

## SUSCRICIÓN

Por mes..... \$ 0.30  
Número suelto..... " 0.08  
Tres meses..... " 0.80

# La Nueva Pluma

Aparece cuatro veces al mes

## DIRECCIÓN

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
323 — Calle VI — 323

## REDACTORES

Santiago Garavagno y Alfredo Varzi

## DIRECTOR

DALMIRO D. FELIPPONE

## ADMINISTRADOR

Araaldo Calvo y Felippone

## La Nueva Pluma

## A los lectores

Tomar la pluma es, á decir verdad, difícil tarea para una escasa inteligencia; aunque guiada por la fuerza de voluntad; pero esta fuerza, esta necesidad secundaria es nuestro gran auxiliar, y tan es así que, casi sin temor de duda nos atrevemos decir, que con solo el fruto de nuestro esfuerzo podremos hacer algo que quizás satisfaga á nuestros lectores.

Difícil y muy difícil nos parece el manejo de la pluma, pues requiere para ello, cualidades ó aptitudes, que aun estamos lejos de poseer, causa por la cual, en un principio, los resultados no responderán del todo á nuestros deseos por demás suficientes.

La causa que nos ha inducido á fundar este periódico, es muy sencilla; creemos que es menester comenzar desde temprano, á dar los primeros pasos, para encaminarnos por el sendero de la prensa, pues el ejercicio ó la práctica es el mejor maestro capaz de corregir los errores en que pueda incurrir nuestra pluma.

Como ningún escrito nuestro ha salido á publicidad, y no habiéndose podido, por lo tanto, juzgar nuestras aptitudes, hemos creido acertado llamar á nuestro pequeño periódico "La Nueva Pluma..."

Ahora solo nos resta manifestar á nuestros lectores cual el es objeto que nos proponemos; en efecto, con solo lo ya expuesto, se puede muy

fácilmente comprender que no nos remontaremos á la alta esfera; al contrario, nos ocuparemos de un poco de todo, es decir, de todo lo que esté al alcance de nuestras fuerzas, dejando aparte la política y todas esas *yerbas* por el estilo que pertenecen á tan enredada familia y nos inclinaremos con mucho más éxito á cosas científicas, literarias, humorísticas, no dejando olvidados los juegos de ingenio etc., pero también nos cabe decir que si se nos presenta alguna cosa digna de crítica, no dejaremos de hacerla, siempre que pertenezca á nuestro círculo.

Ahora toca al lector reasimir toda la sal de esta hoja y de las demás consecutivas, y juzgar, teniendo en cuenta nuestras disposiciones, la mayor ó menor insuficiencia para lo que nos proponemos.

## A la Prensa

Al recordar quienes somos y que Inglaterra nos corresponde al lado de la prensa en general se nos ha ocurrido en la idea formar de toda ella un gran árbol. El árbol de la prensa: en este sus numerosas ramas pueden ser sustituidas ó mejor dicho pueden ser el asiento de todos nuestros colegas colocados ya más ó menos distantes de su tronco inferior y principal según sea el grado de sus fuerzas; digamos de paso que siendo estas fuerzas para nosotros difícil de medir nos abstendremos á ello dejando por señalar el puesto que á cada uno le pertenece.

Pero no haremos lo mismo con nosotros, nuestro grado de fuerza bien lo conocemos y bien podemos

compararlo con el de los demás; resultando de dicha comparación ser nuestro asiento sin duda la última rama por lo más una de las últimas de la última generación.

Ramas, éstas, cuyo carácter principal es el caerse al cambio de estación, deduciéndose de esto que por más seguro que esté, quien en ellas se apoya, con ellas se cae; pero sin embargo aunque raro, no todas caen, algunas de ellas persisten, si es que han nacido favorecidas, y han sabido mantenerse en su tierna edad y tal vez tengamos la suerte de ser una de estas raras ramas que nos servirá de apoyo. Esto es lo que nos anima; mas ¿si nos tocará una de las caducas?; haríamos todas las fuerzas posibles por evitar la desagradable caída de lo alto de tan gigantesco árbol.

