

# NOTRE DAME DE PARIS

PERIODICO DE INTERESES GENERALES



OFICINA  
CALLE SARANDÍ, NÚMERO 248

DIRECTOR Y EDITOR RESPONSABLE  
LORENZO MAGGIOLI

SE RECIBEN AVISOS DE PEDIDOS DE ARTICULOS  
A CUALQUIER HORA DEL DIA

## NOTRE DAME DE PARIS

MONTEVIDEO, FEBRERO 15 DE 1885

### Programa

El difícil cuento espinoso terreno de la prensa se recorre con facilidad cuando se escribe con buen fin y en el sentido de enseñar al pueblo los buenos medios que debe adoptar para emplear bien el dinero, en sus compras diarias.

Es indudable que nada es tan costoso como el cambiar ó reformar las costumbres de un pueblo por más sencillas que ellas sean, pero, *avec un peu de volonté ça roulerá*.

A este fin de interés general, consagraremos nuestra atención, á pesar de las dificultades que se puedan presentar, y á cuyo objeto se establece este periódico.

### Conveniencia pública

Los sistemas de venta de los establecimientos al por menor será uno de los temas que más preocuperán nuestra atención, para cuyo fin contamos en el número res prácticos, que pondrán á la población al corriente del mejor modo de comprar.

¿Quién en Montevideo no sabe lo que significa precio fijo?

No llegaremos á suponer que exista siquiera una sola persona que lo ignore, sin embargo nos permitiremos algunas observaciones al respecto, dignas de meditarlas por quien quiera emplear bien su dinero.

## FOLLETIN

### LAS TIENDAS

EPISODIOS TENDERILES  
POR  
UN AFICIONADO

#### INTRODUCCIÓN

Hoy vamos á tiendas, caros lectores. Si sois lectoras, mucho mejor; tendré el placer de ser acompañado por el sexo que está más en armonía con mis ideas. Caminemos, y en llegando entremos.

I

- Tiene usted blonda de chantilly?
- Sí, señora, hay blonda de Chantilly, muy fina y baratita.
- Lo de barato lo pongo en duda.
- Usted juzgará; señora, aquí está.
- ¡Ay! qué angosta; queremos más ancha.
- Señora, aquí tiene usted más ancha.
- No, esa es demasiado ancha! queremos entre las dos.
- Esta debe ser buena.
- Qué dibujo tan feo y antiguo.
- No, mamá, no vés que se usa.
- Niña, tu no tienes gusto; en viendo

Sabido es que el comprar en un establecimiento donde sus precios sean uno solo ó lo que es lo mismo *precio fijo*, es lo más agradable y conveniente, por la sencilla razón de que á todos gusta se les cobre de igual modo, por cuanto con el mismo dinero pagan.

Si al contrario hay rebaja en los precios queda siempre el inconveniente de que uno pague 4 y el otro 5, que un día el artículo valga 0.40 y el otro 0.45 y multitud de otras informalidades que dejan al comprador completamente disgustado.

Por este motivo no nos cansaremos de recomendar al pueblo que al hacer sus compras se fije en los establecimientos donde se observe el sistema de vender á *Precio fijo* por ser el más conveniente, y al mismo tiempo recomendaremos «*A notre Dame de Paris*», por la baratura de sus precios y ser uno de los establecimientos que se encuentran en las dichas condiciones.

### Actualidad

Es necesario no olvidar los establecimientos donde los artículos se venden *módicamente* y á *precios fijos*.

Indicaremos como modelo en su formalidad «*A notre Dame de Paris*», tienda bien surtida, donde se puede ir con seguridad de que el *precio es igual para todos* y los artículos modernos.

### Diccionario especial para uso del pueblo

**ABANICO** — Mueble indispensable para darse aire en los días de calor — Este artículo se encuentra á precios muy reducidos en el es-

algo caprichoso, te entusiasmas y das motivo al tendero para que se apoyeche.

— Cuánto vale?

— Señora, por ser usted, y con el objeto de destruir lo que usted acaba de decir, se la pondré á tres pesos la vara.

— Ay, Jesús! Vámonos niñas.

— Yo no me voy, mamá, sin el encaje.

— Yo tampoco, es una picardía el hacer revolver tanto y no comprar, mamá!

— ¡Curioso es! está visto que mis niñas son las vendedoras; ¿no es un pecado dar tres pesos, que abultan más que el chantilly?

— No vió usted mamá, á las de Gonze, la otra noche, como llevaban igual.

— Las de Gonze tienen un padre que en un dia gana en la Bolsa el dinero necesario para comprar la tienda y el tendero...

