

El Teléfono

Año IV—Núm. 573

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Administrador: JOSÉ R. GOROSTIZAGA

Nuestro agente para avisos y publicaciones de Francia es el señor don ALBERTO LORETTI, Director de la Sociedad Mutualista de Publicidad, 61 Rue Caumartin París.

Tienda La Platense

Pichiucha para los consumidores

Anunciamos al público que la tienda «La Platense» de Enrique Barnetavéa, ha recibido en este momento un nuevo surtidio en mercaderías de Tienda, Mercería y Ropera la cual su dueño ha resuelto vender con un 15 y 20 por ciento mas barato que los precios corrientes, por ejemplo:

Géneros de lana doble ancho á 6, 8, 10 y 12 vintenes vara.

Id. de un ancho á 4, 5, 6 y 8 vintenes vara.

Fanelas lisas y labradas á 3, 4, 5, 6 y 8 vintenes vara.

Camisetas lana para señora á 7 reales; id. de algodón 5 reales.

Variación en medianas para señora; hombres y niños de 8 á 20 cts.

Pañuelos de un real y más precios.

Panos de dama á 4 vintenes.

Id. doble ancho á 8 vintenes.

Frazadas, Melton y Casimires por la mitad de sus precios.

Casinetas á 6, 8, 10 y 12 vintenes.

Polinias á 20 y 24 cts.

Vestidos para niña á 30 cts. uno.

Tapaditos; id. 1 peso.

Enaguas lana para señora á 8, 10 y 12 reales; id. algodon 5 reales.

Cintines, alemaniscos, Yutes para carreta, Bombas blancas lisas y labradas, Bordados, Spigatti y Franolones á precios ínfimos.

Un variado surtidio en ropa y sombras para hombre.

El que quiera hacerse de buenos artículos por poco dinero, acuda á dicha casa que será bien servido.

TEATRO

EL BARBERO DE SEVILLA

La compañía de ópera italiana que actúa en el Teatro Colón de esta ciudad, puso el sábado próximo pasado en escena, con un éxito artístico en abierto contraste con el resultado pecuniar, esa inmoral partitura de Rossini, bajo la hábil dirección del reputado maestro caballero Luis Provesi, notable concertista de piano que ha figurado ventajosamente en los principales teatros y salones europeos y cuyas relevantes condiciones de artista le hacen acreedor á los homenajes que se rinden á las intenciones privilegiadas.

El maestro Provesi, que por una casualidad aparece hoy en nuestro modo de escenario, ocupa un señalado lugar de distinción en el mundo del arte, y su talento musical, puesto victoriamente á prueba en París, durante repetidas temporadas de conciertos, ha llegado hasta merecer las consideraciones del gobierno de su país, que le discernió la Cruz de Caballero de la Corona de Italia, en obsequio á sus méritos de artista y á sus trabajos de propaganda de la música clásica italiana, en la capital de Francia.

Su nombre no nos era desconocido;

el actual director del Conservatorio Musical «La Lira», maestro Formentini, su condiscípulo, solía recordarlo como pianista y músico de nota; y, en el «Club Progreso», hace algunas noches, tuvimos ocasión de ver confirmada su reputación de exímio concertista de piano, en la ejecución maestra de todo un vasto y selecto repertorio de los más célebres autores.

Su competencia de maestro concertista y director de orquesta demostrada en los conciertos y representaciones de la inauguración del Pabellón Argentino en Buenos Ayres, para cuya dirección fué expresamente contratado en Europa, apenas ha podido aquí dejarse advinar, puesto que la compañía Voghera, como toda compañía en gira artística de provincia, carece de los elementos que solo pueden costearse en las grandes capitales; pero si, como suele decirse, por la hilera hemos de sacar el ovillo, muy excelentes referencias debemos consignar en honor del maestro Provesi, por la representación de «El Barbero de Sevilla» en cuya ópera tuvo tan lisonjero éxito la distinguida MEZZO SOPRANO, señora Margarita Manfredi.

