

LA VERDAD

ADMINISTRADOR Alfredo Zino

Organo defensor de los intereses del Partido Colorado y del Pueblo

Año 2 Número 111

A P A R E C E
Los Miércoles y SábadosDirección y Administración
CALLE 25 DE MAYO NÚM. 44

Suscripción mensual

Por mes	\$ 0.70
Semestre	" 4.00
Año	" 7.50
Número suelto	" 0.05
Id atrasado	" 0.10

Ricardo Espalter
ABOGADOESTUDIO:—San José 69
MontevideoFrancisco Ríos Silva
ESCRIBANO PÚBLICOSe ocupa preferentemente de arre-
s de sucesiones y estudio de títulos
general.

HOTEL SAN MARTÍN Fray-Bentos

Angel M. Cuervo
MÉDICO CIRUJANOHoras de consulta de 4 a 5 p.m.
menos los fiestivos

CALLE BRASIL NÚMERO 5

Pedro Fernández
MAESTRO NORMALISTA DE 2º GRADO
Dá lecciones en su domicilio

CALLE 33 N°. 63

FRAY-BENTOS AGOSTO 16 1911

Moralizando

La denuncia hecha ante el Agente Fiscal Letrado del Dpto. por el secretario de la Corporación Municipal, probablemente dará motivo a que se estable la Acción Pública a la persona que se dí como atropellando derechos inviolables, como los documentos y expedientes que estaban guardados en la Biblioteca Municipal, bajo la custodia del secretario y que fué violada por órdenes directas del Presidente de la Corporación, haciéndole cambiar cerradura, a pesar de encontrarse en perfecto estado, dado el poco de tiempo que había sido colocada.

Si lo creemos, la denuncia decide al señor Agente Fiscal, Dr. Lagazmilla a entablar la susodicha acción, como lo solicita el denunciante, se habrá dado un paso excedente hacia la corrección, al respeto que debe primar como norma de conducta en las oficinas públicas.

Hace tiempo que se venía descubriendo ese respeto, que aumentaba diariamente, sin observar las consecuencias que podrían derivarse; hace tiempo que debió haberse establecido una acusación criminal contra la mayoría de la Junta Electoral y que estuvo pronta y se sacrificó a pedido de aquellos que todavía creen en ese perdón que debe concederse a los que militan en la misma causa, hasta que llegó el momento que el perdón no se impuso, que la falta debía castigarse, por que otros derechos y otros deberes exigían la reparación equitativa; de la que tienen que aprender los hombres mal inten-

cionados, para proceder de acuerdo con las obligaciones inherentes a la buena conducta.

Esta denuncia y la acusación segura como consecuencia, será motivo de interés por todos aquellos que se preocupan de cerca, por el desarrollo de nuestras cuestiones locales. Los pasados desbordes, sin la objeción de una censura, no tendrán en su ayuda la impunidad que alienta y predispone para otro desborde, dando el conocimiento exacto que cuando se comete un delito, como delito tiene su corrección.

El avance cometido por el Presidente de la Corporación cae bajo la sanción del Código Penal, que prevé esa clase de delitos.

La Administración Pública agraviada, tendrá su merecido desagravio.

MASCAGNI

La costumbre, más que cualquiera otra razón ó consejo, nos obliga a los que escribimos en las columnas editoriales del diario, á no tratar sino asuntos políticos, comerciales, administrativos etc., con mucha gravedad y tisura, dejando de lado, como cosa trivial y baladí, todas aquellas otras cuestiones relacionadas con el arte. Hoy, en obsequio del ilustre músico italiano, queremos quebrar esa costumbre,—que si los precios de las lanas, las observaciones de los políticos y las quejas contra la Municipalidad merecen espacio en este sitio del diario, con mejores titulos aún ha de ocuparlo la personalidad de quien, en las regiones del espíritu, supo realizar obras vendadoras del tiempo y del olvido.

Mascagni llegó á nuestras playas, en una rápida serie de veladas durante las veremos en nuestro primer coliseo, frente á su atril, dirigir la orquesta de sus profesores. Por lo pronto, no deja de ser simpática esta presentación del maestro: no viene como otras muchas personalidades extranjeras á lucirse, á cuadrarse en el escenario para que el público le vea y le aplauda, viene á trabajar, á presentarse como director musical, á hacer algo. Pero ésto en realidad, que está muy bien, es secundario para nosotros. Nosotros no vamos á oír al director de la opera, ni á compararlo con Mancinelli, Toscanini ó Mugnone ni á maravillarnos con sus gestos y actitudes frente al atril: nosotros vamos á ver a Mascagni, es decir, al námen pre privilegiado y excesivo que suudió á hizo vibrar las fibras más reconditas del alma con esa página immortal que se llama "Cavalleria Rusticana", que nos hizo escalar las cumbres inaccesibles del arte con ciertos temas de "L'Amico Fritz" y "Amica", que nos hizo vislumbrar un soplo de eterna belleza con los raudales fabrileños de "Iris"; nosotros vamos á reverenciar al hombre que concibió tan soberbias inspiraciones y que al hacerlo, dignificó á la especie humana.

