocas llamadas La cebada del Moro.

Haciendo algunas escabecaciones en dicho lugar, hallaron el esqueleto de una mujer y con ella los atributos de la bendita flor.

En el santuario de San Pedro, en el Verde, se conservó con gran respeto el venerando halago y desde entonces fué conocida con el nombre de la Rosa de Pasión.

ISABEL ESCANDÓN DE MARASSI.

Un periódico recoje las observaciones hechas por un profesor de idiomas italianos, el Sr. Carlos Telmi, para conocer a los hombres por su conversación.

El profesor dice:

— Si queréis conocer a fondo a la persona con que habláis, estudiadla cuando habla, aunque hable de cosas insignificantes».

Un periódico recoje las observaciones hechas por un profesor de idiomas italianos, el Sr. Carlos Telmi, para conocer a los hombres por su conversación.

El profesor dice:

— Si queréis conocer a fondo a la persona con que habláis, estudiadla cuando habla, aunque hable de cosas insignificantes».

De investigaciones minuciosamente hechas y comparadas durante largos años, ha logrado el Sr. Telmi sacar los siguientes principios generales:

1º El estilo es el hombre; no solamente en su modo de escribir, sino también y más principalmente, en su modo de hablar.

2º El timbre de la voz corresponde siempre a la naturaleza, al temperamento, a las virtudes y a los vicios del hombre. El timbre seco, áspero, denota un carácter autoritario, despótico y casi siempre desprovisto de bondad. Si es estridente, agrio desafinado, indica doblez y maldad.

3º Un sonido de voz agradable, pero entero y firme, revela franqueza, hidalgía, buenos sentimientos. Si vibra con sonoridades dulces, algo prolongadas, indica bondad, sentimentalismo, muchísimas veces, carácter vacilante y medroso.

4º Un sonido de voz agradable, pero entero y firme, revela franqueza, hidalgía, buenos sentimientos. Si vibra con sonoridades dulces, algo prolongadas, indica bondad, sentimentalismo, muchísimas veces, carácter vacilante y medroso.

5º El hablar lento, solemne, acompañado, revela un carácter pretencioso, henchido de vanidad, los grandes magaderos suelen expresarse de esta suerte. Es cambio el hablar precipitado, a borbotones, denuncia al ser irreflexivo y ligero, rayano con frecuencia en altanería.

6º Encuentras con frecuencia personas que al concluir una frase dibujan con expresión falsa y rebuscada. Desconfia en tal caso de aquél con quien hablas: es un hipócrita.

7º El hablar con los labios semicerrados acusa un hombre impertinente, deshonesto por naturaleza y muchas veces mal educado.

8º Encuentras con frecuencia personas que al concluir una frase dibujan con expresión falsa y rebuscada. Desconfia en tal caso de aquél con quien hablas: es un hipócrita.

9º La parla breve, clara, bien entonada, sin desfazamientos, sin arrastre de silabas y de terminaciones, es peculiar en los hombres energicos y leales.

10º Cuando estás platicando con un individuo, miradle siempre a los ojos. Por poco observador que seas, verás luego si has conformidad y armonía entre lo que hablan su boca y sus ojos. No hay sistema mejor para conocer si tiene delante un embuster, un hipócrita, un farsante, un solapado ó un hombre sincero y franco.

La receta del diputado

En la Cámara francesa, M. Borne, médico competente, ante el crecidísimo número de enfermos de gripe que hay en el Parlamento, ha redactado para sus colegas, como remedio soberano, la siguiente receta:

Se emplea haciendo preparar la pozione siguiente: Agua cloroflorizada, 60 gramos; agua, 60; magnesia, 8; sal, 1; betol, 1; antirribérin (ó antirpirina, según los casos); 1 jarabe de azahar, 35. Agítate y tómese una cucharada cada veinte minutos durante el primer día. Al siguiente y los sucesivos, tómese en oblicua la siguiente mezcla: magnesia, 10 gramos; betol, 5; sal, 2 gramos; 59; terpinia, 2 gramos, 50, para veinte obleas, de las cuales se tomarán dos por la mañana al levantarse y otras dos al acostarse por la noche.

Dentro de cuarenta y ocho horas habrá ido la influenza en retirada.

La electricidad en la fabricación de azúcar

Según algunas revistas, hálense muy adelantados en Francia los ensayos para revolucionar completamente esta industria, aplicando a ella un procedimiento en que toma parte la electricidad, consiguiendo sacar el azúcar refinado en una sola operación, y suprimiéndose, por lo tanto, todo lo que se relaciona con el refinado. Se dice que las cosas están bastante adelantadas para que pronto sea público el nuevo sistema.

— La Academia de Medicina de Francia acaba de recibir una comunicación del doctor Meudel, de París, dando cuenta del éxito obtenido en la duración de la bronquitis por un nuevo procedimiento.

En vez de aplicar al enfermo medicinas para que sean absorbidas por el estómago, el médico francés introduce los medicamentos directamente en los órganos respiratorios por medio de una geringuilla de tubo curvo que penetra en el orificio de la tráquea. El líquido desciende sin producir la menor sensación desagradable, y a poco el paciente experimenta un bienestar extraordinario que se prolonga algunas horas.

El líquido se compone de esencias vegetales que se volatilizan y destruyen los microbios...

A las pocas horas de la inhalación, el medicamento se mezcla con la sangre y de nuevo deja sentir su influencia en los pulmones.

Cada inyección lleva una dosis de diez centímetros cúbicos.

El doctor Mendel ha conseguido que a los pocos días los tuberculosos no tosan, que cesa la expectoración y que recuperen el apetito, el sueño y las fuerzas.

— La Redacción de este periódico

publica las conclusiones a que ha llegado el sabio profesor Lignières, tan solamente como datos informativos y declara que no se halla de acuerdo con la afirmación de que no existe lombrixcida alguno que cure esa dolencia, y que hace el reputado profesor, pues la Redacción cree que no puede dudarse de la eficacia de un remedio como la «Paperrina», cuyos resultados se han palpado en innumerables casos, comprobados por valiosos y honrosos testimonios. (N. de la R.)

como con las inyecciones de yodoform y galacol, en dosis progresivas, en espacio de varios meses con intervalos de reposo. Esas inyecciones no causan al enfermo la más mínima perturbación. La medicina absorbida se precipita en los pulmones, y momentos después el paciente percibe en el aliento el olor de los líquidos seguido de rápido alivio.

SEMENTERAS DE MAYO

Si el tiempo estuviese muy seco y por ello en el mes anterior no se hubieran hecho los plantios de alcachofas, trufillares, esparragos, etc., se hacen en el presente mes, así como, si por Abril no se hicieron los almácigos de tomateras, ó si se perdieron ó adeantan demasiado los hechos, pueden también hacerse en este mes de Mayo.

Continúan las semeteras de habas y arvejas; siguen los almácigos de lechuga del país en paraje, donde el sol caliente, y los de col de primavera, el transplante de éstos, si fuere de almácigos trabajados en los primeros días de Abril, debe hacerse a media vara de distancia una planta de otra. El de lechugas largas pertenecientes a los próximos meses, se hace en Mayo por el contorno de los caminos de cebollas, y en canteros bien abrigados en razón de la sequedad del terreno y del estiércol con que se ha beneficiado. La lechuga larga se ata a la altura de una cuarta para que responga bien.

Por lo dicho conocerá el cultivador que es el mejor tiempo para trasplantar los almácigos que se hicieron en Marzo y Abril, y por mismo debe igualmente conocer que es el mes en que han de trasplantar las plantas de tomates, verificándolo según el método, cuidado, diligencia y precauciones indicadas para el trasplante de agujas.

Observe el principiante, por regla de su instrucción, que cuando los tomates tienen tres ó cuatro hojas, se entresacan para que queden a distancia de uno a dos dedos, y cuando están a tres ó cuatro de alto, entonces, en día seco, es cuando debe empezar el trasplante y han de colocarse a cuatro dedos distantes unos de otros. dejándose plantas en el almácigo con la misma distancia. Cada planta que va al trasplante se riega con mucho cuidado para que el agua no la voltee, y si así sucede, observe el principio de levantarla para que las hojas no toquen el suelo. Es necesario abrigarlas con algunas esteras ó una cosa equivalente, y a los tres ó cuatro días desparramar, muy poco tiempo. Si hiciese sol, para que no se marchiten, este trabajo se seguirá octo ó diez días, tiempos en que ya habrán agrado en la tierra, donde han sido trasplantadas. También en este mes se siembran rábanos del modo ya descrito.

