

EL DERECHO

PERIODICO NACIONALISTA BISEMANAL

PORTA PAGO

Florida Lunes 21 de Enero de 1918

PERIODICO NACIONALISTA BISEMANAL
SOMOS IDEA, LA UNION HARÁ NUESTRA FUERZA.

1.º Epoca - Año 1 N.º 31

EL DERECHO

Aparece los Lunes y Jueves

DIRECTOR
LADISLAO REY PASTORINI
Independencia No 340 Florida

En Campaña

Correspondentes y agentes de
El Derecho

Estación Chamizo Félix País
Fray Marcos Dr. Mario Camps
Est. Casapí Amable Santana
Rebolledo Hamón Juan (hil.)
Cerro Colorado Darío Roubet
Est. Mansavilla Santos Izquierdo
Est. Illescas Exequiel González
Nico Pérez Julio Oddo
Est. Valentín Prolan Gómez
Est. Cerro Chato Isidoro Nuñez
Est. La rat Manuel Basencio Gutiérrez
San Gerónimo Gravier López
Sarandí Grande Alvaro Sacco
Est. Gómez Edmundo Tornera
Piedra Colorada Rufino Martínez
Est. Pintado Nicanor Dotti Tressa

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Mensual en la ciudad	\$ 0.50
En la campaña	\$ 0.50
Por trimestre adelantado	\$ 1.50
Tanto en la ciudad como en campaña	

A seleccionar las palabritas

Toda la prensa oficialista, tanto la

peliculara propiamente dicho, como la que «está con Batlle»—porque hay que observar ciertos distingos—se despejó

con la unificación del co-ordadismo.

En un gasto innutil de «energías» y de tiempo, la exclusión que provocara en su partido el señor B. B. con sus de

nosotros étransigencias, crea, para los

fines de la concentración un problema de solución, siquiera imposible, al menos difi-

císima.

Hartamente conocidas son la sinceridad y las aspiraciones del oficialismo por

que aquellos a quienes se «despacchará un

día sin ceremonias». Y como que cono-

cidos son, nadie so preocupa en el seno

de las autoridades riveiristas de analizar

las «conveniencias del allegamiento».

De aquí dimana la nueva orientación

de la campaña.

El oficialismo aspira á ganarse á los

poderosos soldados riveiristas presu-

giendo de sus gafes. Pero las volun-

tades ferreas no se ganan con palabras

y giros lastimeros.

Pierde lastimosamente el tiempo y

esta las «energías» que debiera em-

pear en seleccionar las palabritas que

se dirigen, tarde ó temprano, á los

oídos sordos.

Convénzase el oficialismo de una vez

que quienes fueron retratados por

exconocérselos el derecho al libre exa-

men; que quienes fueron señalados con

una infamante de los estigmas; el

traición, sólo sonrían dulcemente

diciadamente, ante esa campaña que

prosigue con impetuositud epidémi-

ca.

El tonípil del soldado se demuestra

en la lucha y el riverismo yá lo ha de-

mostrado.

A seleccionar, pues, las palabritas,

PELICULARES

INVITACION Á LA DANZA

III

Riveristas: Tengo al inmenso placer

de comunicarles, que próximamente se

constituirá en ésta, un comité con el en

la localidad, se presentará por nota á la

cargo de echar una manita en el
advenimiento presidencial del joven y
«tempranero» candidato doctor Baltazar

Bruni.

Yo espero que Vds, ante un aconte-

cimiento que brinda espléndida oportu-

nidad para figurarla y hacer méritos,
colaboren con nosotros, en la seguridad

que las energías no han de gastarse

nútilmente.

Quito decirles que la candidatura ésta

va de veras, pues que no aspira á fines

políticos determinados, como aquella de

«engaña pichanga» de nuestro árbitro,

autor de la reforma que triunfó en Ar-

tigas, nuestro baluarte.