Este homenaje de nuestra culta sociedad hora, más que al maestro á la sociedad misma,—porque si algo hay que enaltece al hombre es ese respeto y admiración por los námenes esclarecidos que salen de la multitud, avanzan hacia su ideal con el paso de los triunfadores y saben hacer brillar, ante las pupilas absortas de sus semejantes, un rayo immortal de eterna inspiración. Y el homenaje será tanto más grande cuanto nuestro público lo experimenta espontáneamente, sinceramente sin estímulos ni ratos

Mascagni no necesita reclame ni presentación. Es Mascagni, y basta. Su obra, su ya extensa obra, no observará una perfecta linea ascendente; todas sus páginas no bajarán ni la misma fuerza ni la misma inspiración; pero, ¡es casi posible vivir constantemente en la vecindad de los astros! que tienen las constelaciones bruscas depresiones al lado de cumbres enhiestas y soberanas? Si todo la música del eximio maestro realiza el prodigo de ser igualmente perfecta y grande. Mascagni no sería un hombre, sino un Dios. Pero la obra de este gran espíritu, tal como es, basta para presentárnoslo. ¿Quién oyendo el divino intermezzo de "L'avallera" ó la violonista de "L'Amico Fritz" no ha sentido renacer en el fondo de su corazón ese ensamblaje de adormecidos sentimientos que nos demuestra á nosotros mismos que somos buenos, que somos accesibles á la belleza, que somos dignos de vivir más cerca de la divinidad que los demás seres de la Naturaleza? Quien escuchando ciertos pasajes del divino maestro, no ha oido latir más apresurado su corazón, no ha sentido anudársele la garganta y llenarse de lágrimas los ojos? ¿Quién no ha olvidado, en esos momentos supremos y únicos, sus tristezas, sus desazones, sus contrariedades para vivir la vida irreal del ensueño y de la esperanza?

Pues esos instantes, esos minutos de inefables sensaciones en los que hemos abandonado nuestros dolores y miserias para subir al reino de la idealidad, son las que vamos á agradecer ahora al maestro. Montevideo tiene así la oportunidad de ratificar su fama de ciudad culta y amante de las cosas del espíritu. No somos, felizmente una colectividad humana á la cual conocen los demás países solo por sus luchas políticas y por sus rencores bravos; alguna vez de cuando en cuando, se nos ha reconocido y celebrado nuestro potente intelectualidad, nuestro amor á las manifestaciones del arte. Algo retraiados es verdad; demasiados parcos en el elogio; menos impresionistas y —por qué no decirlo?— menos novelos, q' n'restos hermanos de allende el Plata, conservamos, no obstante, la euanamidad de juicio y el verdadero entusiasmo para enaltecer lo que realmente vale festejar á quien diga de ello. No humor, pues, de perder la ocasión de ofrecer al ilustre maestro que nos visita un gajo de laure para la corona que todo el mundo ciñó sobre ora sus sienes inmortales.

El recibiendo que en su jira artística le han hecho los públicos argentino y brasileño, habrá dejado muy hondas impresiones en su alma el triunfo clamoroso de "Isabella" quedará por mucho tiempo grabado en su mente como uno de los recuerdos mas hermosos de su vida de luchador infatigable;—más la acogida que nosotros le dispensaremos no ha de serle menos grata y perdurable por lo espontánea y sincera.

Sea bien venido Mascagni al Uruguay. Aquí no hallará sino corazones

amigos de su esclarecida patria y espíritus admiradores de su genio

—honra y prez de la raza latina. Es

ta como quien dice, en su casa; pu-

La filosofía de Aurel

fechín, y que se leerá durante siglos y siglos." Hoy, por lo menos, se lee y se admira.

E. GOMEZ CARRILLO.

El Kinemacolor

UNA MARAVILLA CINEMATÓGRAFICA

Hubiéis podido hablar de madame Aurel? Es poco probable. Su gloria grande en París, en el París literario por lo menos, no ha traspasado aun las fronteras. En Italia, en España, en Inglaterra, enalquiero Jeanne La Vendera, enalquiero Daniel Lossem, enalquiero Ilyonne Sarsay tiene mas fama que ella. Y esto que á mi personalmente me apena, huiciéndome ver una vez más que no es el talento el que se universaliza gracias á los tercos carreles, sino, cierto talento á los moralistas.

Madame Aurel es, entre todas las mujeres, la que menos respeto tiene por los ritos milenarios del amor santificado y consagrado.

No hay mas que leer su último libro, titulado "Le couple", para ver cuan lejos está sus principios filosóficos de los de una dama bien pensante.

—Es una moralista á su modo—dijo un día, hablando de ella, Faust.

