

LA LUCHA

PERIÓDICO POLÍTICO, CIENTÍFICO, COMERCIAL Y NOTICIOSO

Aparece los Domingos

SUSCRICIÓN

Por un año (adelantado)	4.50
• seis meses	Idem
• un mes	0.50
Número suelto	0.15
• atrasado	0.20

Los avisos, solicitudes y artículos de interés particular se pagarán con arreglo a la tarifa de la Administración.

Los artículos de interés general se publican gratis.

En ningún caso se devolverán los originales de los artículos, publicándose estos o no.

Este periódico es editado por la Empresa de la Propaganda, cuya Dirección y Gerencia está instalada en Montevideo, en la calle Rincón número 225 A.

Disculpa

Nuevamente le pedimos a nuestros favorecedores por las deficiencias que notan en nuestros numerosos defectos que quedaron subsanados después del presente número en que se firmarán los contratos con los respectivos redactores.

LA EMPRESA.

TOMAS GOMENSORO

Una vez más ha cumplido la ley que la Madre Naturaleza impone a todo ser que nace.

El que fui Tomás Gomensoro, ha perdido el hábito eterno que animaba su forma, y los restos de esta, volverán a la gran masa para continuar la eterna evolución.

Don Tomás Gomensoro nació en Soriano en 1810 y las costumbres patriarciales que sus padres le inculcaron, fueron las que siempre le han colocado por encima de sus coterráneos y las generaciones han tributado a sus virtudes y a sus costumbres los aplausos y admiración que ellas merecían.

Después de haber ejercido importantes puestos públicos en la campaña y en Montevideo, le cupo la honra de asumir la Presidencia de la República, como Presidente del Segundo, y desde aquél, elevado puesto propiamente a la fraternidad de los uruguayos logrando sellar, con el célebre pacto de Abril de 1872, la reconciliación de sus gobernados.

Durante su presidencia, se efectuaron las elecciones más libres que registran los anales de esta República, y por más que su candidatura parecía imponerse en aquellas circunstancias, no fue electo, retirándose tranquilamente a su hogar después de haber entregado al doctor Echauri el bastón presidencial.

Varias veces su nombre ha sonado para ocupar la primera magistratura de la nación, pero siempre la intriga política lo ha desplazado, con todo y ser él el ídolo del pueblo.

Como consecuencia de su vida austera, y de sus costumbres intachables, don Tomás Gomensoro, ha muerto sin dejar fortuna a sus hijos.

Pero, en cambio, ha tenido en vida, la satisfacción de verse proclamado por el pueblo, que ha desafiado varias veces por el frente de su humilde morada, en señal del profundo respeto que hacia él sentía; ya en momentos que su candidatura era levantada para la Presidencia de la República, ya cuando su estabilidad sufrió menoscabo por venganzas infiadas de mandatarios usurpadores.

Descanse en paz, quien tanto fue querido por naciones y extranjeros, y que su vida de ciudadano sirva de espejo a las generaciones que le recuerden!

Últimos momentos

DEL SR. GOMENSORO

El jueves a las 8.30 p.m. falleció el venerable anciano don Tomás Gomensoro, cuyo estado de salud se había agravado sensiblemente la noche anterior.

A las 8.30, como decímos, expiraba, rodando su lecho los médicos y sus parentes más cercanos.

Hasta el último momento conservó toda la lucidez de sus facultades, pero en pocas horas antes de morir baba perdida ya el uso de la palabra.

La noticia del fallecimiento empujó a conocerse a las nueve, impresionando dolorosamente tanto la casa mortuoria como las ciudades de Uruguayos.

Entre los primeros que concursaron se encontraban los doctores Gregorio L. Rodríguez, Manuel Herrero y Espinosa, Ministros de Fomento y R. Exteriores, Enrique Kubly, doctor Miguel Herrera y Obes, Rufino Gurmendes, Eduardo Flores, doctor Juan Magariños, Rocca, José B. Gomensoro, coronel Patrón Maciel, Alejandro González, José L. Gómez, Roura, Pérez, doctor Juan Servetti, Larrañaga, general Valentín Martínez, Isidro Ximénez, Nicanor Pérez Montero, coronel Manuel Rodríguez, doctor E. Chacarri, Alberto Zorrilla, Federico Cáceres, y muchos otros.

A la 1 a.m., se instaló la capilla ardiente, en la sala de la casa que habitaba el

venerable anciano don Tomás Gomensoro, cuyo estado de salud se había agravado sensiblemente la noche anterior.

A las 8.30, como decímos, expiraba, rodando su lecho los médicos y sus parentes más cercanos.

Hasta el último momento conservó toda la lucidez de sus facultades, pero en pocas horas antes de morir baba perdida ya el uso de la palabra.

La noticia del fallecimiento empujó a conocerse a las nueve, impresionando dolorosamente tanto la casa mortuoria como las ciudades de Uruguayos.

Entre los primeros que concursaron se encontraban los doctores Gregorio L. Rodríguez, Manuel Herrero y Espinosa, Ministros de Fomento y R. Exteriores, Enrique Kubly, doctor Miguel Herrera y Obes, Rufino Gurmendes, Eduardo Flores, doctor Juan Magariños, Rocca, José B. Gomensoro, coronel Patrón Maciel, Alejandro González, José L. Gómez, Roura, Pérez, doctor Juan Servetti, Larrañaga, general Valentín Martínez, Isidro Ximénez, Nicanor Pérez Montero, coronel Manuel Rodríguez, doctor E. Chacarri, Alberto Zorrilla, Federico Cáceres, y muchos otros.

A la 1 a.m., se instaló la capilla ardiente, en la sala de la casa que habitaba el

FLORIDA, Abril 15 de 1900

Año I Núm. 7



ÚNICOS AGENTES

En toda la República para la venta de los fósforos de la Compañía General de fósforos son los señores

ALF. SERÉ & EDO. BOLONDO
DE MONTEVIDEO

NUESTROS REGALOS

Llamamos la atención de nuestros favorecedores, respecto de los regalos con que la Empresa propietaria de este periódico, ha resuelto obsequiar a sus suscriptores, retribuyendo en parte esa ayuda que ella precisa, para llegar a las fiestas que persigue.

Todas las semanas recibirán nuestros abonados, los periódicos, a El Eco de la Moda (edición española de Le Petit Echo de la Mode, de París) y a El Eco de los Bordados, publicaciones de las de suma utilidad e importancia para las necesidades del hogar; contiene aparte de sus grabados, patrones, modas, muestras etc., infinito de conocimientos útiles, con los cuales puede instruirse en las labores femeninas, las dimes y las nubes, formando su espíritu en la escuela de la prudencia y el buen gusto, y sirviendo para el hogar elementos de haciendad y de trabajo.

No necesitamos hacer aquí el elogio de estas revistas que regularemos a nuestros suscriptores, porque ellas por su importancia grande de verdadera fama mundial, y creemos sinceramente que habrá ser recibidas con agrado, pues aparte de su amabilidad y de lo bueno que en ellas puede predecirse, tendrán el mérito de incorporar a la sociabilidad del Departamento, los hábitos de la moda, despertando a la vez, la afición por el aprendizaje y confiando de mil delicadas labores en las que pone a prueba la mujer su primorosidad y contracción al trabajo.

Indudablemente no hemos podido ofrecer nada más útil, pues si a simple vista, no tienen estos obsequios utilidad para el suscriptor, representa consultando bien sus intereses, un nuevo factor que entra en el seno de la familia, sirviendo de estímulo y de enseñanza, a la vez que educa a la mujer en las prácticas de la economía y el ahorro, y la incita a la laboriosidad, que es monstrar en el hogar, por más que sea el, se disfrute de comodidades y fortuna.

Véase bien, que estos obsequios representan para nosotros un esfuerzo considerable, pues el precio de nuestra suscripción, viene a resultar muy bajo, que si se quisieran suscribir en cualquier librería separadamente a estas revistas, y si nosotros lo podemos hacer en esa forma, es debido a convenios especiales celebrados con una importante casa de la Capital que nos permite ofrecer a nuestros abonados esas publicaciones que bien pode nos llamar Joyas del Hogar.

Creemos pues, que nuestros favorecedores han de estar satisfechos con el obsequio que les presentamos y que lo recibirán conjuntamente con cada número del periódico.

LA EMPRESA.

EN BROMA

Todo es júbilo en casa de la viuda de Morcillín. Su hijo Emeterio acaba de salir diputado por Villacinchita.

El se presentó apoyado por su mamá, que tiene muchísimo confianza con la señora de un ministro, y para darle el triunfo a Emeterio fue necesario prender a un alcalde, ministrar a un sacerdote, perniquear a un juet y sofocar los gritos de la alcaldesa, que quería coger al candidato por los fondos del pantalón y tirarlo desde el puente abajo.

El caso fué que en Villacinchita eligieron a Emeterio y estuvo allá semana y media trabajando su distrito sin que le ocurriese nada desagradable.

Solamente la vi-pera de la elección le soltarón un tiro desde la carretera, que afortunadamente no lo alcanzó y, después,

al tiempo de abandonar la villa, le arrojaron un gato muerto y varias horquillas.

