

LA VERDAD

ADMINISTRADOR Alfredo Zino

Organo defensor de los intereses del Partido Colorado y del Pueblo

Año 2 Número 111

APARECE

Los Miércoles y Sábados

Dirección y Administración

CALLE 25 DE MAYO NÚM. 44

Suscripción mensual

por mes	\$ 0.70
por Semestre	4.00
Año	7.50
Número suelto	0.05
Id atrasado	0.10

Ricardo Espalter

ABOGADO

Montevideo—San José 69

Montevideo

Francisco Rios Silva

ESCRIBANO PÚBLICO

Se ocupa preferentemente de arres-
tos de sucesiones y estudio de títulos
generales.

HOTEL SAN MARTÍN Fray-Bentos

Ángel M. Cuervo

MÉDICO CIRUJANO

Horas de consulta de 4 a 5 p.m.

menos los festivos

CALLE BRASIL NÚMERO 5

Pedro Fernandez

MAESTRO NORMALISTA DE 2º GRADO

Dá lecciones en su domicilio

CALLE 33 N.º 63

FRAY-BENTOS AGOSTO 16 1911

Moralizando

La denuncia hecha ante el Agente Fiscal Letrado del Dpto. por el ex-
secretario de la Corporación Municipal, probablemente dará motivo á
que se entable la Acción Pública á
la persona que se dá como atropel-
lado derechos inalienables, como los
documentos y expedientes que esta-
ban guardados en la Biblioteca Mu-
nicipal, bajo la custodia del secreta-
rio y que fué violada por órdenes di-
rectas del Presidente de la Corpora-
ción, haciéndolo cambiar cerradura,
a pesar de encontrarse en perfecto es-
tado, dado el poco de tiempo que ha-
bía sido colgada.

Si como lo creemos, la denuncia
decide al señor Agente Fiscal, Dr.
Laguarda á entablar la susodicha
acción, como lo solicita el denunciante,
se habrá dado un paso ascendente
hacia la corrección, al respecto que de-
be primar como norma de conducta
en las oficinas públicas.

Hace tiempo que se venía desco-
nociendo ese respeto, que numen-
taba diariamente, sin observar las
consecuencias que podrían derivarse;
hace tiempo que debió haberse enta-
buido una acusación criminal contra
la mayoría de la Junta Electoral
y que estuvo pronta y se sacrificó á
pedido de aquellos que todavía creen
en ese perdón que debe concederse á
los que militan en la misma causa,
hasta que llegó el momento que el
perdón no se impuso, que la falta de-
bía castigarse, por que otros dere-
chos y otros deberes exigían la re-
paración equitativa; de la que tienen
que aprender los hombres mal inten-

cionados, para proceder de acuerdo
con las obligaciones inherentes á la
buena conducta.

Esta denuncia y la acusación se-
gura como consecuencia, será moti-
vo de interés por todos aquellos que
se preocupan de cerca, por el desar-
rollo de nuestras cuestiones locales.
Los pasados desbordes, sin la obje-
cción de una censura, no tendrán en
su ayuda la impunidad que alienta y
predispone para otro desborde, dando
el conocimiento exacto que cuando
se comete un delito, como delito
tiene su corrección.

El avance cometido por el Presi-
dente de la Corporación en bajo la
sanción del Código Penal, que pre-
ve esa clase de delitos.

La Administración Pública agra-
viada, tendrá su merecido desagra-
vio.

MASCAGNI

La costumbre, más que cualquiera
otra razón ó consejo, nos obliga á
los que escribimos en las columnas
editoriales del diario, á no tratar si-
no asuntos políticos, comerciales,
administrativos etc., con mucha gra-
vedad y tesura, dejando de lado,
como cosa trivial y baladí, todas
aquellas otras cuestiones relaciona-
das con el arte. Hoy, en obsequio del
ilustre músico italiano, queremos
quebrar esa costumbre, —que si los
precios de las lanas, las observacio-
nes de los políticos y las quejas con-
tra la Municipalidad merecen espa-
cio en este sitio del diario, con me-
jores títulos aún ha de ocuparlo la per-
sonalidad de quien, en las regiones
del espíritu, supo realizar obras ven-
cedoras del tiempo y del olvido.

Mascagni llega á nuestras playas.
En una rápida serie de veladas de arte
le veremos en nuestro primer coliseo,
frente á su atril, dirigir la orque-
stra de sus profesores. Por lo pron-
to, no deja de ser simpática esta
presentación del maestro: no viene como
otras muchas personalidades extranje-
ras á lucirse, á cuadrarse en el esca-
nario para que el público le vea y le
aplauda, viene á trabajar, á presen-
tarse como director musical, á hacer
algo. Pero esto en realidad, que está
muy bien, es secundario para noso-
tros. Nosotros no vamos á oír al di-
rector de la obra, ni á compararle
con Mascagni, Toscanini ó Magnone
ni á maravillarnos con sus gestos y
actitudes frente al atril: nosotros va-
mos á ver á Mascagni, es decir, al
naguen privilegiado y excelso que sa-
cudió á hizo vibrar las fibras más re-
cónditas del alma con esa página im-
mortal que se llama "Cavalleria Rus-
ticana", que nos hizo escalar las
cumbres inaccesibles del arte con
ciertos temas de "L'Amico Fritz" y
"Amica", que nos hizo vislumbrar
un soplo de eterna belleza con los
raudaes febricitantes de "Iris"; nos-
otros vamos á reverenciar al hombre
que concilió tan soberbias inspira-
ciones y que al hacerlo, dignificó á la
especie humana.