A lo cual un joven escritor contestó:

—Diga usted una immoralista;

Y eso es, en efecto. Una admirable immoralista. Pero claro que no hay que tomar la palabra en el sentido sensual y inmediato que le daría un Alberto Insúa ó un Felipe Trigo. Ah no! La immoralidad verdadera no es la que se complazca en describir el mecanismo monótono y sublime del amor carnal, sino el que, con manos decididamente desmonta, pieza por pieza, sin fiebre, sin voluptuosidad y sin gozo, la relojería casta de las pasiones. Las mujeres y los santos, sobre todo, saben admirablemente este arte sutil y terrible. En canoro á los hombres, vulgares por geniales que sean, la verdad es que, por más esfuerzos que hacen, nunca consiguen decir nada que sea verdaderamente delicado en esta materia. Aún cuando hablan del alma, se nota que pierden en el cuerpo. Además, los hombres no han sido nunca lo verdadero amoroso, los verdaderos amantes, los verdaderos seres hechos para el amor de un modo absoluto. Un filósofo dijo hace siglos, sino me equivoco, que el amor es una de las ocupaciones del hombre y la única ocupación de la mujer. Ahora, una mujer ilustre, Rachilde, completando la sentencia, escribe: "El amor es una invención esencialmente femenina: los hombres no han hecho mas que robarse la patente de invención, para fabricar lo que se llama matrimonio."

"En cuanto á Aurel, sin meterse á discutir quién es el que "más ama" nos asegura que quien "mejor ama" no es el hombre. En esto, sería falta de galantería contradecirla. En el amor masculino, hay algo de brutal y de seco. El efecto más bello y más fino, por enanmorado que esté, no lo grata jamás tener la delicadeza sentimental de una muchacha cualquiera que ama.

El immoralismo de "Le couple" tiene, sobre el moralismo de muchos libros clásicos, la ventaja de ser optimista. La deliciosa escritora francesa (ques' además, una mujer deliciosa), crea que, más ó menos tarde, gracias á la idea de que cada pareja se compone de dos seres diferentes, tal vez opuestos, una dicha nueva y durable reinara en el imperio del amor. "Esta mujer — dice un crítico — sueña en marcar la diferencia que establece la distinción entre esposos."

"Es un libro el suyo que marca un

El Kinemacolor, por el contrario pinta instantáneamente los tonos mas oscuros con una flexibilidad notable y de los colores dominantes con todo su vigor y con sus matices mas delicados.

La invención del Kinemacolor data del año 1907, posteriormente en diversas épocas se han realizado experimentos, pero si el principio estaba desembriado, la maquinaria no era suficientemente perfecta y han sido precisos cuatro años de ensayo para llegar á resolver todas las dificultades.

Hasta ahora no se había hecho sin proyectar con ayuda de aparatos cinematográficos las imágenes obtenidas por medio de la fotografía en tres colores ya en el mismo asunto, pero la proyección de una serie de tres clichés monocromos sujetos superposición debe reproducir el color original no puede, prácticamente, operarse en un espacio de tiempo bastante corto para que la rotina conserve simultáneamente las impresiones producidas por las tres imágenes sucesivas y lleve á la superposición.

El Kinemacolor, inventado por M. Urban y Smith se fundó en que la persistencia sobre la retina es suficiente para que las dos imágenes monocromas (los clichés de un color alternados con los de otros) se superpongan y den la sensación de tres imágenes de colores naturales. Se ha comprobado que el rojo y el verde bastan para dar esta sensación y como es posible proyectar sucesivamente dos imágenes en color á intervalos bastante breves para satisfacer la persistencia de las impresiones de las imágenes sobre la retina, solo ha sido preciso idear un sistema que permite proyectar series de dos imágenes monocromas sucesivas para obtener una imagen de colores naturales.

En América se ha constituido con treinta millones de pesos de capital una sociedad explotadora del Kinemacolor, cuya producción no sale mas cara que la del cinematógrafo ordinario. También han empezado á constituirse sociedades con el mismo fin en Inglaterra, Holanda, Rusia, Finlandia, Noruega, Dinamarca, Austria-Ungria y Alemania, etc.

Dramas oscuros

En el Monte de Piedad suelen haber dramas silenciosos, pero muy conmovedores.

En el de París, desde 1857 se había renovado puntualmente el reconocimiento de un empeño, representado por un pequeño timbal de plata con las iniciales de un niño muerto, sin duda, en esa fecha.

Ya era la madre, ya el padre, los que iban a entregar sus pocos centésimos para salvar la venta de esa reliquia. Sus cabellos habían encanecido después blanqueado. Casi no se les reconoce más que por su piadosa felididad al recuerdo del hijo desaparecido.

Pasaron años. No volvió más que la madre. Pasaron más años todavía, y una vez la madre no volvió....

El Monte de Piedad averigüó. Había muerto, lo mismo que el padre.

El pequeño timbal de plata seguía siempre en el Monte. Este decidió no venderlo.

Una mujer la marquesa de Guerry que conocía esa historia tan conmovedora, acabó de legar al Municipio de París "veinte mil pesos para el desempeño de las prendas depositadas por los indigentes".

Estaciones meteorológicas

El gobierno resolvió la creación de algunos centenares de oficinas meteorológicas que se instalarán en campaña, para la transmisión periódica de toda clase de datos que se obtengan á la oficina central de Montevideo.

Las actuales estaciones del interior prestan deficiente servicio cometido, de manera q. se trata de organizar mejor aquel servicio de información constante sobre el tiempo, siendo desempeñados los puestos respectivos por los comisarios, personal de Correos y telégrafos y maestros de escuelas rurales, á quienes se agregarán estos cometidos, munindolos el efecto de aparatos registradores sencillos en su manejo y de fácil observación.