— Señora! que está usted diciendo? vale tan poco el tendero que se pueda comprar con dinero?

— Es un decir, es un decir; vamos á la blonda, ¿quiére usted 25 reales?

— Es imposible, señora, el sistema de esta casa es el *precio fijo*.

— ¡Valiente sistema! me rebaja usted por 25 reales ó de lo contrario vamos á la tienda de...

— Señora, usted hará lo que mejor le parezca, pero lo que es el precio no puedo rebajarlo.

— Parece que usted fuera inglés.

— No señora, soy oriental; pero eso no impide que venda á *precio fijo*, considerando que es lo más conveniente para el comprador.

— Ya veo que usted no tiene voluntad de vender. Vamos, niñas.

tablecimiento «*A Notre Dame de Paris*» — también los hay finos y elegantísimos.

**ALGODÓN** — Materia prima con la cual se tejen telas aparentes para vestidos como ser: clarines, percales, telas de Vichy, etc.

**BATONES** — Pieza de ropa muy general en las señoritas y señoritas, se utiliza entre casa y los hay de percal, de hilo, de lana, de seda, etc.

**BASTONES** — Adminículo que llevan los caballeros en la mano, generalmente cuando van de paseo, y consiste en una pieza de madera, ballena, marfil ó carey con puño y estoque.

Este artículo se encuentra en venta en «*Notre Dame de Paris*».

**BOQUILLA** — Cierta canuto que se antepone al cigarro con el objeto de no sentir los efectos de la nicotina.

**CAMISA** — Pedazo de tela en forma de bolsa, con dos mangas, que sirve para cubrir el cuerpo de la cintura arriba, con cuello y puños.

Este artículo se usa mucho y es casi indispensable. En el establecimiento «*A Notre Dame de Paris*» se venden las camisas más acordes con el gusto de la forma y elegancia. Las hay de varios fabricantes, pero el que se lleva la palma es *Edouard*, camisero de Paris.

**N. B.** — Hay para niños, niñas, hombres y señoras.

**CUELLO** — Es un pedazo de tela que después de almidonado se coloca para completar la camisa, y viene á quedar en el pescuezo; hace muy buen efecto. También se venden en «*Notre Dame de Paris*». — Los hay de hilo

— Al contrario, señora; mis deseos son de venderle, y prueba de ello es el precio tan bajo que le pido por una blonda tan fina.

— Puede ser que no tenga ganas de hablar, porque ustedes los tenderos...

— Señora, no me cansaré de conversar con usted de lo que usted guste, pero rebajar el precio es imposible.

— Está bien; córteme diez varas del chantilly.

— Inmediatamente.

— ¿Tiene usted corsés?

— Sí, señora, de varias clases y precios.

— Enséñeme usted de regular calidad.

— Permitame la medida.

— Necesito el número 90.

— Sirvase verlo, es de muy buena calidad y de forma elegantísima.

— El precio?

— 15 reales.

— Llevaré uno del 90 y dos del 48 para las niñas.

— Algo más necesitaba usted?

— Por el momento no — cóbrese.

— 34 1/2 y 5 1/2 son los 40 pesos.

— Muy bien.

— Sirvase darme la dirección para mandar los artículos.

— No se moleste...

— No es molestia, señora.

— ... Ya lo entiendo.

— Número 999.

— Que lo pase usted.

— A los pies de usted.

SEGUN LA

## NOTRE DAME DE PARIS

y de una tela de goma llamada *impermeable*, que no tienen que lavarlos ni plancharlos.

**CALZONCILLO** — Compañero inseparable de la camisa: se utiliza debajo del pantalón; los hay de algodón, de hilo, de lana y de seda en «A Notre Dame de Paris».

**CAMISETA** — Es algo que como lo indica su nombre, se une debajo de la camisa para armarla y que no incomode.

Las hay de algodón, hilo, lana y seda.

**DEDAL** — Ciento canuto de metal que las señoras y señoritas se ponen en el dedo con el objeto de facilitar la costura.

**FUO** — Lo que está permanentemente establecido sobre reglas determinadas.

En «Notre Dame de Paris» el *precio es fijo*,

**MAGGIOLO** — Apellido del propietario del establecimiento «A Notre Dame de Paris» — que unido al nombre viene á ser Lorenzo Maggiolo.

**PRECIO** — El valor pecuniario en que se estima alguna cosa — *fijo*, — sistema de venta adoptado por el establecimiento «A Notre Dame de Paris».

**REBAJA** — Palabra usada generalmente cuando se quiere conseguir á menor precio que el pedido considerándolo exagerado.

En «Notre Dame de Paris» no se usa esa palabra, porque el *precio es uno solo*.