Entre las diversas enfermedades que tienen su campo de acción y se desarrollan en el cuerpo humano, la denominada reuma, ó reumatismo, ocupa la categoría de las primeras por sus molestias sin cuento. Además, es tan común general, que media humanidad, padece de ella, unas veces sintiendo sus efectos en alto grado, soportando agudísimos dolores, y otras experimentando sus primeros síntomas, si bien no tan dolorosos, pues no llegan a la parostración ni al entumecimiento, no por eso menos molestos e incómodos. Bien puede decirse que es una cuestión de humanidad, el indicar a los que sufren dolencias tan crueles, el remedio que ha de aliviarlas, que ha de abatir las causas, destruir las, quedando por consiguiente anulados los efectos, que son los que experimenta y aquejan tan dolorosamente al paciente.

Y estas enfermedades,—en las que muchas veces, la gravedad se debe al abandono del enfermo, ó a descuidos y falta de precauciones, es menester combatirlas con tiempo, y evitar que se hagan crónicas poseyéndose del organismo, al poco a poco van dominando y haciéndole presa de sus tendencias maléficas.

Es pues un deber para los que vivimos, saciando la eterna curiosidad del público, llevar a su conocimiento la existencia de una preparación farmacéutica que contrarresta los efectos del reumatismo, que hace desaparecer la causa originaria, pues su poder curativo y sus condiciones terapéuticas están hasta ahora evidenciadas por miles de testimonios.

Este remedio, es el antirreumático del doctor Servetti, preparado con ingredientes químicos indicados como los más energicos para combatir el mal apuntado y con el cual, un sin número de enfermos tanto de esta República, como de la Argentina y hasta de Europa, se han curado radicalmente y han visto desaparecer todas las crudidades que traían apresadas consigo la dolencia.

Los miles de certificados que atestiguan la curación completa del reuma con el empleo de ese remedio, la recomendación especial de uso, que hacen muchísimos reputados médicos, demuestran que esta especialidad farmacéutica, reune todas las propiedades medicinales que reclama la cura del reumatismo. En tal sentido llamamos la atención de los enfermos, y ante las bondades confirmadas con testimonios que hablan con toda elocuencia de las propiedades sanadoras de este específico del doctor Servetti, nos permitimos recomendarlo a los que sufren, que pueden solicitarlo en cualquier farmacia, pues su renombre

SECCION CIENTIFICA

El hombre hablando

Un periódico recoje las observaciones hechas por un profesor de idiomas italianos, el Sr. Carlos Telmi, para conocer a los hombres por su conversación. El profesor dice:

— Si queréis conocer a fondo a la persona con que habláis, estudiadla cuando habla, aunque hable de cosas insignificantes».

En una comunicación del doctor Klein, manifiesta éste que por espacio de diez años ha venido curando la constipación, comprobando en innumerables casos, comprobados por valiosos y honrosos testimonios. (N. de la R.)

CIGARRILLOS "LA AMERICANA"

Única casa que se ocupa exclusivamente de la fabricación de CIGARRILLOS HABANILLOS

254 y 256, Avenida La Paz

ESQUINA SAN JOSÉ, 200, 202 Y 202A

á medida que demuestra su eficacia, se vuelve universal. Creemos que es para nosotros una obligación aconsejar así, a los que pueden con la indicada preparación quedar curados, como lo están todos aquellos que han tenido la suerte de emplearla una vez que hasta ellos, llegó la noticia de la energía maravillosa del medicamento.

CURIOSIDADES

Lo que cuesta el War Office

Con los datos a la vista que encontramos en una importante publicación de Londres, perfectamente informada, podemos dar ideas a nuestros lectores de lo que cuesta a los ingleses su departamento de Guerra, conocido de todo el mundo por el War Office.

El ministro, lord Lansdowne, cobra 155.000 francos anuales, teniendo a sus órdenes cuatro secretarios particulares, de los cuales, dos de ellos perciben 20.000 francos cada uno.

Los dos secretarios generales a sus órdenes son lord Wolsey, capitán general, y Powell Williams, miembro del Parlamento británico, que presta sus servicios en el ramo de Hacienda del ministerio; los emolumentos del primero han sido fijados, según reciente decreto, en 112.500 francos. Tiene ocho ayudantes, cuyos sueldos no bajan de 10.000 francos, y un secretario particular.

A sus órdenes prestan servicio: un ayudante general con 60.000 francos, otro con 58.000, un inspector general de fortificaciones con 58.000, y el director general de artillería con 57.000; todos ellos tienen supeditada una veintena de jefes e inspectores subalternos, cuyos sueldos fluctúan entre 30.000 y 38.000 francos.

Dependiente de Powell Williams hay un Estado Mayor, compuesto de general jefe de la contabilidad (37.500 francos); un director de contratos, 30.000 francos; el de equipos (25.000 francos), y el de armamento (15.000 francos). Y por extraño contraste, Powell Williams, jefe superior de todos ellos, cobra menos que muchos de sus subordinados, puesto que su sueldo asciende a 35.000 francos.

A parte de estos cargos oficiales, hay que contar con el subsecretario del War Office, que cobra 50.000 francos por el trabajo exclusivo de prepararle al ministro los datos precisos para su intervención parlamentaria.

En la administración hay cuarenta jefes y sub-jefes de 10.000 a 30.000 francos, quince oficiales de 8.000 a 22.000 francos y cincuenta y cinco empleados, sin contar sesenta señoritas *duplicólogas*; ningún sueldo es inferior a 2.500 francos.

No es pues de extrañar que el presupuesto del War Office se eleve a la suma anual de 6.207.500 francos.

Ultimamente se ha instalado en los locales del Pall-Mall, contiguos al ministerio, un vasto restaurante donde todos, generales, expedicionarios, jefes, oficiales y empleados pueden comer dos veces al día, a las diez de la mañana y a las tres de la tarde. Los precios son reducidísimos y los dependientes del War Office que no quieren ir a sus casas comen allí espléndidamente por 1.25 ó 1.30 francos.

Muerte de un excéntrico

Una inmensa muchedumbre ha acompañado en Belgrado hasta su última morada, los restos mortales de un octogenario, el teniente retirado Milivoj Nicanic.

El buen hombre, con plausible excepción, había legado todo su capital, consistente en cien cincuenta mil francos, al orfanato de la capital de Servia. La vida del ex-oficial era extremadamente afortunada, pues cubría sus necesidades con 50 centimos diarios y vestía invariabilmente una blusa vieja llena de remendones y surcos obra de sus mismas manos. En la cabeza llevaba una gorra de cuartel.

Según sus disposiciones testamentarias, Nicanic debía ser enterrado viendo el uniforme, y el sacerdote ir cubierto con una levita vieja.

Este último deseo no ha sido atendido, y el carácter excéntrico ha sido objeto de espléndidas homenajes fúnebres.

Literatos franceses

Dos figuras de notable relieve en la moderna literatura francesa van a ocupar el césped un puesto bien ganado: Paul Hervieu y Emile Faguet. La casualidad he hecho que el novelista cantador y el crítico profundo, tan distanciados por su carácter y por sus obras, viviendo en los polos opuestos de la literatura, entren del brazo en la casa de los inmortales.

Faguet es el literato culto, serio, profundo, que desprecia las labores frivolas para consagrarse a trabajos de erudición, en el análisis fino y correcto. Ilievieu es el novelista ligero, agradable, que no tiene más misión que la de recrear con sus admirables páginas de color; un novelista que tiene muchos puntos de contacto con aquél Santerre que Zola describe en *Fiecondidad*.

Pero ambos por distintos caminos han conquistado honoradamente su puesto. Sin la consagración oficial la inmortalidad les habría sonreado, al cabo, enmarcado de sus obras.