Beneficencia escolar

Desde Sánchez donde tiene su asiento la Sociedad de "Beneficencia Escolar" que hasta hace poco tiempo presidió el señor Elvio Cabrera, nos fué remitida para su publicidad, la lista relativa al movimiento de sus fondos, hasta el mes de Marzo y que más abajo publicamos:

A propósito de esta bienhechora sociedad nos place consignar que su Comisión Directiva, perseverará en el altruista camino emprendido en bien de la niñez pobre de aquellos parajes á los que facilitan los medios de llegar á la Escuela,

La presidencia de la sociedad, la ocupa en calidad de interina, la educacionista Sta. Ofelia Lujambio, por renuncia del titular señor Cabrera, quien como se sabe, se ausentó definitivamente de la 3a. Sección.

Hé aquí la lista.

INGRESOS

Suscripciones de Mayo	\$ 95.50
fa Diciembre 1910	
Existencia en caja en el mes de Mayo	" 141.25
Total	\$ 237.05

EGRESOS

1910 Junio 2	
A J. Pons nq compra	\$ 21.53
sig nota	
Junio 10	
A P. A. Ugarte talonarios	" 1.80
A Felipe Rodriguez por tres meses de corriente	" 18.00
Noviembre 8	
A Massari Hnos. nq compra s/n	" 17.90
A Ferreira y Gardil	

sig sig			
Noviembre 31	"	1.84	
A Felipe Rodriguez 3 meses cobranza	"	18.00	
1911 Mayo 10.	"		
A Massari Hnos. sig. etá, por ropa y calzado	"	61.42	
Mayo 15	"		
A Juan Pons id. id.	"	35.30	
Mayo 25	"		
A Antonia Sica por confecções	"	7.20	
A J. Lujambio id. id.	"	8.40	
A F. Rodriguez por cobranza 5 meses	"	30.00	
Mayo 31	"		
A Massari Hnos. por calzado	"	13.92	
		Suma \$ 285.31	
E. Massari.	E. L. Cabrera		
Tro.	Pte.		

En un album

Reproducimos los sentidos términos con que dejó impreso en el álbum mortuorio, abierto en la casa de los dolientes del extinto joven Domingo Tempozzi: el señor Juan M. Ricci.

"Los hombres buenos al abandonar la vida terrena, dejan siempre en pose de si una aureola de simpatía, que hace se les recuerde por un tiempo relativamente largo en la breve existencia.

Domingo Tempozzi el amigo jovial de todos los momentos siempre con el corazón abierto á todas las manifestaciones del cariño y del bien, por el bien mismo, dejó mas en el seno de todos aquellos que le trataron y cultivaron su amistad; dejó un gran vacío, una honda pena, igual á la causada por esa especie de fatalidad del destino siempre dispuesta á arrancar bruscamente del mundo los seres buenos, las almas nobles, en las cuales la modestia es la demostración mas evidente de su belleza.

Por eso su memoria será imperecedera. Que el recuerdo de las hermosas cualidades morales que le adoraban, como hombre, como padre, y como amigo: que la memoria de sus virtudes todas, que constituyen su mejor corona fúnebre, sirva de levitivo al dolor que embarga los suyos y como á los suyos, á los que supieron apreciar de cerca sus bondades infinitas.

Jaya paz eterna en la tumba del noble amigo, en la cual deposito reverente á guisa de siempre viva y como ofrenda sincera de amistad, un ramo de simbólicas violetas.

Juan M. Ricci.

Foot-Ball

Gran interés despertó el partido jugado entre los combinados de la Liga de la Capital y el primer cuadro del Laureles F. B. C.

El equipo fue la Liga, que el domingo había jugado en la ciudad de Mercedes consiguiendo hacer tres goles contra uno de los Mercedarios, finalizandolo en el trayecto del campeonato por la Comisión del Laureles, acompañándolos hasta el hotel en que se hospedaron.

El cuadro del Laureles aunque fuerte, resultó insignificante comparando en la habilidad desplegada por el team de la Liga, que consiguió vencer el valle contraria, metiendo ocho goles contra uno.

Luego se dedicó á mostrar su juego de combinación, sin interés de aumentar el triunfo.

Un gentío immense circundó la villa donde se verificaba el partido, ovacionando á los cuadros jugadores.

Llegada ja hora reglamentaria para dar término, el cuadro de la Liga

fue aplaudido entre burras.

En la noche la Comisión del Laureles, obsequió con un banquete á los jugadores visitantes, amenizando el acto una afinada y bien compuesta orquesta que dirige el maestro Lopez.

Hizo uso de la palabra, en nombre

del Laureles, el señor Boneu; con expresivas palabras de compañerismo contestándose si nombre de la Liga, uno de los jugadores visitantes.

El match jugado ha tenido la virtud de entusiasmar á los aficionados á esa clase de deportes, y hasta aquejados que lo presenciaban con indiferencia.