Esta eximia artista no era una desconocida para el que suscribe esta naila rasa, ni lo es para el público de Montevideo; pues, ella compartió en las tablas de Solís los primeros triunfos que obtuvo en la capital nuestro gran tenor José Oxilia.

Aun recuerdan los HABITUDES á la ópera de Montevideo, la melancólica Cisca de Giaconda y el brillante Stébel en el Fausto de aquella expléndida temporada de Ciuchi, durante la que tan merecidas ovaciones recibió de sus compatriotas el insigne tenor oriental, sobre cuyas celebradas facultades de cantante nos llegan hoy del otro continente las más halagadoras noticias.

En «El Barbero de Sevilla» del sábado próximo pasado, la Manfredi se nos ha presentado como una «Rosina» de primer orden; con todo, el caudal de voz, toda la gracia escénica y todo el talento de interpretación del cantante que trasponen las artísticas de la cantante.

Los esfuerzos de voz para sostener los calderones le hacen desafinar y alterarán precosamente sus facultades vocales.

Otro defecto que debe corregirse también el señor Lepri, es el de saludar y sonreír á los amigos desde el proscenio, pues es de suponer que no le faltará ocasión para cumplir en otra momento con esa culta práctica social.

No debemos echar en olvido el coro de los pajes, ni al señor Zaccione y la Todros que prestaron buen contingente al éxito de la representación.

Para el miércoles se anuncia función de gala con el «Fra-Diavolo» y los duos del «Fra-Diavolo» y del «Aida» por las señoritas Manfredi, empeñando la fiesta con el Himno Nacional cantado por toda la compañía.

Es de esperarse que todas las autoridades harán acto de presencia en dicha función, y que nuestra Sociedad concurrirá total, respondiendo al doble fin de celebrar el glorioso aniversario patrio, y proteger á la Compañía que actúa con tan notable éxito artístico.

timbrado y melodiosa, aunque poco potente, dejan ver claramente al cantante que ha llegado á pisar las tablas del Real de Madrid.

Agradable sorpresa fué para nosotros el Figaro que nos dió el barítono Andreoli, artista completo y de conciencia,

que en tal difícil rol y en el «Rejón» de Fra-Diavolo, dió señalamas muestras de su talento; así como el primer bajo cómico Paschetto, aplaudido veterano de todos los escenarios del Río de la Plata, q' mantuvo firme la nota bufa del personaje de «Don Bartolo», sin caer en la afectación que malogra generalmente el éxito de los artistas cómicos.

El bajo Rota no salió tan bien parado en el papel de Don Basilio, como en el Milord de «Fra-Diavolo», debido á sus escasas facultades vocales. Justo es, sin embargo, consignar que no fué nota discordante en la representación que resolvimos, y que es buen elemento de la compañía Voghera; compañía avisa en las capitales de provincias, tan merecedora á que la culta sociedad de Mercedes lo presta mejor protección que la q' le hinderspendido en sus primeras representaciones.

Muhana debutará la primera soprano dramática, señora Dina Manfredi, otro selecto elemento de la empresa Voghera, que aumentará el prestigio de la compañía y se pondrán así mayormente de manifiesto las consideraciones que ella se merece por parte de nuestro público.

Agradable sorpresa fué para nosotros el Figaro que nos dió el barítono Andreoli, artista completo y de conciencia, que en tal difícil rol y en el «Rejón» de Fra-Diavolo, dió señalamas muestras de su talento; así como el primer bajo cómico Paschetto, aplaudido veterano de todos los escenarios del Río de la Plata, q' mantuvo firme la nota bufa del personaje de «Don Bartolo», sin caer en la afectación que malogra generalmente el éxito de los artistas cómicos.

El bajo Rota no salió tan bien parado en el papel de Don Basilio, como en el Milord de «Fra-Diavolo», debido á sus escasas facultades vocales. Justo es, sin embargo, consignar que no fué nota discordante en la representación que resolvimos, y que es buen elemento de la compañía Voghera; compañía avisa en las capitales de provincias, tan merecedora á que la culta sociedad de Mercedes lo presta mejor protección que la q' le hinderspendido en sus primeras representaciones.