Este homenaje de nuestra culta so-
ciedad honrará, más que al maestro
á la sociedad misma, —porque si al-
go hay que enaltece al hombre es
ese respeto y admiración por los ni-
menes esclarecidos que salen de la
multitud, avanzan hacia su ideal con
el paso de los triunfadores y sa-
ben hacer brillar, ante las pupilas ab-
sorbidas de sus semejantes, un rayo in-
mortal de la eterna inspiración. Y el
homenaje será tanto más grande
cuanto nuestro público lo experimen-
ta espontáneamente, sinceramente
sin estímulos ni reatos

Mascagni no necesita reclame ni
presentación. Es Mascagni, y basta.
Su obra, su ya extensa obra, no
observará una perfecta línea ascen-
dente; todas sus páginas no tendrán
ni la misma fuerza ni la misma in-
spiración; pero, ¿es acaso posible vi-
vir constantemente en la vecindad de
los astros? ¿no tienen los civiliza-
dos depresiones al lado de empu-
res enhiestas y solerías? Si toda
la música del eximio maestro radi-
ca el prodigio de ser igualmente
perfecta y grande. Mascagni no sería
un hombre, sino un Dios. Pero la
obra de este gran espíritu, tal como
es, basta para presentárnoslo. ¿Quié-
n oyendo el divino intermezzo de "Ca-
valleria" ó la violinata de "L'Amico
Fritz", no ha sentido reuacer en el
fondo de su corazón ese epulambre de
adormecidos sentimientos que nos
demuestra á nosotros mismos que
somos buenos, que somos accesibles
á la belleza, que somos dignos de vi-
vir más cerca de la divinidad que los
demás seres de la Naturaleza? ¿Quié-
n escuchando ciertos pasajes del divi-
no maestro, no ha oído latir más
apresurado su corazón, no ha senti-
do anudarse la garganta y llenár-
sele de lágrimas los ojos? ¿Quié-
n ha olvidado, en esos momentos su-
premos y únicos, sus tristezas, sus des-
azones, sus contrariedades para vivir
la vida irreal del ensueño y de la es-
peranza?

Pues esos instantes, esos minutos
de inefables sensaciones en los que
bemos abandonado nuestros dolores
y miserias para subir al reino de la
idealidad, son las que vamos á agra-
decir ahora al maestro. Montevideo
tiene así la oportunidad de ratificar
su fama de ciudad culta y amante
de las cosas del espíritu. No somos,
felizmente una colectividad humana
á la cual conocen los demás países
solo por sus luchas políticas y por
sus rencores bravíos; alguna vez de
cuando en cuando, se nos ha reco-
nocido y celebrado nuestro potente
intelectualidad, nuestra amor á las
manifestaciones del arte. Algo retrai-
dos es verdad; demasiado parcos
en el elogio; menos impresionistas y
—¿por qué no decirlo? menos noveles-
cos que nuestros hermanos de allende el
Plata, conservamos, no obstante, la
ecuanimidad de juicio y el verdadero
entusiasmo para enaltecer lo real-
mente vale y festejar á quien es di-
gno de ello. No hemos, pues, de perder
la ocasión de ofrendar al ilustre ma-
estro que nos visita un gajo de laurel
para la corona que todo el mundo ci-
vizado oía sus sienes inmortales.

El recibiente que en su jira artís-
tica le han hecho los públicos ar-
gentino y brasileño, habrá dejado
muy hondas impresiones en su alma
el triunfo clamoroso de "Isabell"
quedará por mucho tiempo grabado
en su mente como uno de los recuer-
dos mas hermosos de su vida de lu-
chador infatigable; —más la acogida
que nosotros le dispensaremos no ha-
rá de serle menos grata y perdurable
por lo espontáneo y sincera.

Sea bien venido Mascagni al Uru-
guay. Aquí no hallará sino cora-
zones amigos de su esclarecida patria
y espíritus admiradores de su gé-
nio —honra y prez de la raza latina. Es-
tá como quien dice, en su casa; pu-
dan las manifestaciones que se le ha-
gan objeto encontrar un hueco pro-
picio en su memoria para tener mas
tarde, al regresar á su lejano hogar,
el calor de nuestros entusiasmos y el
perfume de nuestra admiración.

(“El Tiempo”)

La filosofía de Aurel

¿Habías oído hablar de madame
Aurel? Es poco probable. Su gloria
grande en París, en el París litera-
rio por lo menos, no ha traspasado
aun las fronteras. En Italia, en Es-
paña, en Inglaterra, cualquiera Jen-
naro La Vendre, cualquiera Daniel
Lassueur, cualquiera Iyonne Sarsey
tiene mas fama que ella. Y esto que
á mí personalmente me apena, lu-
ciéndome ver una vez mas que no
es el talento el que se universaliza
gracias á los terros carriles, sino,
cierto talento á los moralistas
tradicionales les encanta. Porque
Madame Aurel es, entre todas las
mujeres, la que menos respeto tiene
por los ritos millenarios del ameri-
canizado y consagrado.

No hay mas que leer su último
libro, titulado "Le couple", para
ver cuan lejos está sus principios fi-
losóficos de los de una dama bien
pensante.

—Es una moralista á su modo—
dijo un día, hablando de ella. En-
gust.

A lo cual un jóven escritor contes-
tóle:

—Diga usted una inmoralista;
Y eso es, en efecto. Una admirable
inmoralista. Pero claro que no hay
que tomar la palabra en el sentido
sensual é inmediato que le daría un
Alberto Insua ó un Felipe Trigo. ¡Ah
no! La inmoralidad verdadera no es
la que se complace en describir el me-
canismo monótono y sublime del
amor carnal, sino el que, con manos
delicadísimas, desmonta, pieza por
pieza, sin fiebre, sin voluptuosidad y
sin gozo, la relojería casta de las pa-
siones. Las mujeres y los santos, sa-
ben todo, saben admirablemente este
arte sutil y terrible. En cuanto á los
hombres, vulgares por geniales que
sean, la verdad es que, por más es-
fuerzos que hacen, nunca consiguen
decir nada que sea verdaderamente
delicado en esta materia. Aún cuando
hablan del alma, se nota que pier-
den en el cuerpo. Además, los hom-
bres no han sido nunca lo verdadero
amoroso, los verdaderos amantes,
los verdaderos seres hechos para el
amor de un modo absoluto. Un filó-
sofo dijo hace siglos, sino me equivo-
co, que el amor es una de las ocupa-
ciones del hombre y la única ocupa-
ción de la mujer. Ahora, una mujer
ilustre, Rachilde, completando la
sentencia, escribe: "El amor es una
inversión esencialmente femenina:
los hombres no han hecho más que
robársela patente de invención, para
fabricar lo que se llama matrimo-
nio." En cuanto á Aurel, sin meterse
á discutir quién es el que "más ama"
nos asegura que quien "mejor ama"
no es el hombre. En esto, sería falta
de galantería contrariarla. En el
amor masculino, hay algo de brutal
y de seco. El efecto más bello y má-
fino, por eunamorado que esté, no lo
graja jamás tener la delicadeza senti-
mental de una "muchacha cualquiera
que ama."

