

EL SIGLO

ORGANO DE LAS CLASES PRODUCTORAS

Director: JUAN ANDRES RAMIREZ

COLABORADORES

Doctor Carlos María de Peña
" Martín C. Martínez
" José Irureta Goyenea

Los colaboradores no tienen solidaridad con las opiniones de la dirección, ni ésta con las que aquellos emitan.

DIARIO DE LA MAÑANA

FUNDADO EN EL AÑO 1863

Precio del ejemplar: 4 centésimos

TARIFA DE SUSCRIPCION

	Capital es interior	Exterior
Por un mes.	\$ 1.00	1.50
" tres meses.	3.00	4.50
" seis meses.	5.50	8.50
" un año.	10.00	15.00

EL SIGLO se envía directamente por correo a toda persona que lo solicite, debiendo acompañar el importe de la suscripción adelantado que le corresponda por el tiempo que se pida de acuerdo con la tarifa que precede.

Los pedidos para el interior de la República serán atendidos por suscripción número de días a razón de 4 centésimos por ejemplar. El importe de las suscripciones pueden enviarse por las sucursales del Banco de la República por giro postal, por las agencias de transportes o en estampillas de correo.

Todo lo que se refiere a suscripción, cambio de domicilio, etc. inserción de avisos, deben dirigirse a la Administración.

Toda otra correspondencia debe ser dirigida a la Dirección.

Gerente: ANDRES CARRIL

TELÉFONOS

"Cooperativa" Dirección
"La Uruguayana" N.º 450 Administración
N.º 323 Administración

NOTA.—Se ruega a las personas que plasman comunicación lo hagan a la oficina que corresponda, para evitar demoras.

LA GERENCIA.

AGENTES DE AVISOS EN EL EXTERIOR

En Francia, Inglaterra, Bélgica y Suiza;
L. Mayence, Rue de la Frontera 9 (París).

En Buenos Aires, para avisos y suscripciones: Isidro P. Arguello, Avenida de Mayo n.º 1022, 2.º piso.

INDICADOR

JUZGADOS DE PAZ

La sección: Plaza Independencia 52, (Norte), Enrique de León, 2.º id. Treinta y Tres, 97, José Puig y Maciel, 3.º id. Sarandí 231, Juan B. Brown, 1.º id. Límites 188, Alfredo Costa Gutiérrez, 5.º id. Yaguarón 56, Horacio D. Vigil, 6.º id. Dr. Julio C. Yáñez, César Schiaffino, 7.º id. Comodoro, 12.º id. Dr. José M. Reyes Llorente, 8.º id. Agraciada 327 (altos), Arturo Semperla, 9.º id. Villa Colón, Julio Ratz, 10.º id. Villa de la Unión, 18 de Julio, Eduardo Artecona, 11.º id. Marofas, 18 de Julio 527a, Juan Villafuengua, 12.º id. Reducto, San Francisco, 13.º id. General Solano, 14.º id. Oliva, 15.º id. Paso del Molino, Oliva, 16.º id. Pablo R. Lamela, 15.º id. Tres Cruces, Lavalleja 88, Ventura Fernández, 16.º id. Barrio de Santa Lucía, José L. Saachi, 17.º id. Miguelete, Paso de Mendoza, Ramón Zaballa, 18.º id. Pocitos, Joaquín García, 19.º id. Montevideo, 20.º id. Antonio R. de S. Bastos, juex de Pocitos, 21.º id. Pantano, Continua, Agraciada 101, Carlos E. Muñoz, 21.º id. Sayago, Milán y Raffo, Julio Arizaga.

ASISTENCIA PÚBLICA

Horario: 9 p. m. a 7 a. m.—Teléfono: 76. Compañía Telefónica de Montevideo N.º 76. (Coronel) Sociedad Cooperativa Telefónica Nacional N.º 25.

SERVICIO DE VACUNACION

(Gratis) Isla de Flores 234.

HOSPITALES

Hospital Maciel: 25 de Mayo entre Maciel y Guarani.—Id. Militar: 8 de Octubre entre Cibils y Larrañaga.—Id. (Pereira y Rossi) y N.º 110. Bulevar Artigas y na Bulevar Artigas.—Id. Asilo. Escuela: Avenida General Guribaldi, 11.º id. Británico: Juan Lindolfo Cuestas 77.—Id. Fermín Freyre, calle Larrañaga, (Buceo).—Id. Vilardebo: Milán 231.—Id. Asilo Luis Pifeyre del Campo, calle Larrañaga n.º 79, (Uruguay).—Consultorio "Gota de Leche", Mercedes n.º 296.