También omito el participarles, que el

«tempranero» y joven, cobrará los suel-

los que le correspondieren, por lo que

Vds. verán que el caso está revestido

de toda formalidad, diferenciándose así

del de nuestro árbitro, el cual, si bien

dió muestras de gran sentido práctico,

sin provocar admiración, al auto-proclama-

rse falló en cambio lamentablemente

con la cascadenada de un prematuro re-

nunciamiento que levantó expectativa

y desconfianza, pues que habiendo sido

yo que fui, para muchos, cobrando sueldo,

¿que no hubiera sido sin cobrarlos?

Es necesario, pues, que se pronuncien

de una vez, desfrunciendo el seno, y

archivando ese aire de soberbia al cual

nada lo justifica. El tiempo es oro: más

vale pájaro en mano que cien volando

y no es de prudentes estarse quedos

cuando el enemigo avanza.

Un pelíadero.

Timbre de honor

Peor es meneallo

Un colega local, se esfuerza, con vo-

luntad digna de mejores fines, en plan

tear la defensa oficialista de la conducta

observada por la mayoría oficialista, ante

el proceso instaurado en nuestro par-

lamento con motivo de las elecciones de

Rocha y Tacuarembó.

Con tal efecto, entonando un himno

al que se les ha ocurrido en llamar

«Glorioso Partido de la Defensa», pre-

tende convencernos, con la mayor fre-

cure, de que las elecciones en el Ur-

uguay constituyen «un ejemplo digno de

ser imitado en las demás naciones de

América».

Nosotros no sabemos, ciertamente, que

juicios se forjarán de las Uruguayas elec-

ciones las demás naciones america-

nas, pero, conocemos en cambio, el juicio

valioso de un gran político argenti-

no que, en ocasión memorable, se pro-

nunció, con respecto á aquellas, manifi-

estando que despedían el mismo olor,

que sienta Hamlet en Diomaraca...

Por otra parte, ya sabemos de memo-

ria hasta donde llega la legalidad del

partido del poder en materia eleccioraria.

Sin ir más lejos, ahí tenemos esas

mudanzas de regimientos recientemente

efectuadas con el fin de fortalecer clara-

destinamente el efectivo de las fuerzas

policiales, en los Departamentos don

de deberán efectuarse las elecciones de

senador.

Y en cuanto á las zarandeadas libe-

rades concedidas al pueblo el 30 de Ju-

lio, no nos antoja que «peor es menea-

llor». Es muy fácil, colega, eso de con-

ceder libertades cuando se lleva á los tie-

nes un proyectito estilo Bueno Martínez

Thedi.

Comisión Directiva del «Jockey Club

Floridense», solicitando se fije la fecha del

1º de Marzo del corriente año, para la

realización de las carreras anunciadas

para el 15 del mismo mes, y para que

en lo sucesivo, dichas pruebas se reali-

cen cada 15 días.

Consideramos muy justa, en todo

punto de vista la actitud adoptada por

los señores propietarios y compositores

cuyos intereses se ven lógicamente per-

judicados por la dilación de nuestras

reuniones hipicas.

Es de esperarse que la digna Comisión

del Jockey Club acceda á la justa

petición de los que con su buena voluntad

han contribuido grandemente á fo-

mentar la institución.

Los poetas jóvenes

QUEDA INAUGURADA LA SECCIÓN

No caben en nuestra panoplia, las

armas ingentiles de la indiferencia y

la distracción, para prevenirnos contra

los poetas «inéditos».

Como que no existen afirmaciones

más dignas de tenerse en cuenta, por lo

verdaderas, que las que dimanan de la

experiencia, diremos que el poeta

«inédito», es uno de los seres más dignos

de consideración.

¿Quién es el mortal que en su dorada

juventud no ha compuesto sonetos

más ó menos de 14 versos? ¿Quién,

arrastrado por la mirada de unos ojos

negros, ó azules ó celestes, no ha de

dicado cuartetas de 10 ó decimas de 4?

¿Quién, leyendo á Bequer, no ha con-

sumido el sueño, en tanto que sus labios

murmuraban un estribillo poético á

semijanza de aquél «era de noche y

en oscuras»?