El inmoralismo de "Le couple" tie-
ne, sobre el moralismo de muchos li-
bros clásicos, la ventaja de ser op-
timista. La deliciosa escritora francesa
(que es además, una mujer deliciosa),
cree que, más ó menos tarde, gracias
á la idea de que cada pareja se com-
pone de dos seres diferentes, tal vez
opuestos, una dicha nueva y durable
reunirá en el imperio del amor. "Esta
mujer — dice un crítico, — sueña en
marcar la diferencia que establece la
distinción entre esposos." Y agrega:
"Es un libro el suyo que marca un a-

fecto, y que se leerá durante siglos y
siglos." Hoy, por lo menos, se lee y
se admira.

E. GOMEZ CARRILLO.

El Kinemacolor

UNA MARAVILLA CINEMATOGRÁFICA

Hace poco se inauguró en Londres
con el nombre de Soda, un teatro de
nuevo género: el teatro del Kinema-
color. La sala construida y amueblada
especialmente para la clase de repre-
sentaciones á que está destinada, es
todo de mármol, bronce y terciopelo
y ofrece un aspecto lujosísimo.

El Kinemacolor es la última pa-
labra en materia cinematográfica;
por que las películas tienen los co-
lores de la realidad sin superfluo
alguno y sin recurrir á ninguno de
los medios artificiales para colorear
á mano ó máquina, las cintas en
blanco y negro, como hasta ahora
se venía haciendo. Además la colo-
ración artificial requería muchas se-
manas de trabajo, y para que la ope-
ración no salga muy cara, solo pue-
de emplearse un numero ilimitado de
colores.

El Kinemacolor, por el contrario pin-
ta instantáneamente los tonos mas
oscuros con una flexibilidad notable
y de los colores dominantes con todo
su vigor y con mas matices mas de-
licados.

La invención del Kinemacolor da-
ta del año 1907, posteriormente en
diversas épocas se han realizado ex-
perimentos, pero si el principio es-
taba desahogado, la maquinaria no
era suficientemente perfecta y han
sido precisos cuatro años de en-
sayo para llegar á resolver todas
las dificultades.

Hasta ahora no se había hecho sin
proyectar con ayuda de aparatos cin-
ematográficos las imágenes obteni-
das por medio de la fotografía en tres
colores ya enlaseadas tres imágenes
del mismo asunto, pero la proyección
que una serie de tres clichés monoco-
romas sujestivo cuya superposición de-
be reproducir el color original no
puede, prácticamente, operarse en
un espacio de tiempo bastante corto
para que la rotina conservase simi-
litud a las impresiones producidas
por las tres imágenes sucesivas y lle-
gue á la superposición.

El Kinemacolor, inventado por M.
E. Urban y Smith se funda en que la
persistencia sobre la retina es suficien-
te para que las dos imágenes monoco-
romas (los clichés de un color alter-
nados con los de otros) se superpon-
gan y den la sensación de tres imá-
genes de colores naturales. Se ha compro-
bado que el rojo y el verde bastan
para dar esta sensación y como es
posible proyectar sucesivamente dos
imágenes en color á intervalos ba-
stante breves para satisfacer la per-
sistencia de las impresiones de las
imágenes sobre la retina, solo ha si-
do preciso idear un sistema que per-
mita proyectar sucesivamente dos imágenes
monocromas sucesivas para obtener
una imagen de colores naturales.

En América se ha constituido con
treinta millones de pesetas de capital
una sociedad explotadora del Kine-
macolor, cuya producción no sale
mas cara que la del cinematógrafo
ordinario. También han empezado
á constituirse sociedades con el mis-
mo fin en, Inglaterra, Holanda, Ru-
sia, Filadelfia, Naranga, Dinamarca,
Austria-Ungria y Alemania, etc.

Dramas oscuros

En el Monte de Piedad suelen haber dramas silenciosos, pero muy conmovedores.

En el de París, desde 1857 se había renovado puntualmente el reconocimiento de un empeño, representado por un pequeño timbal de plata con las iniciales de un niño muerto, sin duda, en esa fecha.

Ya era la madre, ya el padre, los que iban a entregar sus pocos centavos para salvar la venta de esa reliquia. Sus cabellos habían encanecido después blanqueado. Casi no se les reconocía más que por su piadosa fidelidad al recuerdo del hijo desaparecido.

Pasaron años. No volvió más que la madre. Pasaron más años todavía, y una vez la madre no volvió...

El Monte de Piedad averiguó. Había muerto, lo mismo que el padre. El pequeño timbal de plata seguía siempre en el Monte. Este decidió no venderlo.

Una mujer la marquesa de Guerry que conocía esa historia tan conmovedora, acaba de legar al Municipio de París "veinte mil pesos para el desempeño de las prendas depositadas por los indigentes."

Estaciones meteorológicas

El gobierno resolvió la creación de algunos centenares de oficinas meteorológicas que se instalarán en campaña, para la transmisión periódica de toda clase de datos que se obtengan a la oficina central de Montevideo.