**SALDO** — La conclusion de una cantidad de artículos por menos valor.

Comercialmente, cuando pasa un tiempo de la venta de un artículo, se salda por menos precio y por eso verán en la vidriera de «A Notre Dame de Paris» carteles anuncian *lo tal*

(Continúa.)

## BOLETIN DEL DIA

## ALMANAQUE

Domingo 15, Carnaval. — San Lorenzo, tratando de favorecer á la población.

Ponemos en conocimiento del pueblo el gran acontecimiento consistente en los «saldos de estación» que está haciendo el establecimiento denominado «A notre dame de Paris» — Sarandi 248.

Aprovechar.

**Matrimonio civil** — Al Juzgado de Paz de la 6.<sup>a</sup> sección se ha presentado el doctor don Juan Ricardo Acosta, solicitando contraer matrimonio civil con la señorita Teresa Deambrosio.

**Don Alfredo Godel** — Es el artista que, siendo puro corazón y magnificencia para con sus semejantes desgraciados, se ha prestado galantemente á efectuar el trabajo litográfico, que, con el título de *Recuerdo de Montevideo á Andalucía* se venderá hoy 15 en la corrida de toros á beneficio de los desgraciados del terremoto de Andalucía.

El trabajo será de *primo cartello* y ha de llamar la atención por sus alegorías.

Tratará en primera parte, ó sea el Domingo, de los principales diestros y sus hazañas. La lunes, que se venderá por calles y por completo la revista de sea parodia.

— El establecimiento de los en general denominados

nado *A notre Dame de Paris* situado en la calle de Sarandi 248, esquina Policía Vieja — y propiedad de nuestro compatriota Lorenzo Maggiolo, está siendo el centro de reunión de lo mejor de nuestra sociedad.

**La estatua del General Lavalle** — La Comisión de la *Estatua General Lavalle* había dirigido al Ministerio de Guerra y Marina vecino, la siguiente comunicación solicitando que el Gobierno costeara el desembarque y transporte de los materiales que componen el monumento consagrado al General Lavalle:

Buenos Aires, Enero 24 de 1885. — Exmo. señor Ministro de Guerra y Marina, General D. Benjamin Victorica. — Habiendo tenido V. E. á bien ordenar, en virtud de los ofrecimientos que el Exmo. señor Presidente de la República se sirvió hacer á la Comisión que presido, que los medios de transporte de que dispone la Comisaría de Guerra, con su encargado respectivo le prestasen sus servicios á los efectos de desembarcar y transportar al Parque de Artillería los materiales que deben componer el monumento consagrado al General Lavalle, que se erigirá bajo los auspicios del Gobierno Nacional para ser entregado á la Municipalidad de la capital de la República, esta operación ha demandado algunos gastos, de que el mencionado encargado ha llevado cuenta.

La Comisión ha hecho frente hasta el presente á todos los gastos, costeando el monumento y su transporte desde Italia, con el sólo producto de las suscripciones populares, pero siendo limitados los fondos de que actualmente dispone y que necesita aplicar á otros objetos, ruego á V. E. se sirva disponer, si así lo tuviese á bien, que los mencionados gastos de desembarque y transporte sean incluidos en el patriótico concurso que el Superior Gobierno ha querido prestar á la erección de un monumento nacional, que ha de inaugurarse bajo sus auspicios — Bartolomé Mitre.

En contestación á la solicitud anterior el Gobierno dictó la siguiente resolución :

Buenos Aires, Enero 27 de 1885 — Atento lo manifestado por el Presidente de la Comisión encargada del monumento al General Lavalle.

El Presidente de la República en acuerdo de Ministros, resuelve : Los gastos de desembarque y transporte al Parque de los materiales que componen aquel monumento, serán á cargo del Tesoro Nacional, imputándose á Eventuales de Guerra.

Comuníquese al Ministerio de Hacienda y Contaduría General á sus efectos. Avisese en repuesta y publíquese. — Roca — V. de la Plaza — Benjamin Victorica — Francisco J. Ortiz — E. Wilde — Bernardo de Irigoyen.

**Son muy bonitos.** — Los abanicos que se venden en *Notre Dame de Paris*, Sarandi 248 — es el artículo más elegante que se ha introducido á Montevideo, pues los hay transparentes, de raso, de encaje, pintados con paisajes y sujetos históricos.

**Mortalidad** — DIA 15 — Catalina Sempiterno, italiana, 22 años, soltera; Juanita Bruxelles, 27 años, alemana, soltera; Escolástica Rinoceronte, española, 25 años, soltera; Patricio Sinfus, peruano, 18 años, soltero; Dolores A. de Partidas, española, 47 años, viuda.