Muhana debutará la primera soprano dramática, señora Dina Manfredi, otro selecto elemento de la empresa Voghera, que aumentará el prestigio de la compañía y se pondrán así mayormente de manifiesto las consideraciones que ella se merece por parte de nuestro público.

Asimismo el rol protagonista la señora Zaccione que en todo el decurso de la obra supo hacerse aplaudir, especialmente en el dueto de los cabritos del 1º. acto, que acompaña da por el bravo Andreoli, el concertante fijo en el del 2º. acto y los diversos trozos a cargo del protagonista, así como el Sr. Rota y Sr. Zaccione en los parlantes.

El tenor S. Lepri, tiene condiciones vocales como para hacerse aplaudir, pero el alán de conseguirlo le perjudica mucho.

Esos esfuerzos de voz para sostener los calderones le hacen desafinar y alterarán precosamente sus facultades vocales.

Otro defecto que debe corregirse también el señor Lepri, es el de saludar y sonreír á los amigos desde el proscenio, pues es de suponer que no le faltará ocasión para cumplir en otra momento con esa culta práctica social.

No debemos echar en olvido el coro de los pajes, ni al señor Zaccione y la Todros que prestaron buen contingente al éxito de la representación.

Para el miércoles se anuncia función de gala con el «Fra-Diavolo» y los duos del «Fra-Diavolo» y del «Aida» por las señoritas Manfredi, empeñando la fiesta con el Himno Nacional cantado por toda la compañía.

Es de esperarse que todas las autoridades harán acto de presencia en dicha función, y que nuestra Sociedad concurrirá total, respondiendo al doble fin de celebrar el glorioso aniversario patrio, y proteger á la Compañía que actúa con tan notable éxito artístico.

En cuanto al presupuesto á que se refiere el gacetillero de «El Departamento», con fecha 6, sobre lo que ha contestado el Dr. Pereira Nuñez, con fecha 8, nada mas justo q' lo hiciera, desde que los recibos de los maestros q' que correspondía ese presupuesto, estaban en mi poder, por no haber querido recibir el señor Soumestre (como lo dice el Dr. Pereira Nuñez en la carta citada) co

mo no habían estado (también los de los meses que se encontraban en igual caso y han sido cobrados por mí, pagando á los mismos con ellos como de costumbre con conocimiento del propio Comité, pues si algunos del personal en servicio no está pagó al dia, es por q' no han venido á cobrar, en razón de q' en la entrega del capital, lo tuvo lo mismo con dinero q' los compradores de aquellos q' quienes éste pertene-

nece y sin q' les importe á ellos, quien se los da ó les paga.

Por lo expuesto, verá el señor gacetillero que así como por la carta del Dr. Pereira Nuñez, redujo los tres meses de tiempo transcurrido, á un mes y diez y siete días, ahora, rehaciendo su balanza, lo reducirá á seis días, todo lo que puedo comprobar con las notas auténticas del Comité y las misas.

Ahora por mucha que sea su despreocupación, para no tener en cuenta las consideraciones de desatenciones, q' cita el Dr. Pereira Nuñez y q' a Vd. se sigue dice, no se satisfacen; permítame el que yo, creo: q' Vd. probablemente, quizás no tenga los servicios prestados á la causa de la educación común, que muchos de los q' estan al frente de esas ocupaciones y de otras q' por su humildad y modestia, no pueden llamar su atención; pero, q' no obstante han de saber demostrar su provisión, cuando menos como Vd., q' es lo q' más lo prenda y su amor á esa beneficia obra, en la cual las miserias q' lo únicamente q' está demás.

Quiero el señor gacetillero de «El Departamento», transcribir estas líneas, en su ilustrado periódico para ver si con ellas, se consigue calmarse la alarma q' ha notado en el público con respecto á haberle criado las equivocadas informaciones de sus referencias, y esperar tranquilo, en q' no ha de subir dominar ciertas paciones y tratar las cosas del modo y en la forma q' la prudencia y la buena razón aconsejan, en una obra q' es de todos y para todos.