COMISARIAS

De Aduana: 26 de agosto 274.—La sección: 26 de mayo 29.—Id. id. Camacá 13.—3.º id. Dayman 112.—10.º id. Cuareim 239.—11.º id. Colonia 390.—6.º id. Constituyente 108.—7.º id. Salsipuedes 212.—8.º id. 12.º id. 13.º id. 14.º id. 15.º id. 16.º id. 17.º id. 18.º id. 19.º id. 20.º id. 21.º id. 22.º id. 23.º id. 24.º id. 25.º id. 26.º id. 27.º id. 28.º id. 29.º id. 30.º id. 31.º id. 32.º id. 33.º id. 34.º id. 35.º id. 36.º id. 37.º id. 38.º id. 39.º id. 40.º id. 41.º id. 42.º id. 43.º id. 44.º id. 45.º id. 46.º id. 47.º id. 48.º id. 49.º id. 50.º id. 51.º id. 52.º id. 53.º id. 54.º id. 55.º id. 56.º id. 57.º id. 58.º id. 59.º id. 60.º id. 61.º id. 62.º id. 63.º id. 64.º id. 65.º id. 66.º id. 67.º id. 68.º id. 69.º id. 70.º id. 71.º id. 72.º id. 73.º id. 74.º id. 75.º id. 76.º id. 77.º id. 78.º id. 79.º id. 80.º id. 81.º id. 82.º id. 83.º id. 84.º id. 85.º id. 86.º id. 87.º id. 88.º id. 89.º id. 90.º id. 91.º id. 92.º id. 93.º id. 94.º id. 95.º id. 96.º id. 97.º id. 98.º id. 99.º id. 100.º id. 101.º id. 102.º id. 103.º id. 104.º id. 105.º id. 106.º id. 107.º id. 108.º id. 109.º id. 110.º id. 111.º id. 112.º id. 113.º id. 114.º id. 115.º id. 116.º id. 117.º id. 118.º id. 119.º id. 120.º id. 121.º id. 122.º id. 123.º id. 124.º id. 125.º id. 126.º id. 127.º id. 128.º id. 129.º id. 130.º id. 131.º id. 132.º id. 133.º id. 134.º id. 135.º id. 136.º id. 137.º id. 138.º id. 139.º id. 140.º id. 141.º id. 142.º id. 143.º id. 144.º id. 145.º id. 146.º id. 147.º id. 148.º id. 149.º id. 150.º id. 151.º id. 152.º id. 153.º id. 154.º id. 155.º id. 156.º id. 157.º id. 158.º id. 159.º id. 160.º id. 161.º id. 162.º id. 163.º id. 164.º id. 165.º id. 166.º id. 167.º id. 168.º id. 169.º id. 170.º id. 171.º id. 172.º id. 173.º id. 174.º id. 175.º id. 176.º id. 177.º id. 178.º id. 179.º id. 180.º id. 181.º id. 182.º id. 183.º id. 184.º id. 185.º id. 186.º id. 187.º id. 188.º id. 189.º id. 190.º id. 191.º id. 192.º id. 193.º id. 194.º id. 195.º id. 196.º id. 197.º id. 198.º id. 199.º id. 200.º id. 201.º id. 202.º id. 203.º id. 204.º id. 205.º id. 206.º id. 207.º id. 208.º id. 209.º id. 210.º id. 211.º id. 212.º id. 213.º id. 214.º id. 215.º id. 216.º id. 217.º id. 218.º id. 219.º id. 220.º id. 221.º id. 222.º id. 223.º id. 224.º id. 225.º id. 226.º id. 227.º id. 228.º id. 229.º id. 230.º id. 231.º id. 232.º id. 233.º id. 234.º id. 235.º id. 236.º id. 237.º id. 238.º id. 239.º id. 240.º id. 241.º id. 242.º id. 243.º id. 244.º id. 245.º id. 246.º id. 247.º id. 248.º id. 249.º id. 250.º id. 251.º id. 252.º id. 253.º id. 254.º id. 255.º id. 256.º id. 257.º id. 258.º id. 259.º id. 260.º id. 261.º id. 262.º id. 263.º id. 264.º id. 265.º id. 266.º id. 267.º id. 268.º id. 269.º id. 270.º id. 271.º id. 272.º id. 273.º id. 274.º id. 275.º id. 276.º id. 277.º id. 278.º id. 279.º id. 280.º id. 281.º id. 282.º id. 283.º id. 284.º id. 285.º id. 286.º id. 287.º id. 288.º id. 289.º id. 290.º id. 291.º id. 292.º id. 293.º id. 294.º id. 295.º id. 296.º id. 297.º id. 298.º id. 299.º id. 300.º id. 301.º id. 302.º id. 303.º id. 304.º id. 305.º id. 306.º id. 307.º id. 308.º id. 309.º id. 310.º id. 311.º id. 312.º id. 313.º id. 314.º id. 315.º id. 316.º id. 317.º id. 318.º id. 319.º id. 320.º id. 321.º id. 322.º id. 323.º id. 324.º id. 325.º id. 326.º id. 327.º id. 328.º id. 329.º id. 330.º id. 331.º id. 332.º id. 333.º id. 334.º id. 335.º id. 336.º id. 337.º id. 338.º id. 339.º id. 340.º id. 341.º id. 342.º id. 343.º id. 344.º id. 345.º id. 346.º id. 347.º id. 348.º id. 349.º id. 350.º id. 351.º id. 352.º id. 353.º id. 354.º id. 355.º id. 356.º id. 357.º id. 358.º id. 359.º id. 360.º id. 361.º id. 362.º id. 363.º id. 364.º id. 365.º id. 366.º id. 367.º id. 368.º id. 369.º id. 370.º id. 371.º id. 372.º id. 373.º id. 374.º id. 375.º id. 376.º id. 377.º id. 378.º id. 379.º id. 380.º id. 381.º id. 382.º id. 383.º id. 384.º id. 385.º id. 386.º id. 387.º id. 388.º id. 389.º id. 390.º id. 391.º id. 392.º id. 393.º id. 394.º id. 395.º id. 396.º id. 397.º id. 398.º id. 399.º id. 400.º id. 401.º id. 402.º id. 403.º id. 404.º id. 405.º id. 406.º id. 407.º id. 408.º id. 409.º id. 410.º id. 411.º id. 412.º id. 413.º id. 414.º id. 415.º id. 416.º id. 417.º id. 418.º id. 419.º id. 420.º id. 421.º id. 422.º id. 423.º id. 424.º id. 425.º id. 426.º id. 427.º id. 428.º id. 429.º id. 430.º id. 431.º id. 432.º id. 433.º id. 434.º id. 435.º id. 436.º id. 437.º id. 438.º id. 439.º id. 440.º id. 441.º id. 442.º id. 443.º id. 444.º id. 445.º id. 446.º id. 447.º id. 448.º id. 449.º id. 450.º id. 451.º id. 452.º id. 453.º id. 454.º id. 455.º id. 456.º id. 457.º id. 458.º id. 459.º id. 460.º id. 461.º id. 462.º id. 463.º id. 464.º id. 465.º id. 466.º id. 467.º id. 468.º id. 469.º id. 470.º id. 471.º id. 472.º id. 473.º id. 474.º id. 475.º id. 476.º id. 477.º id. 478.º id. 479.º id. 480.º id. 481.º id. 482.º id. 483.º id. 484.º id. 485.º id. 486.º id. 487.º id. 488.º id. 489.º id. 490.º id. 491.º id. 492.º id. 493.º id. 494.º id. 495.º id. 496.º id. 497.º id. 498.º id. 499.º id. 500.º id. 501.º id. 502.º id. 503.º id. 504.º id. 505.º id. 506.º id. 507.º id. 508.º id. 509.º id. 510.º id. 511.º id. 512.º id. 513.º id. 514.º id. 515.º id. 516.º id. 517.º id. 518.º id. 519.º id. 520.º id. 521.º id. 522.º id. 523.º id. 524.º id. 525.º id. 526.º id. 527.º id. 528.º id. 529.º id. 530.º id. 531.º id. 532.º id. 533.º id. 534.º id. 535.º id. 536.º id. 537.º id. 538.º id. 539.º id. 540.º id. 541.º id. 542.º id. 543.º id. 544.º id. 545.º id. 546.º id. 547.º id. 548.º id. 549.º id. 550.º id. 551.º id. 552.º id. 553.º id. 554.º id. 555.º id. 556.º id. 557.º id. 558.º id. 559.º id. 560.º id. 561.º id. 562.º id. 563.º id. 564.º id. 565.º id. 566.º id. 567.º id. 568.º id. 569.º id. 570.º id. 571.º id. 572.º id. 573.º id. 574.º id. 575.º id. 576.º id. 577.º id. 578.º id. 579.º id. 580.º id. 581.º id. 582.º id. 583.º id. 584.º id. 585.º id. 586.º id. 587.º id. 588.º id. 589.º id. 590.º id. 591.º id. 592.º id. 593.º id. 594.º id. 595.º id. 596.º id. 597.º id. 598.º id. 599.º id. 600.º id. 601.º id. 602.º id. 603.º id. 604.º id. 605.º id. 606.º id. 607.º id. 608.º id. 609.º id. 610.º id. 611.º id. 612.º id. 613.º id. 614.º id. 615.º id. 616.º id. 617.º id. 618.º id. 619.º id. 620.º id. 621.º id. 622.º id. 623.º id. 624.º id. 6

DON JUAN VICTORICA

Falleció anoche, a la edad de 63 años, el apreciable compatriota con cuyo nombre damos título a estas líneas.

Es necesario hacer un esfuerzo, para llamarlo así, Juan Victorica, como lo impone la propia tristeza del momento, cuando para todos los que lo querían que es como decir para todos los que lo conocieron, fué siempre "juanecito". Viejos y jóvenes le llamaban de este modo; los viejos porque llegaron a serle dándole desde la infancia ese diminutivo cariñoso; los jóvenes porque no les era fácil recordar que había un viejo en aquél amigo siempre alegre, amistoso y entusiasta. Juanecito era tanto para los que cultivaban su tristeza y su amistad desde mucho tiempo atrás, como para el que acababa de estrechar su mano leal por vez primera, pues era tal el poder de atracción simpática que había en su persona, que la confianza y la familiaridad surgió a su respecto con las cuatro palabras iniciales de su conversación, interesante y animada siempre.

LA CONSTITUYENTE DE 1913

Las sesiones extraordinarias

Así lo dice la tercera comisión, y el lunes próximo, a más tardar, se dictará por el Ministerio del Interior el decreto que convocará la nómima de los asuntos a tratarse en el período extraordinario para que ha sido convocado el Cuerpo Legislativo.

Ayer por la secretaría de ambas Cámaras fué pasada al Ministerio del Interior una nómima completa de los asuntos que han quedado sin sanción, a fin de que se pueda escoger de ellos los que se consideran de importancia y de máxima urgencia. Hecha esta selección, se dictará el decreto respectivo.