**NOTA** — Hay que advertir que de todos estos muertos ninguno compraba en la tienda *A notre Dame de Paris*.

**Centro Comercial** — El oro baja y el pañuelo sube.

Las cotizaciones de la bolsa son alhagadoras, pues la deuda pública toma valor.

**Datos para el pueblo** — La tienda de Novedades denominada *A notre Dame de Paris* está situada en la calle de Sarandi 248 esquina Policía Vieja, frente á la Botica del Romano, entre las Plazas Independencia y Constitución.

**Marítima — LLEGADA** — Día 14: Havre, París y Londres, vapor francés *Novedad*, con un cargamento general de artículos para la tienda *A Notre Dame de Paris*.

## SOLICITADA

Señor Director del periódico *A NOTRE DAME DE PARIS*.

Muy señor mio :

Estimaré la publicación de las siguientes líneas

S. S. S.

A. LL. DE A.

En todos los ramos del trabajo humano, siempre hay quien sobresale por sus buenos actos, ya sea científica ya sea comercialmente. El objeto que me induce á publicar estas líneas es el de demostrar mi agradecimiento al propietario del establecimiento de tienda llamado *A Notre Dame de Paris*, situado en la calle de Sarandí núm. 248, en donde habiendo ido á comprar varios artículos, dejé olvidado un portamonedas con dinero, el cual me devolvieron días después. Al mismo tiempo en las compras efectuadas en esa tienda he notado la buena calidad y baratura de los artículos, como también el excelente sistema del *precio fijo, igual para todos*, pues compré *camisas, calzones, batas, medias* e infinitud de otras menudencias, y estoy convencida que he pagado los precios marcados, pues he hecho la prueba mandando á otra persona y los precios pedidos fueron exactamente los mismos que pagué.

Así es que, de agradecida y satisfecha me permito recomendar esa casa á las señoras y señoritas de Montevideo en la seguridad de que encontrarán en ella buenos artículos y un *precio solo*.

Sin otro motivo saluda al señor Director.

A. LL. DE A.

## DIVERSIONES



## TEATRO CIBILS

Carnaval de 1885 — Bailes de Sociedad, de máscaras y particular.

Sábado 14, Domingo 15, Lunes 16 y Martes 17

Empezará á las 10 y media.

# A NOTRE DAME DE PARIS

(CONTINUACION)

## TELAS BLANCAS DE HILO Y ALGODON

Crea de algodon para sábanas, Telas de hilo para sábanas en todos anchos y calidades, Trué doble ancho, Trué de un ancho, Tela de hilo de un ancho, Percal blanco, Madrás, Bramante, Coco de las Indias, Irlanda de hilo, Grano de oro, TOILE DE MENAJE, Género de hilo para paños de cocina, Paños para comedor, Nanzoc, Cambray, Tela batista, Bramante americano, Calicot, Madapolan, Percalina, etc., etc.



## ARTICULOS PARA NOVIAS



Ajuares completos, Tules anchos, coronas, Pañuelos, Ligas, Medias de seda blancas, Gasas, Tules, Azahares, Libros de misa, Abanicos, Géneros de seda blancos para vestidos y todos los demás artículos necesarios para el adorno de novia, Orgasín blanco, Colchas de brocado de seda, Colchas blancas, Reps superiores para colchas, muebles, Cretonas elegantísimas en gustos, Colchas paraguayas con raso, Sábanas hechas, Fundas hechas, Frazadas, Acolchados.



## PARA BAUTISMOS

Especiales Ajuares completos, únicos en Montevideo; Ajuares de valencianas, Ajuares de ropa blanca para criaturas, Faldones, Pelisses, Gorras, Botincitos, Capotitas; en Cachemir, Surat Raso, Cambray bordado y merino blancos y de otros colores; Batitas, Bolsitas, Calzoncitos, etc.



## ARTICULOS DE ENCAJES

Mantillas, Triángulos, Andaluzas, Corbatas de punto, en Chantilly, Lana, Chapa, Bruxelas, Guipurs, Punto de Alençon, Punto de Saxe.



## BORDADOS

FESTONES anchos y angostos, en Clarin, en Coco, en Cambray; EMBUTIDOS idem, Encajes de hilo y embutidos, etc.

Blondas y Puntillas de seda, de hilo, de algodón crudos, negros, blancos; blondas de Bruxelas, Chantilly, de Saxe, Guipures.

**Vestiditos** para niños, Trajes para niños de 2 á 16 años, Sombreritos, Gorros, Gorritas; siempre hay el artículo más nuevo.