De Vd. atento S.
Wenceslao Lares.

NOTICIAS

Secretaría de la Comisión de B. C. del Hospital

AL PUEBLO

Por disposición de la Comisión de B. C. del Hospital, se invita á esta población para asistir al acto de la inauguración del Hospital de Caridad de esta ciudad, q' tendrá lugar el 18 del corriente mes á las 2 p. m.

Mercedes, Julio 14 de 1894.

J. H. SOUMASTRE.

Secretario

Secretaría de la Comisión de Beneficencia y Caridad del Hospital.

Mercedes, Julio 14 de 1894.

Por resolución de la Comisión de Beneficencia y Caridad del Hospital, se la ha propuesta para la provisión de diversos artículos, á saber:

Comestibles y bebidas, Carne, Pan, Lecia, Letia, etc.

El pliego de condiciones estará á disposición de los interesados en esta Secretaría calle San José núm. 216 de 10 á 11 a. m. y de 3 á 4 p. m.

Las propuestas serán formuladas en papel sellado correspondiente y presentadas el dia 16 del corriente mes á las dos de la tarde en cuyo acto se harán abiertas en presencia de los propietarios y Presidente y Secretario de la Comisión de B. C. y Caridad.

La Comisión se reserva el derecho de rechazar la propuesta ó todas si ellas no conviniieren á los intereses del Hospital.

J. H. SOUMASTRE.

Secretario

SANTE EN LA PRISIÓN

ESTADO DEL REO

SUSPALABRES

Lyon, Julio 10

Santo Caserio, el asesino de Carnot, se encuentra, en estado de excitación terrible.

Por las averiguaciones q' se han hecho parece resultar q' su padre y su tío murieron locos.

El estado de Santo, según lo manifestado por los guardianes, es el de histeria.

El horror al suplicio ha tomado gran

LA TESORERIA DE LA LIGA

Carta del Sr. Lares

Señor Redactor de EL TELÉFONO:

Muy señor mío:

Esparto de Vd. quiera dar publicidad al siguiente que contesto referente a los dos sueldos de gacetilla, que publica «El Departamento» de fina, 6 y 8 del presente, a lo que desde ya le es grato S. S.

Mercedes, Julio 11 de 1894.

Wenceslao Lares.

Me voy á concretar por el momento áclarar ciertos hechos q' se refieren los sueldos de gacetilla de «El Departamento» á que me ha referido, re-

des proporciones en su imaginación y la produce ataques de locura.

Quiere suicidarse por cualquier medio para evitar el suplicio.

Ha sido necesario amarrarlo por temor de que se destruya con las manos.

En la exaltación que se ha apoderado de él exclama:

"Yo no quiero morir, apenas tengo veintiún años, no quiero morir."

EL HOSPITAL

—o—

Mañana á las 2 de la tarde, en acto público, tendrá lugar por fin la inauguración de nuestro suntuoso Hospital.

Han sido invitados á ese efecto por la Comisión de Caridad y Beneficencia todas las órdenes y corporaciones de carácter público, los agentes consulares, el jefe del régimen y el señor cura parroco.

Se ha solicitado del señor coronel Galazza la banda de música del regimiento que comanda para que amenice el acto el cual promete revestir completa sencillez.

PROCESO TREMBLIE

—o—

MADAME FARBOS EN DUNKERQUE

—o—

EL CAREO CON EL ASESINO

—o—

Dunkerque, Junio 15.

En los primeros días de la actual semana la instrucción del proceso Tremblie ha dado un gran paso adelante casi puede decirse un paso decisivo.— Hoy en el juzgado de instrucción ya no existe, no solo la incredulidad de los primeros días, sino ni siquiera apenas duda alguna sobre la culpabilidad del acusado.

Han ido acumulándose sobre éste tantos y tan graves cargos que, aun sin aguardar la llegada de los documentos judiciales que con tanta ansiedad se esperan, juzgan aquí ya todos á Tremblie irremisiblemente perdido.

Para el lunes 11 del corriente estaba citada madame Farbos ante el juez.