Un nuevo oficio

En algunos villorrios de Rusia ha sido creado un nuevo oficio. Consiste éste en que en los hoteles, casas de huéspedes, etc., aun los de aspecto más miserables, hoy pobres diablos que se presentan a ser lectores de los viajeros hospedados, mediante una retribución. La lectura de los successos de la localidad cuece un copeck (cuatro centimos españoles), la del folletín, dos, etc. Algunos llegan a ganar un rublo (cuatro pesetas) por día.

Una estatua natural

El jefe de Estado que ha posé más veces ante el objetivo de la máquina fotográfica, es indudablemente el Emperador alemán que posee retratos propios en cada clase de actitudes.

El extremo opuesto es el Sultan Abdul Hamid, del cual no existe retrato alguno, según se dice, porque el Corán prohíbe, como es sabido, la reproducción de la figura humana.

Entre ambos monarcas, ocupa un término medio el rey de los belgas.

Pero el más curioso de los retratos de Leopoldo II es uno que *La Nature* ha descubierto en Normandía, cerca de la desembocadura del Sena, entre Lyon y Luce-sur-Mer, a 150 metros proximamente, de esta última población.

El retrato en cuestión, es... una roca tan caprichosa forma que presenta el aspecto de un hombre enorme, y recuerda el perfil de Leopoldo II.

La afilada nariz se prolonga siguiendo la linea de la frente, la boca aparece hundida y los ojos medio cerrados. Exactamente como se ven en las fotografías del soberano.

Mirando la roca a las diez y media de la mañana, el parecido es casi absoluto. *La Nature* ha publicado un dibujo en que puede observarse la certeza de nuestra afirmación.

Un buen espectáculo

Entre los innumerables atractivos que ofrecerá a sus numerosos visitantes la Exposición Universal de París, se indica uno nuevo, debido a la iniciativa privada, que ofrecerá, sin embargo, un interés tanto más notable, cuanto que se podrá gozar del mismo, sin gasto alguno.

Una de las principales fotografías de París ha obtenido la autorización de instalar en el Campo de Marte un nuevo cinematógrafo, situado cerca del puente de Jena, que proyectará todas las noches sobre una inmensa pantalla suspendida a una de las vigas de la primera plataforma de la torre de 300 metros, y que ha de caer hasta llegar al suelo, proyectando grandes vistas animadas, referentes a todos los acontecimientos de actualidad.

El aparato de proyección se ha estudiado especialmente para el cumplimiento del fin a que se destina, ofreciendo vistas maravillosas, pues ha de ser el cinematógrafo monstruo por excelencia, mucho mayor que cuanto se había pensado establecer. La pantalla que recibirá las vistas cuenta 32 metros de longitud; desapareciendo durante el día, para funcionar alegre la noche.

El Banco de Francia

Días pasados el Banco de Francia, cuyo nombre prestigioso es de todos conocido, comenzó su centenario dedicando a hecho tan solemne una artística medalla. A propósito de este centenario, han publicado datos verdaderamente interesantes, de los que extractaremos algunos, como recordar de una institución digna de respeto.

Los primeros accionistas del Banco fueron Napoleón, su familia y sus colegas, habiéndose necesitado cerca de tres años para colocar las 30.000 acciones que se emitieron. En dicha época, los resultados obtenidos eran ya maravillosos, hasta el punto de que, gracias a la habilidad y a la prudencia de los gerentes, había adelantado al comercio el Banco 1.356 millones de francos y al Gobierno 372 millones, resultados conseguidos con una circulación de 30 a 35 millones de francos, una existencia aproximada en caja de 12 millones y cuentas corrientes cuyo haber no excedió nunca de 22 millones.

Tres años después de fundarse, se con-

firió al Banco, por quince años, su primer privilegio para emitir billetes a la vista y al portador, y el 24 de Agosto de 1866 se le otorgó un nuevo aumento de capital, que elevó este a 90 millones, habiendo establecido el Banco susurcias en los departamentos.

Al entrar los aliados en París, el Banco suspendió sus operaciones, mandando destruir las pensas, artefactos, clichés y quanto pudiera sugerir al enemigo la fabricación de billetes de Banco.

Hoy su situación no puede ser más próspera: en sus sótanos se encuentran, al abrigo de todas las catástrofes y de todas las sorpresas, las existencias en metales preciosos, las obligaciones, contratos, contratos y demás valores confiados al Banco.

Para llegar á los sótanos existe una escalera, por la que solo pueden pasar dos personas y al menor temor puede inundarse de agua, de arena, de airolla, ó hacerla impracticable por la inhalación de vapores asfixiantes.

El palacio del Traje

Se anuncia en todos los círculos de París que el *palacio del Traje* en la Exposición será el templo de la elegancia francesa.

Entre los atractivos que sus organizadores nos prometen, será uno de ellos la reconstitución fidelísima en absoluto de las antigüas y famosas galerías de madera del Palacio-Royal. Las grandes Casas de modas de París, las de costura, de perfumerías, de abanicos, de corsés, etc., etc., no perdonan medio ni sacrificio en su rivalidad para que sea el *palacio del Traje* el cenáculo diario del mundo elegante.

En las tiendas de la época que van a revivir, bajo raudales de luce y numerosos copos de flores, presenciaremos el paso real y sugestivo de hermosísimas marquesas y encantadoras doncellas, creaciones pictóricas de Watteau, Lancret, etc., etc., etc.

Será una agrupación deliciosa y profumada de las mujeres de Luis XV; de las modistas, quanteras y corseteras del Imperio y de la Restauración, que evolucionarán á nuestra vista, solicitando á los compradores con los atractivos de sus hermosas fisionomías y de sus sonrisas incitantes.

El *palacio del Traje* será indudablemente uno de los grandes éxitos de la Exposición Universal.

Un autógrafo interesante

Un célebre sabio berlínense recibió hace algunos días de un colecciónista de autógrafos la petición de que deseaba vivamente poseer algunas líneas de su escritura.

La respuesta no se hizo esperar. Estaba redactada de la siguiente manera: «Al recibir de la presente entregas cinco marcos á la caja de socorros del cuerpo de bomberos berlineses. El presente autógrafo servirá de recibo.»

El anátema de autógrafos debe estar mas que satisfecho.

La luna á corta distancia

El anteojito monstruo para la observación de la Corte Diana, que será una de las cosas más notables de la próxima Exposición, está para terminarse.

Completamente montado el enorme telescopio, falta solo la colocación de los cristales, el objetivo y el espejo; éste pesa la friolera de cuatro mil kilogramos.

Dentro de pocos días estará en disposición de utilizarlo para las observaciones científicas y para obtener las fotografías del mundo lunar, que serán cosa curiosísima.

CÓDIGO RURAL

REFORMADO

De la República Oriental del Uruguay

(CONTINUACIÓN)

108.—En los rebajos de tipos reproducidores, es permitido hacer en la señal pequeñas incisiones, que se prohíben para las majadas en general, quedando libre del registro las mencionadas incisiones.

109.—Lo establecido en el artículo 51, acerca del ganado mayor, es aplicable también al ganado menor, siendo prohibido usar en este, ni siquiera la señal de una oreja tronchada, puata de lanza y horqueta á la raíz.

110.—La señal se hará en la quijada, en la frente, en la oreja ó en la nariz del animal.

111.—La operación de señalar se avisará con dos días, a lo más, de anticipación á los linderos, a fin de que puedan concurrir á apartar y señalar lo suyo.

y la omisión de este aviso inducirá presunción de fraude.

112.—Cuando se quieran remover rebajos del mismo dueño ó bien contraseñalar ganado lanar, recientemente adquirido ó engañado, se dará aviso á los linderos, bajo la misma responsabilidad del artículo anterior.

113.—Puede variarse la señal de un rebajo ó de un cierto número de animales, pero debe avisarse esto á la autoridad judicial más inmediata, manifestando los boletos de las respectivas señales, ó bien la guía si los animales fuesen recientemente introducidos de otro distrito. Lo contrario induce presunción de fraude.

114.—Puede igualmente establecerse una nueva señal en los procesos, sobre los mismos requisitos del artículo anterior.

115.—No podrá haber dos señales iguales dentro de un radio de veinticinco kilómetros; si las hubiese el dueño del rebajo que haga menos tiempo que usa la señal deberá practicar en ella alguna diferencia, dentro de quince días de haber sido requerido por el Teniente Alcalde, bajo una multa de 25 pesos. (Sog).