Las actuales estaciones del interior prestan deficientemente su cometido, de manera que se trata de organizar mejor aquel servicio de información constante sobre el tiempo, siendo desempeñados los puestos respectivos por los comisarios, personal de Correos y telégrafos y maestros de escuelas rurales, a quienes se agregarán estos cometidos, suministrando el efecto de aparatos registradores sencillos en su manejo y de fácil observación.

Beneficencia escolar

Desde Sanchez donde tiene su asiento la Sociedad de "Beneficencia Escolar" que hasta hace poco tiempo presidía el señor Elbio Cabrera, nos fué remitida para su publicación, la lista relativa al movimiento de sus fondos, hasta el mes de Marzo y que más abajo publicamos:

A propósito de esta bienhechora sociedad nos place consignar que su Comisión Directiva, perseverará en bien del altruista camino emprendido en bien de la niñez pobre de aquellos parajes a los que facilitan los medios de llegar a la Escuela.

La presidencia de la sociedad, la ocupa en calidad de interina, la educacionista Sta. Ofelia Lujambio, por renuncia del titular señor Cabrera, quien como se sabe, se ausentó definitivamente de la 3a. Sección.

Hé aquí la lista.

INGRESOS

Suscripciones de Mayo	
á Diciembre 1910	\$ 95.50
Existencia en caja en el mes de Mayo	" 141.25

Total \$ 237.05

EGRESOS

1910 Junio 2	
A J. Pons n. compra sig nota	\$ 21.53
Junio 10	
A P. A. Ugarte talonarios	" 1.80
Julio 31	
A Felipe Rodriguez por tres meses de cobranza	" 18.00
Noviembre 8	
A Massari Hnos. n. compra sig	" 17.90
A Ferreira y Gardil	

sig sig		
Noviembre 31		1.84
A Felipe Rodriguez 3 meses cobranza	" 18.00	
1911 Mayo 10.		
A Massari Hnos. sig. eta. por ropa y calzado	" 61.42	
Mayo 15		
A Juan Pons id. id.	" 35.30	
Mayo 25		
A Antonia Sica por confecciones	" 7.20	
A J. Lujambio id. id.	" 8.40	
A F. Rodriguez por cobranza 5 meses	" 30.00	
Mayo 31		
A Massari Hnos. por calzado	" 18.92	
		Suma \$ 285.31
E. Massari.	E. L. Cabrera	
Tro.	Pte.	

En un album

Reproducimos los sentidos términos con que dejó impreso en el album mortuario, abito en la casa de los dolientes del extinto joven Domingo Temponi: el señor Juan M. Ricci.

"Los hombres buenos al abandonar la vida terrena, dejan siempre en pos de sí una aureola de simpatía, que hace se les recuerde por un tiempo relativamente largo en la breve existencia.

Domingo Temponi el amigo jovial de todos los momentos siempre con el corazón abierto á todas las manifestaciones del cariño y del bien, por el bien mismo, deja mas aun en el seno de todos aquellos que le trataron y cultivaron su amistad: deja un gran vacío, una honda pena, igual á la causada por esa especie de fatalidad del destino siempre dispuesta á arribar bruscamente del mundo los seres buenos, las almas nobles, en los cuales la molestia es la demostración mas evidente de su belleza.

Por eso su memoria será imperecedera. Que el recuerdo de las hermosas cualidades morales que adornaban, como hombre, como padre, y como amigo: que la memoria de sus virtudes todas, que constituyen su mayor corona fúnebre, sirva de lenitivo al dolor que embarga los suyos y como á los suyos, á los que supieron apreciar de cerca sus bondades infinitas.

¡Haya paz eterna en la tumba del noble amigo, en la cual deposito reverente á guisa de siempre viva y como ofrenda sincera de amistad, un ramo de simbólicas violetas.

Juan M. Ricci.

Foot-Ball

Gran interés despertó el partido jugado entre los combinados de la Liga de la Capital y el primer cuadro del Laureles F. B. C.

El equipo de la Liga, que el domingo había jugado en la ciudad de Mercedes consiguiendo hacer tres goles contra uno de los Mercedarios, fue alcanzado en el trayecto del camino, por la Comisión del Laureles, neopañándolos hasta el hotel en que se hospedaron.

El cuadro del Laureles aunque fuerte, resultó insignificante comparado en la habilidad desplegada por el team de la Liga, que consiguió vencer la valle contraria, metiendo ocho goles contra uno.

Logo se dedicó á mostrar su juego de combinación, sin interés de aumentar el triunfo.

Un gentío inmenso circundó la vallada donde se verificaba el partido, ovacionando á los cuadros jugadores. Llegada la hora se proclamó la victoria por término, el cuadro de la Liga fué aplaudido entre burras.

En la noche la Comisión del Laureles, obsequió con un banquete á los jugadores visitantes, amenizando el acto una afinada y bien compuesta orquesta que dirige el maestro Lopez. Hizo uso de la palabra, en nombre

del Laureles, el señor Boneu, con expresivas palabras de compañerismo, contestándole á nombre de la Liga, uno de los jugadores visitantes.

El match jugado ha tenido la virtud de entusiasmar á los aficionados á esa clase de deportes, y hasta aquellos que lo presenciaban con indiferencia.

Domingo Temponi

EN FRAY-BENTOS EL 13 DE AGOSTO

El Domingo, dejó de existir el virtuoso joven Domingo Temponi, víctima de una penosa enfermedad que pesaba sobre su existencia como una constante amenaza.

Los cuidados de la ciencia, ni el esfuerzo de los suyos, pudieron ésta vez sustraerlo del sombrío dominio en que los cuerpos ya no palidecen, y el oración no palpita.

Su enfermedad pudo vencer su gastado organismo y sintiéndose morir echó sobre su cabeza de venecido como designado á esa ley fatal, que no mira estado, voluntad, ni creencias.

Tenia la rara condición de vivir sin odios, quizás por que como hombre bueno, vivía más para su vida interior q' para la fastuosidad de la vida externa, preocupándose en hacer bien á los que el bien era indispensable como una suprema necesidad.