EL CAREO CON EL ASESINO

A las 6 en punto entraba madame Farbos temblorosa y vacilante en el despacho del juez, sin poder casi sostenerse. En el más lejano rincón del despacho estaba Tremblie con sus manos sujetas por fuertes esposas, pálido y muy abatido. Cuando Tremblie vió entrar á madame Farbos vestida de luto se estremeció:

Pero, sobreponiéndose en breves segundos á su emoción, aun invio fuerzas para decir á madame Farbos: «Bonjour, madame!» Bonjour, monsieur Ranieri, respondió ella conteniéndose un instante; mas en seguida madame Farbos exclamó con imperioso tono:

—Vais, por fin, á decirme dónde está mi marido! ¿Qué habeis hecho de él? Decidmeelo francamente!

Tremblie contestó con relativa calma: —Dejé á Farbos en Buenos-Aires, llevo de salud y de esperanzas. Desde mi salida de América, es evidente que no he podido tener noticias suyas, puesto que me han tomado preso al desembarcar en Dunkerque, sin que yo pueda explicarme el motivo de mi prisión.

Apenas acabó Tremblie de pronunciar estas palabras, madame Farbos se precipitó furiosa sobre él y le apretó el cuello con sus manos gritándole:

—¡Mentiroso, impostor, asesino! ¡Tú has matado á mi marido! Estoy segura ¡Confiesa, miserable, confiesa, confiesa, confiesa!

Con tal furor lo apretaba que fue preciso que el juez, el secretario del juzgado y los dos agentes de servicio, intervinieran para separarlos.

Los ojos de Tremblie se humectaron de lágrimas.

Madame Farbos al verlo, fué acompañada de una nueva crisis nerviosa e intentó lanzarse otra vez sobre el acusado. Los agentes evitaron otra escena de violencia, y la desdichada mujer tuvo que limitarse á exclamar indignada:

—¡No intentéis llorar, miserable! ¡Sois vos el asesino de mi marido! ¡Estoy convencido de ello!

Tremblie no tardó en reponerse de la impresión que esta actitud y estas palabras de madame Farbos hicieron en él.

Invitado por el juez á explicarse, dijo que su amigo Farbos le había dado todos aquellos objetos y aquellas ropas para llenar sus baúles y ocultar mejor el contrabando de monedas de cobre argentino.

Entregó para que declarase en qué momento, en qué día y en qué sitio había visto á Farbos la última vez, antes de embarcarse en el Paraguay. A esto no contestó más sino q'lo había dejado en Buenos Aires gozando de buena salud y lleno de esperanzas.

Terminó esta confrontación á las 7.45. Tremblie fué llevado á su cabalizo, mientras madame Farbos volvía al Grand Hotel muy quebrantada por tan hondas emociones.

Diversas

La Comisión de Caridad y Beneficencia llama á propuestas para la provisión en el Hospital de comedibles y bebidas, carne, pan, leche, etc., etc.

En la casa de comercio de los señores Meza y Lopez (conocida por don Santiago

Díaz), existe en venta el exquisito y acreditado vino tinto de la "Granja Unión", de don Angel Bráceras.

Se agradecerá mucho á la persona que entregue en esta imprenta un abanico perdido en el "Politeama Colón" en la noche del Domingo.

NOTICIAS POR TELEGRAFO

Roma, Sábado 14.—El gobierno, por intermedio de sus embajadores en las capitales, hace una proposición á todas las naciones para combatir el anarquismo.

Esta proposición reviste el carácter de la mayor formalidad.

Sus b-ses son las siguientes:

Establishimiento de una policía especial en las fronteras que vigile para que no pasen por ellas furtivamente sustancias explosivas.

Procedimiento de extradición rápido con un pequeño sumario.

Proceso uniforme en las naciones contra todos aquellos que exijan á cometer actos violentos de palabra ó por escrito.

Este sistema de combate al anarquismo se establecerá durante tres años, con el objeto de experimentar sus resultados.