116.—Quien introduce en un campo, propio ó arrendado, un rebajo con señal igual á la de otro que esté ya dentro del radio que establece el artículo anterior, deberá variarla, siendo requerido por el Teniente Alcalde, dentro del plazo, y bajo la multa del mismo artículo.

117.—Ninguna señal sin boleto representa propiedad.

118.—Los testimonios, transcripciones de señales registradas, y los nuevos boletos pagarán el derecho de un peso.

119.—Las disposiciones que se refieren á señales en la presente sección, son aplicables al ganado cabrío y porcino.

SECCIÓN DUODECIMA

Mejoras

Art. 120.—Mezclados dos rebajos, se hará su aparte en el acto de pedirlo cualquiera de los dueños, debiendo hacerse precisamente en los corrales del campo en que se haya efectuado la mezcla.

121.—Concluido el aparte, ó bien llegada la noche sin concluirlo, se dejará en el corral á uno de los dos rebajos, y el otro en el tras-corral apotillado, si lo hubiese, ó alzando las pueras para que pasen los corderitos; pero si no hubiese más de un corral, quedará uno de los rebajos dentro y el otro fuera, según lo disponga el dueño del corral.

122.—Si la mezcla ocurriese en el deslinde de ambos dueños, ó bien en campos de otros, se cortará los rebajos en presencia de los interesados, dejándolos extender hacia sus respectivas quierenas, partiendo en seguida cada dueño lo que le pertenezca. Si uno de ellos tuviese ya sellados sus corderos y el otro no, éste apartará el orzanco; mas si ninguno de ellos hubiese sellado, lo harán como lo prescribe el artículo anterior.

123.—Si uno de los rebajos mezclados fuere superior en calidad al otro u otros, el dueño de aquél, á más de la separación de lo marcado, podrá separar entre los orejanos, lo que distintamente reconozca pertenecer á aquella calidad superior.

124.—Las disposiciones anteriores se entenderán sin perjuicio del derecho de ambos dueños para convenirse libremente en evitar el aparte ó corral, haciendo en el campo al corte ó en cualquier otro temperamento que más les acomode.

125.—Requerido el propietario ó encargado de rebajos por otros, para ir á separar el suyo que se haya mezclado, si no apareciese en el día, el requerido procederá el que solicita el aparte, asistido el Teniente Alcalde, ó dos vecinos en su defecto, á efectuarlo en la forma determinada en los precedentes artículos.

126.—Cuando la repartición de mezclas de un mismo rebajo se efectúe en igual sentido, esto es, que el que ha invadido vuelva á invadir, el Teniente Alcalde hará pagar a su propietario veinte pesos, mitad por el dueño del rebajo invadido, por vía de indemnización de perjuicios, y mitad por vía de multa, aumentándose tales pesos en cada reincidencia y levantándose acta en todos los casos.

127.—Ante las proceder á la esquila, se avisará á los vecinos para que aparten las orejas rezagadas que puedan tener, perdiendo el dueño sus rellenos, si no lo hiciere en tiempo.

SECCIÓN DECIMA TERCERA

Certificados y guías

Art. 128.—En el caso de saca de cualquier clase de ganados y frutos de los llamados del país, el vendedor de los objetos á extráerse garantizará al comprador con un certificado firmado por él,

en el que se expresarán número, marcas y señales.

129.—Siendo la extracción por cuenta del mismo propietario de los animales ó frutos, depositará éste en la oficina encargada de expedir guías en su distrito, un certificado que acredite la propiedad de los animales ó frutos conducidos por si ó por otros. (135).

130.—Los llamados medianeros no pueden expedir certificados de animales ó frutos que vendan, sia autorización escrita del dueño ó mayordomo del campo en que tenga lugar la mediadura. Esta autorización se exhibirá ante el Teniente Alcalde al solicitar la guía.

131.—La forma del certificado será la siguiente:

Departamento de....

Sección....

Certificado: que he rendido á D....., la cantidad de..... animales (de tal especie) con las siguientes marcas (se harán ó describirán), que son de mi propiedad, y para que conste expedido el presente, que sera presentado al solicitante.

Paraje

Firma

Firma. (159).

132.—Los Juzgados de Paz ó Tenientes Alcaldes, los Sub-delegados, Comisarios ó comisionados en su cargo, al otorgar las guías para la extracción de toda clase de ganados y demás frutos del país, no lo harán sin tener consignadas en los respectivos Registros, las marcas, señales y firma antigua del propietario. Tampoco expedirán guías por certificados que no tengan el visto-bueno del Teniente Alcalde del distrito respectivo.

Los Tenientes Alcaldes gozarán de una retribución de cinco centavos por cada certificado que visen.

133.—Son rigurosamente obligatorias las guías de campaña:

1º Para toda clase de ganados ó frutos del país con destino á cualquier punto de la frontera del Brasil ó a puertos habilitados, haya ó no tablas.

2º Para los que se dirijan á algún alambrado ó invernada dependiente de algún saladero de la costa del Uruguay, ó cualquier otro en idéntico caso, aunque los ganados procedan del mismo departamento.

3º Para las tropas que se dirijan á algún saladero, grasería ó corrales de abasto, aunque sea de sus inmediaciones.

4º Para toda clase de ganados y frutos del país con destino á cualquier punto de la frontera del Brasil ó a puertos habilitados, haya ó no tablas.

5º Los mercachifles están obligados á sacar guía, por muy insignificante que sea la cantidad de frutos del país que conduzcan, de conformidad con el artículo 788, inciso 1º. (80).

134.—Los certificados serán presentados ya por el comprador extractor, ya por el dicho dueño de su poder habiente, si la extracción se hiciese por su cuenta (artículo 129). Ellos especificarán la clase de animales ó frutos y su número, las marcas en el ganado mayor y las señales en el menor, á renglón seguido, y el nombre del comprador y vendedor, con el lugar y fecha.

135.—Los que expidan las guías irán numerando los certificados por el orden que se presenten, enlazándolos y archivándolos, para que en cualquier tiempo se sirvan de comprobantes, en el caso de suscitarse dudas sobre la propiedad de alguno ó algunos animales de la tropa á que pertenezcan la guía.

136.—En las guías, las marcas se señalarán al centro de ellas y las señales se describirán sin dejar claros, y al fin se consignará en letra el número de marcas y señales que contiene la guía y el nombre de los vendedores y conductores.

137.—El hacendado á quien se le propone haber dado un certificado falso para obtener guía, vendiendo ó haciendo conducir animales que no fuesen de su propiedad, ó por su poder legal, comete el crimen de abigeato.

Cometen el mismo crimen los tropas que á sabiendas reciban animales que no sean de la propiedad de quien les venda.

138.—Todo hacendado que reciba cualquier clase de ganados de cria ó para invernada procedentes de otros departamentos y de diferentes secciones de un mismo departamento, está obligado á entregar, dentro de ocho días, al Juzgado de Paz ó Teniente Alcalde más inmediato, la guía con que hayan sido conducidos; de no hacerlo, incurre en la sospecha de que los ganados no son bien adquiridos.

139.—Ante el sospechoso que reciba animales ó frutos del país con enmiendas que no estén salvadas.

(Continuará)

ERNESTO HERWIG

Introductor y manufacturero

DE
Tabacos y Cigarras

LA ARISTOCRÁTICA
UNICO REPRESENTANTE
DE LA CASA
EZLER V. HOENIG - CACHOEIRA
(BAHIA)

de Mayo núm. 235 — MONTEVIDEO

INSTITUTO UNIVERSITARIO

CALLE SAN JOSÉ NUM. 207 Y 209, SORIANO NUM. 194

DIRECTOR

ALBINO BENEDETTI

CLASES ELEMENTALES, COMERCIALES Y UNIVERSITARIAS

ADMETE PUPILOS, MEDIOS PUPILOS Y EXTERNOS

Las producciones Españolas

EN LA

REPÚBLICA O. DEL URUGUAY

Desde la terminación de guerra hispano-americana las casas productoras de la Plaza Mayor se han encargado con mayor intensidad de asegurarse los mercados extranjeros, y ésto responde si queda, el aumento considerable que ha tenido la importación en esta República de los vinos españoles, que aquí, eran desconocidos, y que hoy han adquirido gran fuerza en el público.