Cuál no será nuestro asombro al bajar la vista de aquella altura y contemplar ese número infinito de ramas colocadas debajo de nosotros que han nacido mucho antes que engrosar cada vez más avanzando siempre en su carrera, mientras que la nuestra delgada hasta el punto de ser flexible por el viento, que á cada paso amenaza romperse y con ella derrumbarnos á nosotros y solo podemos conservar la esperanza de que con el tiempo quizás engrosará de ramita se convertirá en rama dejará de ser tan flexible aumentando cada vez más nuestra confianza en apoyarnos en ella. Pero todo esto es un castillo en el aire; por ahora nuestra rama no nos puede marcar un seguro destino, duda de su misma existencia y ¿cómo no ha de

vamente sin orden y sin fin, bordando de inacabables arabescos la ruda aunque endeble tela de la vida.

Ni veía mi fogosa mente más que graciosas jóvenes, escenas rápidas, dignidades humorísticas, batallas ganadas, teatros llenos de luz y de alegría; y bellas jóvenes de nuevo, y umbríos pasos nocturnos bajo los brazos gigantescos de los castaños. Siempre era día de fiesta en mi fantasía; y gobernaba la voluntad del pensamiento, porque estaba libre.

Pero ahora me hallo cautivo! Mi cuerpo yace cargado de hierros en un calabozo, y mi razón apriisionada por una idea horrible, sangrienta e implacable. No me queda ya más que un solo pensamiento, una convicción sola, una certeza.....; La de estar condenado á muerte!

¿Qué haré para librarme de este pensamiento infernal, que de continuo encuentro á mi lado cual espectro celoso y solitario, ahuyentando de mí toda distracción, mirándome sin cesar cara á cara, hiriéndome: ¡infeliz de mí con ferrea mano, cuando pienso volverle la cabeza, ó cerrar los ojos para no verle! — A donde quiera que huye la despavorida imaginación, allí se presenta él en diferentes aspectos, mezclándose como tristísimo éco á cuantas palabras me dicen, cruzándose á mi vista en las odiosas rejas del calabozo, persiguiéndome en la vigilia, y espiando mi dormir convulso, hasta aparecerse de nuevo en tenebrosos ensueños, bajo la forma de una cuchilla.

Acabo de despertar sobresaltado de sus espantosas imágenes, diciéndome á mí mismo — ¡Al fin no es más que un sueño! — Pero antes que mis cargados ojos hayan podido entreabrirse lo bastante para ver el mismo pensamiento fatal grabado en la funesta realidad que me circuye; en el húmedo y sudoroso embaldosado de mi habitación; en los pálidos rayos de la lámpara que la alumbran; en la trama grosera de mis vestidos; en el bulto sombrío del centinela, cuyas armas lucen por entre las barcas de hierro de la puerta, ya me parece que una voz perseguidora ha repetido — ¡Condenado á muerte!

Hacía tres días, en una de las más bellas mañanas de agosto, que se estaba oyendo mi causa. Tres días que mi nombre y mi crimen juntaban aor las calles nublados de espectadores, que venían ansiosos á posarse en los bancos de la sala de audiencia como los cuervos al rededor de un cadáver. Tres días que el espectáculo fantasmagórico de jueces, testigos, abogados y fiscales, pasaba y repasaba por delante de mi vista, grotesco á veces, con frecuencia sanguinario, y siempre fatal y sombrío.

Las dos primeras noches no había podido dormir de inquietud y de terror; la tercera me dieron sueño el despecho y el cansancio. Quedaban dos juzgados deliberando todavía en la mitad de la tercera noche, cuando me volvieron á mí á la paja de mi calabozo, adonde caí desde luego en un sueño de completo olvido. Aquellas fueron las primeras ho-

## FOLLETIN

## EL ÚLTIMO DÍA

DE UN

## REO DE MUERTE

POR VICTOR HUGO

I

BICETRE.

¡Condenado á muerte!