Pero Emeterio, antes de meterse en el coche, había dejado escrito el siguiente telegrama, que vió la luz en un periódico madrileño:

Villacinchita 8 (0.15 m.)

Hoysale de esta villa el Sr. Morcillín, diputado electo, que cuenta aquí con numerosos amigos y admiradores. El pueblo hizole frenética ovación, acompañando hasta el coche, prostrándose en vivas delirantes. Indescriptible entusiasmo y vitores. Al subir al carro, varias señoritas locales le arrojaron flores.—El Correspondiente.

La madre de Emeterio compró 50 números del periódico donde aparecía el telegrama, y no quedó un solo amigo sin su correspondiente ejemplar. Aparte de esto, la madre del nuevo diputado bajó a la estación acompañada de sus relaciones. Emeterio venía en segunda, con una maleta y el sombrero de copa tapado con un pañuelo de algodón. Lo mismo se echó pié a tierra, saludó a todos con la mano, como hacen los promotores políticos; después se acercó a la mamá, imprimiendo un beso en su frente, y acto seguido se puso a hablar de su triunfo.

Allá noche hubo recepción en casa de Morcillín y la mamá estaba loca de gozo. De cuando en cuando cogía a su hijo por el pescuezo y le llenaba la faz de ósculos húmedos.

—Mamá, por Dios—decía el chico tratando de contener aquellos excesos de entusiasmo.

—Háztelo cargo de que te he dado el sér, y me siento orgulloso de ello—respondía la buena señora.

—Carámba—decía un antiguo amigo de la familia.—¿Quién iba a decirme a mí que había de verte hecho un señor diputado? ¡Demonio de chico! Parece que fué ayer cuando jugabas sobre mis

rodillas. ¡Cuidado si eras lo entones!

—Si—añadió la mamá—se crió muy fino, pero siendo tuvo mucho talento.

—Así sírvela su padre. ¡Qué contexto estaría el vele ocupando una posición tan elevada!

A aquella noche la mamá tardó mucho en dormirse pensando en las futuras glorias de su retiro. Por fin, y después de dar muchas vueltas en la cama comenzó a soñar... ¡Qué sueno tan dulce!

Sonó que veía a Emeterio con sombrero de tres picos, muellemente reclinado en una carroza, comiendo merluza frita en bandejita de plata... detrás marchaban dos obispos, cada uno con un jarrón... de cuando en cuando se paraban para echar una vista, y Emeterio les saludaba con la cabeza... Después se detenía la carroza y bajaba Emeterio entre vitores y aclamaciones... Ella, la madre, estaba sentada en una especie de trono, rodeado de sorbetes de todas clases y no tenía más que alargar la mano para cogérselos...

La buena señora siempre había sido muy aficionada al sorbete, y aquella abundancia, que veía en sueños, le llenaba de júbilo el corazón...

Cuando estaba en lo mejor de sus delicias de grandeza, entró la criada con la alcoba y la despertó diciéndole:

—Señora, ahí está el carbonero muy incomodado.

—Por qué—preguntó la viuda incorporándose en el lecho.

—Por que dice que ya se le deben ocho arrobas de carbón.

Y yo me pregunto: —Para qué querían ser diputados algunas personas?

LUIS TABOADA.

SPORT Y GANADERIA

UN MILLÓN DE FRANCOS POR UN CABALLO

La prensa de Londres publica algunos notables intereses de la subasta verificada en King's Cross (Londres), con motivo de procederse a la venta judicial de los caballos de carrera que pertenecían al difunto duque de Westminster.

En dicha subasta se subió adjudicado el caballo Flying Fox en 37.000 guineas, cerca de un millón de francos, a un ecuestre sportman francés, Mr. Edward Blane.

Para llegar a ese precio, jamás alcanzó por un caballo, se estabó una verdadera lucha de miles de libras esterlinas entre el citado Mr. Blane, un norteamericano llamado Mr. Whitney y el australiano londinense Mr. Joel.

Hallábamos tassado el Flying Fox en 30.000 guineas.

Desde el primer momento ofreció Mr. Joel 31.000 guineas; aumentó otras 1000

Un caso de rabia humana

En el pueblecillo francés de Levallois Pierret, hallabase de visita en casa de unos amigos suyos un joven ingeniero electricista, cuando de pronto se sintió enfermo, con dolor de cabeza.

Al verle palido y descompuesto, su amigo, el dueño de la casa, le invitó a acostarse en su propio lecho. Así lo hizo el ingeniero, que pareció quedarse dormido. Unas cuatro horas después se levantó de repente, y dirigiéndose a su amigo, que estaba cerca de él, con la mirada extraviada y extrañas ademanes comenzó a gritar: —¡Matame, matame!

El asombro que ofrecía el infeliz era desconsolador: retorcido su cuerpo por horribles convulsiones, contraída la garganta, la boca espumante, se revolvía en el lecho, intentando morder a las personas que se le acercaban.

Acudieron algunos vecinos y entre seis procuraron sujetarle, mientras él lanzaba espantosos rugidos, llegando a no poder pronunciar una palabra. Ya stado, rompió con los dientes las ligaduras, lanzándose sobre cualquiera para morderle.

Nuevamente sujeto, fué conducido por la Policía al Hospital.

El raro del caso es que no hay noticia de que a este desgraciado le haya mordido ningún animal, por lo cual se cree que es un caso de rabia espontánea.

El ramio

Mr. Whitney, y sobrepujó ambas ofertas Mr. Blanc, llegando al precio de 34.000 guineas.

A partir de esa cifra dejó de pujar el contrincante inglés, quedándose blada la competencia entre el francés y el americano.

Este último hizo una puja de 37.000 guineas, y cuando se creía adjudicado el famoso caballo, Mr. Blanc ofreció 300 guineas más, por él el *Flying Fox*.

Dicho caballo fue vencedor del premio del *Duchy* en 1889.

Recuerda los periódicos ingleses, con este motivo, que *Ormond, Bird Or y Lily Agnes*, otros tres caballos del duque de Westminster, fueron vendidos en 12.000 libras hace algunos años; el célebre *Orme*, de las mismas cuadras, lo compró en 1863 un millonario norteamericano, Mr. Mac-Douough, en 31.000 libras.

A la subasta de Kingscote acudió el Príncipe de Gales, adquiriendo en 4.400 guineas el caballo *Vane*.

Los nueve lotes de caballos vendidos produjeron un total de 70.400 guineas.

2.000 ANIMALES AHOGADOS

Se creía que las últimas grandes lluvias no habían causado perjuicios en los ganados del Norte, pero los datos que nos ha traído la correspondencia de ayer desvirtúan aquella creencia.

Los desbordes producidos últimamente en los Arroyos Sánchez, Grande y Chico, Coladeras, etc., en Puyandú, han ocasionado muchos perjuicios a los vecinos de aquel paraje. Hasta el momento se conocen las siguientes pérdidas:

Antonio Pons perdió ahogadas 400 ovejas. Estancia La Lata 500. Mariano Árbelo 250, sucesión de Feliciano Martínez 300. Severo González 120. Juan Gayoso 300. Mendisco hermanos 200.

Los periodistas en la guerra

No hace aún mucho tiempo anuncian los periódicos el fallecimiento en Ladydymouth de Steeven uno de los correspondientes más brillantes del *Daily Mail*. En Ladydymouth también murió poco después Mr. Mitchell, corresponsal del *Standard*, y Alfredo Serrand, que lo era del *Times*, acabando de fallecer a consecuencia de las heridas que sufrió en los alrededores de aquella ciudad.

Hace poco más de una semana desembarcó en Southampton (Inglaterra) un hombre mutilado, vacante, pálido como un espejo: era Mr. Knight, redactor del *Morning Post*, a quien una bala Mauze destrozó horriblemente un hombro.

A pesar de estas desgracias quizás sin las novedosas aventuras de Mr. Winston Churchill, redactor del *Morning Post*, y de las heridas varoniles de lady Sarah Wilson, corresponsal del *Daily Mail*, no se hubiera fijado la pública atención en dos periodistas que, con riesgo de la vida y derramando el oro a manos llenas, cumplen dignamente la misión de informar al mundo de los incidentes de la campaña del Transvaal.

Es un hecho que el periodista que acompaña a uno de los ejércitos beligerantes, que asisten a los combates y que toman nota bajo la lluvia de metralla, sin más armas que el bastón, arrastran a menudo tantos peligros como los mismos combatientes.

Un hombre que ha honrado el periodismo, el célebre Archibaldo Forbes, corresponsal militar que fué del *Daily News* después de haber sido testigo presencial de veinte guerras europeas o coloniales, afirma en sus «Memorias de la paz y de la guerra» que durante la campaña de Servia de 1876, de doce correspondientes: tres murieron y cuatro fueron heridos en el campo de batalla. La mortalidad fué proporcionalmente mucho mayor en las filas periodísticas que en las militares.

En el transcurso de una sola campaña en el Sudán sucumplieron cinco periodistas ingleses. Uno de ellos, tratando de encontrar la manera de telegrafiar a su periódico, se extravió en los ardientes soledades del desierto: murió de sed y sus restos fueron devorados por las fieras.