La nómima de los asuntos elevada por la Cámara de Representantes, solamente, incluye 4 asuntos.

ADUANA

Los despachos diarios

Con regular actividad se iniciaron ayer las operaciones de despacho de mercaderías.

Se dio cumplimiento a 512 expedientes, en su mayoría de importación y reenvíos.

Diferencias de aforo

Firmó ayer el Director de Aduanas, 50 solicitudes presentadas por contribuyentes y despachantes, reclamando las diferencias de aforos correspondientes a la primera quincena del mes en curso.

Los interesados podrán retirarlas mañana para hacerlas efectivas el mismo día.

Los sarnifugos

La Oficina Química de Análisis elevará el sábado, probablemente, los informes correspondientes a las últimas muestras de sarnifugos sometidas a su dictamen.

En el análisis de estos especímenes, la Oficina mencionada ha realizado trabajos de verdadera importancia, dado el corto tiempo disponible y la cantidad de los específicos analizados.

Buques en descarga

El único buque que efectuó ayer operaciones de descarga, fué el vapor inglés Hidaspes, procedente de Liverpool.

El cargamento de este vapor pasó al depósito D. Serna y al de Artigas número 1.

Nueva exposición del pintor Barbásán

En el salón de la casa Morelli, Catelli y Cia., se realiza hoy la inauguración de la exposición de cuadros del pintor A. Barbásán Laguerre.

En la referida exposición figuran lienzos de relevante mérito, que ya la mayoría han sido adquiridos dignos hijos del país, el famoso pintor español, que ya ha dado una muestra de su talento en la exposición que no hace mucho tiempo, se verificó en el mismo local.

Junta E. Administrativa

La sesión de mañana

La Junta E. Administrativa se reúne mañana a las 4:12 p. m. para tratar los asuntos siguientes:

1. Alocución del vocal señor R. Otto Peller para que se inculque a los expedientes sobre los peligros del tránsito en las calles.

2. Gestión de la Comercial sobre construcción de un escape de vía en la calle Granadillo, en la Avenida México.

3. Requerimiento de las casas en los cañones de 17 metros de ancho.

4. Gestión de la C. Auxiliar de Melilla sobre reparación de la calle Gálvez.

5. Revalidación de partidas de la Administración General de I. Pública.

6. Reparaciones en el kiosco existente en la Plaza Zabala.

7. Nota de la Intendencia proyectando nuevo emplazamiento de los jardines del Bulevar Artigas y de avendidas de 40 metros.

8. Expropiación de terreno para la apertura de la calle Constituyente. Asunto don C. Falco.

9. Macadamización de la calle Miró, en el Camino Millán y de los Molinos, tramo de vechos.

10. Traspaso de rubros. Peñillo de Sección Contabilidad y Renta.

11. Macadamización del Camino Abreñato que va desde el Maldonado hasta la Cuchilla Grande.

12. Informe de la Comisión Especial en expediente sobre obras en el Mercado Abundancia.

13. Asunto del señor Lorenzo Irigoyen sobre construcción en la calle Arriau.

14. Construcción de macadas alquitrán en el Bulevar Artigas desde el 5 de Octubre hasta el Camino Monte Caseros.

15. Reparación de una calle que une el Bulevar Artigas y el Hipódromo.

16. Expropiación de terreno en la calle 2 a 18 dentro al señor Domingo Pergolini.

17. Asunto relacionado con el matrimonio en que se encuentra el Puente del Paseo.

18. Reglamento interno de la Sección Química de la Dirección de Salubridad.

19. Refuerzo del rubro de cantes de la Dirección de Salubridad.

20. Suscripción al Diccionario Geográfico del Uruguay del señor O. Araujo.

21. Macadamización de la Avenida 4 de Septiembre desde Millán a Molino de Ra-

22. Cálculo de la Prensa

ASAMBLEA DE AYER

REFORMA DE LOS ESTATUTOS

Casi estaba anunciado, se realizó ayer la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, bajo la presidencia del señor Héctor R. Gómez, y en la que el señor anterior hizo uso de la palabra el señor Jorge Federico Sosa, quien empezó poniendo de relieve el estado actual de los componentes del periodismo nacional y la necesidad de una reforma en la legislación que rige para conservar prerrogativas de urgente necesidad dentro de la prensa. Despues de explicar las razones de su posición, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

Sobre esta importante ciencia—periodismo—la señora Curbelo Larrosa, de la Oficina de Prensa, hizo una obra anexa de parte del Hotel Díaz, Salaparítre y Hospital de Enfermos Almádenas, dedicándose también con preferente atención a la Fisioterapia o sea la moderna terapéutica por las agencias fisiáticas naturales como ser: el agua, el masaje y la electricidad, los Rayos X, el calor, la electricidad, los Rayos X, el masaje y la gimnasia.

Sobre esta importante ciencia—periodismo—la señora Curbelo Larrosa, de la Oficina de Prensa, terminó una obra anexa de parte del Hotel Díaz, Salaparítre y Hospital de Enfermos Almádenas, dedicándose también con preferente atención a la Fisioterapia o sea la moderna terapéutica por las agencias fisiáticas naturales como ser: el agua, el masaje y la electricidad, los Rayos X, el calor, la electricidad, los Rayos X, el masaje y la gimnasia.

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

En la tercera sesión de la Asamblea de la Prensa, el señor Sosa, quien se presentó en la sala de la sede de la Asociación, se dirigió a los legisladores y se dirigió a los círculos de la prensa, y agregó: "que son las editoriales las que tienen más fuerza y que las editoriales para que lo que se dice sea leído y comprendido, tienen que ser más claras y sencillas".

NUEVO DIARIO

El día 10 de Agosto próximo aparecerá «A Epoca», diario matutino, bajo la dirección del Sr. Vicente de Ouro Preto.

AGASAJOS—VIAJEROS—ASESINATO

RIO JANEIRO, 17.—El cambio á 16 5/32.—«A Impresa» publica una pieza de honor y el retrato en colores, de Roca.

—Caminó para mañana en el Club Mítigar una conferencia sobre la educación y la voluntad.

—La Cámara fue presentada una enmienda al presupuesto de la Marina para el restablecimiento de los fusileros navales.

—El comandante argentino dirigió a la familia de Bocayuva una carta-pésame.

—Alberto Ertisch siguió para Europa. El 19 Radle, Rurquin, seguirá para Washington.

—El 24, el profesor de la Escuela Naval, capitán de corbeta Oscariano Viana marchará para Europa con objeto de estudiar en los establecimientos navales.

—El Senado votó.

—El 21 realizará la excursión marítima que el canciller ofreció a los juzgados.

—«A Tribuna» expresa que la permanencia de los estudiantes argentinos en ésta, es una prueba más, de la cordialidad de simpatía que actualmente existe entre ambos pueblos.

—Un telegrama de Mendoza dice que el juez seccional Rodolfo Faría asesinó a Horacio Lovis, por cuestiones políticas.

Balle, — El último trabajo de Bocayuva.

—Críticas á un proyecto

RIO JANEIRO, 17.—El Presidente de la República y su esposa ofrecerán el domingo, en el palacio de Guanabara, un baile en honor de los juzgados.

—El último trabajo de Quintilio Bocayuva fué una carta, que no llegó á ser enviada, dirigida al literato argentino Borrás, agradeciendo el envío de tres opúsculos de aquél.

—A Nolte manifestó que interrogó a varios oficiales de la armada y todos criticaron los nuevos planes del «dreadnought» «Río Janeiro», actualmente en construcción en Inglaterra. Los oficiales calificaron de ridículo el querer darle aspecto de monstruo marino, agregando que hasta los mismos constructores se avergonzaron de tener que colocarle siestas cuando no lleva cañones más poderosos que los del «Mimas Gerasa».