Ya hace cinco semanas que vivo sólo con este pensamiento; de continuo encadenada por él la mente, de continuo oprimida con su peso. En otros tiempos, — (¡años me parecen los días!) — era yo un hombre como los demás. Cada época, cada hora y aun cada minuto me traía consigo sus ideas; y mi ánimo infantil y fecundo, y lleno de imaginaciones diversas, se complacía en presentármelas progresi-

dudar en poder soportar nuestro peso? La sávia que á ella llega no es, bien puede decirse una sávia pura, esla que despues de haber alimentado las ramas inferiores, viene á la nuestra escasa de alimento y no puede por esto darle una misma constitución, un mismo vigor y si de ella salen frutos ¿como han de ser? no pueden sino ser iguales en forma pero distintos en sabor.

Nada importa coloquémonos desde ya en esta ramita desafiando á lo que pueda suceder y digamos; algun dia talvez nos reiremos de otros, como los de abajo se estan riendo de nuestra desesperada situacion.

Una vez en la rama, todias nos verán? no; la mayoría no se ocupará de lo que pasa en la parte superior del árbol; pero los que nos vean veran nuestra delgadita rama arquearse suavemente por el viento y esto lo hará por mientras sea flexible que lo será por mucho tiempo, durante el cual las demás ramas que no nos han visto, podrán si tienen ocasión, vernos al par de las demás y participar de este modo tan disimulado, en enviarles su más cordial saludo.

### SANCHO MITARRA

¡Que dulce es amar! ¡Que grato sería poder consagrar al amor la vida entera!

Dícese que hay hombres que no han amado nunca y que son incapaces de amar. Yo no lo creo; pero si los hay ¡cuánto les compadezco!

En verdad os digo, que los tales no tienen de hombree mas que la forma. Son pesadas masas de carne y huesos sohasta las cuales no ha llegado aquel plo divino al que debemos cuanto de bueno, de bello, y de grande hay en nosotros.

Cuanto más, esos seres sin nombre pueden sentir los brutales apetitos de la carne, y á eso es á lo que ellos llaman amor. ¡Desgraciados de todos los placeres de la tierra no conocen el único que es verdaderamente digno del cielo.

¡Que dulce es amar! Cuando de la áspera corteza de los viejos áboles empiezan á salir los tiernos renuevos cubiertos de rojas hojuelas; cuando los chopos revisten su verde ropaje y el espino albar se cubre de flores; cuando la vellorita y clemátide empieza á esmaltar las praderas; cuando en todas partes se oye el incessante trinar de los enamorados pajarillos, ¡Que grato es discurrir lentamente por el campo en compañía del objeto de nuestro amor!

Porque de todas las estaciones, la primavera es la mas favorable para los amantes. Así lo han dicho siempre

los poetas, que no por serlo dejan algunas veces de decir la verdad.

La primavera es la estación de los amores. Nadie hay tan ignorante que no lo sepa.

Sabíalo tambien sin duda Berta de Maurac, y eso que nació hace más de mil años. Sabíalo tambien, sin duda, Berta de Maurac, pues todas las mañanas del Abril florido iba, seguida de un paje, á verse con su amante, que la esperaba á la orilla del Garona, en un sitio poblado de corpulentos y altísimos chopos. Allí, sentados en un mohoso tronco caído de vejez, se les pasaba las horas de partiendo amorosamente. Sobre sus cabezas revoleteaban, sin cesar los gorriones, ó cantaban meciéndose en las ramas, y á sus piés, corría el río mansamente, lamiendo los lozanos mimbres y las espadañas de la orilla.

Sería muy lindo añadir que los jóvenes se miraban en el espejo de las aguas; pero, á la verdad, ni Berta ni su amante pensaban en ello; y, además, el Garona, casi siempre turbio, casi siempre cargado de limo, es un espejo bastante mediano.

¡Que mejor espejo que las brillantes pupilas de Berta de Maurac? En ellas, sólo en ellas, se miraba su hermoso y gallardo amante.