Fué sentido de todos, porque era querido de todos. Lo demuestra el desfile incesante que noche y día pasó ante su capilla de difunto; lo demuestra ese imponente sequito que acompañó sus inanimados desposos hasta la Necrópolis, y esa pena q' se exteriorizaba en los ojos y en el semblante de los concurrentes.

Al lamentar su fin prematuro, depositamos la ofrenda de nuestro dolor á sus afligidos deudos.

Sociales

Viajeros

De Buenos Aires, llegó el comerciante señor Luis Astarita.

—Ausentase para su establecimiento de campo, nuestro correligionario el hacendado señor Ernesto Julio Ugarte.

—Para campaña partió en el tren de hoy, el Inspector Dptal de Escuelas señor Juan M. Ricci.

—De la capital, regresó el señor Alderigi Angelini.

—Regresaron de Buenos Aires los agentes marítimos, señores Mariano Suarez y Raymundo Mendez.

—Procedente de la ciudad de Colón, llegaron el señor Francisco Fonrodona (hijo) su señora esposa y la señora Magdalena Fonrodona.

—Después de varios días de permanencia en la Capital Argentina, llegó el señor Francisco Gandolfo.

Sección poética

La tarde que un estambul le oró pintó en tu quimera, se hordomido en tus ojeras con un extasis azul.

Tus dichas tristes en tanto se muestran siempre inclinadas, como esas enamoradas que adornan el campo santo...

No hubiera mayor lisonja que hacer de mi pecho adusto, Un monasterio á tu gusto para que entraras de monja

En la inmensidad remota huye la tarde y naufraga, como una galera vaga, bajo el incendio sin derrota.

El viejo parque se embruja y se idealiza el canal y se agrava la cartuja de silencio medioeval.

Te singulariza un sello varonil de gracia loca: la paradoja de vello lila, que sueña en tu boca.

Tu frente bajo la bruma duplicidad del "bandeaux", delira un claro de luna entre dos sombras: tú y yo!

Dime, ¿que brisa te peina y qué lucero te dora y que cabeza de reina humilla tu pie de Aurora?

La tarde que en tus pupilas alhajó sus primaveras, ha pintado en tus ojeras un vago jardín de lilas

Que húmedas penas esfluvia tu mirada ultravioleta, dice la luna incompleta que tienes ojeras de lluvia.

Allí en la nocturna calma tiembla un astro sensitivo, como un punto suspensivo, de tu alma hacia mi alma.

Y la violeta augural que ajan tus labios de flor, rie á mi pena cordial como una hermana menor,

JULIO HERRERA y REISSIG.

¿Que ocurre? ¿Que pasa?

Ha despertado curiosidad, el inusitado movimiento de algunas personas al escritorio del procurador y Agente Marítimo, señor Nicolas Cánepa.

Idas y venidas á todas horas del día, donde penetran como á su casa.

La gente que ve todo eso, se pregunta si algo de anormal ocurre y nadie sabe dar fe de lo que acontece.

Será vano ese escritorio la fuente donde van á abreviar los desesperados? ¿Habrá allí algún sacerdote que oficia de consejero? y si no es así ¿Que pasa? ¿Que ocurre?

Manifestación al Presidente

Sobre la manifestación de que fué abjeto el Presidente de la República, extratamos de "La Razon."

"Añoche antes de que los timbres del Solis anunciaran el comienzo de la representación en el atrio del teatro pudo advertirse la presencia del Presidente de la República, que iba acompañado por su edecán. El público hizo una espontánea manifestación de simpatías con aplausos y vivas al señor Batlle y Ordoñez, que se prolongaron mientras el mandatario se dirigía a ocupar su palco.

"Terminado el primer acto de "Hris" el Sr Batlle, que hubo de aplaudir con entusiasmo los pasajes de mayor mérito, llamó á su presencia al ilustre autor de "Isabeau." Allí en el palco Mascagni fué calurosamente felicitado departiendo largo rato con el presidente.

"Finalizada la representación, el señor Batlle salió acompañado de su secretario, señor Sampognaro, y su edecán, y el público le hizo objeto de otra espontánea y entusiasta manifestación, siguiendo hasta su casa, aplaudiéndolo y victoreándolo durante todo el trayecto, que fué hecho á pié. Los manifestantes se retiraron tan pronto como el señor Batlle se internó en su domicilio."

El Doctor Scoseria

Desde el Domingo se encuentra en esta ciudad el distinguido médico, director de la Caridad Nacional, señor José Scoseria.

Motivó su viaje el hacerse cargo á nombre del Gobierno del Hospital de Caridad, Asilo de Huérfanos y Desamparados "Diego Young."

El Lunes, en compañía del Delegado del Ejecutivo á Intendente Municipal, visitó, detenidamente dichos

establecimientos, teniendo palabrado encomiásticas por el buen estado de servicio que dominan en ambos.

Añoche el Dr. Scoseria obsequió los Gefes de Oficinas y médicos del Hospital, con una comida íntima, donde se habló de los intereses y necesidades que existían, en que el servicio de la caridad nacional alcanzara sus bienes á todas las personas necesitadas.

El Dr. Scoseria, terminada su sesión emprendió viaje á la Capital en la óptima impresión de su visita.

Cambio de fuerzas

El Poder Ejecutivo acaba de recibir algunos cambios de unidades militares; entre ellos el coronel Chirigara, al 16 de la misma arma, que manda el coronel Celedonio Vazquez al 11 de infantería y otras unidades más; sin tocarle en suerte á la 2a aquí destacada, que á pesar de tener un número no muy satisfactorio por culpa, no ha sido incomodada desde que se organizó.

Auto para pasajeros

El señor Alderigi Angelini, en reciente viaje á la Capital, dejó firmado el contrato con una importante casa introducida, para la adquisición de un moderno automóvil para pasajeros, que será construido presuntamente para el fin que se le tiene, teniendo en cuenta la calidad y condiciones del terreno que se recuerda.