Y que hermoso era, y como haría suspirar

á la dueña del alma!

Aceptamos como muy lógicas, las

idas y venidas, con el cuerpo querido

del delito debajo del brazo, del drama

turgo «inédito», porque siempre lo dispu-

tan los fines lucrativos y la gloria, y

porque sus «nerviosidades» provienen

muchas veces de un deseo implícito de

sus amigos desocupados ó distraídos

que tienen tomado de consideración

como jueces de su incubación.

Aceptamos también, las visitas á las

redacciones, de los jóvenes escritores

incomprendidos que persiguen ardoroso

el aplauso.

Pero el preteadido crimen político, es

un prejuicio improcedente y arbitrario.

Si el todo poderoso ha eximido al poe-

ta joven de la ingrata tarea de pen-

sar lo ha dotado en cambio, de un alma

sensitiva, amargada, tan pro-

ponsa á revivirse y acuñarse... Y

siendo como es, el verso, evocación

de un alma torturada, al inaugurar so-

lememente ésta sección, otorgamos al

poeta joven «inédito», un paliativo in-

menso, insustituible.

Solo impidremos como condición

expresa, una longitud moderada en los

trabajos los que han de «concretarse»

lo más posible á la gramática. Vaya

lese cuanto se quiera al sentido co-

mun, que, después de todo, son sus

verdades, de muy discutible arraigo.

Y empezaremos.

El 5º de caballería

Según rumores circulantes, la unidad

militar que sustituirá al regimiento 12

de caballería, recientemente traslada

a Rocha, en ocasión de las próximas

elecciones de senador, es el 5º de la

misma armada, de guarnición en Tacuarembó.

La prensa de aquella localidad, nos

informa sobre la honestidad y corre-

cción de procederes del cuerpo, por lo

que mucho nos congratulamos.

No todo debió ser tenido en los do-

níos de don Benigno García, donde

se han aplicado las palizas más feo-

sas, donde se han constituido las

máscaras más «madrugadoras» y donde

se arman envueltos en pañuelos.

La prensa de aquella localidad, nos

informa sobre la honestidad y corre-

cción de procederes del cuerpo, por lo

que mucho nos congratulamos.

La integraban los siguientes socios:

Eusebio Lorenzo, José López Alfonso,

Hipólito Rodríguez, Magín Roca, Sa-

lustiano G. Lambas, José Fernández

Muras, Fivalter Basagoda, José X. La-

zaro, Pedro Sáenz Silva.

Como tribunal de Paz, Pedro Sáenz,

Manuel D. Cuellar y Fernando Men-

cia.

Mucho tememos de la sorte de em-

plazado que tomará á serio la caución

de Rocha, si para su enjuiciamiento se

sacra mano de la «justicia» que se

utilizó para sentar en la Banca al Dr

Bonet.

Perceátese el Sr. Miguel Gutiérrez,

que aquí no saben apreciarle las «indi-

cias» á lo Padre Cobos.

Diríjase otra vez al «x riverista de

Rocha» y esperarla, sin impaciencia

la apertura de los tribunales que «ju-

gan».

PUEDE SALIR, NOMAS

Es de sentirse que á principios de

año, ya empiecen á estar en desa-

fogar los «x riveristas» para la «cau-

cion».

No solo basta la voluntad para las gran-

des empresas Mucha y buena es la

nuestra, para continuar con el colega

en plácido consorcio. Por eso cre-

mos que no está bien nos incomodemos

de la «cau» por la «cau».

Y ya que el estimado colega

sobre la «cau» comparsa, y atiza á

los que piensan con sus cabezas, nos-

(DE MICHEL PROVINS)
Cuentos escogidos

Mas fuerte que la voluntad

Excelente agua gaseosa
"LA MODERNA"

Habiendo adquirido de el señor Victoriano Albares la fábrica de aguas gaseosas con sus existencias é introducido en ella importantísimas mejoras, me encuento en condiciones de ofrecer al público estas beneficas aguas en inmejorables condiciones de salubridad.