Hermosas como un sueño de amor son las doncellas de Gascuña, y Berta pasaba por la más hermosa de todas.

(Continuará)

### SECCIÓN POÉTICA

#### Inventario

Un muchacho muy listo, llamado Sancho Rizo Convino y Sin pan, Vivió un tiempo en un pueblo situado Eufrente de España y contiguo á Indostán. A su vida privada no canto Porque nadie detalló me dió, Sólo sé que nació el jueves santo Del año setenta, que en viernes cayó. Una noche de otoño, muy fría Fué á pasear con un tal Reventós, Y cojío tan aterro pulmonía Que en una semana rindió su alma á Dios Su padrino don Juan Rompedientes Reclamó, en esta triste ocasión, Los diez mil cachivaches siguientes, Que fueron hallados en su habituación. Una mesa que tiene tres patas, Cuatro sillas del tiempo de Adán, Y un armario que habitan las ratas, Muriéndose de hambre por falta de pan. Una cómoda que el bisabuelo En herencia á su abuelo dejó, Y una caja en que guarda un pañuelo Que fué de la esposa del rey Que Rabí. Un violín que quizás fué perfecto, Y una cama de estilo amburgoés, Cuya ropa, según el aspecto No vé lavanderas desde el año tres. Treinta y cuatro paquetes de velas Que el tunante á un amigo robó, Y un atado que encierra tachuelas Recuerdo de ingleses, á quienes clavó. Dos botellas de vino de quina Componentes de su botiquín, Y un retrato de santa Agustina. Juguendo á las bochas con san Agustín. Una pipa con agua bendita Y la cola de un perro rabón, Encerrado en una cajita Con un par de guantes que usó Napoleón. Una aguja eatorce alfileres,

Varios trozos de un pan marseñés, Y una estatua de la diosa Cérès. Tomando una copa de vino francés. Estos y otros no relacionados Por el pésimo estado en que están, Constituya los bienes dejados Por Don Sancho Rizo Convino y Sin-pan.

Alfredo Varzi.

### Curiosidad literaria

#### LA COPA DE NÉCTAR

Mi enigma te aclama, oh! ilustre doncella  
La luz de Entreríos, y reina de amor,  
Amor santo, cual cándida estrella,  
Que respira el virjíneo pudor,  
Hija amable y dulce prenda  
Del héroe brioso, y fiel,  
Esta humilde ofrenda,  
Recibe á par de él.  
Y yo esperando,  
Tanto favor,  
Adquiero  
Valor.  
Sí.  
Sí.  
Valor  
No,  
No,  
Falaz  
Sinó fino,  
Y esta copa de néctar divino,  
Brillaria del mundo á la faz.

Z.

### GACETILLA

#### A la Prensa

Al aparecer por primera vez en el estadio de la prensa se nos impone como un deber de cortesía el saludar á la culta prensa uruguaya, de la cual vá á formar parte nuestra hoja periódica.

**A nuestros lectores** — Desde el próximo número empezaremos á publicar una sección especial para nuestras lectoras la cual contendrá un material ameno e interesante.

**Regalo** — El 25 de Agosto, regalaremos á nuestros suscriptores un precioso retrato del General José G. Artigas el cual es debido al lápiz de uno de nuestros mejores dibujantes.

**Nueva vía férrea** — El 25 del entrante mes se inaugurarán los trabajos de la vía férrea que unirá á los Departamentos de Minas, Rocha y Maldonado, partiendo desde la estación.

Con tal motivo, prepara una gran fiesta la empresa del ferro-carril Nordeste.

**Al público** — Participamos al público que nos encargamos de hacer cualquier trabajo tanto de litografía como de tipografía; siendo los precios sumamente modicos.

**Al cuerpo enseñante** — Participamos al cuerpo enseñante tanto de la capital como de campaña, que las columnas de nuestro periódico se hallan á su disposición, como así mismo para los jóvenes que cursan las clases universitarias.