En la actualidad, que antes los fabricantes de productos españoles, no tan sólo en bebidas, que, en honor a la verdad, son de ésta, en la primera categoría, sino también en industrias, tales de la región Catalana como de la que baña el Túria, cuyas muestras en tejidos de lana, hilos, impermeables, abanicos, etc., etc., dan prejuicio a muchos que ignoraban los adelantos de la industria de España, ó por lo menos la creían incapaz de competir con los mejores similares de otros países Europeos.

Hasta el presente, la que mayor ventaja ha obtenido en nuestros mercados es la vinicola, destacándose entre todas ellas, las ricas producciones andaluzas.

Muchas casas de Montevideo han recibido en estos últimos tiempos grandes remesas de vinos españoles, cuyas marcas circulan con profusión en el comercio, pudiendo citar entre otras el Soco Superior, Solera Olivenza, Amonitada Extra y Jerez Abuelo 1824 marca España, una de las más acreditadas entre los buenos catadores de los caldos andaluces.

La fabricación de Cognacs, también está en España a la altura de las mejores francesas, y hacen en el día terrible competencia a los celebrados Martell y Hennessy, tan aceptados antes y tan en decadencia ahora. El que puede dejarse que hasta el presente lleva gran parte de la Victoria, es el cognac del Pino que importa la casa de D. José M. Esteve, a juzgar por la demanda que recibe de este vino, en todos los establecimientos del ramo.

En mucho se debe esta ventaja a la virtud y pureza de los líquidos en cuestión, pues es indudable que los compradores de ahora, no se dejan engañar con tanta facilidad como antes, y el público del día, se inclina a los artículos de mejores calidad, aunque sean algo más caros, causado ya como es natural de vergonzosas adulteraciones, en su mayoría nocivas a la salud.

Así pues nos felicitamos por el éxito que obtiene la industria española, pues no en vano tenemos nuestro origen en aquellos históricos lares y sentimos verdadero orgullo, de que la patria de nuestros progenitores, progrese rápida y prontamente.

AVISOS

LA POPULAR

FÁBRICA DE ARTÍCULOS

DE LOMILLERÍA Y TALABARTERÍA

JUAN A. GOMEZ
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Calle Glorieta, 103 y 105 y Rincón, 239

FRENTE AL HOTEL BELLA BARCELONA
MONTEVIDEO

ADOLPH RABE

MONTEVIDEO — CALLE RINCON NUMERO 17

CASA INTRODUCTORA

DE

Alambre para cerco Marca LEON, negro y galvanizado, redondo, ovalado y de piñas.

Cemento Portland Marca ELEFANTE, fierro galvanizado para techos.

ARTICULOS PARA FERRETERIAS Y BAZARES

FLUIDO LITTLE POLVOS LITTLE

Premiados con MEDALLA DE ORO

Los únicos remedios que han obtenido completo éxito en la cura de la SARNA en las ovejas.

TÉ LIPTON

Fué premiado con la más alta recompensa en la Exposición Universal de Chicago.

De venta por

JUAN J. HORE

130, Calle Misisiones, MONTEVIDEO

Y en las principales casas de comercio del país.

EL FENIX

LIBRERÍA, PAPELERÍA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

CONSTANTINO BECHI

CALLE 18 DE JULIO, NÚMERO 92
(ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN)
MONTEVIDEO

Textos y estampas para escuelas, libros de todo clase para estudio y recreación, devocionales de hoja y encuadernados, papelería blanca y artística para escribir, papelería y tarjetas de festejos, gran variedad de otros artículos.

ESPLÉNDIDO SURTIDO DE TARJETAS PARA FELICITACIONES

IMPRESIONES DE TARJETAS, FACTURAS, CIRCULARES, PROSPECTOS, ETC., ETC.

PRECIOS MÓDICOS

N. B.—Se acuerda la Agencia ó representación de Empresas periodísticas y editoriales, americanas y europeas.

SE DAN REGALOS Á LOS NIÑOS COMPRADORES

DROGUERIA Y FARMACIA

Roch, Capdeville, Janhn y C.ª
(CASA FUNDADA EN 1872)
Calle Cerrito núms. 267, 269 al 271—MONTEVIDEO

Carneros Rambouillet

TOROS DURHAM Y HEREFORD

Se ofrece un magnífico lote de antímales puros, importados por Irureta Goyena y Monge, de las mejores cabanas alemanas y argentinas. En venta:

Depósito: Convención, 27

JOSE M. ESTEVE IMPORTADOR

DE VINOS DE OPORTO Y JEREZ
Y DE LOS ACREDITADOS COGNACS ESPAÑOLES

ÚNICO PROPIETARIO EN LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Del VINO Oporto y Jerez marca «REINA VICTORIA»

Agente exclusivo del Vino de Kina Picón

Y DEL
CHAMPAGNE MARQUIS DE JARNY

CASA ESPECIAL EN ARTICULOS PARA CAFÉS
VENTAS EN DEPÓSITO Y DESPACHADO

CAMARAS, 92 Á 98 - MONTEVIDEO

Teléfonos: las dos Compañías.

cadores de trompas, tamborileros y pajés que sostienen las túnica del difunto y tablas en que están esumerados sus títulos. Semejante procesión sería impetuosa, si se compusiera de ese personal reclutado al azar entre pobres diablos que se alquilan por algunas monedas y marchan hablando á gritos, haciendo gestos á los curiosos, llenando sus pipas y sonándose con los dedos.

A continuación del feretro caminan los miembros de la familia vestidos de blanco en señal de duelo; siguen varios palanquines y carritos conduciendo á las resignadas esposas y demás los servidores cargados con cajas de cartón en que se ven pintados los caballos, las armas costosas, los coches que se supone llenos de oro y plata, y en fin, toda la fortuna del muerto, que sus herederos, para demostrar aflicción, van á arrojar á las llamas sobre la tumba apenas cerrada.

Pero el convoy mas sinistro de Peñón es la carreta de los niños.

Un carro cubierto con un toldo plateado y arrastrado por un búfalo recorre las calles entre seis y ocho de la mañana y en las primeras horas de la noche y recoge los cadáveres de los miserables que carecen de recursos para costearse un entierro y de los niños que los padres depositan envueltos en un lienzo, á la puerta de las casas, como si fuese la basura que los porteros amontonan para que los barrenderos se la lleven. A veces por entre las aberturas del carro asoma el brazo ó la pierna de un cadáver moviéndose de un modo horrible como si pidiese socorro á los vivos.

Extracto compuesto de zarzaparrilla llamado doctor Ayer

Es este remedio uno de aquellos productos químicos, que en un breve plazo, se ha conquistado un renombre bien merecido. Compuesto de los principios activos de las raíces frescas de varias plantas, combinados con las bases salinas de otras su-tancias eminentemente tóxicas y depurativas, que preparadas bajo un procedimiento siempre uniforme garantizan su eficacia, mucho mayor que la de cualquiera de sus componentes tomados separadamente, este preparado, se nos presenta como un purificador sin rival y como un reconstituyente maravilloso y eficaz. Si su aplicación se lleva á efecto de acuerdo con las instrucciones e indicaciones de su feliz inventor el Extracto compuesto de zarzaparrilla del doctor Ayer, se revela como un agente de poder, para contrarrestar y destruir los efectos de las escrófulas y sifilis, de las enfermedades que pueden dinamarse de aquellas, del reuma, de los dolores de los huesos, erisipela, tumores, llagas, impurezas y debilidad de la sangre, enfermedades de mujeres, tales como irregulares, retención, menstruación dolorosa y suprimida, scleración del útero, esterilidad, etc. Sabido es que de las escrófulas y sifilis, provienen innumerables enfermedades, pues bien, haciendo un tratamiento energético con este especialidad del doctor Ayer, desaparecen todas las causas que puedan producir esos males y queda el organismo libertado de todos los elementos impuros. Nadie ignora que la pobreza de la sangre, ó las infecciones que en ella pueden producirse por la entrada en el cuerpo de agentes impuros y maleficos, nos exponen á muchas dolencias, que no podemos rechazar, si no después de muchos esturios, sufrimientos y empleo de medicinas, pues el estado débil y endebil, presenta un campo propicio para que puedan aquellas germinar. En este caso, para evitar esa propensión á contraer enfermedades que ese estado nos acarrea, se impone, y es de explícitos resultados el uso de este gran remedio, verdadero beneficiario de la humanidad, inventado por el doctor Ayer después de pacientes experiencias y estudios.