**Libros de Misa** con letras grandes, Tarteros, Porta-monedas, Carteras, Costureros, Cajas de Perfumerías, Perfumerías de los mejores perfumistas, como ser: Pinaud, Guerlain, Legrand, Piver, Atkinson, Lubin y Rimmel.



## ARTICULOS PARA REGALOS

ARTICULOS DE FANTASIA

248 — CALLE SARANDI — 248

**En fin, amable lector ó lectora, cualquier artículo que te venga á la imaginacion, propio para vestir ó completar tu adorno, puedes pasar á buscarlo.**

# A NOTRE DAME DE PARIS

ESTABLECIMIENTO DE UN ORIENTAL

QUE TE SERVIRA CON AMABILIDAD Y.... DIGNIDAD

— PRECIOS MÓDICOS — PRECIOS FIJOS —

# A NOTRE DAME DE PARIS

## TIENDA DE NOVEDADES

Y GÉNEROS PARA VESTIDOS, TELAS BLANCAS, CONFECCIONES, TRAJES PARA NIÑOS, GUANTES, ETC., ETC.

DE LORENZO MAGGIOLO

Calle del Sarandí número 248, Esquina Policía Vieja

... ENTRE LAS PLAZAS CONSTITUCIÓN É INDEPENDENCIA ...

## SURTIDO PERMANENTE DE ARTÍCULOS DE VERANO É INVIERNO



Sederías de lo mejor y más nuevo que se introduce al país, como ser: Gró, Paño de seda, Radamés, Sici-lienne, Versaillaise, Lyonnaise, Gró de Torus, Da-massé, Raso maravilloso, Raso floreado, rayado y de pintas, Terciopelo negro y de colores lisos y brochés, Géneros de fantasía para vestidos, VELOS DE MON-JA en colores, lisos y novedad, Muselinas, Piquéses, Percales, Cretonas, Satinet, Zephir de las Indias liso y bordado, Tela de Mulhouse, Satinet liso á cuadritos, floreado y rayado, Género blanco para delantales, Flores, Plumas, Penachos, Cintas fantasía, Abanicos, Sombrillas, ENTOUSCAS, paragüitas, Carteras, Portamonedas, Escarcelas, Cinturones de cuero novedad.

## PARA HOMBRES

Camisas, Cuellos, Puños, Calzoncillos, Camisetas, Calcetines, Tiradores, Polainas, Corbatas, Paraguas, Bastones, Gemelos, Carteras, Gemelos para teatro, Varitas, Cadenas, Perfumerías, CAMISETAS, CALZONCILLOS Y CALCETINES de seda.

En Camisetas, Calzoncillos y Calcetines los hay de lana, algodón, hilo y seda, Crespon de salud, etc., etc.

Camisas Edouard y May, los mejores fabricantes de Camisas del mundo, Cuellos y Puños impermeables ó de goma, artículo norte-americano especial de la casa; Vicuñas verdaderas, Ponchos de seda, Guarda-polvos eléctricos.

## PARA NIÑOS

Trajes serios y de fantasía, Camisas, Corbatas, Cuellos, Puños, Calzoncillos, Camisetas y todos aquellos artículos necesarios para niños de 4 á 15 años.



## PARA BAÑOS

Encontrarán todo lo preciso, como ser: Sábanas, Toallas, Correas, Trajes de baño para señoras y niñas, Mameluco para hombres y niños, Calzoncillos, Canastitas, Tapa-sábanas, Sombreros para entrar en el agua y continuamente todo lo más nuevo que se vaya conociendo.

## ROPA BLANCA EN GENERAL

Camisas, Batas, Calzones, Enaguas, Corpiños, Corsés, Matinés, Batones, Peinadores para señoras y niñas.

## ESPECIALIDAD PARA LUTO

Riquísimos CACHEMIRES en cualquier ancho y clase, Merinos, Muselinas, Velos de monja, Granadina, Cachemir de seda sin lustre, Barello, Crespones ingleses en cualquier ancho y clase, Crespones franceses, Gasas, Tules, Plegados, Medias negras de seda para señoras y niñas, Medias de lana para señoras y niñas, Medias de algodón para señoras y niñas, Calcetines de lana, de algodón y de hilo de Escocia, Crespon de lana, Género CROISÉ para luto, Guantes de seda, de cabritilla, Cuellitos y puños de crespon, Cintas de crespon, de gasa, Pañuelos bordados y pintados de negro, Pañuelos con litografías, prendedores, Pulseras, Cadenitas, Cinturones, Abanicos de verano é invierno, Sombreros para niños, carabanas, medios aderezos, Plumas, Flores de crespon, TAPADOS SEGUN LA ESTACION.

Véase á la vuelta.