#### La Redacción.

**Llamamos la atención** — Llamamos seriamente la atención de quien corresponda sobre el malísimo estado en que se halla el puente que hay en la calle San Salvador á la altura de la nueva Escuela de Artes y Oficios.

Lo mejor del caso es que no se permite el tránsito de ningún vehículo, y sin embargo pasa el trenivio con toda velocidad con motivo de ser un cuesta-arriba.

No sería de extrañar que debido al descuido en que se encuentra el referido puente con los precipicios á sus costados, tengamos que lamentar alguna desgracia como sucedió hace algún tiempo.

*Y tenemos Municipalidad...*

**A nuestros suscriptores** — Pedimos á nuestros suscriptores, que toda falta que noten en el cumplimiento del reparto de nuestro periódico, lo hagan saber á esta Administración todos los días hábiles de 10 a. m. á 5 p. m.

#### Copiamos de un diario de campaña

##### PARTE DE UN ALCALDE

*Soberanísimo y mansísimo señor: No le embado antes la lista de los muertos porque durante el trimestre pasado no ha incurrido ninguna defunción de cadáveres. Si mas adelante se muriesen algunos*

como yo espero, tendré el onor de participarlo á su soberanía con tres ó cuatro días de anticipación;  
Yo el alcalde.

**Historieta** — Una compañía de cómicos de la legua, llegó á un pueblo y en los carteles anuncian-  
do la función puso la nota siguiente. *Aviso* En con-  
sideración á lo muy fatigados que están los artistas  
por haber viajado toda la noche y á que tienen que  
ponerse otra vez en marcha á las cinco de la ma-  
drugada, se advierte al público que en la gran es-  
cena de la educación del acto tercero la dama jóven  
que desempeña el papel de Cecilia no opondrá más  
que muy débil resistencia „

## SECCIÓN HUMORÍSTICA

El sábado pasado estaba en el vestíbulo del Nine-Pins un jóven que muy pacífico se fumaba un cigarro de hoja.

En menos de un segundo... pufff pummm.... reventó el individuo de la manera mas instantánea: una pierna pegó en la vidriera del Tupi-Nambá y la otra fué á engancharse en los hilos del teléfono, la caja del cuerpo quedó dividida en mas de quinientas partes; medio brazo fué á dar á la vereda de enfrente y quedó colgando de un farol; un pié le pegó en la frente de un hombre que pasaba y le largó de nariz, se levantó este y un medio antebrazo le pegó en la nuca y lo largó de espaldas. Se buscó la cabeza del individuo que había reventado pero esta se había difundido por los espacios; los intestinos, pulmones, corazón, estómago y todos los órganos internos del individuo quedaron plantificados como cartel de aviso en una de las columnas del vestíbulo del teatro Solis.

Un médico salió del Nine-Pins al sentir el estruendo; lo primero que hizo fué examinar el estómago que estaba pegado en la columna; después de haberlo examinado declaró: "Este individuo ha comido ó mas probablemente le han hecho comer una preparación idéntica á las de las bombas de dinamita; esta composición no bien llegó al estómago se inflamó á los golpes de los latidos del corazón hizo explosión y reventó al individuo."

El reventado seguramente es uno de los personajes que ocupan un puesto elevado en la república; porque de otro modo, ¿á que fin lo hubieran hecho reventar?

\*\*  
Hay personas que jamás han salido del campo, desde que han nacido viven en él; no han visto ciudades y si por casualidad visitan una, quedan encantados: todo lo que ven les causa admiración y vuelven loco á su compañero (si es que vá con alguien) de tantas preguntas que tiene que responder. Sucedé que uno de estos paisanos vió en una ciudad desfilar un pomposo entierro en el cual el carro fúnebre mostraba la riqueza del difunto. El do a lo de las esculturas; la

gracia en los adornos del carro, los ocho caballos que lo arrastraba sus ocho correspondientes palfreneros y el golpe que daba el conjunto dejó estupefacto á nuestro paisano y de pronto pregunta al que estaba á su lado: — ¿Este es el coche de nuestro señor Presidente?