En los círculos navales, añade «A Nolte», se considera que el «Río Janeiro» será inferior á los «dreadnoughts» argentinos, tanto en poder ofensivo como en defensivo, y también de los chilenos, pues mientras los últimos necesitan 900 hombres de tripulación, el «Río Janeiro» necesitará 1.100 hombres que quedarán sin confort para cuidar las siete torres fantásticas.

NOTICIAS ARGENTINAS

La prueba de Astorga

Investigación del apóstol vegetariano

Su estado físico

Interés que despierta su salud

Entereza del enfermo

Vivirá solo tres meses

(Directo para «El Siglo»)

BUENOS AIRES, Julio 17.—Telegrafian de Mendoza que el doctor Aubone, que asiste al comandante Astorga, asegura que éste se ha agravado considerablemente por haber producido sus efectos la inoculación. Astorga, se encuentra bajo una gran prostración, evacuando espesos sanguíneos.

Este informe del doctor Aubone, ha causado en Mendoza gran impresión.

BUENOS AIRES, Julio 17.—Anuncian de Mendoza que el estado de Astorga es gravísimo. El comandante tiene 40 grados de fiebre.

Numerosas personas que se interesan por Astorga, acuden á la casa donde éste se asiste, interesándose por su salud.

BUENOS AIRES, 17.—La razón publica un despacho de Mendoza diciendo que el comandante Astorga ha entrado en el período de colitis aguda, la cual es la manifestación más característica de la tuberculosis.

El estado físico del paciente es deplorable.

Los facultativos que lo asisten declararon que los bacilos han comenzado la obra destructora.

Es tal la violencia del mal, que la ciencia no podrá detenerla.

Su inoclación ha sido brutal y sus progresos tienen que ser colosales.

Solo una voluntad ferina como la de Astorga puede resistir tantos dolores y disimularlo en tal forma que engañaría aún en su presencia.

Astorga continúa apli-cándose enemas de barro, tomando jugo de uvas y algunas legumbres.

Nótese preocupación en el vecindario de Guaymallén, donde reside el apóstol vegetariano.

MENDOZA, Julio 17.—(6.20 p. m.)—De muchos puntos solicitan informes respecto de Astorga.

La Avenida Sudamérica vese asediada por público en busca de boletines respecto á la salud del comandante. Se sabe que es grave.

La señora Angélica C. Herrera, de condición humilde, arrodillábase ante la cama en que estuvo Astorga, orando en silencio por la suerte de la salud del comandante.

Dicha señora perdió hace seis meses a su hijo Luis de quince años, enfermo de tuberculosis.

Entre la concurrencia hay muchas familias de la primera sociedad.

El último boletín dice: «El aspecto del enfermo es pálido y demacrado. Las evacuaciones se componen de materias purulentas y mucosidades ligeramente sanguinolentas».

La fiebre ha desaparecido. En el viernes tuvo dolores al tacto.

La irritación intestinal aguda es cada vez más grave.

El boletín público lleva la firma del doctor Aubone.—Correspondiente.

MENDOZA, Julio 17.—(8.15 p. m.)—La infección de Astorga parece radicarse en el peritoneo.

Evacua siempre materia purulenta con mucosidades ligeramente sanguinolentas.

El semblante del enfermo es pálido amarillo.

La colitis aguda que lo ataca no cesa.

Astorga no prueba síndrome de jugo de uvas y de nariz.

En este momento el doctor Aubone, único médico que observa al paciente dice que considera el estado del comandante sumamente grave por falta de alimentación.

El desenlace fatal se producirá por convulsión.

La fiebre ha declinado, disminuyendo las pulsaciones 4.90 por minuto que alcanzaban anoché á 110.

Hasta este momento las energías del enfermo son las mismas.

Dice que tiene el convencimiento de vencer á los microbios dándose aplicación de barro caliente, base de su tratamiento.

El cuadro médico de esta batiratada de hacer el vacío á la pruebas de Astorga.

El paciente mismo dirige su curación y dice que consagró su cuerpo á la humanidad.—Correspondiente.

MENDOZA, Julio 17.—(9.25 p. m.)—Las últimas noticias que he obtenido respecto

de Astorga expresan que su estado no ha experimentado variedad.

Corre la voz de que el doctor Aubone habría manifestado la opinión que el comandante no ha sobrevivido más de tres meses.

Astorga dirigió en telegrama al director de la Asistencia Pública de Buenos Aires, pidiéndole enviar 6 nombres de delegados para que estudie la infección de su cuerpo, pues su propósito de hacer el sacrificio de invertir el bacilo ha sido el que la ciencia médica tuviera un nuevo campo de observación.

Agrega que sería vergonzoso que muriera sin que los médicos hubieran seguido el proceso de su enfermedad.

La Comisión del hospital de Lomas de Zamora dirigió una nota á Astorga, invitándolo á dar una conferencia en Buenos Aires á beneficio de aquella institución.

Astorga aceptó, pero no puede saberse cuando cumplirá el compromiso.

En el Gran Hotel Continental se exhiben desde anoche las vistas referentes á la inyección de Astorga.

El público llenó el hotel.—Correspondiente especial.

CARGAMENTO EMBARGADO

BUENOS AIRES, 17.—Se ha trabajado en sobre sobre el cargamento de los vapores «Cerdeña» y «Catalán».

SOLICITUD

Los guinchos han presentado una solicitud al Ministro de Hacienda en la que piden un aumento de sueldo.

PREPARATIVOS

Continúan con éxito los preparativos para la celebración del aniversario de la reconquista.

MAL TIEMPO

BUENOS AIRES, 17.—En campaña sigue el mal tiempo, pero sin ocasiones perjudiciales.

LA AFOSA

«El Diario» dice que de los informes de los inspectores enviados de las provincias se deduce que la fiebre afosa cunde en el ganado sin ninguna gravedad, no habiéndose producido más muertes que la de algunos terneros.

ENFERMO

El conocido comerciante señor Francisco Bustamante se encuentra gravísimo.

FELICITACIONES A ROCA

Con motivo de ser hoy el cumpleaños del general Roca, sus amigos de esta capital y provincias le han enviado numerosos telegramas de felicitación.

ABSOLUCIÓN

El presidente de la República, doctor Sáenz Peña, firmó un decreto por el que se absuelve de culpa y cargo al teniente Gaudio acusado de fraude.

AGRADECIMIENTO

El Consejo Municipal de Río de Janeiro ha telegrafizado al Consejo Municipal de Buenos Aires agradeciéndole la idea de glorificar al extinto Quintino Bocayuva dando el nombre de éste á una de las calles de esta capital.

LLEGADA DE UN INTELECTUAL

Ha llegado en misión intelectual la escritora Luisiana Olga de Moraes Sarmento, de la Academia de Ciencias de Portugal.

UXORICIDIO Y SUICIDIO

El señor Salvador Ferrino mató de dos balazos á su novia, suicidándose después.

Un robo

BUENOS AIRES, Julio 17.—En la comisión de la sección 29, compareció el doctor Eugenio Galli, domiciliado en la calle Juramento 2095, manifestando que en momentos que se hallaba ausente de su domicilio, le habían sido robados dinero y alhajas por valor de 5000 pesos. Coincide esta desaparición con la de un sirviente que hacía dos días había tomado sueldo de su agrado, diciendo con desden:

—Si ya sé que se ha convenido en que todo lo que yo hago está bien ahora...