Una novelista de los boers

Aún sin dejar de tener importancia, y no escasa personalidad por sí misma, y con abstracción de los hechos actuales, la distinguida escritora Oliva Scheiner, inglesa, casada con un boer, gobernador de la colonia del Cabo, y profunda conocedora de aquellas costumbres, es hoy un figura de culminante actualidad.

Sus obras más características, las que más pueden interesar á la opinión que cosa tanto simpatía contempla la lucha de aquel pueblo heroico, son dos novelas de observación y de costumbres: una, «Historia de una granja africana», simbólica y de propaganda; otra, «El soldado Pedro Halley, de la Mashonalandia».

En estas dos obras, la novelista inglesa, decidida partidaria del pueblo boer, por el que se siente strada con amor de artista y con el entusiasmo de un alma buena y generosa, presenta al tipo holandés fuerte, laborioso, abnegado, convertido, al fin, en hijo propio de aquél suelo y de aquél ambiente, frente al tipo inglés, que no olvida ni pierde nunca su personalidad británica, ni el orgulloso convencimiento de su innegable superioridad sobre todas las razas.

Estos son los elementos pasionales que luchan en la «Historia de una granja»: una propietaria feudal, egoísta, tres veces viuda, que vuelve á contraer ma-



De venta en todas partes

NOTAS SUELTA

Entierros en Pekín

Los entierros en Pekín son originalmente. Los hay tan soberbios que la comitiva se extiende en una distancia de dos ó tres kilómetros. La caja va sobre un catafalco, grande como una casa, y revestida de paños de purpura bordados de oro y cristal y sostenido por 90 hombres que caminan acompasadamente. A la cabeza del cortejo avanzan centenares de porta-estandartes, porta-linternas, to-

Domingo 8 de Abril de 1900

EL TORERO

Manufactura de tabacos, cigarrillos y cigarrillos

Estos cigarrillos prolijamente elaborados con los mejores tabacos habanos, se han impuesto al público por sus solos méritos, y disputarán la supremacía y el favor de los buenos fumadores, a todos los rivales que se le presenten.

Calle Uruguayana, N. 68—entre Reducto y Marmarajá MONTEVIDEO

Recomendamos el sin rival OPORTO "DOM LUIZ" de Martins y compañía

rimonio; sus hijas, nada pudibundas que digamos; una hijastra boer, que sufre todos los desprecios y acaba perdiendo en las garras de una de las inglesas, su amor y sus esperanzas; y sobre los pretendientes ingleses que asedian a la viuda y a sus hijas, un joven labrador boer enamorado de una de ellas, que al fin le arrebata, y a la que busca a través de distancias incalculables, con una pasión sana, vigorosa y triste, que consume y encanta.

Colocados estos tipos reales en un fondo espléndido de color y de luz, bajo aquel cielo y sobre aquella tierra fecunda y admirable, el cuadro resulta de una realidad intensa y penetrante, más a propósito que ninguna descripción del momento, para conocer las poéticas costumbres y el carácter del pueblo boer.

La segunda novela digimos que era simbólica y propagandista, impregnada de un misticismo tierro y suave, sobrio y sincero; es más que novela, una protesta contra los abusos y cruelezas cometidas por los ingleses con los negros.

Es el asunto un voluntario asesinado por la compañía explotadora. Perdido en un monte, se le aparece un personaje en cuyos ojos brilla una luz intensísima. El soldado se expresa fieramente contra los negros, y entonces el descrito, que es Josina, le aconseja dulzura y amor para todos los hombres.

Vuelto el soldado a la compañía, se niega a la orden de apollar a un negro, y se deja matar estoicamente por su jefe.

Tales son, a grandes rasgos, las obras más salientes de esta escritora, boer en espíritu, y a título de curiosidad las trasladamos en breves noticias a nuestros lectores.

El Vigilante

La inventiva del hombre, no cesa indudablemente de crear cosas que en otro tiempo se hubiesen creído inveteros. Entre las nuevas invenciones que tienen forzosamente que llamar la atención, se encuentra un original aparato que ha denominado EL VIGILANTE, destinado a poner sobre aviso a las personas, previnéndolas de cualquier atentado á la propiedad ó á sus propias vidas. Consiste este mencionado aparato en una especie de tubo cilíndrico, en el cual se coloca un cartucho cargado con pólvora y con su fulminante. El aparato puede aplicarse en las puertas, ventanas, muebles, etc., y se coloca de manera que el menor movimiento produce su caída teniendo lugar entonces la explosión que produce la alarma y pone en guardia al habitante en tanto que los asaltantes huyen al verse sorprendidos por la inesperada detonación.

No puede negarse pues, aparte de lo ingenioso del artículo su positiva utilidad. Por eso nos hacemos un deber en recomendarlo á todas las personas y especialmente á los habitantes de la campaña, expuestos siempre á los asaltos, por la misma soledad del campo y la distancia que media entre una estancia y otra.

«El Vigilante», pues, no debe faltar en todas las casas: così él se consigue la tranquilidad y se está á cubierto de las fechorías de los mal intencionados. Recomendamos la lectura del aviso de dicho artículo que aparece hoy en la sección respectiva.

Gran Palacio Municipal

En San Francisco de California se ha inaugurado con toda solemnidad el gran palacio del Ayuntamiento, que bien merece ser citado como un modelo en su género.

El edificio es de colosales proporciones. Forma tres grandes cuerpos unidos entre sí por pabellones, que parecen diminutos comparados con los demás cuerpos edificados y que tiene, sin embargo: una superficie de cinco mil metros cuadrados y doce metros de alto.

El cuerpo central, el mayor de todos, mide quince mil metros de superficie y una altura total de cuarenta y dos, sin contar los adornos y crestarias que coronan la fachada.

Los dos cuerpos laterales tienen diez mil metros de superficie y treinta y cinco de altura.

En el edificio centro hay todas las dependencias del ayuntamiento, incluso los grandes almacenes subterráneos donde van á parar coches, carros, utensilios de limpieza y demás cachivaches que hacen que los otros municipios tengan que alquilar locales aparte para almacenar todo ello.

En el edificio de la derecha hay la escuela municipal, el Instituto provincial, las escuelas de Agricultura, de Industrias y Artes, el Conservatorio de declama-

ción, la Academia poliglota que desde muy antiguo sostiene el ayuntamiento de San Francisco.

El edificio de la izquierda contiene la biblioteca—que es muy numerosa y bastante escogida—los museos de Arte y de Ciencias, el jardín de aclimatación y varias otras dependencias, vastísimas y perfectamente adecuadas al uso a que se les destina.

Así están reunidos casi en una sola planta todos los servicios que dependen de los consejeros municipales. Así no tienen que emprender largas caminatas para enterarse de si cumplen con su deber los empleados y si todos los servicios se cumplen con la regularidad debida.

Tan colossal edificio ha costado la friolera de siete millones de dólares. Ha tardado en construirse dos años y medio, empleando constantemente trescientos albañiles.

Todos los servicios auxiliares marchan por medio de la electricidad. La fuerza motriz para subir y bajar carrozas á los sótanos, el alumbrado, la calefacción cuando es necesaria, todo está arreglo segun los últimos adelantos realizados en Menlo-Park.

Y San Francisco puede alabarse de tener la mejor casa del Pueblo del mundo.

Valioso testimonio

Puede denominarse así la carta que va continuación en la que se pone de manifiesto las bondades del notable escrito denominado *La Papirina*.

Dice así, la citada carta:

Salsipuedes, Enero 31 de 1899.—Señores Herrera y Cabrera.—Montevideo.—Estimados señores.—Recien pude contestar concientudemente las preguntas de usted sobre los resultados de la *Papirina*, aunque la empecé á usar en Noviembre pasado con yeguarizos, deseaba probarla bien en las ovejas, que á mi ver es lo principal; así es que muy satisfecho de las mismas pruebas paso á relatarlas con la franqueza de siempre.