Dicho auto, tendrá comodidad para doce pasajeros, equipajes y equipajes.

Por el compromiso firmado, la casa debe hacer entrega del auto á comprador, para fines del próximo mes de Octubre, poniéndose en marcha entre esta ciudad y la de Montevideo.

El próximo aniversario

Se organiza en estos momentos, festejos á realizarse el 25 de Agosto próximo, aniversario de la declaración de Independencia Nacional—comité formado por elementos de juventud, ha tomado á su cargo organización y seguramente las manifestaciones de júbilo y patriotismo que darán lugar, serán dignos de que represente esta efemeride.

Para el mejor lucimiento, preside la Junta, Política y Policial, pondrá á disposición del comité de la Juventud, los 300 pabellones que el S. Gobierno ha contribuido para los festejos.

Una masa coral

Está en vías de formación, una masa coral que tendrá por objeto mover un movimiento teatral de elementos propios de la localidad.

Los autores de la idea, cuentan elementos importantes que se les ofreció para que se lleve á la práctica ese propósito.

Ya se han encargado las librerías de las obras que se pondrán en sayo.

Dramas conyugales

En Concepción del Uruguay, el intendente Municipal D. Augusto Figueroa, dió muerte de dos balazos á su esposa Elisa Suarez.

La extinta dejó tres niños de tres y tres años y el menor de tres meses, asegurándose que el uxoricida fué motivado por los celos.

El hecho á causado consternación por tratarse de dos personas respetables de la población.

Operaciones ganaderas

El hacendado señor Ernesto Ugarte, ha vendido al señor Francisco Requenera, una majada de 1200 ovejas, á razón de pesos 2.50 en dando los corrales como sin valor.

El señor Requenera destina el lote de ganado ovino, al campo arrendado en la 3a. Sección, al señor Angel Gonzalez.

FARMACIA DEL PUEBLO

--DE--

Felipe Mendizabal

Entregando por valor de 5 pesos en boletos de la caja registradora de esta Farmacia se puede elegir uno de los artículos indicados:

1 LIBRA CHOCOLATE, 1 JABON REUTER, 1 FRASCO TRICOFERO BARRY, 1 CAJA CREMA DELIA, 1 CAJA CREMA PRECIOSA, 1 CAJA POMADA DEL GLOBO, 1 LATA COCOA, 1 CAJA POLVOS JAVA, 1 TARRO COCOA, 1 CAJA POMADA INDIO, 1 FRASCO TONICO ORIENTAL, 1 FRASCO CAMELOS, 1 FRASCO TALCO MENNEH

Calle Treinta y Tres entre Florida y 18 Julio

Intendencia Municipal AVISO

A los efectos de lo ordenado en el artículo 657 del Código Rural, se avisa al público que el vecino de la 4ª Sección Judicial de este Departamento Don José Fontana "hijo" se ha presentado solicitando permiso 1º para trasladar un callejón que atraviesa el campo de la propiedad, ubicado en la 2ª Sección y 2º para encallar el camión Departamental que conduce a Paysandú y atraviesa campo de propiedad de Don Vasconcelos del cual es arrendatario el peticionario, según consta del expediente que obra en esta oficina a disposición de los interesados.

Y por mandato del señor Intendente se hace esta publicación por el término de treinta días.

Fray Bentos Julio 26 de 1911.
CELESTINO M. PEREZ
Srío.

Intendencia Municipal CEMENTERIO

Por mandato del señor Intendente Municipal se hace saber a los que tienen restos depositados en un terreno de propiedad de Don José Luzzi (Sección X del Cementerio Público) que deben proceder a su extracción dentro del término de noventa días, bajo apercibimiento en caso omiso de depositar dichos restos en el Osario General.

Fray Bentos Agosto 2 de 1911.
CELESTINO M. PEREZ
Srío.

Oficina del Registro Civil de la 11 Sección del Dpto. de Río Negro.

Edicto de matrimonio

En Ramírez el día 5 del mes de agosto del año mil novecientos once los nuevos de la mañana. Apetición de los interesados bajo saber: que un proyectado unirse en matrimonio Don Aurelio Morador y Otero, de cuarenta y ocho años de edad, de estado viudo, de profesión medicina, de nacionalidad oriental, nacido en Montevideo y domiciliado en Ramírez de esta Sección, y Doña Elojio Molina, de veintidos años de edad, de estado soltera, de profesión labores de su sexo, de nacionalidad oriental, nacida en Marichino: 8a. Sección del Departamento de Flores, domiciliada en Ramírez de esta Sección.

En fe de lo cual intimó a los que supieren de algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denunciar por escrito ante esta oficina, haciendo conocer las causas.

No firmo para que sea fijado en la puerta de esta oficina, y en el periódico "La Verdad" por espacio de ocho días, como lo manda la ley.—Testado casa—de no vale.—Enmendado—Las Flores—vñe.

Andrés G. Lopez
O. del E. C.

Solares en venta

Se vende un solar esquinero de dos piezas cocina y pozo de balde, calle 19 de Abril esquina Canelones; un solar esquinero calle 19 de Abril esquina Paysandú y dos solares en las afueras, cerca del horno de ladrillos del Sr. Boffano.

Para tratar con
JUAN J. COSINI

"LA ESPERANZA"

Delsignore y Porro

Almacén, Tienda, Ropería,
Zapatería, Ferretería y Bazar

Depósito permanente de alfalfa, afrecho, afrechillo y maíz
LA CASA MEJOR SURTIDA DE LA CIUDAD

Atiende Pedidos de campaña
Comisiones y Consignaciones
VENTAS AL CONTADO

Sucursal DEL Banco

DE LA R. O. Uruguay

CAJA DE AHORROS SECCION ALCANCIAS

Se avisa al público que este Banco ha abierto un nuevo género de operaciones bajo el título de

Caja de Ahorros * Sección AlcanCIAS

como medio de fomentar la previsora costumbre del AHORRO en toda el país, y especialmente entre los FLEMENTOS POPULARES

Explicaciones

Deposite Vd. DOS PESOS en el Banco y en el acto se le entregará gratuitamente una ALCANCIA cerrada con llave, quedando esta llave guardada en el Banco.