Llegó á la ciudad de Buenos Aires un jóven muy distraído y muy olvidadizo; es de aquellos que más de una vez se ha puesto el cigarro en la boca del lado del fuego y ha salido varias veces, por causa de su distracción, sin corbata á la calle. Noches pasadas fué convocado á una tertulia familiar en la que asistió con la intención de simpatizar con alguna señorita; pero en cuanto entró en la sala, notó nuestro jóven, que todos lo miraban y juntamente se reían. Sorprendido de esto, él mismo se preguntaba: ¿Cuál será la causa de tanta risa? ¿me habrán puesto colita? ¿tendré la cara súcia? ¿estaré despeinado? Mirémonos en el espejo para ver lo que tengo; y, diciendo esto, se dirige á la antesala, se mira en el espejo, y.... ¡¡cuál no habrá sido su admiración, cuál no habrá sido su turbación!!! pues, ¿qué es lo que tenía?

— De ménos los pantalones.

Presentóse hoy en una comisaría cierto jóven *criado* que muy apurado pedía hablar un momento con el señor comisario.

Luego que se presentó éste dijole en voz baja: señor comisario mi patron ha mandado á hacer una cantidad tremenda de bombas; venga conmigo y se las enseñaré, están en la misma casa de mi amo. Sin responder el comisario tomó su sombrero y se dejó guiar por el mozo. Entra el mozo precipitadamente en la confitería del Telégrafo y dirigiéndose al comisario le dice mirelas ahí están sobre el mostrador.

*Pipilo.*

## JUEGOS DE INGENIO

GEROGLÍFICO CON UNA LETRA

C

Al suscriptor ó suscritora que presente primero la solución de este geroglífico en nuestra Redacción, le enviaremos un mes gratis nuestra hoja.

CHARADA

La segunda es un pronombre;  
Prima, nota musical  
Tiempo de un verbo tercera  
Y, linda flor el total.

bien	ca	de	go	mo	dar	ob	su
(64)	Si	tam	nun	bre	á	mis	lu
de	con	po	len	te	ha	dis	ser
mar	sa	jo	na	Un	Ma	sa	lo
voz	ja	sa	el	no	bo	ya	po
po	cia	chon	ve	tu	y	yo	al
co	me	de	su	co	sa	si	do
ex	es	noz	lo	cion	ne	que	"y

Empieza en la casilla núm. 1, y concluye en las 8 4

### CUADRO SILÁBICO


Llenar estos espacios de sílabas de manera que leyendo horizontal y verticalmente resulte:

1º. Nombre de mujer. — 2º. Idem de hombre. — 3º. Dios mitológico.

### CUADRADO

Llenar de letras los puntos de modo que leyendo horizontal y verticalmente resulte:

1º. Lo que todos tenemos.  
2º. Verbo de la primera.  
3º. Animal.  
4º. Otro verbo de la primera.

Las soluciones se pueden enviar á la Redacción hasta el día 3.

Tenemos reservada para cada número una botella del mejor Champagne, y el que resuelva todos los juegos de ingenio correspondientes á cada número puede pasarse por nuestra Redacción y en el acto se le dará (1).

### LOSANJE

Llenar de letras estos puntos de manera que se lea horizontal y verticalmente.

1º. Consonante. — 2º. Mineral. — 3º. Tiempo de un verbo aplicable á una cometa. — 4º. Nombre de varón. — 5º. Participio de un verbo de la segunda. — 7º. Objeto de adorno en las señoritas. — 7º. Vocal.

(1) Por la cabeza hasta dejarlo desmayado para que no vuelva á buscar otra.

## AVISOS GENERALES

## AL TUPÍ NAMBÁ

298, Calle Buenos Aires, 390

Frente al Teatro Solís

Establecimiento especial en café en grano, molido y líquido

DE

## FRANCISCO SAN ROMAN

El Nihil Melius de la Elaboración

Fundador y ex - propietario del Café «Polo-Bamba»

Depósito permanente de Café de todas clases y de todas partes; crudo, tostado, en grano molido, en infusión, en decocción y destilado. Se vende por libra, por bolsa, por cajón, por botella, por taza, y por copa.