—Nosotros no admiramos suficientemente lo que fué el pasado. Un yugo terrible pesaba sobre los artistas: el de los jurados compuestos de profesores enemigos de las artes, el de los padres que se oponían á la Escuela y a reprochar lo que no se sometiera docilmente á sus reglas y á sus fórmulas. Los curiosos, los inquietos, los innovadores despreciados, ridiculizados, al ver todos los años despidiéndamente rechazados del salón, acabaron por agruparse y organizar pequeñas exposiciones particulares, cuyo mérito y cuyo valor supo apreciar fácilmente lo mejor de la intelectualidad de hace veinte y cinco años. Su éxito, firmó como no fueron algunos anhelo de que cuando vienen personas que aprecian el arte con eficacia, pronto el partido nuevo llegó á alcanzar tanta importancia, que le fué fácil elevar la voz frente al que había, hasta entonces conservado el poder, con el sello oficial de la Escuela de Bellas Artes. Los artistas, que se habían pintado en el espacio de tiempo entre Corot, Teodoro Peters, Diaz, Díaz, Goya, Claudio Moyano, etc.

—Hoy que el hecho se ha realizado, no nos damos cuenta de los sufrimientos y de las luchas que tuvieron que afrontar los grandes conquistadores de la luz, porque los hemos conocido después del triunfo. No olvidemos que Claudio Moyano, pionero en el momento de su vida, para ganar su sueldo, le habían sido robados dinero y alhajas por valor de 5000 pesos. Coincide esta desaparición con la de un sirviente que hacía dos días había tomado sueldo de su agrado, diciendo con desden:

—Si ya sé que se ha convenido en que todo lo que yo hago está bien ahora...

—Nosotros no admiramos suficientemente lo que fué el pasado. Un yugo terrible pesaba sobre los artistas: el de los jurados compuestos de profesores enemigos de las artes, el de los padres que se oponían á la Escuela y a reprochar lo que no se sometiera docilmente á sus reglas y á sus fórmulas. Los curiosos, los inquietos, los innovadores despreciados, ridiculizados, al ver todos los años despidiéndamente rechazados del salón, acabaron por agruparse y organizar pequeñas exposiciones particulares, cuyo mérito y cuyo valor supo apreciar fácilmente lo mejor de la intelectualidad de hace veinte y cinco años. Su éxito, firmó como no fueron algunos anhelo de que cuando vienen personas que aprecian el arte con eficacia, pronto el partido nuevo llegó á alcanzar tanta importancia, que le fué fácil elevar la voz frente al que había, hasta entonces conservado el poder, con el sello oficial de la Escuela de Bellas Artes. Los artistas, que se habían pintado en el espacio de tiempo entre Corot, Teodoro Peters, Diaz, Díaz, Goya, Claudio Moyano, etc.

—Hoy que el hecho se ha realizado, no nos damos cuenta de los sufrimientos y de las luchas que tuvieron que afrontar los grandes conquistadores de la luz, porque los hemos conocido después del triunfo. No olvidemos que Claudio Moyano, pionero en el momento de su vida, para ganar su sueldo, le habían sido robados dinero y alhajas por valor de 5000 pesos. Coincide esta desaparición con la de un sirviente que hacía dos días había tomado sueldo de su agrado, diciendo con desden:

—Si ya sé que se ha convenido en que todo lo que yo hago está bien ahora...

—Nosotros no admiramos suficientemente lo que fué el pasado. Un yugo terrible pesaba sobre los artistas: el de los jurados compuestos de profesores enemigos de las artes, el de los padres que se oponían á la Escuela y a reprochar lo que no se sometiera docilmente á sus reglas y á sus fórmulas. Los curiosos, los inquietos, los innovadores despreciados, ridiculizados, al ver todos los años despidiéndamente rechazados del salón, acabaron por agruparse y organizar pequeñas exposiciones particulares, cuyo mérito y cuyo valor supo apreciar fácilmente lo mejor de la intelectualidad de hace veinte y cinco años. Su éxito, firmó como no fueron algunos anhelo de que cuando vienen personas que aprecian el arte con eficacia, pronto el partido nuevo llegó á alcanzar tanta importancia, que le fué fácil elevar la voz frente al que había, hasta entonces conservado el poder, con el sello oficial de la Escuela de Bellas Artes. Los artistas, que se habían pintado en el espacio de tiempo entre Corot, Teodoro Peters, Diaz, Díaz, Goya, Claudio Moyano, etc.

—Hoy que el hecho se ha realizado, no nos damos cuenta de los sufrimientos y de las luchas que tuvieron que afrontar los grandes conquistadores de la luz, porque los hemos conocido después del triunfo. No olvidemos que Claudio Moyano, pionero en el momento de su vida, para ganar su sueldo, le habían sido robados dinero y alhajas por valor de 5000 pesos. Coincide esta desaparición con la de un sirviente que hacía dos días había tomado sueldo de su agrado, diciendo con desden:

—Si ya sé que se ha convenido en que todo lo que yo hago está bien ahora...

—Nosotros no admiramos suficientemente lo que fué el pasado. Un yugo terrible pesaba sobre los artistas: el de los jurados compuestos de profesores enemigos de las artes, el de los padres que se oponían á la Escuela y a reprochar lo que no se sometiera docilmente á sus reglas y á sus fórmulas. Los curiosos, los inquietos, los innovadores despreciados, ridiculizados, al ver todos los años despidiéndamente rechazados del salón, acabaron por agruparse y organizar pequeñas exposiciones particulares, cuyo mérito y cuyo valor supo apreciar fácilmente lo mejor de la intelectualidad de hace veinte y cinco años. Su éxito, firmó como no fueron algunos anhelo de que cuando vienen personas que aprecian el arte con eficacia, pronto el partido nuevo llegó á alcanzar tanta importancia, que le fué fácil elevar la voz frente al que había, hasta entonces conservado el poder, con el sello oficial de la Escuela de Bellas Artes. Los artistas, que se habían pintado en el espacio de tiempo entre Corot, Teodoro Peters, Diaz, Díaz, Goya, Claudio Moyano, etc.

—Hoy que el hecho se ha realizado, no nos damos cuenta de los sufrimientos y de las luchas que tuvieron que afrontar los grandes conquistadores de la luz, porque los hemos conocido después del triunfo. No olvidemos que Claudio Moyano, pionero en el momento de su vida, para ganar su sueldo, le habían sido robados dinero y alhajas por valor de 5000 pesos. Coincide esta desaparición con la de un sirviente que hacía dos días había tomado sueldo de su agrado, diciendo con desden:

—Si ya sé que se ha convenido en que todo lo que yo hago está bien ahora...

—Nosotros no admiramos suficientemente lo que fué el pasado. Un yugo terrible pesaba sobre los artistas: el de los jurados compuestos de profesores enemigos de las artes, el de los padres que se oponían á la Escuela y a reprochar lo que no se sometiera docilmente á sus reglas y á sus fórmulas. Los curiosos, los inquietos, los innovadores despreciados, ridiculizados, al ver todos los años despidiéndamente rechazados del salón, acabaron por agruparse y organizar pequeñas exposiciones particulares, cuyo mérito y cuyo valor supo apreciar fácilmente lo mejor de la intelectualidad de hace veinte y cinco años. Su éxito, firmó como no fueron algunos anhelo de que cuando vienen personas que aprecian el arte con eficacia, pronto el

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO



BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

CAPITAL: TRES MILLONES DE PESOS ORO --- GARANTIDAS TODAS SUS OPERACIONES POR LA NACION

INCENDIOS ACCIDENTES

- - - - - VIDA - - - - - GRANIZO

Si quiere Vd. estar tranquilo respecto de la eficacia de su **seguro de vida**, contrátelo con el **BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO**. Sus pólizas son claras, sin reticencias ni ambigüedades. Ninguna institución particular, cualquiera que sea su importancia puede garantirle mejor la buena fe de la ejecución de lo convenido y la seguridad del cobro. El Estado no engaña á nadie. No se deje Vd. seducir por fantásticas promesas ("participaciones en beneficios, etc.") que no se cumplen ó se cumplen solo en apariencia. Las primas establecidas son las más bajas que se conocen. No están basadas en el lucro inmoderado, sino en que la previsión del seguro esté al alcance de todos. Ahorre Vd. unos cuantos reales mientras es joven y destínelos al seguro para poder utilizarlos en la vejez ó legarlos á su familia, si fallece.