Esos DOS PESOS son suyos, ganan interés y puede Vd. retirarlos en cualquier momento, devolviendo la alcancia.

Una vez al mes; ó cuando lo crea oportuno, trae Vd. la alcancia al Banco, donde se abra a su vista y se le devuelve cerrada, después de retirar el dinero que contenga y acreditarlo en su cuenta, cuyo saldo no podrá nunca exceder de UN MIL pesos.

El dinero así depositado queda ganando el interés de

CINCO por CIENTO 5 o/o ANUAL

lo tiene Vd. siempre disponible, pudiendo retirarlo en cualquier momento.

PARA OBTENER MÁS DETALLES, OCURRASE A ESTA GERENCIA

El Gerente

Banco de la República

Sucursal Río Negro

Desde esta fecha, hasta nuevo aviso, registrará en sus Oficinas el siguiente HORARIO
De 9 a 12 a. m. y de 1 ½ a 3 ½ p. m.
Fray Bentos, 1º de Abril de 1911
La Gerencia

EMPLAZAMIENTO

Por disposición del señor Juez L. Dptal. se cita llama y emplaza a don Eduardo Cáceres para que por sí o por medio de apoderado en forma comparezca ante este Juzgado a contestar la demanda de divorcio que contra él ha promovido doña Laura Allendes y para llenar previamente el requisito de la conciliación dentro del término de noventa días a contar desde la primera publicación del presente edicto bajo apercibimiento en caso de no comparecer de nombrar

sele un defensor de oficio que lo represente en dicho juicio.

Fray Bentos Abril 24 de 1911.

José Duranona y Vidal
Eab. Pco.

AVISO

HOSPITAL

Por disposición del señor Intendente Municipal se cita a todos los acreedores del Hospital de esta ciudad para que presenten sus cuentas antes de vencerse el mes corriente.

Fray Bentos Junio 21 de 1911

José ARANBUCHO
Economista

¿Cual es la mejor fotografia ?

LA DE CARLOS ZEPPERINO

LA CALLE TREINTA Y TRES

ESMERO-LIMPIEZA-CHIC

PRECIOS MODICOS

¿DESEA VD. VESTIRSE ELEGANTEMENTE COMO EN LAS GRANDES CAPITALES. Y CON EL MISMO CHIC QUE ACOSTUMBRAN LOS DISTINGUIDOS CABALLEROS DE GUSTO MUY REFINADO?—ACUDA PUES, A LA

SASTRERIA DE "ROMA"
De JOSE GIACHETTA

—(Sucesor de ANTONIO De DOVITIS)—Año 1880—

En esta antigua y acreditada casa, el trabajo es garantido, y las ventas que ofrece no son igualadas por ninguna otra similar.

- P—El corte y confección son de primer orden
- O—Tiene por lema satisfacer el gusto de sus clientes.
- R—Importa directamente los más modernos casimires.
- Q—Constantemente se preocupa de las continuas variaciones de la moda
- U—Los precios son de verdadero reclame.
- E—Es la mejor casa de confianza.

136—Calle Brasil—136

Almacén, Barraca y Ferretería

— DE —

Antonio Abrinis

compra y venta de cereales
en general y frutos del país

FORRAJES, MADERAS, BALDOSAS, ALAMBRES
y demas artículos de construcción
Especialidad en sarnifugas y garrpaticidas

El FerroCarril de Agorta que vendrá

"A LA CIUDAD DE FRAY BENTOS"

Sestería, Sombrerería y Ropería

No dará pasaje a los que no tengan ropa comprada a Luis Astarita que vende sombreros de todas clases y medidas, traje hechos para hombres y niños, lecería, corbatas, perfumes.

Confeciona trajes de elegante cortes

SECCION ESPECIAL PARA PERSONAS DE CAMPANA

LA CASA MAS SURTIDA EN EL RAMO

PROXIMAMENTE GRAN ENSANCHE—VISITENLA TODOS, FRENTE A "LA CANCHA

Dice Astarita; "Vendo bueno y brato para hacer fortuna rapidamente"

Almacén, **B**azar y **F**erretería
"EL PROGRESO"
 DE
JUAN MANUEL NOCETTI
 CALLE de JULIO esquina 25 de AGOSTO
Casa especial en comestibles, aceites
y vinos finos
Servicio especial á domicilio

Doctor N. Barbot
Médico Cirujano
CONSULTAS: de 4 á 5 menos los feriados
CALLE 18 DE JULIO

“La Despensa”
—DE—
Costa y Valdetaro

GRANDIOSO SURTIDO EN LOS RAMOS DE TIENDA Y BAZAR
MACEN POR MAYOR COMISIONES
Y CONSIGNACIONES EN GENERAL

Apagaren pequeñas
cuotas mensuales
se confeccionan
trajes sobre
medida
SASTRERIA

Salvador Fucito
25 de Mayo 42--Fray-Bentos

Panadería "LA URUGUAYA"
de
José A. Bertoni
Calle 18 de Julio

En esta acreditada casa encontrarán pan y galleta de primera, elaboradas con harinas superiores, como también una gran variedad en masas y bollos etc.

La casa cuenta con jardineras higiénicas para el reparto, y garante el buen y esmerado servicio de sus repartidores.