EN FRAY-BENTOS EL 13 DE AGOSTO

El Domingo, dejó de existir el virtuoso joven Domingo Tempozzi, víctima de una penosa enfermedad que rebasa sobre su existencia como una constante amenaza.

Los cuidados de la ciencia, ni el esfuerzo de los suyos, pudieron ésta vez frustrarlo del sombrío dominio en que los cuerpos ya no palidecen, y el orazón no palpita.

Su enfermedad pudo vencer su gasto organismo y sintiéndose morir velino su cabeza de vencido como resignado á esa ley fatal, que no murió estando, voluntad, ni creencias.

Tenía la rara condición de vivir sin odios, quizás por que como hombre bueno, vivía más para su vida interior q. para la fastuosa de la vida externa, preocupándose en hacer bien á los que el bien era indispensable como una suprema necesidad.

Fué sentido de todos, porque era querido de todos. Lo demuestra el desfile incessante que noche y dia pasó ante su capilla de difunto; lo demuestra ese imponente sequito que acompaña sus inanimados despojos hasta la Necrópolis, y esa pena q' se exteriorizaba en los ojos y en el semblante de los concurrentes.

Al lamentar su fin prematuro, depositamos la ofrenda de nuestro dolor á sus affijidos deudos.

Sociales

Viajeros

De Buenos Aires, llegó el comerciante señor Luis Astarita.

-Ausentase para su establecimiento de campo, nuestro corregionario el hacendado señor Ernesto Julio Ugarte.

-Para campaña partió en el tren de hoy, el Inspector Díptal de Escuelas señor Juan M. Ricci.

-De la capital, regresó el señor Alderiggi Angelini.

-Regresaron de Buenos Aires los agentes marítimos, señores Mariano Suarez y Raymundo Méndez.

-Procedente de la ciudad de Colón, llegaron el señor Francisco Fonrodona (hijo) su señora esposa y la señora Magdalena Fonrodona.

-Después de varios días de permanencia en la Capital Argentina, llegó el señor Francisco Gaudullo.

Sección poética

La tarde que un estambul

de oro pintó en tu quimera,
y handornido en tus ojas

en un extasis azul.

Tus dichas tristes en tanto
e muestran siempre inclinadas,
como esas enamoradas

que adornan el campo santo...

No hubiera mayor lisonja
que bacer de mi pecho adjusto,
Un monasterio á tu gusto

para que entraras de monjal

En la inmensidad remota
buya la tarde y naufragá,
como una galera vagó

bajo el incendio en derrota.

El viejo parque se embriza

y se idealiza el canal

y se agrava la cartuña

que adorna el silencio medieval.

Te singulariza un sello
varonil de gracia loca;
la paradoja de vello
lila, que sueña en tu boca.

Tu frente bajo la bruma
duplicidad del "bandeaux",
delira un claro de luna
entre dos sombras: tú y yo!

Dime, ¿que brisa te peina
y qué lucero te dora
y que cabeza de reina
humilla tu pie de Aurora?

La tarde que en tus pupilas
alhaí sus primaveras,
ha pintado en tus ojas
un vago jardín de lilas

Que húmedas penas effluvia
tu mirada ultravioleta,
dice la luna incompleta
que tienes ojeras de lluvia.

Allí en la nocturna calma
trembla un astro sensitivo,
como un punto suspensivo,
de tu alma hacia mi alma.

Y la violeta augural
que ajan sus labios de flor.
rie á mi pena cordial
como una hermana menor,

JULIO HERRERA Y REISSIG.

¿Qué ocurre? ¿Qué pasa?

Ha despertado curiosidad, el inusitado movimiento de algunas personas al escritorio del procurador y Agente Marítimo, señor Nicolas Cánepe.

Idas y venidas á todas horas del día, donde penetran como á su casa.

La gente que ve todo eso, se pregunta si algo de anormal ocurre y nadie sabe dar fe de lo que acontece.

Será acaso ese escriorio la fuente donde van á abrevarse los deseprados? Habrá allí algún sacerdote q' oficia de consejero, y si no es así? ¿Qué pasa? ¿Qué ocurre?

Manifestación a:

Presidente

Sobre la manifestación de que fué abjeto el Presidente de la República, extratramos de "La Razón."

"Anoch antes de que los timbres del Sofis anunciasen el comienzo de la representación en el atrio del teatro pudo abvertirse la presencia del Presidente de la República, que iba acompañado por su edecán. El público hizo una espontánea manifestación de simpatías con aplausos y vivas al señor Batlle y Ordóñez, que se prolongaron mientras el mandatario se dirigía a ocupar su palco.

"Terminado el primer acto de "Iris" el Sr Batlle, que hubo de aplaudir con entusiasmo los pasajes de mayor mérito, llamó á su presencia al ilustre autor de "Irisabeau." Allí en el palco Mascagni fué calorosamente felicitado departiendo largó rato con el presidente.