MONTEVIDEO - - CALLE MISIONES NÚMERO 209

EL RELOJ DE PLATA

CUENTO DE LA SEMANA

Celebrábase en Londres las fiestas de la Coronación. Mr. Andrés Markwick, que había hecho reservar algunas sillas en las tribunas por donde debían pasar los soberanos y su comitiva, se disponía a salir con su familia, cuando fue advertido por su esposa que había muy bien en llevar su reloj de oro, por ser aquellas aglomeraciones de gente las que prestan más facilidades á los rateros para hacer manipulaciones.

Acépito don Andrés la observación de su compatriota con su cronómetro por un pequeño reloj de plata que años más tarde, como un obsequio, sin valor.

Efectivamente: después de presenciar el real desfile, al retornar á su casa Mr. Markwick echó de menos el reloj y cárdena.

Hacía ya varios días del accidente y don Andrés ya no recordaba la pérdida del pequeño reloj, cuando una tarde al llegar á su casa, vió un hombre, que al acercarse á él, le tendió un pequeño envoltorio diciéndole: "Para usted, señor. Mr. Markwick se apresuró de ver el contenido, alzó el envoltorio y exclamó: "Gracias! Mi reloj de plata".

En el envoltorio, su imaginación trajo inmediatamente treinta años atrás. Era joven, lleno de ilusiones. ¡Qué tiempos aquellos! Hubiera dado entonces la vida y cuantos tenía por Mariela Castellet.

A pesar que ahora estaba casada y vivía tan feliz como puede serlo un hombre en este mundo imperfecto, nunca había sentido sentir hacia su mujer el cariño que sintió una vez por Mariela.

La veía en esos momentos con su atractiva figura y con aquella simpática sonrisa con que lo esperaba cada tarde.

Quiso replicar aquello: "dijo, "y hubiera seguido en sus pensamientos si el contacto con aquél reloj, que volvía tan misteriosamente á su poder, no lo hubiesen vuelto á la realidad".

Dirigiéndose al desconocido, que ya se disponía á retirarse, "que por favor no tiene el aspecto de ser él, el ladron del reloj", le dije:

—Rugido pasar adelante y explicarme como es que usted me devolvé mi reloj y no la cadena y corbatas que me fueron robados juntos con él.

Después de un momento de vacilación, el hombre penetró en la casa con don Andrés.

Mr. Markwick le condujo á la sala de fumar y ofreciéndole una silla y un cigarrillo, le dijo: "Tengo sumo interés en saber quien es usted y como es que me trae el reloj que me hubo robado hace días.

—Si usted me reconoce, fué la condescendencia.

Ciertamente que no, dijo don Andrés examinando la fisionomía de aquél hombre.

—Mireme bien, dijole el desconocido. Yo soy Jack Ormsdale.

—¿Cómo! ¡Usted Jack! No puede ser.

—Y sin embargo, lo soy, replicó Jack.

Los años y los sufrimientos hacen cambiar las personas. Usted si que no ha cambiado nada. Muchas veces lo he visto y siempre igual.

—Y por qué no se hizo usted reconocer á su heredad?

—Cosas de la vida. Usted es hoy un hombre bien colocado, un ser respetado y querido.

Si, confesó don Andrés, es cierto que estoy bien, pero grandes trabajos me ha costado. Al verlo á usted, después que me devolvía mi reloj, mi imaginación se amateur para ganarme algo, conocí en



—Lo que yo no puedo comprender es como este reloj ha venido á su poder. Pienso, dico vueltas en mi cabeza, y no caigo en ello.

—Desde entonces, siguió Jack, todos mis ilusiones murieron con Mariela. Mi corazón se cerró á todo cariño y solo lo tengo, para mi cadena, que fué suya; y que jamás por muchas miserias y necesidades que haya pasado se ha separado de mi lado un solo momento.

—Uno deba sobreponerse á esas cosas, Jack. No vale nada el llorar lo perdido. El mundo de muchas vueltas y á lo pasado, pasado. Usted debía haber dejado el reloj en el antiguo soñador y hubiese dejado con él la mirada.

—Perfectamente, dijo Markwick, metiendo con sonrisa las dos libras en su portamonedas.

Jack sin decir palabra tomó de nuevo el reloj y el objeto precioso guardado en el anillo interior de su blusa y sin decir palabra y sin darse una descriptiva mirada á don Andrés salió diciéndole:

—Puede que su mujer de usted, resulte tan práctica y tan positiva como el falso Andrés Markwick. Adiós.

Llegó en la calle sacó el reloj y besandolo con lágrimas exclamó: ¡Pobre Mariela! Te convenves ahora que yo era el que mas te amaba?

mis pescas á varias interesantes personas, entre ellas á James Davidson.

—Y quien es Davidson?

—El hombre que en las fiestas de la coronación robó á usted el reloj.

—Y como lo supo usted?

—Sencillamente. Seguía yo, aquél dia los pasos de Davidson, cuando vi que se arrimaba á usted y le sacaba el reloj. De inmediato pensé que aquel hombre se llevaba el reloj de Mariela.

—Y como salió usted que yo llevaba el reloj de Mariela?

—Juzgando por mi mismo. Creí que usted que era mi idólatra devendría a robar mi reloj de oro.

—Es que amigo Jack, soy más positivo: nunca he sido tan sentimental como usted. Las cosas hay que temerlas prácticamente en la vida.

—Yo me imaginaba que para usted esto recordaría ser tan precioso, continuó Jack, como para mí mi idólatra devendría a robar mi reloj de oro.

—Sí, recordaba usted que yo era su amante, que yo era su amante, que yo era su amante.

—Y como yo no veo que sea cheatin?

—Pero yo no puedo consentir díjole don Andrés, que usted que está en muchas condiciones vaya á perder sus dos libras.

Voy á dárse las y sacando su portamonedas tomó las dos libras que se disponía a entregar á Jack.

—Este replicó.

—Mire, Markwick, ¿Usted cree que el reloj vale más que las dos libras?

—Ciertamente que no, contestó don Andrés.

—Bueno pues voy á proponerle un convenio: usted hace de cuenta que me ha devuelto mis dos libras para dejar tranquila su conciencia, y en seguida las vuelva a colocar en su bolsillo como que yo le hubiese comprado con ellas el reloj; yo le entrego y tan amigos.

—Perfectamente, dijo Markwick, metiendo con sonrisa las dos libras en su portamonedas.

Jack sin decir palabra tomó de nuevo el reloj y el objeto precioso guardado en el anillo interior de su blusa y sin decir palabra y sin darse una descriptiva mirada á don Andrés salió diciéndole:

—Puede que su mujer de usted, resulte tan práctica y tan positiva como el falso Andrés Markwick. Adiós.

Llegó en la calle sacó el reloj y besandolo con lágrimas exclamó: ¡Pobre Mariela! Te convenves ahora que yo era el que mas te amaba?

—Ciertamente que no, y como le dije, no lo habría hecho sin las observaciones de mi esposa.

Pues ya que tiene tantos deseos de saber como llevo el reloj, á mis manos, voy á narrárselo en pocas palabras. ¡Se acuerda usted del robo que hace meses se hizo á la familia Troushen?

—Sí, recordé.

—Pues bien: Yo que hago el detective

adelanto de todas las aplicaciones de la

que tienen en el mundo.

—Ciertamente que no, y como le dije, no lo habría hecho sin las observaciones de mi esposa.

Pues ya que tiene tantos deseos de saber como llevo el reloj, á mis manos, voy á narrárselo en pocas palabras. ¡Se acuerda usted del robo que hace meses se hizo á la familia Troushen?

—Sí, recordé.