Esmero é higiene en su preparación.

Angel Sacco.

Unificación

POR GOTAS

Otro tema curioso, dice un estimado colega legal: «La causa de nuestra división tuvo su forma de gobierno que habia de establecerse en la nueva constitución.

Pues bien; ese asunto ha quedado liquidado y por lo tanto ya no hay razón que justifique nuestra separación.

Ya lo saben Vds. ese asunto ya está liquidado.....

Y más adelante:

—Únicamente los que persiguen intereses secundarios y subalternos pueden mantenerse alejados de su partido, y el número de los que se encuentran en ese caso, es reducido.

Y entonces, colega, si son tan pocas para qué las anda haldando?

Déjelas, nomás, no les de importancia a esos tránsfugas.

Sueros, colirios, etc te, e, preparamos únicamente con aguas blí destilladas, FARMACIA DIBAR BOURE.

Liquidación de Haciendas

Cómo hemos venido anunciando en la edición anterior, la liquidación de haciendas, que por cuenta y orden de la sucesión Lizaso, realizó en Puntas de Chamizo, San José, el matrimonio señores Casas Larrieta.

Las ventas arrojan un promedio elevado, correspondiendo a los lapares el de \$ 570 y a los vacunos, cuervillos para invertir el de \$ 50.

En el próximo número daremos un detalle completo de las ventas, que continúan en el día de hoy.

Consultorio Femenino

A VIOLETA BLANCA: —Cuando el cerebro toma parte en las convulsiones, buscando las ventajas materiales que puede sacar de la persona que ama, en verde amor es conveniencia. Pero si el cerebro y el corazón se entienden para brindar los encantos de la belleza del vivir entre el corazón del señor amado, de identificarnos con ese ser a quien debemos las arrobaciones que ofrece el sentirse complacido en deseos y decisiones y gustar de los encantos que nos ofrece la presencia de ese ser, entonces y solo entonces es que nos hemos enamorados.

El amor, no admities aditamente es inalterable. Tiene razón causa un efecto desastrezo al espíritu, cuando se sabe que un caballero se ha dirigido a una niña arrastrado, no por las prendas morales que ella reuna, sino por su doce. No será por cierto el piso tranquilo que durará en su vida!

Para las pecas puede usar lo pomada, que indica. A sus órdenes.

A UNA CONSULTANTE: —Usted debe Vd. ponerse en conocimiento de su mamá para que ella á su vez le comunique á su papá y este prenda.

Es verdaderamente doloroso a los señores que oportunitades de su puesto ocupen el que corresponde a los que son libres. Ellos con tal proceder no consiguen otra cosa que descortesipar-

se ante la sociedad, y aquella que les luego conoce su lugar, se va sobre ellos. A sus órdenes.

A TRISTE: —No tiene porque tomarse a los pechos su desgracia, la q' quizá pierda su suerte, la vida tiene sus caprichos y egoismos, sin que por ello rengüemos de la existencia. No, la vida no nos pertenece, é debo respetarla. Habla tan poco en favor de las personas tal pensamiento.....

A LIZAS: —No puedo contestar á la suya; presenteme antes su tarjeta de visita. Esta clase de consulting no las respondo á pseudónimo es decir para mi gobierno.

Pasiónaria.

*QUIERE Vd. usar un magnífico perfume pues tiene hoy mismo la excelente perfumería de la FARMACIA NUEVA.

TIENEN RAZÓN

—Ta el dinero? A sus órdenes.

—Yo vengo á quejarme, sabe?

—Vd. dice

—El señor, le vi. A decir. Resulta que nosotros tenemos una comparsa, sabé?

—Ah, Vd. es de los de la comparsa?

—Sí, señor, yo soy el director. Es una comparsa de negros, sabé? Y venga á quejarme.

—Digo Vd.