En la guerra de Servia, antes citada, Archibaldo Forbes durante la batalla de Deligrad permaneció seis horas bajo el fuego, hasta que se extinguieron por ambas partes contendientes. Entonces montó a caballo y recorrió los ciento noventa kilómetros que median hasta Semlin, en Hungría. Llegó allí después de revestir varios caballos, telegrafió cuatro columnas al *Daily News* y durmió veinte horas.

Es imposible precisar el número de periodistas que en demanda de la información han sucumbido, han sido gravemente heridos, que de milagro han escapado de catástrofes espantosas, que han naufragado, que han sido capturados por espías y por poco no fueron fusilados, y que aniquilados por las penalidades y los sufrimientos, vuelven a sus hogares inutilizados definitivamente para todo trabajo.

—Mi experiencia personal —escribe Archibaldo Forbes— me permite afirmar que diez años de esa labor desesperada, de esa amistad perpetua, de esos esfuerzos físicos y mentales, bastan para arruinar la más robusta constitución.

Pocos correspondentes militares ingleses perciben honorarios inferiores a veinticinco mil francos. Algunos cobran hasta 75.000 francos anuales. Los periódicos que utilizan sus talentos, hacen un importante seguro en favor de la mujer y de los hijos del correspondiente.

Los periodistas ingleses que acompañan a los ejércitos de su nación en el Transvaal hacen aproximadamente la misma vida que los oficiales de Estado Mayor. Dispone de dos ó tres caballos, de dos criados y de una gran tienda de campaña:

El gasto material que implica el mantenimiento de un correspondiente en el ejército inglés es por término medio de 2.500 francos semanales. El precio corriente de los telegramas transmitidos por la «Eastern Cable Company» desde el teatro de la guerra, es a razón de 1.25 francos por palabra. Si el periodista trata de adelantar a sus colegas y quiere que sus telegramas lleguen 48 horas antes que los ordinarios, paga cinco francos por palabra.

Sí la noticia es de excepcional interés y el correspondiente lo es de un periódico verdaderamente rico, apela a la tarifa especial, con arreglo a la que el precio de transmisión de cada palabra se eleva a 15 francos.

Así, pues, la victoria de este punto está reservada siempre al periodista más hábil, más agil, más resistente, y sobre todo mejor provisto de recursos puntuarios.

Aunque rara vez se apela a la tarifa especial, es lo cierto que, incluidos todos los gastos, cada palabra transmitida por telégrafo desde el Transvaal viene a costar veinticinco francos.

EL GENIO Y LA LOCURA

Después de tantas teorías como han expuesto Moreau de Tours, Lombroso y Max Nordau acerca del genio y de la locura, he aquí que sale ahora el doctor Grasset, de Montpellier, y pone los puntos sobre las iés con un criterio razonable, digno de los, echando por tierra los exagerados principios de aquellos señores.

Reconoce el doctor Grasset que Guy Maupassant murió loco; que Augusto Comte permaneció algún tiempo recluido en un manicomio; que Juan Jacobo Rousseau padecía manía persecutoria; que el Tasso gozaba mucho con la tristeza que conservó hasta su muerte; que Nietzsche continúa como demente; incurable en el manicomio del doctor Biswanger en Leipa; que Schopenhauer tuvo manías tan significativas como la de no hablar con nadie durante semanas enteras, lo cual, más que otra cosa, demuestra que era un sabio; que Newton se volvió al final a la vejez, que Flaubert sufría epilepsia y Edgar Poe fueron alcoholicos; que Bernardino de Saint Pierre veía las cosas dobles... sin embragarse; que Pascal cría hallarse siempre al lado de un abismo; que Montesquieu golpeaba el suelo con los pies al escribir; que Napoleón apretaba los labios y alzaba el hombro derecho; que Belzac padecía de manía ambulatoria, pues nunca estaba satisfecho de ninguna parte; que Bourdelle tenía que tocar el violín antes de escribir sus sermones, y que Voltaire se creía eternamente enfermo.

Pero estos ejemplos no prueban nada, por lo mismo que se quiere aplicar a ellos para probar mucho.

El médico de Montpellier saca como conclusión que se ha establecido tres sistemas: el de los que sostienen que el genio es una neurosis; el de los que afirman que no es el genio el que proviene de la neurosis, sino la neurosis que procede del genio y de los hábitos cerebrales que el genio hace contrarrestrar; el de los que mantienen que el genio es una cosa y otra la neurosis, sin que entre ambas exista la menor relación, aún cuando a veces haya coincidencia.

Los primeros se equivocan en absoluto, los segundos son mucho más razonables, y los últimos, a que pertenece el sabio de Montpellier, se consideran únicos poseedores de la verdad.

Reverdin-Parise y Henry Soly sustentan la opinión de que el genio conduce al cansancio y el cansancio a la neurosis, y nada más.

Los partidarios de la teoría geniuroseis cuentan hechos anormales, insignificantes para apuntarlos en su lista, como por ejemplo la distracción.

Los partidarios de la segunda teoría replican que eso es consecuencia y no causa de la preocupación cerebral.

Muchos hombres de genio no tuvieron ninguna manía, y sin embargo, el hombre perfectamente sano es una abstracción; el hombre normal es una idea pura.

Estudiad con el debido detenimiento a todos los individuos y veréis como cada uno tiene su manía. Todos somos unos enfermos, solo que en los hombres de genio se advierte lo que nadie nota en el común de los mortales.

Estudiad con el debido detenimiento a todos los individuos y veréis como cada uno tiene su manía. Todos somos unos enfermos, solo que en los hombres de genio se advierte lo que nadie nota en el común de los mortales.

—Mi experiencia personal —escribe Archibaldo Forbes— me permite afirmar que diez años de esa labor desesperada, de esa amistad perpetua, de esos esfuerzos físicos y mentales, bastan para arruinar la más robusta constitución.

Pocos correspondientes militares ingleses perciben honorarios inferiores a veinticinco mil francos. Algunos cobran hasta 75.000 francos anuales. Los periódicos que utilizan sus talentos, hacen un importante seguro en favor de la mujer y de los hijos del correspondiente.

El ramio requiere para su cultivo, terrenos sueltos y permeables; pues en los arcillosos ó compactos no prospera bien y en los que conservan las aguadas estancadas, la planta se enferma y muere.

Es sabido qué la estructura de las raíces de las plantas nos indican ó sirven de guías generalmente para la elección del terreno en que deben cultivarse; y siendos del ramio pulposo tanto los rastros como los verticales, nos indican que los terrenos que le convierten a su crecimiento y desarrollo vegetativo, son como los humos oídos: los livianos ó permeables.

El ramio tiene dos clases de raíces, las unas son verticales bastantes profundas; las otras son horizontales y se desarrollos en la superficie del suelo; tanto las unas como las otras son poco consistentes, de modo que el suelo que conviene al cultivo de esta planta debe ser algo profundo, ligero, suelto, arenoso ó siliceo con poco arcilla.

En un terreno compacto ó arcilloso, la planta vegeta mal, las raíces adquieren mayor consistencia para poder perforar el suelo, los tallos se vuelven más leñosos, las fibras disminuyen en cantidad y cooperan en calidad.

Decimos esto porque hemos visto en la revista de la Asociación Rural que nuestro apreciable e inteligente amigo don Alejandro Mackinnon, haciendo referencia al cultivo del ramio, decía que era una planta apropiada para utilizarla en la plantación de los bañados de nuestros campos; quizá queriendo decir las partes bajas para su frescura, en razón de que este amigo es suficientemente ilustrado y solo por error ó por haber fijado del cultivo de la planta de de su altura lo que ha comido y los rateros no lo roban, sin contar que la inclemencia de las estaciones no ejerce su perjudicial influencia sobre el de un modo sensible ó desfavorable; pues, por una gran sequía habrá menos fibra pero siempre habrá una producción constante ya me ha sucedido.

En la roturación del terreno destinado al cultivo del ramio, debe tenerse en cuenta que esta planta es de una vida secular y por lo tanto debe hacerse lo más profundo que se pueda a fin de que sus raíces la penetren fácilmente sin mayor resistencia.

Para su reproducción, lo mejor y más seguro son los racimos, pues estos son de un prendimiento seguro, salvo algún tiempo extraordinario de sequía. También las éstacas formadas de los tallos; pero nunca es tan seguro su resultado.

La reproducción de esta planta es admirable, pues pocas serán las que le iguales y ninguna la que le avale. En razón de que aunque se empiece el cultivo con muy pocas plantas, en poco tiempo se podrán formar grandes plantones, con muy poco costo y pocos cuidados.

Plantando al emperador, el primer año cuatro mil plantas en la décima parte de una hectárea, a cincuenta centímetros de distancia una de otra en todos sentidos, se podrá con ellas plantar el segundo año, mas de treinta mil; pues, cada planta podrá dar diez cuando menos; entre raíces y tallos, de los que se levantan las hierbas intermedias, dejando ca su asiento a distancia de un metro cuadrado las que deban quedar de férme en la parcela ó plantón para ir extendiéndolo en la dirección que se quiera.

Las plantas que se sacan ó levantan, se van plantando del mismo modo que se hizo el primer año, a continuación de la plantación que ha quedado de firme en su puesto.

De este modo el tercer año, puede ya tenerse plantas disponibles para plantar una campaña.