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreando durante todo el trayecto, que fué hecho á pie. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo obsequio de otras espontáneas y entusiastas manifestaciones, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y

FARMACIA DEL PUEBLO

--DE--

Felipe Mendizabal

Entregando por valor de 5 pesos en boletos de la caja registradora de esta Farmacia se puede elejir uno de los artículos indicados:

1 LIBRA CHOCOLATE, 1 JABON REUTER, 1 FRASCO TRICOFERO BARRY, 1 CAJA CREMA DELIA, 1 CAJA CREMA PRECIOSA, 1 CAJA POMADA DEL GLOBO, LATA COCOA, 1 CAJA POLVOS JAVA, 1 TARRO COCOA, 1 CAJA POMADA INDIO, 1 FRASCO TONICO ORIENTAL, 1 FRASCO CARAMELOS, 1 FRASCO TALCO MENNEK.

Calle Treinta y Tres entre Florida y 18 Julio

Intendencia Municipal
AVISO

A los efectos de lo ordenado en el artículo 687 del Código Rural, se avisa al público que el vecino de la dirección judicial de este Departamento, don José Fontan "hijo" se ha presentado solicitando permiso 1º para trasladar un callejón que atraviesa campo de la propiedad, ubicado en la sección 1º y 2º para encallarlo al campo Departamental que conduce a Paysandú y atraviesa campo de propiedades de don Vascouñes del cual es representante el peticionario, segun consta del expediente que obra en esa oficina a disposición de los interesados. Y por mandato del señor Yutendien se hace esta publicación por el término de treinta días.

Fray Bentos Julio 26 de 1911.
CELESTINO M. PEREZ
Sri.

Intendencia Municipal
CEMENTERIO

Por mandato del señor Intendente Municipal se hace saber a los que tienen restos depositados en un terreno de su propiedad, que don José Liuzzi (Sección X del cementerio Público) que bien procederá a su extracción dentro del término de noventa días, bajo apercibimiento en caso omiso de depositar dichos restos en el Osario General. Fray Bentos Agosto 2 de 1911.
CELESTINO M. PEREZ
Sri.

Oficina del Registro Civil de la 11 Sección del Dpto. de Río Negro.

Edicto de matrimonio

En Ramírez y el día 5 del mes de agosto del año mil novecientos once se celebra la nupcial. Apetición de los interesados hago saber que han proyectado unirse en matrimonio don Aurelio Morador y Otero, de cuarenta y ocho años de edad, de estado viudo, de profesión medicina, de nacionalidad oriental, nacido en Montevideo y domiciliado en Ramírez de esta Sección. Y Doña Eulalia Molina, de veintidós años de edad, de estado soltera, de profesión labores de su sexo, de nacionalidad oriental, nacida en Marínchito; 3a. Sección del Departamento de Flores, domiciliada en Ramírez de esta Sección.

En ½ de lo cual intimó a los que supieren de algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denunciaron por escrito ante esta oficina, haciendo conocer las causas.

Y lo firmo pura que sea fijado en la puerta de esta oficina, y en el periódico "La Verdad" por espacio de ocho días, como lo manda la ley.—Testado —“Las Flores—vale.” Enmendado —

Andrés G. Lopez
O. del E. C.

Solares en venta

Se vende un solaresquina de dos piezas cocina y pozo de balde, calle 19 de Abril esquina "Canelones"; un solar esquina calle 19 de Abril esquina Paysandú y dos solares en las afueras, cerca del horno de ladrillos del Sr. Boffano.

Para tratar con

JUANJ. COSINI

"LA ESPERANZA"

Delsignore y Porro

Almacen, Tienda, Ropería,
Zapatería, Ferretería y Bazar

Depósito permanente de alfalfa, aforro, aforchillo y maíz

LA CASA MEJOR SURTIDA DE LA CIUDAD

Atiende Pedidos de campaña
Comisiones y Consignaciones
VENTAS AL CONTADO

Sucursal del Banco

DE LA R. O. Uruguay

CAJA DE AHORROS SECCION ALCANCIAS

Se avisa al público que este Banco ha abierto un nuevo género de operaciones bajo el título de

Caja de Ahorros + Sección Alcancias
como medio de fomentar la previsora costumbre del AHORRO en todo el país, y especialmente entre los ELEMENTOS POPULARES

Explicaciones

Deposite Vd. DOS PESOS en el Banco y en el acto se le entregará gratuitamente una ALCANCIA cerrada con llave, quedando esta llave guardada en el Banco.

Eso DOS PESOS son suyos, ganan interés y puede Vd. retirarlos en cualquier momento, devolviendo la alcancia.

Una vez al mes; ó cuando lo crea oportuno, trae Vd. la alcancia al Banco, donde se abre a su vista y se le devuelve cerrada, después de retirar el dinero que contenga y acreditárselo en su cuenta, cuyo saldo no podrá nunca exceder de UN MIL pesos.

El dínero así depositado queda ganando el interés de

CINCO POR CIENTO 5 % ANUAL

y lo tiene Vd. siempre disponible, pudiendo retirarlo en cualquier momento.

PARA OBTENER MÁS DETALLES, OCURRASE A ESTA GERENCIA

El Gerente

Banco de la República

Sucursal Rio Negro

sele un defensor de oficio que lo represente en dicho juicio.

Fray Bentos Abril 24 de 1911.

José Duranona y Vidal

Esb. Pco.