—Pues bien: Yo que hago el detective

adelanto de todas las aplicaciones de la

que tienen en el mundo.

—Ciertamente que no, y como le dije, no lo habría hecho sin las observaciones de mi esposa.

Pues ya que tiene tantos deseos de saber como llevo el reloj, á mis manos, voy á narrárselo en pocas palabras. ¡Se acuerda usted del robo que hace meses se hizo á la familia Troushen?

—Sí, recordé.

—Pues bien: Yo que hago el detective

adelanto de todas las aplicaciones de la

que tienen en el mundo.

—Ciertamente que no, y como le dije, no lo habría hecho sin las observaciones de mi esposa.

Pues ya que tiene tantos deseos de saber como llevo el reloj, á mis manos, voy á narrárselo en pocas palabras. ¡Se acuerda usted del robo que hace meses se hizo á la familia Troushen?

—Sí, recordé.

—Pues bien: Yo que hago el detective

adelanto de todas las aplicaciones de la

que tienen en el mundo.

—Ciertamente que no, y como le dije, no lo habría hecho sin las observaciones de mi esposa.

Pues ya que tiene tantos deseos de saber como llevo el reloj, á mis manos, voy á narrárselo en pocas palabras. ¡Se acuerda usted del robo que hace meses se hizo á la familia Troushen?

—Sí, recordé.

—Pues bien: Yo que hago el detective

adelanto de todas las aplicaciones de la

que tienen en el mundo.

—Ciertamente que no, y como le dije, no lo habría hecho sin las observaciones de mi esposa.

Pues ya que tiene tantos deseos de saber como llevo el reloj, á mis manos, voy á narrárselo en pocas palabras. ¡Se acuerda usted del robo que hace meses se hizo á la familia Troushen?

—Sí, recordé.

—Pues bien: Yo que hago el detective

adelanto de todas las aplicaciones de la

que tienen en el mundo.

—Ciertamente que no, y como le dije, no lo habría hecho sin las observaciones de mi esposa.

Pues ya que tiene tantos deseos de saber como llevo el reloj, á mis manos, voy á narrárselo en pocas palabras. ¡Se acuerda usted del robo que hace meses se hizo á la familia Troushen?

—Sí, recordé.

—Pues bien: Yo que hago el detective

adelanto de todas las aplicaciones de la

que tienen en el mundo.

—Ciertamente que no, y como le dije, no lo habría hecho sin las observaciones de mi esposa.

Pues ya que tiene tantos deseos de saber como llevo el reloj, á mis manos, voy á narrárselo en pocas palabras. ¡Se acuerda usted del robo que hace meses se hizo á la familia Troushen?

—Sí, recordé.

—Pues bien: Yo que hago el detective

adelanto de todas las aplicaciones de la

que tienen en el mundo.

—Ciertamente que no, y como le dije, no lo habría hecho sin las observaciones de mi esposa.

Pues ya que tiene tantos deseos de saber como llevo el reloj, á mis manos, voy á narrárselo en pocas palabras. ¡Se acuerda usted del robo que hace meses se hizo á la familia Troushen?

—Sí, recordé.

—Pues bien: Yo que hago el detective

adelanto de todas las aplicaciones de la

que tienen en el mundo.

—Ciertamente que no, y como le dije, no lo habría hecho sin las observaciones de mi esposa.

Pues ya que tiene tantos deseos de saber como llevo el reloj, á mis manos, voy á narrárselo en pocas palabras. ¡Se acuerda usted del robo que hace meses se hizo á la familia Troushen?

—Sí, recordé.

—Pues bien: Yo que hago el detective

adelanto de todas las aplicaciones de la

que tienen en el mundo.

—Ciertamente que no, y como le dije, no lo habría hecho sin las observaciones de mi esposa.

Pues ya que tiene tantos deseos de saber como llevo el reloj, á mis manos, voy á narrárselo en pocas palabras. ¡Se acuerda usted del robo que hace meses se hizo á la familia Troushen?

—Sí, recordé.

—Pues bien: Yo que hago el detective

adelanto de todas las aplicaciones de la

que tienen en el mundo.

—Ciertamente que no, y como le dije, no lo habría hecho sin las observaciones de

Línea de vapores Trasatlánticos Espanoles

PINILLOS IZQUIERDO & Cia.
SERVICIOS FIJOS CADA VEINTE DIAS.
EL VAPOR POSTAL ESPAÑOL

VALBANERA

Con telégrafo Marconi á bordo
SALDRA DE ESTE PUERTO EL 30 DE JULIO DE 1912

Directamente para Santos, Las Palmas, Cádiz y Barcelona. —Se expedirán pasajes de

Uso a precios módicos.

Admitiendo pasajeros para los puertos de Galicia y Vizcaya.

Estos vapores han sido construidos expresamente para este servicio y cuentan

en toda clase de comodidades para pasajeros de 1.a, 2.a y 3.a clase.

Pasajes de 3.a clase á todos los puertos de España á \$3.00

Agentes generales: CARRAU Y Cia. — URUGUAY, 152

1928pt.

Messageries Marítimes

PAQUETES CORREOS FRANCESSES

El paquete francés

CHILI

Comandante Bourge.

Saldrá el 9 de Agosto de 1912 para los puertos de Santos, Rio Janeiro, Dakar, Lisboa y Burdeos.

El paquete francés

ATLANTIQUE

Comandante Lidin.

Saldrá el 23 de Agosto de 1912 para los puertos de Rio Janeiro, Bahía, Pernambuco, Dakar, Lisboa y Burdeos.

La compañía expide pasajes de 1.a clase (ida ó ida y vuelta) hasta París, con facilidades para los pasajeros de efectuar el tránsito para Lisboa a Burdeos ó vice-versa por mar y terrestre.

Para más informes y para tratar del flete y pasajeros ocurrarse a la

AGENCIA: CALLE CERRITO N.º 169
3-pie.

Compañía Trasatlántica de Barcelona

Vapores corren subvencionados por el

gobierno español

Servicio de telegrafía sin hilos á bordo.

El vapor correo español:

LEON XIII

Saldrá de este puerto el 2 de Agosto de 1912 para Tenerife, Cádiz, Almería, directamente, Barcelona, Vigo, Villagarcía, Coruña, Bilbao, (Algeciras), Málaga, Alicante, Valencia y Tarragona.

Admitiendo pasajeros para los expresos de puertos en 1.a, 2.a y 3.a pte. y la orden de los cuales reúne espléndidas comodidades.

Grandes rebajas de precios en 3.a clase.

Por más informes dirigirse a sus agentes.

PEDRO FERRÉS Y Cia. — MISIONES N.º 101.

2-pie.

Compañía Argentina de Navegación

NICOLAS MIHANOVICH (Ltda.)

LINEA ENTRE MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Con salidas diarias de los espléndidos vapores ELOO, VENUS, LONDRES, VIENNA, TRITON.

Hay vapores á las 10 p. m. todos los días.

Además saldrán todos los días los nuevos y cómodos vapores ELOO y MADRID, a precios populares, á las 5 a. m.

LINEA A COLONIA, CONCHILLAS.

MARTIN CHICO Y CARMELO

Salidas de Montevideo martes, jueves y sábados con tránsito en Buenos Aires al vapor "Río Iguaçu" el día siguiente á las 8 a. m.

LINEA DEL URUGUAY

Con los vapores TRITON, VIENNA, HELIOS, LONDRES, BUENOS AIRES, GO-LONDRES, etc.

Salidas los días jueves, martes, miércoles, viernes y sábado.

Además los vapores URUGUAY, PUEY-EREDIA, VACA, salen todos los martes y miércoles de Montevideo y de Salto conduciendo solas mercancías, sin escala en Buenos Aires, pero tocan en todos los puertos uruguayos y argentinos del litoral.