Poniendo las plantas al principio, a distancia de cincuenta centímetros en todas direcciones, hay las ventajas de la economía en el cultivo y la de que la tierra se conserve más fresca debido a la sombra que le proporciona su extensa sombra.

Algunos maestros en este cultivo, como el señor Javier en Francia y Gouet en Italia, acusan desplantar los tallos de las plantas cuando llegan a 15 centímetros, dejando a cada uno dos yemas, con el propósito de que la planta vigorosa sus raíces y remisque más. En los ensayos que he practicado de este modo, he obtenido buenos resultados; sin que por esto lo crea necesario.

Estando bien preparada la tierra en que se planta, ya no precisa otro cuidado hasta el primer corte: que librarlo de los yuyos, pues desde el segundo año en adelante ella se encarga con la espesura de sus hojas, de malar toda planta extraña que nace bajo su espesa sombra, pero cuando se da el corte a sus tallos, entonces es bueno dar una cabaña con azadón en el espacio libre entre ellos.

El rendimiento del ramio, según datos que nos suministra el señor Javier de Aviñón es el siguiente: Primer año un corto, 2.000 kilogramos por hectárea de tallos secos.

Segundo año dos cortos, de 4.000 kilogramos cada uno ó sean 8.000 kilogramos por hectárea.

En el tercer año dos cortes, cada uno de 6.000 kilogramos ó sean 12.000 kilogramos por hectárea.

En el cuarto año dos cortes de 9.000 kilogramos por hectárea ó sean 18.000 kilos de tallo secos en los dos cortes.

A partir del cuarto año, la producción

debe, este inteligente agricultor, continuar normal.

El término medio, continúa diciéndonos éste entendido señor, es de 10 ó 12 hilaza: de modo que, los 18.000 kilogramos de tallos secos recolectados por hectárea al año, contendrán 3.420 kilogramos de hilaza.

Este mismo dato, nos lo da el señor Gouet de Málaga, obtenido por él en la parte septentrional de Italia.

Ahora bien: como aquí aún no hemos podido comprobar estos datos por falta de máquinas descorsetadoras, no podemos saber todavía el rendimiento fijo que nos dará de hilaza por hectárea, pero tenemos este dato que nos servirá para apreciar el rendimiento que puede darnos más ó menos.

En cada metro cuadrado ponemos una planta y su rendimiento en tallos creemos no será menos que el que produce en Francia y en Italia, a estar a los tallos que he recogido en esta planta, cuyas muestras he mandado a la Asociación Rural, a la Exposición de Chicago, y al señor Ministro de Fomento, siendo estos los únicos de 2 metros 50 centímetros de altura, cuyo crecimiento no lo alcanzan mayor, según los datos que tenemos en ninguna parte que ellos se producen.

El término medio de la altura puede contarse no menos de metro y medio y de 5 ó 6 tallos cada planta.

Por estos datos de producción que he citado apoyándome en autoridades como la de los señores Pavier y Gouet de Málaga, ya se puede ver que cultivo hay que le avante al del ramio, tan reproductivo como económico, a más de no conocérselas enemigas que lo atacan hasta el presente: pues la hormiga lo respecta, la langosta en sus desestructivas invasiones no lo ha comido y los rateros no lo roban, sin contar que la inclemencia de las estaciones no ejerce su perjudicial influencia sobre el de un modo sensible ó desfavorable; pues, por una gran sequía habrá menos fibra pero siempre habrá una producción constante.

El señor Brodis dice, en el *Diario de la Real Sociedad de Agricultura de Inglaterra*, que este peligro se atenuaría notablemente si se tuviese la precaución de colocar en diferentes puntos de la cerca metálica derivaciones a tierra como las de los pararrayos.

El señor Brodis dice, en el *Diario de la Real Sociedad de Agricultura de Inglaterra*, que este peligro se atenuaría notablemente si se tuviese la precaución de colocar en diferentes puntos de la cerca metálica derivaciones a tierra como las de los pararrayos.

WENCESLAO LARES.

CURIOSIDADES

LAS CERCAS DE ALAMBRE Y EL RAYO

Las cercas metálicas de las grandes propiedades contribuyen a un grave peligro para los ganaderos, porque, en casos de tormenta, el ganado se agrupa, con los pies en la valla de alambre, y si cae una chispa eléctrica en cualquier punto de ella, el fluido á grandísima tensión alcanza á los animales a veces á gran distancia del punto en que se verifica la descarga.

El señor Brodis dice, en el *Diario de la Real Sociedad de Agricultura de Inglaterra*, que este peligro se atenuaría notablemente si se tuviese la precaución de colocar en diferentes puntos de la cerca metálica derivaciones a tierra como las de los pararrayos.

Un automóvil que marcha á la velocidad de 14 kilómetros por hora, dice dicho señor, aparenta caminar mucho mas de prisas.

La observación de ciertos fenómenos induce á atribuir cierta veracidad á este aserto: un tren cierta longitud, como por ejemplo, un caballo tirando de un carro, produce la impresión de una marcha mas lenta que la que lleva en realidad y que la de un automóvil que marche á la par él con él.

Algo de esto se observa en un torno en movimiento, pues el carro parece que anda mas despacio que la herramienta que soporta.

LA HIGIENE EN EL JAPÓN

El pueblo japonés, tan avanzado en civilización, acaba de dar una prueba de sus adelantos en la higiene. Su gobierno ha decidido la destrucción de la ciudad de Takachim (isla Formosa), porque médicos expertos han declarado que aquella villa es inhabitable e insalubre, á consecuencia de su subsuelo pantanoso. Para rediseñarla de nuevo en otro lugar, se ha escogido al terreno conveniente, y se tratará de copiar lo mas exactamente todos los edificios de la ciudad condensada á desaparecer.

El gobierno se encarga de transporte de los materiales y de todos los gastos de construcción.

Por otra parte, el mismo gobierno ha decretado la vacuna obligatoria, que habrá de sufrir todos los niños del país antes de la edad de diez meses, así como la revacunación á los seis y á los doce años.

Esta medida constituirá un experimento en gran escala, cuyos resultados serán dignos de estudiarse, ya que nunca se

emprendió tal procedimiento en iguales condiciones.

HISTORIA EXTRAORDINARIA

Los periódicos franceses exponen en sus columnas numerosos detalles sobre la historia extraordinaria de un soldado alsaciano, jefe de una tribu de antropófagos, que extractamos á continuación, tomándolos de *Le Temps*. Dicho soldado es oriundo de Estrasburgo y rey de la isla Kong, en la costa de la Nueva Guinea, quien se propone, según se afirma, visitar París cuando se inaugure la gran Exposición.

Devolvió á la Nueva Caledonia por haber arresinado á su capitán, se evadió, llegando á las posesiones alemanas del Archipiélago Bismarck, en donde se dedicó al comercio de pacotilla. Visitó todas las islas, en las cuales jamás había visto un blanco y cerca de cuya población vivían miles de chinos y japoneses.

Hace algunos años que estableció una fortuna colosal, dedicándose á la pesca del *trepang*, pequeño pescado, del cual son de veras apasionados los chinos y japoneses.

Hace algunos años que estableció una fortuna colosal, dedicándose á la pesca del *trepang*, pequeño pescado, del cual son de veras apasionados los chinos y japoneses.

Los periódicos italianos, riendiendo culto á la verdad y movidos por su apego a la cortesía, dan cuenta casi diariamente de la salida del Quirinal de una hermosísima victoria, arrastrada por dos admirables alzances, que se alejan rápidamente en dirección á la plaza de España.

Doce personas ocupan el carro: ella, elegante, rubia y con la hermosura del otón de la vida, descubriendo en su fisionomía los vestigios de una belleza primaveral; él, de edad indecisa, de bigote gris, de color pálido, surcado el rostro por profundas arrugas, que presentan mayor realce á sus ojos, extraordinariamente dilatados, que velan los párpados con frecuencia, por efecto de una crispación nerviosa.

Ya habrá adivinado nuestros lectores que nos referimos á la reina Margarita y al rey de Italia.

Todos los días pasea el regio matrimonio algunos instantes por las alturas del *Pincio*, elegante avenida de Roma; al anochecer, ó sea á la hora delicioso en la cual el sol, antes de ocultarse tras las colinas de esmeralda en Roma, inundada con sus rojizos colores los fantásticos palacios, las inmensas basílicas, las ruinas y los jardines que se ofrecen al espectador, con las sombras violáceas del crepúsculo.

En las vastas avenidas existe numeroso gentío, y los reyes responden á las pruebas de respeto y galantería que les prodigan sus subditos y las debidas consideraciones sociales.

Sabida es la exquisita sencillez de la reina Margarita, cuyos gustos artísticos se exteriorizan al notar el intenso placer que recibe á los músicos notables y á los pintores célebres que cruzan su Corte.

PALACIO DE LA MUJER

Dijimos que si la Exposición de Chicago había contado con la *Casa de la mujer*, la Exposición de París de 1900, cuya inauguración se aproxima, exhibirá el *Palacio de la mujer*, y para dar del mismo idea aproximada, creemos lo más práctico y conveniente ingresar en dicho palacio, y recordando todos los servicios que puede desear ó apetecer la linajada dama que lo visita, da breve, pero completa, idea de lo que contiene y encierra.