Calais, viernes 12.—La policía está revisando minuciosamente todos los equipos de los pasajeros de los vapores que hacen el servicio entre Dores y este puerto.

El motivo de esta revisación es el haber comunicado la policía inglesa á la de Francia que los anarquistas residentes en Londres han acordado realizar un atentado en París.

Oviedo, sábado 14.—Ha habido una tentativa de incendio en el arsenal de esta ciudad.

Se han verificado algunas prisiones. Parece existir el proyecto formal de incendiar el establecimiento, pues ya fué incendiado el lunes pasado.

Sevilla, domingo 15.—En varios pueblos de esta provincia se producen incendios en los campos donde están recolectándose las mieses.

Estos incendios son causados por los trabajadores, que atraviesan una situación crítica.

Los socialistas los incitan á cometer estos crímenes.

Roma, sábado 14.—Un diario anuncia que llegó á hacer la apología del asesinato de Carnot, al comentar el hecho:

Se ha entablado contra él acción judicial.

Londres, domingo 15.—El hombre que amenazó á insultó al príncipe de Gales en Bangar, resulta ser un demen-

San Petersburgo, domingo 15.—La policía ha verificado varias prisiones de individuos sospechosos de conspirar contra la vida del Czar.

Rio Janeiro, sábado 14.—Se ha incendiado esta noche el teatro Politeama Fluminense.

El fuego se declaró durante la representación de la ópera que daba la compañía italiana de Sansone.

La representación estaba ya adelantada y el teatro se hallaba bastante concurrido.

La confusión q' se produjo entre los espectadores fué indescriptible.

La gente se atropellaba por salir de una manera horrible.

Los artistas huyeron con los trajes de escena.

Por fortuna, las buenas disposiciones adoptadas hicieron que se pudiesen salvar todos los espectadores.

Solo hubo algunos contusos.

Ignórase aun cuál fué la causa del incendio.

El teatro ha quedado destruido.

INFORMACIONES COMERCIALES

Buenos-Aires, Julio 15.

—En la segunda rueda abrió el oro para mañana á 366 y cerró á 365.

Ninguna variación ha presentado el mercado de trigos.—Se han vendido algunos lotes, claves regulares, entre 6 y 6.30.

Los despachos de Amberes comunican que el precio fluctuaba en aquel mercado entre 11 3/4 y 11 7/8 francos.

—El más amarillo se vendió entre 7.30 y 7.40 los 100 kilos y el morocho entre 7.40 y 7.50.

PRECIO DEL GANADO

PARA ABASTO

Vacas: \$ 12 1/4, 10 1/4 12 1/2 y 12.

Novillos: \$ 16 1/2, 15 y 16.

Bueyes: \$ 21 1/2, 13 1/2, 13, 16 1/2 y 16.

Terneros: \$ 5 y 6.

PARA SALADERO

Novillos: \$ 14 2/4.

PARA EL INTERIOR

Vacas: \$ 9, 7 y 8 1/2.

JUZGADO L. DEPARTAMENTAL

TEAMITE—Inc. en autos: Coello con Diaz

Oliviera—Crecencia P. de Centurion suc. — Inc. en autos: Vellozo y otros con Bernotti

—2 exhortos del Jdgto. de lo Civil 6º Int de 1er turno—Juan M. Abadie suc.—Juan Feria crim. Ruiz B. de Gomeireo con S. Britos—Sumario por malos tratos á la menor H. Fernandez—C. Vazquez y otros crim.—Exhorto del Jdgto. del Crimen de 2º. Tuvo—Sumario por hallazgo de un animal carneado.

INTERLOCUTORIAS—Irene F. de Coria y otros con L. Borches—V. Reimundo inv. de sus bieles—S. Diaz test.—Juan Alciatius—Pedro Idieta suc.

DEFINITIVAS—El cur. de E. G. de Young y tutor de R. L. Young solíc. una def.—José Mora inf.—Pedro Gonzalez def.—Felicia La Bandera y otros con Eugenia G. de Young y otros.

Adolfo Ortega. Escrivano.