En todo el mes de Noviembre ppdo., después de haber curado aisladamente unos cuantos caballos que asiduamente se apestaron con paperas, se declaró con carácter epidémico en tres majadas que estaban en muy buen estado de gordura, la misma peste y en pocas días se aniquilaban y hasta algunos morían.

Aplíquese *tres curvaturas* tan solo á cada animal grande y dos á los potrillitos que eran en conjunto noventa y tantos. A los tres días ya se notó mejoría y antes de quince días todos sanaban, restableciéndose completamente. De lo contrario, y aunque la *papirina* en los yeguarizos es poco mortífera, los enflanque el estado de dejarlos inservibles por mucho tiempo.

En una majada que había sufrido mucho todo el invierno con lombrices, atacó fuertemente la *papirina*, haciendo víctimas seguidas, sin que el conjunto de ellas estuviera en mal estado, ni cuando. En los primeros días de Diciembre ppdo., curámos setenta y siete animales, casi todos grandes y un mes después ciento diez, muchos de ellos ya en muy mal estado no tanto por flacura sino por debilidad. A los diez ó doce días se notaba gran mejoría y á la fecha puedo decirles que la *Papirina* usada como ustedes la recomiendan para las ovejas de inmediatos y buenos resultados, pues yo lo he constatado como dojo dicho.

Solamente algunos pocas animales muy débiles ya murieron, y estos abiertos en seguida mostraron las lombrices totalmente muertas, que es una de las mejores pruebas de su eficacia.

Creyendo hacer un bien á todos los buenos criadores me complazco en recomendar la *Papirina* que ustedes experimentan como el mejor remedio para la lombriz y paperas tan generalizada en los rebaños. Con ese motivo los saluda afflito, S. S. S.

Francisco Carreña.

Conservación de las papas

En Europa se conservan las papas frescas durante mucho tiempo, aptas para el consumo y aún la siembra sin que se pudran ni broten. Proceden del modo siguiente:

Se elige un terreno seco y exento de humedad; el de arena es muy bueno. Se abre un foso de 6 ó 7 centímetros á un metro de profundidad colocando la tierra á un solo lado formando una muralla á continuación de la del foso. Se coloca en la base de la excavación y en la muralla formada por la tierra una capa de paja larga de trigo ó cebada de 28 centímetros de espesor. En seguida se formará el montón de *papitas* recostado en la mu-

ralla con paja. Se cubren las *papas* con otra capa de paja de 20 centímetros y tierra ó arena formando un espesor de espesor de 40 centímetros, cerrando completamente las *papas* de esta manera para impedir la entrada del aire y el calor.

De esta manera se conservan las *papas*

todo el año, siendo muy poca la diferencia entre las nuevas y las conservadas.

Calzados extranjeros y del país, elásticos, surtido completo de artículos en los ramos de talabartería, zapatería, zuequería, alpargatería, fabricación de coches, y lona en general, para toldos y fundas de máquinas agrícolas, artículos para la fabricación de quesos.

Calle Sarandí, número 185^a — MONTEVIDEO

ralla con paja. Se cubren las *papas* con otra capa de paja de 20 centímetros y tierra ó arena formando un espesor de espesor de 40 centímetros, cerrando completamente las *papas* de esta manera para impedir la entrada del aire y el calor.

De esta manera se conservan las *papas* todo el año, siendo muy poca la diferencia entre las nuevas y las conservadas.

SECCION COMERCIAL

Patente adicional de tres por ciento

De acuerdo con lo dispuesto, por el art. 4º del Decreto parlamentario de la ley de 7 de Noviembre último, que crea la patente adicional de 3 % sobre la importación, destinado su producto á las obras del Puerto de Montevideo, la Dirección Gral. de Aduanas ha remitido á la de Impuestos Directos, la relación demonstrativa del valor oficial de los artículos de importación sujetos á dicha importación y despachados por las varias receptorías de la República, en la segunda quincena del mes de Marzo último.

El monto de ese valor oficial asciende á la suma de pesos 55.923,05 y se descompone en la siguiente forma:

Salto \$ 13.408,05, Paysandú \$ 1.060,00, Mercedes \$ 3.992,32, Santa Rosa \$ 694,76, Rivera \$ 278,40, Independencia \$ 26.260, Paloma \$ 2.102,04, Cerro Largo \$ 63,72, Maldonado \$ 1.499,44.

Por consiguiente lo cobrado por las receptorías durante la indicada quincena por concepto de la patente adicional de 3 % por ciento, alcanza á la cantidad de \$ 1.677,85, la cual fué entregada proporcionalmente á las respectivas administraciones de rentas del interior, que á su vez la remitieron á la Dirección General de Impuestos Directos para la Comisión financiera del puerto de Montevideo.

En una majada que había sufrido mucho todo el invierno con lombrices, atacó fuertemente la *papirina*, haciendo víctimas seguidas, sin que el conjunto de ellas estuviera en mal estado, ni cuando.

En los primeros días de Diciembre ppdo., curámos setenta y siete animales, casi todos grandes y un mes después ciento diez, muchos de ellos ya en muy mal estado no tanto por flacura sino por debilidad.

A los diez ó doce días se notaba gran mejoría y á la fecha puedo decirles que la *Papirina* usada como ustedes la recomiendan para las ovejas de inmediatos y buenos resultados, pues yo lo he constatado como dojo dicho.

Solamente algunos pocas animales muy débiles ya murieron, y estos abiertos en seguida mostraron las lombrices totalmente muertas, que es una de las mejores pruebas de su eficacia.

Creyendo hacer un bien á todos los buenos criadores me complazco en recomendar la *Papirina* que ustedes experimentan como el mejor remedio para la lombriz y paperas tan generalizada en los rebaños. Con ese motivo los saluda afflito, S. S. S.

Francisco Carreña.

Banco Británico de la América del Sud

De la memoria de esta institución de crédito, correspondiente al año económico terminado el 31 de Diciembre último, tomamos lo siguiente:

Las utilidades brutas del año, después de deducir los intereses para las cuentas corrientes, letras e intereses de depósitos y haciendo la provisión debida para deudores dudosos e incobrables, ascienden á \$ 16.763,85 £ que, con el saldo de \$ 13.508 del año anterior, hace un total de £ 16.763,85 £.

De esta suma deben deducirse todos los gastos de la casa matriz y de las su-

cursales, que suman £ 97.378 £ quedando un saldo disponible de £ 76.362 £.

De esta última suma el directorio, haciendo uso de las facultades que le confieren los estatutos, ha transferido 20.000 £ para el fondo de reserva, con lo que se eleva á £ 340.000.

Se han recaudado 5.000 £ en controles del banco, quedando esta cuenta reducida á £ 335.377 £.

En Septiembre pasado se pagó un dividendo provisorio de 6 chelines por acción, y hoy se destina otro de 10 chelines, que se empezó á pagar el 23 de este mes, lo que equivale á un dividendo total de 16 chelines, ó sea un 8 por ciento de interés líquido.

Distribuido este dividendo, quedaría £ 11.363 £ que pasará á cuenta del año próximo. Al fondo de pensiones, creado por resolución de la asamblea general del 4 de Mayo de 1893 se ha agregado un interés del 3 % por ciento, elevándolo á £ 9.502 £.

Embarque de cereales y harina por el puerto de Montevideo

Desde el 1.^o de Enero de 1900 hasta el 15 de Marzo ppdo.