Para llenar las condiciones que se exigian del *Palacio de la mujer*, éste debe situarse en sitio distinguido y digno para el objeto que se construye. En efecto; junto á la torre Eiffel, se eleva, elegante y digno de su destino, el palacio de que nos ocupamos, que es una verdadera joya arquitectónica, feliz representación de la coquetería, de la gracia y del encanto.

Su arquitecto, M. Pontrémoli, primer premio de Roma, no ha querido admitir un estilo distintamente caracterizado, y en su obra ha seguido los caprichos sencillos, que para su tocado toman algo de todos los estilos, y mucho de cada una de las épocas que han brillado en la historia de la Arquitectura. Es, pues, el *Palacio de la mujer* lo que debía ser: un bellísimo edificio jeleniano, docto fachada majestuosa, ostentando á derecha e izquierda dos encantadores pabellones, desde cada uno de los cuales, con sus terrazas respectivas, podrá ins-

CIGARRILLOS "LA AMERICANA"

Única casa que se ocupa exclusivamente de la fabricación de CIGARRILLOS HABANILLOS

254 y 256, Avenida La Paz

ESQUINA SAN JOSÉ, 200, 202 Y 204

peccionarse el movimiento prodigioso que existirá en el Campo de Marte y en el Trocadero.

Es inútil, por lo tanto, significar la boga y el empeño con que todos los industriales se disputan la concesión de los industriales se disputan la concesión de los anexos del Palacio de la mujer. Entre los mismos citaremos de pasada un magnífico teatro establecido en piso principal, al que se llega con ascensores eléctricos y en el que se celebrarán conciertos, cuadros vivos y conferencias literarias.

En hermosos gabinetes, admirablemente decorados encontrarán las señoras la expresión de todas las modas, encajes, pinturas, esculturas, esmaltes, abacicos, bordados, etc., etc.

NÉCTARES AFAMADOS

No puede negarse que los vinos y los licores, deben tenerse como parte complementaria de una buena comida. Si a los sabrosos manjares que nos ofrece el menú de un banquete le faltan los vinos correspondientes, si al final de los postres, no retumba en el ambiente ambiente amado y placido del salón, el ruido del champagne que libra de la cápsula que le opriime, desata su efervescencia en las paredes del rico cristal en que se bebe; si al té o café que estimula la digestión de las preparaciones culinarias consumidas y al habano aromado que deleita el paladar, no se les acompaña con una copita de un licor o líquido que secunde la labor digestiva a que se ve obligado el estómago después de haber gustado tanta cosa buena, seguro que el comensal, faltando algo de lo mencionado, no considera completa la fiesta y no puede salir de ella con ese resultado agradable que perdura, cuando hasta los menores detalles ha tenido cuidado de no olvidarlos el encargado de confeccionar la "carta".

Hay algo más todavía y que debía haber procedido a las líneas anteriores: si en esos banquetes ó comidas, en los momentos antes, en que los invitados parten amigablemente y aguardan la señal que les congregará al rededor de la mesa preparada con todos los refinamientos de la moda y el buen gusto, si a los invitados decíamos no se les brinda un vino especial, ó un aperitivo que les prepare, para hacer los honores mercedarios a las condimentaciones que más tarde se les han de ofrecer, creéndoles que puede predisponer a aquéllos contra el resultado alegre y bullicioso que se persigue en festivales así, en que debe predominar siempre la nota de la expansión y del regocijo.

Y no se crea que esto que decímos se refiere tan solo a los banquetes dados en hoteles, no, tiene también su relación aunque en menor escala con las comidas que á sus relaciones mas intimas ofrecen las personas pudiéndoles y que bien se preocupan de tener un buen "maître" y una bien surtida despensa, no tienen su bodega ocupada con las mas selectas y variadas clases de vinos y licores, quizá exige para guardar la armonía correspondiente un bien preparado menú.

A simple vista, en estas cosas, no parece que ciertos detalles puedan influir, sin embargo, está demostrado que lo que decímos más arriba se ha comprado numerosas veces por lo que conviene á todas las personas que efectúan fiestas así, cuidar de que los invitados no tengan que observar el mas mínimo descuido y puedan por el contrario elogiar el buen té y la esmerada hospitalidad en todo de aquél que los congrega en su mesa.

Después de hechas esas advertencias no está demás indicar al lector algunos vinos que por sus bondades innumerables tienen derecho adquirido y sobrado para figurar dignamente en la lista de estilos en tales festivales.

Y para no invertir el orden empezaremos por uno que bien puede titularse el rey de los aperitivos: el vino de Kina Picón. Es este un excelente preparado, en el que entra la quina como base principal, y, en combinación con otras sustancias no menos beneficiosas para el organismo. No puede pedirse nada mejor para disipar el apetito si no que pueda el estimulante ese, perjudicar en nada al estómago como la mayoría ó casi totalidad de los aperitivos; el vino de Kina Picón por el contrario no solo da apetito, sino que tonifica el estómago y es en extremo beneficioso para el cuerpo por sus muchas propiedades restituyentes.

Después del producto citado merece que digamos algo del Amontillado Extra y del Jerez Abuelo 284, marca Esparta, dos verdaderos néctares a quienes la lama ha consagrado como los mejores entre los muchos similares que se expenden en todas partes del mundo. Son estos vinos de un rico paladar, en extremo agradables y de una pureza garantizada que los hace preferibles á todos los de otras marcas, á los que ha desalojado de todos los mercados de consumo.

No menos meritario por su pureza insospitable y no menos digno de recomendación que los anteriores, es el Oporto Reina Victoria, de paladar delicado, y con muchas propiedades tóxicas, que le han valido el ser recetado muy especialmente por los médicos para las personas enfermas y convalecientes. Y falta para llegar al vino que ha de seguir en las postres mencionar aquí el Champagne Marquis de Jarny notable artículo en el que están reunidas todas las cualidades apetecibles en líquidos de esa especie, y garantizado por su elaboración, completamente natural, y ageno

por consiguiente á las componendas artificiales que tanto perjudican la bondad de un producto como ese, en el que deben primar todas las hermosas propiedades que á determinados vinos, concede la riqueza innombrable que suelo en que crece la vida.

Ahora después de terminada la comida, entre los sorbos de té ó de café, el cognac que se impone, es el de Pino, esmerado producto español, que reune en su favor además de las cualidades que se impone, es el de Pino, esmerado producto español, que reune en su favor además de las cualidades que son puras y que le hacen por cierto muy aceptable y preferible á los demás, una pureza muy difícil de hallar en otros productos similares.

La aceptación que este renombrado cognac ha tenido entre nosotros, nos exime de entrar en mayores detalles acerca de sus bondades que son muchas y que están corroboradas con la predilección que por él demuestran el público, que ha reconocido y hecho justicia á sus muchas excelencias.

Todos los productos citados son introducidos á la República por la conocida casa importadora de don José M. Esteve establecida en la capital, en la calle de Cámaras núms. 92 al 98. Es dicha casa la única concesionaria para la venta en este país, de esos néctares que vienen prestigiosos por un renombrado adquirido desde hace mucho en Europa, renombrado que tiene su sobradísima razón de ser.

Es punto para nosotros, una tarea agradable la que nos imponemos al recomendar á nuestros lectores esos artículos, en su mayoría de procedencia española, artículos para los que ha abierto auchó camino el señor Esteve, haciendo una campaña activa y una propaganda constante con el objeto de que el público pueda así valorar las producciones notables que nos envía la industria de España, relegada hasta hace muy poco á puesto secundario, cuando tiene por el contrario, sobrados méritos para ocupar un puesto culminante en el torneo de la libre concurrencia universal.

su espíritu y de amores su corazón. Y ciega creció.

Y su tacto era, aún entre los ciegos, maravilloso, y era maravilloso la seguridad con que recorría la ciudad toda sin más lastro que su palo. Era frecuente que alguno que la conocía le dijese: digame, María, ten que calle estamos? Y ella respondía sin equivocarse jamás.

Así, ciega, encontró su casa de ella se puso para y para mujer la tomara, y se sentó ciega, abrazado a su hombre con abrazos que era una contemplación. Lo único que sentía era tener que separarse de su anciano padre; pero casi todos los días, bastón en mano, iba a tocarse y a orir y acariciarle. Y si por casualidad la acompañaba su marido, rehusaba su brazo diciéndole con dulzura: no necesito tus ojos.

Por entonces se presentó, rodeado de prestigiosa aureola, cierto doctor especialista, que después de reconocer a la ciega, a la que había visto en la calle, aseguró que le daría la vista. Se defirió la operación hasta que hubiese dado á luz y se hubiese repuesto del parto.

Y un día, mas de terrible expectación que de júbilo para la pobre ciega, se oyó el portero. El doctor y sus compañeros tomaban notas de aquel caso curiosísimo, recogían con ansias datos para la ciencia psicológica, asustando a la pícara. Ella no hacía mas que palpar los objetos aturdida y llevarlos á los ojos y sufrir, sufrir una extraña operación de espíritu, un torrente de punzadas, la lenta invasión de un nuevo mundo en sus tinieblas.

—¡Oh! Eres tú—exclamó al oír junto á si la voz de su marido.

Y abrazándole y llorando, cerró los ojos para apoyar en la de él su mejilla.