El delicioso Moka, el sabroso Java, el aromático Jamaica, el perfumado Yungas, el soberbio Imperial y el Costa Rica, y el Bolivia, y el Martinica, y el Caracolillo, y el Brasil y cuanta variedad produce cada suelo y cada clima.

Inmenso, colosal surtido de thé.

VENTAS AL CONTADO

## Gran Baratillo Nacional

DE COMESTIBLES Y BEBIDAS

Surtido completo de porcelanas y cristales  
Por mayor y menor  
Precios sin competencia

Calle 18 de Julio núm. 504 y 504a

## Consultorio Odontológico

DE

## ANGEL GUERRA

CIRUJANO DENTISTA

114 — ARAPEY — esq. COLONIA  
MONTEVIDEO

Tratamiento de las enfermedades de los dientes etc. etc. — Todo trabajo es garantido.

PRECIOS MÓDICOS

## SASTERRÍA DEL 2 DE MAYO

DE R. CAMPOS

152 — 18 de Julio — 152

MONTEVIDEO

Casa especial en el ramo — Hay gran variación de casimires de alta novedad.

Surtido permanente todo el año y se recibe periódicamente en gran cantidad. Se cortan los trajes con elegancia y a precios mórdicos. Hay puntualidad en atender a los pedidos.

BAZAR, TIENDA Y MERCERÍA  
De Bazaldúa & Rodriguez

Gran variedad en géneros de seda y de lana para vestidos negros, medio luto, ajuares para novias, etc., etc., artículos para hombres, trajes para niños.

Cámaras 170, entre Buenos Aires y Sarandi  
MONTEVIDEOGRAN CAFÉ Y RESTAURANT  
— DE LA POSTE —  
DE MARTÍN BONATTO

Calle Sarandi, frente al Correo

Almuerzos..... 450 cts.  
Cenas..... " 60 "

Servicio permanente.

## MOLINO Á VAPOR

DE

## CAFÉ MOLINCO

POR MAYOR Y MENOR

Calle Arapey número 196 — Dos Americanos.  
Teléfono "La Uruguaya", 610.

## SOCIEDAD COOPERATIVA

de

## LAVADO Y PLANCHADO MECÁNICO

Capital. 100.000 pesos

DIVIDIDO EN 10.000 ACCIONES DE \$ 10 CADA UNA

## DIRECTORIO

Presidente . . . . .	Dr. D. Carlos Brendel.
Vice . . . . .	D. Luis Surraco.
Tesorero . . . . .	D. Juan Ma. Pérez
Secretario . . . . .	D. Julio Ríos Lara.
Vocales . . . . .	D. Joaquín Suárez.
Idem . . . . .	D. Alfredo Godel.
Idem . . . . .	D. José Ordeig.

## SUPLENTES

Don Fridolin Quincke, D. Benjamin Pérez, don Lázaro Rodríguez, D. José P. Olave.  
Administrador — D. Andrés Wells.

Constituida la Sociedad, con arreglo a los estatutos, se llama a suscripción de acciones hasta el 50 por ciento de capital.

## RESTAURANT AMERICANO

DE

## RUZO Y RODRIGUEZ

## Calle de Zabala número 89

Entre 25 de Mayo y Cerrito

Los dueños de este establecimiento no han omitido sacrificio para ponerlo al nivel de los mejores, haciendo grandes reformas en la casa, que seguramente sabrá apreciar la numerosa clientela.

Se reciben pensionistas a precios convencionales. Portavueltas y cenas a domicilio.

Comidas a todas horas.

Encomiendas para afuera.

Salón particular para familias. Esta casa cuenta con su riquísimo servicio de mesa, encargándose de banquetes en el mismo establecimiento ó en otra parte.