Desde esta fecha, hasta nuevo aviso, regirá en sus Oficinas el siguiente

HORARIO

De 9 a 12 a. m. y de 1 ½ a 3 ½ p. m.
Fray Bentos, 1º de Abril de 1911

La Gerencia

EMPLAZAMIENTO

Por disposición del señor Juez L. Dptal. se cita llama y emplaza a don Eduardo Cáceres para que por si por medio de apoderado en forma comparezca ante este Juzgado a contestar la demanda de divorcio que contra él ha promovido doña Laura Allende y para llenar previamente el requisito de la conciliación dentro del término de noventa días a contar desde la primera publicación del presente edicto bajo apercibimiento en caso de no comparecer de nombrar

AVISO

HOSPITAL

Por disposición del señor Intendente Municipal se cita á todos los acreedores del Hospital de esta ciudad para que presenten sus cuentas antes de vencerse el mes corriente.

Fray Bentos Junio 21 de 1911

JOSÉ ARANBURU

Economista

¿Cuál es la mejor fotografía?

LA D^a CARLOS ZEFFERINO

F LA CALLE TREINTA Y TRES

ESMERO-LIMPIEZA-CHIC

PRECIOS MODICOS

DESEA VD. VESTIRSE ELEGANTEMENTE COMO EN LAS GRANDES CAPITALES, Y CON EL MISMO CHIC QUE ACOSTUMBRAN LOS DISTINGUIDOS CABALLEROS DE GUSTO MUY REFINADO?—ACUDA PUES, A LA

ASTRERIA DE "ROMA"

De JOSE GIACCHETTA

(Sucesor de ANTONIO De DOVITIS)—Año 1880—

En esta antigua y acreditada casa, el trabajo es garantizado, y las ventas que ofrece no son igualadas por ninguna otra similar.

P—El corte y confección son de primer orden

O—Tiene por lema satisfacer el gusto de sus clientes.

R—Importa directamente los más modernos casimires.

Q—Constantemente se preocupa de las continuas variaciones de la moda

U—Los precios son de verdadero reclame.

E—Es la mejor casa de confianza.

136—Calle Brasil—136

Almacen, Barraca y Ferretería

— DES —

Antonio Abrinis

compra y venta de cereales

en general y frutos del país

FORRAJES, MADERAS, BALDOSAS, ALAMBRES

y demás artículos de construcción

Especialidad en sarnifugas y garrapaticidas

El Ferrocarril de Agorta que vendrá

"A LA CIUDAD DE FRAY BENTOS"

Sastrería, Sombrerería y Ropería

No dará pasaje á los que no tengan ropa comprada á Luis Astarita que vende sombreros de todas clases y medidas, traje hechos para hombres y niños, lencería, corbatas, perfumes.

Confecciona trajes de elegante cortes

SECCIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS DE CAMPAÑA

LA CASA MAS SURTIDA EN EL RAMO

PROXIMAMENTE GRAN ENSANCHE—VISÍTENLA TODOS, FRENTE A "LA CANCHA"

Dice Astarita; "Vendo bueno y bruto

para hacer fortuna rápidamente

Almacén, Bazar y Ferretería "EL PROGRESO"

DE

JUAN MANUEL NOCETTI

CALLE de JULIO esquina 25 de AGOSTO

Casa especial en comestibles, aceites
y vinos finos

Servicio especial á domicilio

Doctor N. Barbot**Médico Cirujano**

CONSULTAS: de 4 á 5 menos los feriados

CALLE 18 DE JULIO

"La Despensa"

DE
Costa y Valdetaro

GRANDIOSO SURTIDO EN LOS RAMOS DE TIENDA Y BAZAR
MACEN POR MAYOR COMISIONES

Y CONSIGNACIONES EN GENERAL

A pagaren pequeñas cuotas mensuales se confeccionan trajes sobre medida

ASTRERIA

Salvador Fucito

25 de Mayo 42--Fray-Bentos

Panadería "LA URUGUAYA"
de**José A. Bertoni**

Calle 18 de Julio

En esta acreditada casa encontrarán pan y galleta de primera, elavadas con harinas superiores, como también una gran variedad en masas bollos etc.

La casa cuenta con jardinerías higiénicas para el reparto, y garante e

bueno y esmerado servicio de sus repartidores.

Atiende pedidos de campana

AGENCIA MARITIMA

DE

Raymundo Mendez

DESPACHANTE DE ADUANA Y COMISIONISTA

CONSIGNACIONES Y REPRESENTACIÓN EN GENERAL

CALLE Florida 110

FRAY BENTOS

Servicio de Café

AVISO

Me es grato llevar á conocimiento de los señores asociados del Club Unión Oriental, que la comisión directiva del mismo en sección celebrada el 21 del corriente acordó aceptar mi propuesta, atender el servicio de este y sala de juego durante el año

1911

Con este motivo he mejorado notablemente el servicio referido y el cual hasta la fecha estuvo también á mi cargo, pudiendo por consiguiente llenar las exigencias actuales del Club, satisfaciéndoles todos los asociados por quienes espero ser favorecidos. Fray Bentos Junio 24 de 1911.