—Si señor. Resulta que anoche nosotros estábamos de ensayo, sabe? Y entonces fuimos a ver al payaso unos chicos muchachos que le diga quien sea?

—No, no hace falta, conocemos al señor.

—Y bueno. Entonces resulta que se fueron á robar de nosotros sabé? Tiraron unas bombitas de olor fuerte, en el ensayo y estallaron distorsionando. Y yo vengo á quejarme, saber pa' que Vd. ponga en el diario, porque todos los negritos dicen que la comparsa no se puede ensayar con ese olor, q'd. Vd. ha oido alguna vez?

—...?

—Viera que olor, muchito.?

—Entonces Vd. quería...

—Yo vengo á quejarme.

—Ya saben los interesados. Hay que dejar á las comparsas que ensayan tranquilamente.

Chambray—Si... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

Vernier (afectuosamente)—¿Y la causa de esos cambios?... No se enojará Vd. por mi pregunta? A mi edad no se

(Después de un silencio) Vd. ha llegado solo.

Chambray—Sí... Luciana... (corriendose). La señora de Chambray viene á la noche en otro tren... y los niños á fin de mes... están en el colegio ahora (Triste) muchos cambios como Vd. ve.

AVISOS DE SARANDI GRANDE

CENTRO SOCIAL

"CLUB FLORIDA"

Independencia N° 12

Bar y Casino annex al centro

Todo transeunte puede concurrir al Casino siempre que la primera vez lo haga acompañado de un socio.

DEBERES DE LOS SOCIOS

Art. 3 Los socios tienen la obligación moral de prestar su acento del club prestando la asociación y tratando de aumentar el número de socios.

Aviso

CAROLINA DIAS E MANERA

Profesora diplomada de corte y confección de ropa de vestir y corsets

Lleva 4 años de trabajo de mi distinguida clientela y del público en general que desde el 17 del corriente mes en adelante es iniciada las clases de corte y confección de Corset alto... las confección de ropa y que aspirantes están en condiciones de merecer el diploma y que lo desearán así.

Por informes consultar la profesora en su domicilio calle General Lavalleja 456. Florida

Julio de 1917.

Gran Sastrería

Civil y Militar

DE Domingo Garaldi

ÚNICA EN FLORIDA!

Esta acreditada casa acaba de recibir un novísimo y completo surtido de casimires extranjeros.

Se garantiza el corte sobre medidas

{Hecha elegante!

{Ver para creer!

Independencia N° 833 Florida

COMERCIO

CURIOS VACUNOS SECOS

10 kilos

Nominal

Lotes matadero superiores sin garapata

14 de campo bueyes & superiores sin garapata. pelo de verano

14 id regulares & buenes peles garapata pelo invi-

14 id id con recargo de garapata según estadio

14 bocorros en garapata

14 id con garapata

14 id con garapata al barber

14 id de viernes & inservible

Frontonitos buenas lotes.

id peles garapata

según recargo de garrafa

parta.

CURIOS VACUNOS SALADOS

Uno

Nominal

Novillitos lotes consumo y

matadero

Vacas id. id.

Vaquillones id. id

Novillos lotes recargo de epidemia

Vacas id. id

Vaquillones de 15 a 17 kilos arriba sin garapata

Terneras id. 10 a 14 kilos arriba sin garapata

Bocorros de manos de 10 kilos

Novillos de rueda, bien sanos y bien tamaño sin talos

14 id id regulares

14 id id viernes

PIELES LANARES

10 kilos

Nominal

Merinas 1/2 lana arriba

8.31 * 8.41

Crusas 1/2 id id

8.30 * 8.40

Brasileños y frontonitos

* 8.40

Maldechos

* 8.40

Pelados

* 8.40

Id maldechos

* 8.40

Cordeceros

* 8.40

CUEROS DE POTOS

* 8.40

Sanos

* 8.40 * 8.40

Maldechos

* 8.40

Inserables

* 8.40

Salados

* 8.40

Potros/caballos aladas

* 8.40

Perrillios

* 8.40

CERDA

* 8.40

Mejor buena del interior.