KILOGRAMOS

Trigo..... 2.492.545
Afrecho..... 1.032.142

Cebada..... 4.867.321
Maiz..... 87.671

En la 2.^a quincena de Marzo:

Trigo..... 118.240
Afrecho..... 143.550

Cebada..... 946.571
Maiz..... 17.360

Resumen

KILOGRAMOS

Trigo..... 2.610.785
Afrecho..... 1.173.692

Cebada..... 5.813.893
Maiz..... 105.031

Renta de Aduana en Marzo de 1900

Capital:

Importación \$ 920.628,15
Exportación \$ 62.365,76 \$ 928.994,21

Receptorías:

Proximo a damente... \$ 80.000,00

Total..... \$ 1.062.994,21

En la misma fecha 1899 \$ 1.063.183,13

\$ 900 \$ 1.063.451,78

Francia \$ 1.063.452 £ 5.425

Amburgo \$ 1.063.453

Alemania \$ 1.063.453

Nueva York \$ 1.063.453

Brasil \$ 1.063.453

España \$ 1.063.453 £ 5.527,50

Brasil \$ 1.063.453 £ 5.527,50

Brasil 29.800

Buenos Aires, par 1 p. 2 descuento

Faena saladeril 1899/900

ENTRADA DE GANADO VACUNO A LOS SALADEROS DE MONTEVIDEO HASTA EL 7 DE ABRIL

Corte Totales

Rodolfo Valdez..... 27.052

P. Denis y Cia..... 27.290

Anaya & Irigoyen..... 41.512

J. A. Azuaga y Cia..... 19.192

Francisco Freguro..... 24.722

P. M. Martínez y hijos..... 13.518

Rosario Tabares..... 22.959

Duvel y Moulin..... 7.078

Eugenio Legrand..... 20.231

Federico Ceballos Larrañaga y C..... 22.012

Enrique H. Velozo..... 20.094

PASO DE LOS TOSOS

Jaume Hnos. y Cia..... 21.500

Cabezas..... 208.216

Equal fecha año 1899..... 247.156

1898..... 160.914

Los últimos precios pagados por el ganado en la Tabla para saladeros fueron:

Bueyes... \$ 14 6.21

Novillos... \$ 12 1/2 22

Vacas... \$ 12 1/2 4.14

ESPECIALIDADES DE LA DROGUERIA DEL INDIO

Calle 18 de Julio, 114-Esquina Arapey-MONTEVIDEO

**PASTILLAS
DEL DOCTOR
PUY**

Soberano medicamento

**PARA CURAR LA
tos, asma, bronquitis, dolor de pulmo-
nes, catarro, influenza, mal aiento**

Basta una sola pastilla del doctor Puy para cal-
lar la tos, y un día para curarla.

No es remedio secreto, pues su fórmula va im-
presa en cada caja.En todas las buenas farmacias de la Ciudad y
ampás, se halla en venta.

Pasta para envenenar cuerpos

DESTRUCCION COMPLETA

De la polilla en toda clase de cueros

Eficaz, soluble y barata, economía en los fletes
á causa de la gran concentración que permite
tener una gran cantidad de veneno líquido en un
pequeño volumen de pasta, un tarro chico (peso
aproximado a 1/2 kilos), sirve para preparar 500
litros de veneno.

Un tarro grande (peso aproximado 5 kilos), sir-
ve para preparar 5000 kilos de veneno.

Se garantiza la eficacia

**HORMIGUICIDA
EL DESTRUCTOR**

El mejor ingrediente para matar hormigas

Sirve para usar en toda clase

De máquinas hormiguicidas

DE TODOS LOS HORMIGUICIDAS CONOCIMOS

ES EL MEJOR Y MAS BARATO

Nadie compra ningún Hormiguicida, sin pedir
precio á su exclusivo representante en la Repú-
blica Oriental del Uruguay.

ARMANDO FALCO.

**Reumatismo, Lumbago, Ciática,
Dolores Neurálgicos**

Cura radical e infalible con algunas pinceladas del

ANTIREUMÁTICO DEL D.R. SERVETTI

Más de 1.000 certificados de personas curadas
en Europa, República Argentina y República del
Uruguay atestiguan la soberana eficacia de este ma-
ravilloso remedio que con justicia puede llamarse

Enemigo del dolor

De venta en todas las buenas Farmacias de la
Ciudad y Campaña.

Un peso el frasco

Depósito general: DROGUERIA DEL INDIO

DESTILERIA Y LICORERIA

ANTONIO L. LATAILLADE

SUCESOR DE J. LATAILLADE

Casa premiada con cinco MEDALLAS DE ORO

EN LAS EXPOSICIONES DE PARIS BUENOS AIRES Y PAISANDÚ

CON MEDALLA DE PLATA

EN LAS DE

AMSTERDAM GENOVA, BARCELONA Y EN LA DE
CHICAGO

CALLE YATAY 51 A 59 MONTEVIDEO

**CABAÑA EUSKARA
DE
PEDRO NAZABAL
ESTACION MOLLES**

Dos primeros premios en la Exposición de Ganadería de
Aysén por sus carneros y ovejas de sangre pura Ram-
ouillet el año

1898

El gran premio de honor con medalla de ORO y dos prime-
ros premios en la de

1899

Dos primeros premios en la Exposición de Tacuarombó el año
1900

1900

Este establecimiento ofrece en venta, permanentemente carneros Ramouillet, pureza estricta alemana, crías y perales hermanos y la pregonada "Paynado y Tocino".

Este "Paynado" es el establecimiento que dura 12 kilómetros de Molles, los interesados avísanos por carta con un día de antici-
pación, o llámanos por teléfono directo que tiene en la misma estación y se nos hace el envío de la muestra gratuita.

Para informes en Montevideo ocurrir al Centro Ganadero, calle 18

y Julio 373.

LA JAPONESA
GRAN FABRICA
DE FUEGOS ARTIFICIALES
LUIS PAONESSA
Calle 8 de Octubre, 38
MONTEVIDEO

Esta resplandeciente fábrica tiene a su disposición de los interesados un gran surtido de fuegos
a Bengala, especialmente el globo japonés de dos horas doce metros de altura. Gran surtido
de fuegos de mortero especiales, de lluvia de oro, marrón y la de escamas desde 50 boms-
as hasta 250 y en las que aparecen las banderas de todas las naciones; de gran novedad.

Fuegos artificiales de nuevo sistema. Gran surtido de cohetes de todas clases.

Se envía por correo á quien remita el importe.

HOTEL ESPAÑOL

Juan Erasun y Ca.
PLAZA INDEPENDENCIA, CALLES SARANDI,
NUMERO 399, JUNCAL Y BACACAY

El mejor situado de cuantos hay en Montevideo. Explorada posición para las familias
de pasajeros. Gran comodidad para los comerciantes que vienen á surtirse por encontrarlos
dentro de todos los negocios. Las principales líneas de tranvías pasan por su frente.

MONTEVIDEO

FABRICA DE CAMAS, COLCHONERIA Y HERRERIA
FABRICA DE COCHECITOS Y CANASTOS DE MIMBRE

AMBROSIO GATTI

EXPOSICION Y DEPOSITO—AVENIDA GENERAL RONDEAU 135-
La casa llama la atención de sus clientes y del público respecto de la calidad
de todos sus artículos esmeradamente fabricados y especialmente los de mimbre
y otros artefactos del mismo material, que son los más fuertes y más adelantados de esa
industria.

TELÉFONO DE MONTEVIDEO, NUM. 413 Y LA COOPERATIVA NUM. 361

MONTEVIDEO

BAZAR ENCICLOPÉDICO

CALLE MERCEDES ESQUINA FLORIDA

MONTEVIDEO

DEPÓSITO PERMANENTE

DE subterios Franceses garantizados desde el
precio mas barato hasta la clase mas fina, u
en juegos de Loza y Porcelanas blancas y de
color, de todo precio y tamaño. VARIADO
SURTIDO DE JUEGOS DE COPAS Y CRISTALERIA
COMPLETA. PRECIO FIJO.

Tachos, ollas y cacerolas, biderinas de to-
das clases.

Surtidó completo eo

Artículos de Menaje
especialidad en porcelana, cristal erizo, hoja-
latería, escaleras, jota mesa, bancos, flan-
breras, armarios de cocina, mercería y ju-
guetería. VENTAS POR MAYOR.

Velas—insignes—lámparas—metales—saqolio
quincallería, chocolate, licores flores.

FABRICA DE PESAS
Y MEDIDAS MÉTRICAS

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Balanzas de todas clases y dimensiones,
medidas de estano y latón para líquidos.

Casamartín Damé

Eugenio Grange, SUCESOR

Medidas para carbón y granos, metros, ro-
manas de pi ó de ón ó de plato de todos ta-
mas, básculas de 300 kilos hasta 10.000 para
almacenes y básculas. PRECIOS MÓDICOS.

89—URUGUAY—89 — MONTEVIDEO

CASA ESPECIAL

EN BRAQUEROS Y APARATOS ORTOPÉDICOS

BRAGUEROS SIN OLVIDAR
APARATOS Y INSTRUMENTOS

que no conocemos ni recordamos

ni recordamos ni recordamos

<div data-bbox="3