Y cuando le llevaron el niño y lo tomó en brazos, creyeron que se volvía loca. Ni una voz ni un gesto; una plácida, mortal, tan solo. Frotó luego las tiernas caricias del niño contra sus cerrados ojos y quedó postrada, readida, sin querer ver más.

—¿Cuándo podré ir á ver á mi padre? —preguntó.

—¡Oh! No, todavía no—dijo el doctor.

—No es prudente que Vd. salga hasta haberse familiarizado algo con el mundo visual.

Y al dia siguiente, precisamente al dia siguiente de la portentosa cura, cuando empezaba María a gozar de una nueva infancia y á bañarse en la verdura de un nuevo mundo, vino un mensajero torpe, torpísimo, y con los peores rodeos le dijo que su padre, baldado desde hacía algún tiempo, se estaba muriendo de un nuevo ataque.

El golpe fué espantoso. La luz que quemaba el alma, y las tinieblas no le bastaban ya. Se puso como loca, se fué á su cuarto, cogió su Crucifijo, cerró los ojos y palpiéndolo, rompió á llorar, exclamando:

—Mi vista, mi vista por su vida. ¿Para qué que laquiero?

Y levantándose de pronto, se lanzó á la calle. Iba á ter á su padre, á verle por primera y por última vez acaso.

Entonces fué cuando la encontró el hombre del bastón, perdida en un mundo extraño, sin estrellas por que guiarla como en sus años de noche se había guiado, casi loca. Y entonces fué cuando, una vez vendados sus ojos, volvió á su mundo, á sus familiares tinieblas, y partió segura, como paloma que á su nido vuelve, á ver á su padre.

Y cuando entró en el paterno hogar, se fué derecha, sin bastón, á través de corredores, hasta la estancia en que hacia su padre moribundo, y echándose á sus pies, le rodeó el cuello con sus brazos, le palpió todo, le contempló con sus manos y solo pudo articularas entre sollozos desgarbleros:

—Padre, padre, padre!

El pobre anciano, atontado, sin conocimiento casi, miraba con estupor aquella vista y alargó un brazo para quitarla.

—No, no me la quites... no quiero verte; ipadre, mi padre, el mio, el mio...

—Pero, hija, hija mía—murmuraba el anciano.

—Estás loca—le dijo su hermano. —Quítatelo, María, no hagas comedias, que la cosa va seria...

—Comedias? Comedias? ¿Qué sabes de eso vosotros?

—Pero tes que no quieres ver á tu padre! Por primera, por ultima vez acaso...

—Porque quiero verte... pero á mi padre... al mio... al que nutrió de besos mis tinieblas, porque quería verte, no me quito de los ojos la vista.

Y le contemplaba ansiosa con sus manos cubriendole de besos.

—Pero, hija, hija mía—repeticó como por máquina el viejo.

Sea Vd. razonable—insistió el sacerdote separándola—, a Vd. razonable.

—Razonable? Razonable! Mi razón está en las tinieblas, en ellas veo...

—El vila erat lux hominum... el lux in tenebris lucet... murmuró el sacerdote como hablando consigo mismo.

Entonces se acercó á María su hermano, y de un golpe: rápido le arrebato la venda. Todos se alarmaron entonces, porque la pobre mujer murió en torno de su desaparición, como como buscando algo á que asir. Y luego de repente murmurando ¡qué brutos son los hombres! cayó de hombros ante su padre, preguntando:

—Es este?

—Si, es es—dijo el sacerdote sábiandolelo, ya no conoce.

—Tampoco yo conozco.

Dios es misericordioso, hija mía: ha permitido que pueda Vd. ver á su padre antes de que se muera...

—Si, cuando ya él no me conoce, por lo visto...

—La divina misericordia...

—Está en la oscuridad—concluyó María, que, sentada sobre sus talones, plañida, con los brazos caídos, miraba, al través de su padre, el vacío.

Levantóse al cabó, se acercó á su padre, y al tocarlo retrocedió aserrada exclamando:

—Frio, frio como la luz, muerto.

Y cayó al suelo presa de un sincopé.

Cuando volvió en si se abrazó al cadáver, y cubriendole de besos, repitió:

—Padre, padre! No te he visto m' rir!

—Hoy que cerraré los ojos—dijo á María su hermano.

—Si, si, hoy que cerraré los ojos... que no era ya... Padre, padre! Ya está en las tinieblas... en el reino de la misericordia...

—Ahora se báñan en la luz del Señor—dijo el sacerdote.

—María—le dijo su hermano con voz trémula tocándose en un hombre—eres madre, aquí te traigo tu niño, que devolviste en casa al vientre; viene l'orando...

—Ah! Si, ¡Angelito! ¡Quiere mucha que le traigan!

Y exclamó enseguida:

—¡La vanda! ¡La vanda! ¡Traeme pronto la vanda, no quiero verle!

—Pero, María...

—Si, no me vendás los ojos, no te das de dormir.

—Sé razonable, María...

—Os dió de hecho ya que mi razón está en las tinieblas...

La vendaron, tomó el niño, y poniéndole á él, le apretaba contra su seno murmurando:

—Pobre padre! ¡Pobre padre!

MIGUEL DE UNAMUNO.

NOTAS SUELTAS

Loco fingido

La Policía francesa busca activamente a Fernando Copín, que se fugó de una casa de locos.

Hace cosa de un año tres hombres enmascarados trataron de asesinar á una vecina rica de Montreuil, cuya casa habían ya desvalijado. Dos de los bandidos fueron arrestados; pero el otro no pudo ser habido.

Algunos semanas después se presentó al comisario de Policía un sujeto, manifestandole que se sentía atacado de locura y tenía intenciones de cortarle el pescuezo a alguien, por la cual solicitaba que se le prendiese antes de que llegase á cometer un crimen.

Este individuo, que era otro que el Fernando Copín, ahora fugado, fue enviado á un manicomio.

Tiempo después se supo que el presunto loco era el tercer criminal del atentado de Montreuil.

Una mujer revólvió que la locura de Copín era fingida, y que se había hecho arrestar por medio de tal estrategema para despiar á la justicia.

Por virtud de esta noticia se puso al sujeto en observación, y el siguió desempeñando su papel de loco, hasta que, convencido de que su trampa estaba descubierta, pudo conseguir fugarse del establecimiento donde estaba asilado.

La justicia, así burlada des veces, tiene verdadero empeño enazar á tan habil farsante, que al huir del manicomio no ha dejado tras de sí la huella más insignificante.

Un pueblo que se hunde

Los habitantes de Viella, pueblo próximo á Tarbes, están preocupadísimos con el fenómeno que amenaza destruir la población.

La capa de tierra arcillosa, en que estan fundados los cimientos de las casas va poco á poco deslizándose hacia el valle; y augura una espantosa catástrofe, como la que hace pocos años ocurrió en la comarca suiza de Goldan.

La acción de las nieves y las filtraciones del suelo, aumentadas por el aumento de la temperatura en estos últimos días, activan este trabajo subterráneo, al cual ayuda considerablemente el peso de las capas de tierras superiores.

La Administración ha tomado medidas

Los infractores serán penados con una multa que podrá alcanzar hasta el triple de los derechos y hasta el triple en caso de reincidencia (art. 167 del Código de Minería.)

Art. 7º Los directores ó encargados de ingenieros de beneficio y los concesionarios de minas en el caso que los minerales extraídos no sean beneficiados, deberán remitir á la Sección Industrial y de Minas del Departamento N. de Ingenieros, dentro de los 15 días siguientes al vencimiento de los semestres que respectivamente terminarán el 31 de Junio y 31 de Diciembre de cada año.

Los contraventores serán penados con una multa de 100 pesos, que se aplicará doble en caso de reincidencia (artículos 102 y 103 del Código de Minería.)

Art. 8º Los menores ó metales que se exporten del país están sujetos al pago de uno por ciento de su valor los primeros y el medio por ciento los segundos (artículo 166 del Código de Minería), impuestos que habrán efectivos las autoridades aduaneras del puerto de embarque ó de las receptorías terrestres.

La falta de pago del derecho aduanero será penada por las disposiciones de la Ley de Aduanas (artículo 167 del Código de Minería.)

F. MICHAELSON.

ERNESTO HERWIG

Introductor y manufacturero

DE

Tabacos y cigarrillos

UNICO REPRESENTANTE

DE LA CASA

EZLER V. HOENIG — CAFÉ HOFRA
(BAHIA)

Calle 25 de Mayo núm. 235 — MONTEVIDEO

INSTITUTO UNIVERSITARIO

CALLE SAN JOSÉ NUM. 207 Y 209, SORIANO NUM. 194
DIRECTOR

ALBINO BENEDETTI

CLASES ELEMENTALES, COMERCIALES Y UNIVERSITARIAS

ADMITE PUPILOS, MEJORES PUPILOS Y EXTERNOS

á propósito, pero se teme que sean ineficaces, y es tal el temor de los vecinos, que muchos de ellos, los pudentes, se muestran dispuestos a abandonar el pueblo, huyendo de un peligro que consideran inminente.