JOSE LASCANO

Lancha automovil

AVISO

Participo á los viajeros que están puesta á disposición las solicite una segura y cómoda Lancha automóvil destinada á viajes á Gualeguaychú, Nuevo Berlín, Río Negro y los puntos le la costa que están dentro esos límites. Además es harán con ella excusiones por nuestro Río.

Los precios serán convencionales sumamente reducidos.

Por informes, en esta imprenta ó en una casa de comercio, de Miguel Peyra

CARLOS GUEVARA

La Central

Confitería, Café y Billar

DE

Alfonso Requierena

CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 33

PLAZA CONSTITUCIÓN

Servicio especial en Banderas para Casamientos, Bailes y Oleos

Surtido permanente en Bombones finos, chocolateines, caramelos y confites

DESCUBIERTOS—En cuenta corriente en oro y plata.

DESCUENTOS—De toda clase de documentos de comercio.

GIROS S. el Interior—Sobre Montevideo y demás puntos de la República donde tiene establecidas sucursales.

GIROS S. el Exterior—Directamente sobre las ciudades principales de Europa y pequeños pueblos de España, Italia, Francia, República Argentina, etc. etc.

CARTAS DE CRÉDITO Y ORDENES TELEGRAFICAS—Se expedien sobre el interior y exterior mediante móndicas comisiones.

COBRANZAS—Se encarga de cobranza de cupones, dividendos, letras, tarjetas, billetes de lotería, etc. encargándose de remitir su importe á donde se designe.

TÍTULOS EN CUSTODIA—y demás operaciones bancarias hasta su vencimiento.

ABONA—En cuenta corriente en oro

EN DEPÓSITO Á PLAZO FIJO 4 3 MESES

3 1/2 ANUAL

" " " " " 4 " "

" " " " " MAYOR PLAZO CONVENCIONAL.

" " " " " EN CAJA DE AHORROS 3 " "

COBRA—DESCUBIERTO EN CUENTA CORRIENTE CONVENCIONAL

" " " " " ESPECIAL

" " " " " CON GARANTIA DE VALORES "

DESCUENTO DE LETRAS, CONFORMES Y VALES.

HORAS DE OFICINA—DE 8 A 11 Y DE 3 A 5

EDELMIRO MANÉ (hijo)—GERENTE

Banco de la República

ORIENTAL DEL URUGUAY

SUCURSALES EN—Salto, Paysandú, Mercedes, Melo; San José, Minas, B

razno, Rosario, Florida, Canelones, Colonia, Maldonado, Trinidad, San Fructuoso, Rivera, Rocha, Treinta y Tres, San Eugenio, Fray Bentos, Nico Pérez, Carmelo, Dolores y San Carlos.

Sucursal en Fray-Bentos

OPERACIONES

DESCUBIERTOS—En cuenta corriente en oro y plata.

DESCUENTOS—De toda clase de documentos de comercio.

GIROS S. el Interior—Sobre Montevideo y demás puntos de la República donde tiene establecidas sucursales.

GIROS S. el Exterior—Directamente sobre las ciudades principales de Europa y pequeños pueblos de España, Italia, Francia, República Argentina, etc. etc.

CARTAS DE CRÉDITO Y ORDENES TELEGRAFICAS—Se expedien sobre el interior y exterior mediante móndicas comisiones.

COBRANZAS—Se encarga de cobranza de cupones, dividendos, letras, tarjetas, billetes de lotería, etc. encargándose de remitir su importe á donde se designe.

TÍTULOS EN CUSTODIA—y demás operaciones bancarias hasta su vencimiento.

ABONA—En cuenta corriente en oro

EN DEPÓSITO Á PLAZO FIJO 4 3 MESES

3 1/2 ANUAL

" " " " " 4 " "

" " " " " MAYOR PLAZO CONVENCIONAL.

" " " " " EN CAJA DE AHORROS 3 " "

COBRA—DESCUBIERTO EN CUENTA CORRIENTE CONVENCIONAL

" " " " " ESPECIAL

" " " " " CON GARANTIA DE VALORES "

DESCUENTO DE LETRAS, CONFORMES Y VALES.

HORAS DE OFICINA—DE 8 A 11 Y DE 3 A 5

EDELMIRO MANÉ (hijo)—GERENTE

¡Estancieros!

Hagan sus portones de cimbra

"Cierre Vesp"

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

Agentes en la República

Sosa y Valdés García

Consignatarios de ganados en tabladas

MIGUELETE 37

Pidan datos al Agente

exclusivo en el Dpto

Alejandro E. Pesce

PANADERIA**"La Mecanica"**

DE

José S. Bordoli

Este establecimiento mecanico, es el único y exclusivo que puede tener en la localidad PAN, GALLETA, PAN DULCE Y PANES

LECHE y otros artículos elaborados por ingeniosas máquinas recientemente adquiridas, que le permiten en todo momento atender á los pedidos.

Esos artículos son elaborados con harina de primera clase del Molino de Felipe Fontana de Palmira.

Ventas al por mayor y menor**REPARTO A DOMICILIO**

Calle Liebig, s/esc Artigas