Puede tenerse confianza absoluta en medicina que ha merecido la aprobación de los mejores facultativos del mundo. Nuestros lectores se habrán fijado sin duda en los miles de testimonios de médicos que se publican en la prensa.

SALTO DEL URUGUAY, 26 de Agosto de 1890.

Certifico que he obtenido con la EDMULCIÓN DE SCOTT los mejores resultados en todos aquellos estudios morfológicos en que su aplicación ha estado indicada.

DR. SANTOS ERRANDONEA.

Secretaría de I Primaria del Departamento

AVISO

Por disposición de la Comisión Departamental, se llama por segunda y última vez á concurso de oposición para proveer la Ayudantía recientemente creada en la Escuela de 2º, gr. 3 pa' niñas de Dolores.

Las solicitudes se recibirán en esta Secretaría hasta el dia 28 del corriente.

Mercedes, Julio 16 de 1894.
El Secretario.

AL PUBLICO

Por unos días ha pasado á la villa de Dolores el cirujano dentista señor Casullo.

A su regreso, que será brevemente, demorará 15 ó 20 días más en Mercedes, para que aprovechando de sus servicios profesionales las personas que deseen ocuparlo.

La Novedad

Tienda Mercería y Joyería

SAN JOSÉ ESQUINA 25 DE MAYO

Esta casa recientemente establecida se encuentra en la importante casa introductoria de Alejo Roselli Rius y C°, reabre todas las semanas surtidos completamente nuevos y sigue vendiendo

los precios reducidos que hasta ahora ha vendido, recibiendo en pago de lo que se compra y hasta nuevo aviso las monedas de oro á los precios siguientes:

Argentinas de 4.66 á 4.70

Libras de 4.70 á 4.74

Cóndores de 8.82 á 8.90

Alemanas de 4.60 á 4.64

Brasileras de 10.56 á 10.66

1/2 « de 5.28 á 5.32

Doblones de 10.00 á 10.10

CIVILES ó MILITARES

Se facilita dinero á plazo de un año al interés de 2 y 3 ojo, descontándose mensualmente la 3a. parte de la pensión para amortizar. Los préstamos se efectúan con arreglo al sueldo que perciben.

Por mas detalles pidase reglamento Casilla de Correo núm. 270.

Clases Pasivas

LA NUEVA YORK

Compañía de seguro sobre la vida

New York Life Insurance Company

Existencia 50 años

ACTIVO en Diciembre 1893 \$ 144.700 oro 71 u.

Número de Polizas emitidas durante 1893 85,

Nuevos seguros en 1893 223.848.991

(No incluyendo las polizas renovadas o saldadas).

Esta Compañía expide ahora la Nueva Poliza de Acomulación, completamente libre de toda cláusula.

Honores en la Exposición de París

LA NEW YORK LIFE recibió una Medalla de plata, el premio más grande que se ha otorgado á una Compañía por seguros sobre la vida y rentas vitalicias para el público.

PARA DEPARTAMENTO SORIANO

Blas Solari y C°. Alfredo Massie

BANQUEROS AGENTE GENERAL

Mercedes C. TATLOCK

Agenzia General para la República Uruguaya.

Oficina Calle 25 de Mayo—250 Montevideo.

Se vende

Una carretilla con sus arreos y un caballo, todo en muy buen estado, es propia como para trabajar en el pueblo, como igualmente para los chacra-

ros. La persona que se interese ocurrirá á esta imprenta que darán razón con quien tiene que tratar.

Julio 4 de 1894.

NUEVO TALLER MECÁNICO

D E

ERNESTO FAMBRINI Y C°.

Estos acaban de establecer su taller en la calle Montevideo núm. 99, al lado de la herrería del señor Bonezzati donde se compone toda clase de máquinas antiguas en último sistema que pue- den calzar cualquier agua y lanzafora; se compone relojes de toda clase.

se especializan en compostura de relojes, cronómetros y de carrera, contabilidad, relojines, barómetro etc. y se componen armas de toda clase; se encarga de componer y armar maquinillas Segadoras, Trilladoras y Cortadoras; máquinas á vapor de toda clase; se componen bombas y cajas de música; se hace cualquier pieza que se precisa y todo lo correspondiente al ramo mecánico.