Una fábrica modelo

En la calle Uruguay núm. 31 esquina de Florida, está instalada desde hace mucho la conocida manufactura de escobas, plumeros y cepillos de don José Insua, estimado industrial que ha llegado por sus méritos y su trabajo, a conquistar un merecido renombre para su establecimiento. Y es que se renombró, no puede ser más justificado, por cuanto todos los productos que allí se fabrican, aparte de su utilidad para el hogar, reúnen todas las mejores condiciones que pueden pedirse en lo relativo a la confección sólida, y clase especial de la madera prima que se emplea.

Invitamos al lector, a visitar esta fábrica, para que se convence de lo que valen sus productos, que no tienen rivales en la R. Pública, ni en precios ni calidad. Haciéndole así ayudarán á un industrial meritorio que todo su afán se concreta a servir dignamente de la patria.

Diferencias entre dueños e inquilinos

No dejá de ofrecer interés dar á conocer las decisiones de los jueces en las diferencias que ocurren entre propietarios e inquilinos; uno de los primeros, de París, en dos casos de su propiedad, mandó establecer el alumbrado eléctrico por medio de un tubo ó columna ascendente, en la cual se introducían los hilos necesarios para el alumbrado de los cuartos. En los dos casos, el constructor eléctrico suministró el instalar gratuitamente las columnas, de las cuales sería propietario, haciendo pagar á los inquilinos el precio del alumbrado.

Hace más de un año que funcionaba el contrato sin ocurrir disgusto alguno, hasta que el otro día descubrió un inquilino que en su contrato, nada se decía sobre el alumbrado ni medio de liquidarlo. Los demás inquilinos se unieron al protestante, y de aquí surgió el pleito civil, que ha decidido el Tribunal dando completa razón á los inquilinos, que han usado sin gasto alguno, el alumbrado eléctrico.

Confirmación de su bondad

Puntas del Cordobés. Octubre 29 de 1898.

Schores Herrera y Cabrera.

Muy señores míos: Me es sumamente satisfactorio manifestarles que tan pronto llegó á mi establecimiento encontré varios animales atacados de las enfermedades para las que está indicada la Pipérina; así que incontinenti hice uso del remedio esperando tranquilamente los resultados. Tres lunares estaban atacados de papera y un novillo de tristeza; á los 12 días los animales estaban completamente sanos. Así es que habiendo-me dado resultado expléndido y superior á todos los demás remedios que he usado en los años que llevo de criador, desde ya declaro partidario del eficaz remedio la Pipérina y en lo sucesiva seguiré usando siempre de él en los casos que se requiera.

De Vds. at. y SS.

Juan J. Farias

El femenismo

Ateniéndonos á los asertos de la Prensa americana, en dicha región ha conseguido un gran triunfo el femenismo. La mujer ocupa ya en los templos el pulpito, y desde su altura predica las verdades religiosas entre la admiración de numerosos oyentes.

Hasta hoy se habla tan solo dedos

LA ARISTOCRÁTICA

UNICO REPRESENTANTE

DE LA CASA

EZLER V. HOENIG — CAFÉ HOFRA
(BAHIA)

Calle 25 de Mayo núm. 235 — MONTEVIDEO

ADOLPH RABE

MONTEVIDEO — CALLE RINCON NÚMERO 17

CASA INTRODUCTORA

DE

Alambre para cercos

Marca LEON, negro y galvanizado, redondo, ovalado y de piñas.

Cemento Portland

Marca ELEFANTE, fierro galvanizado para techos.

ARTICULOS PARA FERRETERIAS Y BAZARES

FLUIDO LITTLE POLVOS LITTLE

Premiados con MEDALLA DE ORO

Los únicos remedios que han obtenido completo éxito en la cura de la SARNA en las ovejas.

TÉ LIPTON

Fué premiado con la más alta recompensa en la Exposición Universal de Chicago.

De venta por

JUAN J. HORE

130, Calle Misisiones, MONTEVIDEO

Y en las principales casas de comercio del país.

EL FENIX

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

MONTEVIDEO

Domingo 15 de Abril de 1900

HACENDADOS ATENCION! PROBLEMA RESUELTO!

Cura radical é infalible de la lombriz, papera y peste. Numerosos certificados comprueban la bondad y eficacia de este notable específico.

Únicos agentes en la República Oriental del Uruguay - HERRERA Y CABRERA
AVENIDA GENERAL RONDEAU N° 442 - MONTEVIDEO

CAFÉ GUAYAQUIL

FÁBRICA NACIONAL Á VAPOR DE LA VIUDA É HIJOS DE B. RIZZARDINI
Avenida General Rondeau, 39 y 41 - MONTEVIDEO

EUGENIO BARTH Y C.^a

CALLE 25 DE MAYO 490 Y 494 - MONTEVIDEO

CASA INTRODUCTORA DE MAQUINAS
PARA ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES DE TODAS CLASES
Únicos representantes de la Compañía de Electricidad Schuckert y Cia de Nuremberg

DEPOSITO PERMANENTE
DE

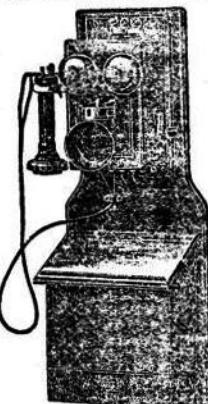
Láminas, cables, lámparas incandescentes de arco para luz electrica.

MAQUINAS Y UTILES

PARA HOJALATEROS
Hojalata de todas clases
Fierro galvanizado marca Reina Victoria
Estilo en lingotes y varillas
zinc de todos números, remaches de fierro, estano, etc. etc.

MAQUINAS Y UTILES PARA
LICORISTAS y Fabricas de Soda

Máquinas Masa lot. Biscuitinas de soda, aderezos, etc., los más de los más modernos, para llenar refrescos, id para llenar botellas de botella, botellas capsular, tapar etc., ácido sulfúrico, sifones y r-puestor, exprimidor, corcho, damajuanas, cápsulas etc., etc.



Teléfono Berliner

ACEITE MINERAL PARA MAQUINAS

Empaquetadora de goma y de amianto
goma en plancha, correas de cuero

extranjerias, Lanas de algodón
y de cañamo para buques etc.

SURTIDO COMPLETO DE ARTICULOS PARA

ALPARGATEROS Y TOLDEROS

LONAS DE ALGODÓN, BLANCA Y DE COLOR
HILO PARA CAPELLAR

CINTAS, ELASTICOS ETC. ETC.

LANILLA PARA BANDERAS

Esta casa se encarga de instalaciones completas de luz eléctrica, pararrayos, teléfonos, timbres eléctricos etc. contando con un personal técnico competente.

Casa de Calzado, Zuecos y Alpargatas

131-BINCON-131



En esta acreditada casa hallarán variedad de calzados desde 1 a 15 reales, lo mismo que elegantes surtidos de los más de raso, cuero, de fantasía, plumas, botines para cocheros, campo y marinos, de bicuidos y regatas y cuando quieran tienen.

Coef-coefas sobre medida cualquier clase por dícto que sea. Para viajes, baños y playas las últimas novedades extranjeras. LOS CAZADORES hallarán las mejores botas y polainas de cueros impermeables.

LOS COMERCIANTES DE CAMPANA que se surtan en esta fabrica, obtienen en 50 qrs que es la cifra menor. A finales el envase y condicionamiento para la colocación de cajas lo hace por un nuevo sistema de mucha solidez y elegancia.

Una banderita indica la entrada de esta casa.

MONTEVIDEO

LA COMPETIDORA
FÁBRICA DE FUEGOS ARTIFICIALES Y COHETERÍA DE LUIS PRIMUCCI
Calle DEMOCRACIA y NUEVA PALMIRA

MONTEVIDEO

La casa se distingue por su especialidad en fuegos artificiales de ultima novedad, pues siempre está al corriente de las mas modernas invenciones pirueticas. Esta firma crea su ramo en la República, que mantuvo correspondencia con los más famosos fabricantes europeos, recibiendo directamente todos los tipos de las mas avanzadas invenciones pirueticas. En ella encontrará más variedad, más calidad y variado surtido de artículos del ramo, contando a la vez un personal competente para dar cumplimiento a cualquier pedido por mas urgente que sea, ya venga de la ciudad o campaña. Los precios no pueden ser mas modicos, pues garantizo que no admite competencia.

Los pedidos se recibe en el "ALMACEN DE LA PAZ" calle la Independencia esquina Inca.

Almacén y baratillo de la Paz

DE LUIS PRIMUCCI

Calle INDEPENDENCIA esquina INCA

Especialidad en artículos extranjeros. Surtido variado de licores, vinos finos, conservas y comestibles recibidos directamente

Zapatería de la Paz de Luis Primucci

Calle INDEPENDENCIA esquina JUSTICIA

La casa sirve con toda prontitud y cariño a sus clientes y atiende prontamente todos los pedidos que se le hagan.

CASA CENTRAL Y PARTICULAR CALLE INDEPENDENCIA, 161

Teléfono La Cooperativa núm. 1024-Montevideo

SUCESIONES, TESTAMENTARIAS
Y ASUNTOS JUDICIALES

BODRIGO SALGADO
CALLE LAVALLEJA, 105

Lloyd Brazileiro

LÍNEA DEL SUD

Salidas de Rio de Janeiro los días 1, 14 y 22 de cada mes.