* 8.40

peso neto

* 8.40

De vaca sin garrafa

* 8.40

10 kilos

Superior del lomo

* 8.40

Bistecas id id

* 8.40

Regaliz id id

* 8.40

Superiores del interior

* 8.40

Bistecas id id

* 8.40

Regaliz id id

* 8.40

De bifeys paletas superiores

* 8.40

y clara

* 8.40

14 regulares

* 8.40

100 kilos

* 8.40

Cuartetino asco

* 8.40

14 regular

* 8.40

Cocido lomo asco

* 8.40

14 regular

* 8.40

Bistecas bifeys asco

* 8.40

14 regular

* 8.40

Cuartetino asco

* 8.40

14 regular

* 8.40

Cocido lomo asco

* 8.40

14 regular

* 8.40

Cuartetino asco

* 8.40

14 regular

* 8.40

Cocido lomo asco

* 8.40

14 regular

* 8.40

Cuartetino asco

* 8.40

14 regular

* 8.

Estancia «La Concepción»

Cabaña «Recreo»

B.E.

Pedro Gómez e Hijo

Venta permanente de toros H. REFFORD, puros de pedigree y puros, cruda 1.2 peso y campo

Carneros y borregos LINCOLN, hijos de padres puros importados de Inglaterra y madre de la cabada ANCHORENA (R. Argentina). Hay de pesebre, medio pesebre y de campo.

Hay carneros y borregos caras negras de campo procedentes de la Estancia Estanzuela y padres de la cabada Cooper (Inglaterra). Haras de recreo de A. Ponce de León y Gómez Menéndez - Dirección Postal Cabaña Recreo Florida

EL ITALO URUGUAYO DE ANGEL SACCO

GRAN ALMACEN POR MAYOR Y MENOR

Ferretería Talabartería, Bazar, Mueblería. Despacho de bebidas y depósito de productos del País y de toda clase de cereales

CASA MATRIZ: CALLE CAGANCHÁ ESQ. 25 DE MAYO

SUCURSALES: N.º 1 Faustino López s.n. N.º 2 Antolín Urioste N.º 461. N.º 3 Independencia n.º 400. N.º 4 en Sarandí Grande

Teléfono «La Cooperativa» - Reparto a domicilio Florida

Banco de la R. O. del Uruguay

(FUNDADO EN 1896)

CASA CENTRAL: Calle Cerrito esq. Zabala MONTEVIDEO

AGE

Aguada - Avenida Rondeau esq. Valparaíso. Paso del Molino. Calle Agraciada N.º 963. Avenida Flores - Avenida Gral. Flores N.º 2206. Unión - Calle 18 de Julio N.º 205

SUCURSALES

Artigas, Carrasco, Carmelo, Colonia, Durazno, Florida, Fray Bentos, José Batlle y Ordóñez, Láscar, Maldonado, Melo, Vivero, Minas Nuevas, Hacienda Vieja Palma, Pando, Paso de los Toros, Paysandú, Rivera, Rocha, Rosario, Salto, San José, San José Santa Rosa del Cuareim, Soriano y el Yí, San Martín Grande, Tacuarembó, Tala, Treinta y Tres y Trinidad.

Capital autorizado \$ 25 000.000
• integrado • 13.883.443.80

ESPECIFICACIONES DEL BANCO

Cuentas corriente en oro y plata.
Descuentos de documentos de comercio.
Giro Cartas de Créditos y órdenes telegráficas sobre las plazas comerciales de Europa, y países de España, Italia, Francia, Bélgica, Suiza, República Argentina, Brasil, etc., etc.
Giro órdenes telegráficas, transferencias sobre nuestras Casas Centrales y todas sus Sucursales mediante pequeñas órdenes de transferencia.
Operaciones de compra y venta de divisas.
Préstamos con garantía hipotecaria a los agricultores, pequeños ganaderos lecheros y otras industrias rurales amortizables en cinco años.
Préstamos con garantía a los ganaderos para poblar o repoblar sus establecimientos con amortizaciones dentro del plazo máximo de treinta meses.
Préstamos para la adquisición de semillas, trabajos de espalda, construcción de bodegas, viviendas y específicos en condiciones especiales de plazo, interés y garantía.