Junio 14—1 m.

GUSTO Y MODA

Botería de Paris de José Danuzzo

PLAZA INDEPENDENCIA

En dicha casa encontrará el respeto

del público un grande y variado surtido de calzado de todas clases, desde el mas fino hasta el mas barato. Se confecciona sobre medidas y se bendice directamente materiales de las mejores marcas francesas. En dichas casas encontrarán el muy nombrado lustre Nubio en líquido y en pasta.

A las personas que tengan cuentas pendientes, les agradeceré pasen lo mas breve posible á abonarlas.

Copiamos retratos antiguos y borras, mejorandolos, notablemente, sea cuál fuere el tamaño y sistema que se nos pida.

Aurora Fotográfica

Nota.—Vistas y panoramas espléndidos de establecimientos de campo &c.

Empleados

Se precisan para las Sucursales que

en las capitales de los Departamentos establece el «Crédito Mercantil» de Montevideo, una persona inteligente

con noción de contabilidad bancaria para Representante y además un peón de confianza para cobrador y dependiente de escritorio, cuyo peón para de semperar su cargo de depositar en esta Sociedad como fianza la suma de 300 pesos en metálico y una recomen-

dación.

Recibirán de sueldo el Representante 30 pesos mas una comisión y el peón 40 pesos y casa franca.

Dirígete por escrito al Director del «Crédito Mercantil» Casilla Correo 260, Montevideo.

Crédito Mercantil

—o—

Oficinas centrales Washington 120, de 9 a 12 y festivos de 9 a 11

CASILLA DE CORREO 260

RENTA MENSUAL

De 3 por ciento se obtiene colocando capitales con intervención del «Crédito Mercantil», la que admite cantidades desde 50 \$ arriba.

1000 pesos producen 30 pesos

Todos los meses de renta segura y por el tiempo que convenga, cuyos intereses se pagan por meses anticipados el dia 1º de cada mes.

AHORROS Y CAPITALIZAD

Quien deseé que su capital esté asegurado, fuera de todo riesgo, produciéndole una renta mensual de 3 por ciento, cuyos intereses podrá percibir los el dia 1º de cada mes, pida informes en el «Crédito Mercantil», la que abona el 3 por ciento desde 50 \$ hasta 5000 \$ arriba convencional.

1000 pesos producen 30 pesos

Todos los meses de renta segura y por el tiempo que convenga, cuyos intereses se pagan por meses anticipados el dia 1º de cada mes.

1000 pesos producen 30 pesos

Todos los meses de renta segura y por el tiempo que convenga, cuyos intereses se pagan por meses anticipados el dia 1º de cada mes.

1000 pesos producen 30 pesos

Todos los meses de renta segura y por el tiempo que convenga, cuyos intereses se pagan por meses anticipados el dia 1º de cada mes.

1000 pesos producen 30 pesos

Todos los meses de renta segura y por el tiempo que convenga, cuyos intereses se pagan por meses anticipados el dia 1º de cada mes.

1000 pesos producen 30 pesos

Todos los meses de renta segura y por el tiempo que convenga, cuyos intereses se pagan por meses anticipados el dia 1º de cada mes.

1000 pesos producen 30 pesos

Todos los meses de renta segura y por el tiempo que convenga, cuyos intereses se pagan por meses anticipados el dia 1º de cada mes.

1000 pesos producen 30 pesos

Todos los meses de renta segura y por el tiempo que convenga, cuyos intereses se pagan por meses anticipados el dia 1º de cada mes.

1000 pesos producen 30 pesos

Todos los meses de renta segura y por el tiempo que convenga, cuyos intereses se pagan por meses anticipados el dia 1º de cada mes.

1000 pesos producen 30 pesos

Todos los meses de renta segura y por el tiempo que convenga, cuyos intereses se pagan por meses anticipados el dia 1º de cada mes.

1000 pesos producen 30 pesos

Todos los meses