EL VAPOR BRASILEÑO

RIO PARDO

Saldrá el... de Marzo á las 4 p. m. con destino a Rio Grande, Pelotas, Desterro, San Francisco, Paraná, Antonina, Santos y Rio de Janeiro.

Para pasajes, encomiendas y demás informaciones ocúrra á la calle Piedras 129.

LÍNEA DE MATO GROSSO

Salidas el dia 14 de cada mes.
Servicio con los vapores «Rápidos», «Diamantino» y «Ladario».

EL VAPORE BRASILEÑO

DIAMANTINO

Saldrá el 15 de Abril á las 5 p. m. con destino a Cu-umita y Cuyabá.

Recibe pasajeros, carga, encomiendas y demás.

Po. Informes dirigirse á la Agencia.

CALLE PIEDRAS 129

MAJADAS SIN LOMBRIZ NI PAPERINA
PERA. Ganado sin peste.

Palma Hermanos

CASA ESPECIAL DE CONFECCIONES
y artículos para niñas — VENTAS POR MAYOR
Y MENOR

Excepcional ejecución sobre medida

PRECIO FIJO

CALLE 18 de JULIO número 111 equina ARAPEY
MONTEVIDEO

Teléfono: de Montevideo, núm. 1115.

PRODUCTOS DE LA COMPAÑIA Matte Larangeira

Excedentes en el país con los productos genuinos de la Compañía Matte Larangeira. Los mismos están en muy buenas condiciones y precios muy económicos. No obstante la alta calidad de los mismos, se ofrecen a precios muy económicos.

Se recomienda para el uso de la salud y belleza.

Se recomienda para el uso de la salud y belleza.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

Estos productos son los únicos que se venden en el país.

ESPECIALIDADES DE LA DROGUERIA DEL INDIO

Calle 18 de Julio, 114-Esquina Arapey-MONTEVIDEO

**PASTILLAS
DEL DOCTOR
PUY**
Soberano medicamento

**PARA CURAR LA
TOS, ASMA, BRONQUITIS, DOLCE DE PULMONES, CATARRO, INFLUENZA, MAL ALIENTO**
Basta una sola pastilla del doctor Puy para calmar la tos, y un día para curarla.
No es remedio secreto, pues su fórmula va impresa en cada caja.

En todas las buenas farmacias de la Ciudad y Campaña, se halla en venta.

**Pasta para envenenar cueros
DESTRUCCION COMPLETA
De la polilla en toda clase de cueros**

Eficaz, soluble y barata, economía en los fletes a causa de la gran concentración que permite tener una gran cantidad de veneno líquido en un pequeño volumen de pasta, un tarro chico (peso aproximado a 1/2 kilos), sirve para preparar 1000 litros de veneno.

Un tarro grande (peso aproximado 5 kilos), sirve para preparar 1000 kilos de veneno.

Se garantiza la eficacia

**HORMIGUICIDA
EL DESTRUCTOR
El mejor ingrediente para matar hormigas**

**Sirve para usar en toda clase
De máquinas hormiguicidas**

**DE TODOS LOS HORMIGUICIDAS CONOCIDOS
ES EL MEJOR Y MAS BARATO**

Nadie compre ningún Hormiguicida, sin pedir precio a su exclusivo representante en la República Oriental del Uruguay.

ARMANDO FALCO.

**Reumatismo, Lumbago, Ciática,
Dolores Neurálgicos**
Cura radical e infalible con algunas pioceladas del

ANTIREUMÁTICO DEL DR. SERVETTI

Más de 1.000 certificados de personas curadas en Europa, República Argentina y República del Uruguay atestiguan la soberana eficacia de este maravilloso remedio que con justicia puede llamarse

Enemigo del dolor
De venta en todas las buenas Farmacias de la Ciudad y Campaña.

Un peso el frasco

Depósito general: DROGUERIA DEL INDIO

DESTILERIA Y LICORERIA

ANTONIO L. LATAILLADÉ



SUCESOR DE J. LATAILLADÉ

Casa premiada con cinco MEDALLAS DE ORO

EN LAS EXPOSICIONES DE PARIS BUENOS AIRES Y PAISANDÚ

CON MEDALLA DE PLATA

EN LAS DE

AMSTERDAM, GENOVA, BARCELONA Y EN LA DE
CHICAGO



CALLE YATAY 51 A 59 MONTEVIDEO

**CABAÑA EUSKARA
DE
PEDRO NAZABAL
ESTACION MOLLES**

Dos primeros premios en la Exposición de Ganadería de Paysandú por sus carneros y ovejas de sangre pura Ramboillet el año

1898

El gran premio de honor con medalla de ORO y dos primeros premios en la de

1899

Dos primeros premios en la Exposición de Tacuarembó el año

1900

Dos establecimientos ofrecen en venta su producto carnero Ramboillet para ovejas alemanas, criadas a piezas, bronceadas y de los premios en Paysandú y Tacuarembó. Los interesados avísanos por carta con un día de anticipación, y habrá una reunión por teléfono directo que tiene en la misma oficina y se mandará el correo de la misma calle 18. Para informes en Montevideo ocurrir al Centro Ganadero, calle 18 de Julio 373.

LA JAPONESA
GRAN FABRICA
DE FUEGOS ARTIFICIALES
DE JAPÓN
LUIS PAONESSA
Calle 8 de Octubre, 38
MONTEVIDEO

esta renombrada casa tiene a disposición de los interesados un gran surtido de fuegos artificiales de bomba, especialidad en globos Japoneses de los más altos, de marco y de larguras desde 50 bombas hasta 250 y en los que aparecen las banderas de todas las naciones; de gran novedad. Fuegos artificiales de nuevo sistema. Gran surtido de cohetes de todas clases.

Se envía por correo a quien remita el importe.

HOTEL ESPAÑOL
Juan Erasun y Ca.

PLAZA INDEPENDENCIA, CALLES SARANDÍ, NUMERO 399, JUNCAL Y BACAYA

El mejor situado de cuantos hay en Montevideo. Excelente posición para las familias y pasajeros. Gran comodidad para los comerciantes, que vienen a surtirse para encontrarse al centro de todos los negocios. Las principales líneas de tranvías pasan por su frente.

MONTEVIDEO

FABRICA DE CAMAS, COLCHONERIA Y HERRERIA
FABRICA DE COCHECITOS Y CANASTOS DE MIMBRE

DE
AMBROSIO GATTI

EXPOSICION Y DEPOSITO—AVENIDA GENERAL RONDEAU 135—
La casa llama la atención de sus clientes y del público, respecto de la calidad de todos sus artículos esmeradamente fabricados y especialmente los de mimbre y otros artefactos del mismo material, que son lo mejor y más adelantado de esa industria.

TELÉFONO DE MONTEVIDEO, NUM. 413 Y LA COOPERATIVA NUM. 301
MONTEVIDEO

BAZAR ENCICLOPÉDICO

CALLE MUYCHOS ESQUINA FLORIDA
MONTEVIDEO

DEPÓSITO PERMANENTE

DE cubiertos Franceses paraídos desde el punto mas barato hasta el más fino, id. en jarras de Lata y Porcelanas blancas y de color, de todo precio y tamaño. VARIADO SURTIDO de Juegos de copas y cristalería completas. PRECIO FIJO.

Tarros, ollas y cacerolas, báñeras de todas clases.

Surtido completo en Artículos de Menaje

especialidad en porcelanas, cristaleras, hojalatería, escalerillas, loza, mesas, bancos, flambreras, armarios de cocina, mercería y juquería. VENTAS POR MAYOR.

Velas incensarias, limpias, mantas, espollo quicuillería, chocolate, licores finos.

**FABRICA DE PESAS
Y MEDIDAS MÉTRICAS**
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Balanças de todas clases y dimensiones, medidas de estadio y latas para líquidos.

Casaam Rín Damé

Eugenio Granga, SUCESOR

Medidas para carbón y granos, metros, romanas de plomo con óxido de titanio, balanzas de 300 kilos hasta 10000 para almacenes y bárcadas. PRECIOS MÓDICOS.

89—URUGUAY—89—MONTEVIDEO

CASA ESPECIAL

EN DRAGUEROS Y APARATOS ORTOPÉDICOS

DRAGUEROS de todos los tipos, dentales, ópticos y no dentales, un accionamiento a vapor, a gas, a vapor y a gas, también a orientación en la mesa dental con accionamiento a vapor y a gas.

ORTOPÉDICOS de la mejor calidad, con accionamiento a vapor y a gas.

ORTOPÉDICOS para corregir las deformidades del vástago, con accionamiento a vapor y a gas.

ORTOPÉDICOS para corregir las deformidades de la cadera, talón, piernas y brazos articulados.

MEDIDAS ARTICULADAS. Maletas etc. CERTIFICADOS DE ORTOPIEDISTAS.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

SISTEMA CARLOS BELTRÁN

para corregir las deformidades de la cadera, talón, piernas y brazos articulados.

MEDIDAS ARTICULADAS. Maletas etc. CERTIFICADOS DE ORTOPIEDISTAS.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

ORTOPÉDICO a distancia, los interesados, cartas de presentación.—Carlos Beltrán, Oficina de Ortopédico NIA 20.