MONTEVIDEO

## ZAPATERÍA DE LA HONRADEZ

DE LUIS BIAGGIONE

## Calle Soriano número 160

Entre Río Negro y Daymán,  
(antes 18 de Julio 406)

En dicha casa se encontrará un nuevo, variado y gran surtido de calzado de todas clases, para la estación de invierno, para hombres, señoras y niñas, CON UNA REDAJA DE UN VEINTE POR CIENTO de los precios generales.

Botines para hombres, de \$ 3 a 3.50 el par.	
" señoras. " " 3.20 " "	
Botas " señoritas " " 3.50 " "	
Zapatos paño para señoras..... " " 1.50 " "	

Se trabaja sobre medida, contando la casa con buenos oficiales y buen material.

PRECIOS MÓDICOS.

## LLAMAMOS LA ATENCIÓN!

De nuestros constantes favorecedores acerca de nuestra liquidación de calzado de abrigo.

La circunstancia de ser estos de fábricas alemanas y francesas que están muy acreditadas por la solidez, elegancia y especialidad de sus materiales, nos permiten garantir que no han llegado mejores calzados al país que el referido.

Los surtidos de botines para hombre se componen de 1, 2 y 3 zuelas; el de señoras de novedad especial de lujo, zapatos de raso; botas de cochero, carrera y montar, zapatillas y zapatos de paño fíltro, polainas y zapatillas de todas clases.

" EL UNIVERSAL "

25 de Mayo e esquina Cámaras

## FOTOGRAFÍA " LA UNIVERSAL "

DE ALBERTO BIXIO Y C°.

Especialidad en retratos de niños, grupos, sea cual fuere el número de personas; sobre porcelanas al carbon inalterables, a lápiz y al óleo, etc.

## PRECIOS SIN COMPETENCIA

100 — San José — 100

## FARMACIA DE SMITH

116 — CALLE SARANDI — 116

ESQUINA ALZAIRAR

En este establecimiento se encuentra siempre un surtido completo de especialidades Inglesas, Francesas, Americanas etc. etc.

E igualmente se cuenta con variadísimo surtido de perfumerías finas.

MONTEVIDEO.

## COBRADOR

Se ofrece uno con buenas recomendaciones. Para más datos ocurrir a esta Administración.

## GRAN FOTOGRAFÍA

DE FRANCISCO SIMÓN Y C°.

CALLE 25 DE MAYO 143

En esta nueva y moderna fotografía se hace toda clase de trabajos concernientes al ramo.

La casa dispone de aparatos de última invención que contribuyen a que sus trabajos no tengan competencia en esta capital.

Precios moderadísimos.

143 — 25 de Mayo — 143

MONTEVIDEO

## INDICADOR

El precio de cada anuncio en esta sección es de 29 cts. al mes.

A LFREDO Lerena, Agrimensor, Calle San José A nº 17.

A lfredo Horne Lavalle; Corredor, Escritorio A Calle Misiones número 143.

J ulio Bastos, Abogado, Estudio: Calle Buenos Aires, número 124.

A Horne Lavalle, Traductor Público; Bolsa de Comercio, de 12 a 3 ó en su domicilio, calle Buenos Aires número 145.

J aime Maeso, Rematador; Calle Uruguay N. 99.

A lejandro M. Loréna, Escribano Público; Calle Zabala número 80, Montevideo.

E VARISTO DÍEZ OCAMPO, Corredor, Escritorio: Calle Misiones, número 124.

M ANUEL A DURÁN, Escribano Público; Escritorio, Calle San José N. 143

A LIBERTO RAGGIO, Abogado — Estudio: Calle Cámaras N. 113

PABLO DE MARÍA, Abogado — Estudio: Calle Sarandi N. 158

JUAN C. BLANCO, Abogado, Estudio: Calle 25 de Mayo M. 295

E RNESTO FELIPPONE, Se encarga de asuntos judiciales, Calle Andes N. 249

JUAN A. PERELLÓ, Escribano Público, Escritorio, Calle Sarandi N. 303.

F RANCISCO DEL CAMPO, Abogado, Estudio: Calle Buenos Ayres N. 254

Tipografía de la Escuela N. de Artes y Oficios.