Horas de oficina

De 9 a 12 y de 14 a 16, desde el 16 de Marzo hasta el 15 de Noviembre.
De 8 a 11 y de 15 a 17, desde el 16 de Marzo hasta el 15 de Marzo.

Ley Orgánica del Banco de la República, de 17 de Julio de 1911

ARTICULO 12.—La emisión tendrá prelación absoluta sobre las demás deudas simples del Banco. El Estado responde directamente de la emisión, depósito y operaciones que realice el Banco.

INTERESES

	Máximo	Mínimo
Cuenta Corriente ex:	del 5/0	al 7/0
- Vale	7/0	6/0
Valor con dos firmas y garantía de deuda	5 y 1/2	5 1/2
Préstamos Hipotecarios	7	
- especiales con garantía		Conveniente.
SE ABONARÁ:		
Cuentas corriente	1 a/o hasta \$ 100.000	
Depositos a la Vista	1 a/o " 10.000	
Caja de Ahorros	3 a/o " 5.000	
Caja de Ahorros Alcancías	5 a/o " 1.000	
En las cuentas antes mencionadas solo se acuerda interés cuando hayan transcurrido por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta		
Plazo fijo 4 a 6 mes	2 y 1/2 a hasta 5.000	
" 6 " " 5.000		
Mayor suma y plazo	5 a/o " 5.000	
" Conveniente		
Por los depósitos a la vista no se abona interés		

El Gerente

Cochería

Severo Ferrerí

Empres de artes - servicios de Paseos para finas. Servicio especial para excursiones. En el servicio de paseos finas se realizan excursiones para turistas extranjeros y para servicios completos de estacionamiento en la Cochera La Moda, de Guillermo Cabrera, calle Independencia num. 504, FLORIDA.

Castrería "La Moda"

Para verdades, el Tiempo.

Para Justicia, Díos.

Para trajes tan buenos como baratos para caudillos extranjeros y para servicios completos de estacionamiento en la Cochera La Moda, de Guillermo Cabrera, calle Independencia num. 504, FLORIDA.

GRAN CASA ROCA

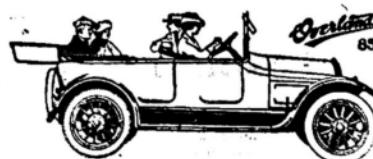
Tienda, sastrería y mercería

Únicos concesionarios: CORSET WARNERS, inoxidables, desde \$ 1.30. PRODUCTOS DE PERFUMERÍA TROYANOR, agua Colonia, jabones, etc. AUTOMÓVILES OVERLAND, arranque eléctrico, luz eléctrica, magneto alta tensión, de cinco asientos, para ciudad y campagna; \$ 1.400.

PENINO & CI.

Payandá 830

MONTEVIDEO



85 CATALOGOS

ILUSTRADOS

GRATIS

REJUVENOL. Devuelve su color natural al cabello, haya sido negro, rubio o castaño.

NEUMÁTICOS FIRESTONE, los de mayor venta en la República por su calidad y bajo precio.

CHAMPAGNES AIGLON MARLY FERRER, infalibles en los grandes luchas y banquetes.

BOCESITA quita la humedad de su casa impermeabiliza tanques, sótanos, paredes etc. Eficaz, duradero, resistente, barato.

ROCA Hnos.

FLORIDA

Profesionales

Ernesto L. Galván

Proyecto Ciudadano y Castoro
Calle 1000 entre 10 y 11
Ha tratado en consultorio 4 la calle Montevideo N.º 496 casa que ocupó hasta su partida el doctor Alejandro Fernández.
Horas de consulta de 9 a 11 y de 13 a 16 horas.