LINEA DEL PARANA, ALTO PARANA (hasta Posadas y el Iguazú) — PARAGUAY y ALTO PARAGUAY hasta Coronel Oviedo (Bolivia).

LINEA A PUERTO MADRYN PUNTA ARENAS Y ESCALAS

Agentes: CHRISTOHERSEN Hnos. — Ca-
lle Piedras esquina Solís. 24-pie.LLOYD BRAZILEIRO
(Sociedad Anónima)

Línea rápida de Paysandú

A Manzana

Servicio regular de cargas y pasajeros. Los magníficos paquetes "Sao Paulo", "Rio de Janeiro", "Minas Geraes" y "Acre".

Saldrán todos los días 5 y 20 de cada mes de Montevideo para Manzana, con escalas en Rio de Janeiro, Bahía, Pernambuco, Ceará y Paraíba.

Llamamos especialmente la atención para los viajes de Montevideo y Rio de Janeiro, en 3 días y pocas horas, como también otro paquete, lo mismo en 4 días, que enlaza con el tránsito de Pernambuco los paquetes hacen el servicio de carga y descarga y de pasajeros dentro del puerto, también como ningún otro paquete.

Vapor brasileño

RIO DE JANEIRO

Saldrá el 20 de Julio á las 10 a. m. Recibe carga y pasajeros para Rio de Janeiro, Bahía, Pernambuco, Ceará, Paraíba y Manzana.

LINEA DE RIO JANEIRO A MONTEVIDEO

Servicio regular de carga y pasajeros.

Salidas de Rio de Janeiro para Montevideo todos los días 2, 9, 17 y 24 de cada mes, con escalas en Santos, Paraná, Antonina, San Francisco, Ituahy, Flores, Almopólis, Rio Grande, Pelotas y Montevideo (con tránsito en Rio Grande) y Montevideo, regresando con las mismas escalas y á salvo de Montevideo los siguientes días:

Vapor brasileño

JUPITER

Saldrá el 20 de Julio para Rio de Janeiro y escalas. Recibe carga y pasajeros para todos los puertos de escala y Norte del Brasil.

LINEA DE CORUMBA

Servicio de carga y pasajeros.

Vapor brasileño

LABARIO

Saldrá el 27 de Julio. Recibe carga y pasajeros para todos los puertos de Matto Grosso, Paraguay y Bolivia.

Vapor brasileño

CACERES

Saldrá el 2 de Agosto. Recibe carga para todos los puertos de escala.

LINEA DEL URUGUAY

Con los vapores TRITON, VIENNA, HELIOS, LONDRES, BUENOS AIRES, GO-LONDRES, etc.

Salidas los días jueves, martes, miércoles, viernes y sábado.

Además los vapores URUGUAY, PUEY-EREDIA, VACA, salen todos los martes y miércoles de Montevideo y de Salto conduciendo solas mercancías, sin escala en Buenos Aires, pero tocan en todos los puertos uruguayos y argentinos del litoral.

LINEA DEL PARANA, ALTO PARANA (hasta Posadas y el Iguazú) — PARAGUAY y ALTO PARAGUAY hasta Coronel Oviedo (Bolivia).

LINEA A PUERTO MADRYN PUNTA ARENAS Y ESCALAS

Agentes: CHRISTOHERSEN Hnos. — Ca-
lle Piedras esquina Solís. 24-pie.

ZABALA, ESQUINA RINCON

11-pie.

COMPANIA AGUAS CORRIENTES

CASA ESPECIAL EN APARATOS SANTA TANIA.

—Surtido completo sencillo y resumido de electrodomésticos.

Water Closets, Pilates, Mamparas, etc.

Lavabos, baños, instalaciones completas, etc.

Lavabos, baños, y electrodomésticos, los más nuevos.

Danse presupuestados de alrededor de 10 a 22 pesos.

Adecuado, caños maestros y veredas pagas.

FORMA DE PAGO: El treinta por ciento

al contado, a abonado dentro de los quinientos días después del remate y el saldo en diez cuotas semestrales de siete por ciento cada una, con garantía hipotecaria sobre la misma propiedad, devengando el interés de seis por ciento anual pagadero por seis meses por el precio de compra.

Las escrituras respectivas serán extensas para la Escritoría de Durán y Vidal y Hernández, siendo los gastos de escrituración y certificado por cuenta del comprador.

Serie: el diez por ciento á cuenta del precio.

Títulos buenos.

Por más datos y planes á mi escritorio,

Piedras N.º 115. 2506.JL.21.

José B. Gomensoro

IA PLAZO!

IA PLAZO!

La gran propiedad para renta

compuesta de 6 casas

Sita en la calle Washington N.º 6, y S. 10

PRODUCE 2016 \$ AL AÑO:

Siempre ha estado alquilada

VENTA EN LA MISMA

EL JUEVES 15 de Agosto, á las 4 de la tarde, remataré á la más alta postura, por separación de condominio. Este edificio, construido en 1907 con buenos materiales, tiranería de fierro, se compone de 6 lindas casas de familia al frente, cada una: un salón, comedor, amplio hall con 3 habitaciones, patios con claraboyas, cuarto de baño, cocina, W. C. y dos altidores.

Las 4 casas interiores, con entrada por un corredor de 2 metros, tienen cada una 4 habitaciones, cocina, W. C. y altillo y se complementan completamente independientes.

Adecuado, vereda, arrimos y caño maestro.

El terreno mide 17 m. 18 de frente por 42 m. 35 de fondo, área 7378 m. 81.

La propiedad y para facilitar su venta, se ha constituido un gravámen hipotecario por 20 años de 18 mil pesos en cédulas E., que el comprador podrá continuar pagando.

Títulos buenos.

Gastos de escritura y certificados, por cuenta del comprador.

Garantía de la oferta, un mil pesos.

3075.AG.15.

José B. Gomensoro

Del Molino á vapor de 3 pisos

denominado MOLINO TRINIDAD

Alumbrado á luz eléctrica. — Situado

sobre la Villa Trinidad, arrendado

con contrato hasta 31 Diciembre 1913

a 200 pesos mensuales. — Con un te-

rreno de 36 hectáreas, 8940 metros.

asegurado hasta 21 de Junio de 1913. — El remate tendrá lugar en

Montevideo, Vestíbulo de la Bo-

sa de Comercio, calle Zabala y Piedras.

EL LUNES 12 de Agosto, á las 2 ó 3 de la tarde, remataré á la más alta

postura sin tasación de acuerdo con el si-

guiente:

EDICTO — Por disposición del señor

Juez L. de lo Civil e Intereses de 3er.

Turno, doctor don Wenceslao Regules, dic-

tada en los autos seguidos por don Luis

Brandi contra don Inocencio Ferrer, y

y otros, sobre ejecución de hipoteca se hace

saber al público, que el día 12 del próxi-

mo Agosto á las 2 ó 3 de la tarde y en el

Vestíbulo de la Bolsa de Comercio, se pro-

cederá por el martillero don José B. Go-

mensoro, asistido del Actuario y Alguacil

del Juzgado á la venta en remate alquen-

do, al mejor postor, de una fracción de

campo situada en las chacras de la Ciudad

de Trinidad, Departamento de Flores.

Los bueyes y demás animales que

queden en la misma, se venderán al mejor

postor.

Los bueyes y demás animales que

queden en la misma, se venderán al mejor

postor.

Los bueyes y demás animales que

queden en la misma, se venderán al mejor

postor.

Los bueyes y demás animales que

queden en la misma, se venderán al mejor

postor.

Los bueyes y demás animales que

queden en la misma, se venderán al mejor

postor.

Los bueyes y demás animales que

queden en la misma, se venderán al mejor

postor.

Los bueyes y demás animales que

queden en la misma, se venderán al mejor

postor.

Los bueyes y demás animales que

queden en la misma, se venderán al mejor

postor.

Los bueyes y demás animales que