Atiende pedidos de campaña

AGENCIA MARITIMA

— DE —

Raymundo Mendez

DESPACHANTE DE ADUANA Y COMISIONISTA

CONSIGNACIONES Y REPRESENTACIÓN EN GENERAL

CALLE—Florida—110

— FRAY BENTOS —

Servicio de Café

AVISO

Me es grato llevar á conocimiento de los señores asociados del Club Unión Oriental, que la comisión directiva del mismo en seccion celebrada el 21 del corriente acordó aceptar mi propuesta, atender el servicio de café y sala de juego durante el año

1911
Con este motivo he mejorado notablemente el servicio referido y el cual hasta la fecha estuvo también a mi cargo, pudiendo por consiguiente llenar las exigencias actuales del Club. Satisfacerá todos los asociados por quienes espero ser favorecidos.
Fray Bentos Junio 24 de 1911.

Lancha automovil

AVISO

Participo á los viajeros que están sujeta á disposición las solicite una rápida y cómoda Lancha automóvil destinada á viajes á Gualagueaychú, Nuevo Berlín, Rio Negro y los puntos de la costa que están dentro esos límites. Además se harán con ella excursiones por nuestro Rio.

Los precios serán convencionales sumamente reducidos.

Por informes, en esta imprenta ó en la casa de comercio de Miguel Peyra.

CARLOS GUEVARA

La Central
 Confitería, Café y Billar
 — DE —
 Alfonso Requiterena
 CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 33
 PLAZA CONSTITUCIÓN
 Servicio especial en Bodegas para
 Casamientos, Bailes y Oleos
 Surtido permanente en Bombones
 finos, chocolatinas, caramelos y
 confites

¡¡NO MAS EBRIOS!!
LOS POLVOS **COZA** CURAN LA
EMBRIAGUEZ

Por datos y medicamentos dirigirse al agente en esta ciudad señor **T. L. Tesoro** Portas—CALLE FRAY BERNARDO, N.º 46.

Miguel Nocerino y Cia
TALLER DE HOJALATERIA MECANICA
Se encarga de todo trabajo del ramo, como ser: Cañería de fierro, cuartos de baños con circulación de agua caliente. Molinos y Campanillas eléctricas.
Precios módicos
CALLE MINAS ESQ. 25 DE AGOSTO

**Inspeccion Departamental
de Higiene**

Se pone en conocimiento del público de que en esta oficina se practicará desde la fecha la vacunación revacunación gratuita todos los días hábiles de 4 á 5 p. m.

Fray Bentos Enero 20 1911

ALF. GUTIERREZ MENDOZA
Secrio

INVITACION

El Centro "Descendientes de los Guaraníes de la Independencia y Constituyentes" de la República Oriental del Uruguay, invita a inscribirse a los miembros del Centro a los descendientes de esos Guaraníes y a los Orientales que simpatizan con el ideal que se persigue.

Por estatutos aprobados por el anterior Gobierno dirigirse a la Secretaría Ateneo de Montevideo Plaza Libertad.

HÉCTOR ANZOATEGUI
Pte.
"La Uruguaya"
CARPINTERIA, MUEBLERIA, FERRERTE
y Empresa de pompa fúnebr
—DE—
Alejandro J. Castiglione
Florida entre Brasil y Salto
Frav-Bentos

Varillas para cuados, lana para cojones, camisas de fierro y elásticos americanos; lunas de espejo; sillones de viena y americanos y variedad de pinturas y barnices.

POMPAS FUNEBRES

Se atienden pedidos a todas horas del día y de la noche.—Surtido completo en coronas, cintas, álbumes, mortajas de varias clases.

CONSELTENLOS PREMIOS DE LA CA

Banco de la República

ORIENTAL DEL URUGUAY

SUCURSALES EN—Salto, Paysandú, Mercedes, Melo, San José, Minas, Buzos, Rosario, Florida, Canelones, Colonia, Maldonado, Trinidad, San Fructuoso, Rivera, Rocha, Treinta y Tres, San Eugenio, Fray Bentos, Nico Pérez, Carras, Dolores y San Carlos.

Sucursal en Fray-Bentos

OPERACIONES

Descubiertos—En cuenta corriente en oro y plata.

Descuentos—De toda clase de documentos de comercio.

Giros S. el Interior—Sobre Montevideo y demás puntos de la República donde tiene establecidas sucursales.

Giros S. el Exterior—Directamente sobre las ciudades principales de Europa y pequeños pueblos de España, Italia, Francia, República Argentina, etc. etc.

Cartas de crédito y órdenes telegráficas—Se expiden sobre el interior y exterior mediante módicas comisiones.

Cobranzas—Se encarga de cobranza de cupones, dividendos, letras, pagarés, billetes de lotería, etc. encargándose de remitir su importe a donde se le designe.

Títulos en Custodia—y demás operaciones bancarias hasta su valor.

ABONA—	En cuenta corriente en oro	1 ½ anual
	En depósito a plazo fijo a 3 meses	4 " "
	" " " " " 6 "	4 " "
	" " mayor plazo convencional.	4 " "
	" " en caja de ahorros	3 " "

COBRA—Descubierto en cuenta corriente convencional

"	" " especial	" "
"	" " con garantía de valores	" "

Descuento de Letras, Conformes y Vales.

Horas de oficina—De 8 a 11 y de 3 a 5

EDELMIRO MANÉ (hijo)—GERENTE.

¡ Estancieros !
Hagan sus portones de cimbra con
“Cierre Vesp”

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

Agentes en la República

Sosa y Valdéz García

Consignatarios de ganados en tablados
MIGUELETE 37
Pidan datos al **Agente**
exclusivo en el Dpto
Alejandro E. Pesce

PANADERIA
“La Mecanica”
DE
José S. Bordoli

Este establecimiento mecánico, es el único y exclusivo que puede ser en la localidad PAN, GALLETA, PAN DULCE y PANES DE LECHE y otros artículos elaborados por ingeniosas máquinas recientemente adquiridas, que le permiten en todo momento atender a las peticiones que le hagan los establecimientos y casas de comercio de campaña. Estos artículos son elaborados con harina de primera clase del Molino de Felipe Fontana de Palmira.

Ventas al por mayor y menor
REPARTO A DOMICILIO
Calle Liebig, s/ esa Artigas