Antonio M. Fernández (hijo)
Escritorio Público
Se encarga de toda clase de asuntos judiciales tramitaciones de sucesiones arreglos de títulos de nero sobre hipotecas etc. Ituzaingó n.º 473.

Eduardo Fernández

MÉDICO CIRUJANO - CONSTITUYENTES 1911

Antonio M. Fernández

REMATADOR Y PROCURADOR
Se encarga de toda clase de remates 24 de Setiembre entre Ituzaingó y Antoni Urioste. Florida

Antonio Peyralles

Escritorio
Se encarga de todo asunto judicial 4 Independencia 559 Florida

Pedro Saenz - Pedro Saenz Silveira

Leopoldo Dibarbour

Escritorio Público
Se encarga de toda clase de asunto judiciales tramitaciones de sucesiones arreglos de títulos etc. Independencia 491 Florida

Carlos Mas

PROCURADOR
Ofrece sus servicios profesionales. Calle General Flores n.º 483

Humberto Z. Garlevaro

CIRUJANO DENTISTA
Trasladó su consultorio frente a la Sociedad Italiana
Horas de consulta: de 9 a 11 y 1/2 a.m. y de 1 y 1/2 a 5 y 1/2 p.m.

FLORIDA

José E. Silva

Rematador Público
Ofrece sus servicios profesionales. Calle 24 de Setiembre n.º 504 - Florida

Victorio Osorio

Procurador
Ofrece sus servicios profesionales. Calle Robledo 671 Florida

Francisco L. López

Procurador — calle Ituzaingó — Florida

Eloisa Portas Calveira

CIRUJANO-DENTISTA
Exclusivamente para señoras y niños. Especialista en trabajos de oro y dientes duros.

ANTOLIN URIOSTE 508

FLORIDA

Elbio Moler Ruy

CIRUJANO DENTISTA
Consultas todos los días de 8 a 12 y de 2 a 5 p.m.

INDEPENDENCIA 710 - FLORIDA

Ha abierto un consultorio próximo a la escribanía del señor Pedro Barrios.

Dr. Francisco Vadora

MÉDICO CIRUJANO
De las facultades de Genava, Padua y Montevideo y del Instituto de los estudios superiores y prácticos y de perfeccionamiento de Florida.

Ex-Dir. jefe del Hospital Italiano.
Ha abierto su consultorio en esta ciudad en la Calle General Flores n.º 324. Consultas de 8 a 12 p.m.

NIN pgs.

DISPONIBLE

Automóvil M 131

PARA EL TRANSPORTE DE PASAJEROS DE LA CIUDAD DE

FONDO DE MONTEVIDEO Y VICEVERSA, LOS DIAS

Lunes, Martes, Jueves

y Sábados

Ida y vuelta en el día

Salida de Florida a las 6 a.m. de 10 a.m.

"Menajería Artigas"

Salida de Montevideo a las 5 p.m. Pla-

za Independencia frente a La Giraldilla

PRECIOS DE PASAJES

De Florida a Montevideo \$ 2.50

De las casas de comercio de Costa Blanca, Lázaro, Lopés

Del comedor de Alba a Montevideo \$ 2.00

De Candelaria a Montevideo \$ 1.50

Entre pares y medios pasajes convencionales

Menores de 8 años pagaran 1/2 pasaje

Para obtener informes y boletos: en Florida "Menajería Artigas", en Montevideo "Café Madrid" y "Plaza Volante" calle Figueroa Alcorta 77, en la casa de comercio Costa Blanca, Lázaro, Lopés y Juan Alcina En Canelones, Calle 1000.

Los pasajeros que desean tomar el auto en el trayecto, deberán sacar BOLLETOS en el viaje anterior.

Estos tarros registran desde el 10 de Octubre hasta nuevo aviso.

NOTA.—Este auto está destinado este trayecto desde Marzo de 8 a 7

OTRA DE LÍNEA DESCONOCIDA Y SE LEON

COMBINADA

Consultas de 8 a 12 p.m.