

LA VERDAD



ADMINISTRADOR Alfredo Zino

Organo defensor de los intereses del Partido Colorado y del Pueblo

Año 1 Número 80

A PARECE

Los Miércoles y Sábados

Dirección y Administración

CALLE 25 DE MAYO NÚM. 44

Suscripción mensual

Por mes	\$ 0.70
" Semestre	" 4.00
" Año	" 7.50
Número suelto	" 0.05
Id atrasado	" 0.10

Ricardo Espalter

ABOGADO

Montevideo

Francisco Ríos Silva

ESCRIBANO PÚBLICO

Se ocupa preferentemente de arreglo de sucesiones y estudio de títulos en general.

SAN MARTÍN Fray-Bentos

Ángel M. Cuervo

MÉDICO CIRUJANO

Horas de consulta de 4 a 5 p.m. menos los hábiles

CALLE BRASIL NÚMERO 5

FRAY-BENTOS, ABRIL 22 DE 1911

Por la dignidad partidaria

La dignidad del Partido Colorado en este Departamento se ve comprometida seriamente por ciertos hombres que antes no militaban en sus filas y que se agregaron a él, buscando el alimbar que se desprende del vital joven del presupuesto nacional. Estos hombres no pueden constituir una fracción de nuestro Partido. Es una agrupación excelentemente personal que responde a la voz de mando del Dr. Tiscornia y basada en increíbles prácticas viciosas; luego no están llamados ni pueden tener derecho a intervenir en las luchas políticas, pues los hombres únicos que pueden hacerlo, se pertenecen al partido que lleva en sus entrañas el

La situación electoral que se deba a poder haber creado nunca ciudadanos colorados que no saben de política ni de nobleza ni de decoro, que crean ciudadanos colorados que precipitan en una ruidosa y gonzosa caída, al utilizar los más pesados argumentos al sufragio. No puede ser una fracción política que se vergüenzas crea.—Un partido que un programa y una línea política que sustenta la fracción Tiscornia? En la suposición de tratarse de un partido de nobleza y salvaje, es imposible que se fundamente algo que sea una tendencia de mejora y de dignidad, que si no pro

gresen, se deba a la ignorancia de los encargados de su marcha evolutiva. —En el caso presente el sacrilegio consiste por pretender ampararse bajo una bandera de amplia democracia y de iniciativas precursoras, que hace pensar en adelante y progreso y no en bajezas que se ejecutan con cínico desdoro y que lo afrentarían.

Lo ocurrido en la elección complementaria de la 3.ª Sección Judicial, prescindiendo de los atentados brutales verificadas por la Junta Electoral, durante el escrutinio de las elecciones del 18 de Diciembre ppd, no tiene precedentes ni se registra en la historia de las elecciones efectuadas en el País.

Es el caso de pensar en la restitución del derecho desconocido y agraviado.

A diversas autoridades incumbe la tarea dignificadora y facilitar su misión los documentos de importancia que fueron portadores de los delegados de la Comisión D. Departamental Colorada y que obran en poder de ésta autoridad partidaria.

Esas pruebas son concluyentes y la gravedad de los cargos que contienen es ignorada por los responsables del fraude habido en la elección complementaria.

Debes salvarse la dignidad partidaria Departamental comprometida por una fracción personal; metiendo en la cárcel a los autores del fraude, para que en lo sucesivo el acto del sufragio sea la parte esencial de la existencia pública y no el declamatorio y adjunciones que se hacen contra el honor de su nombre.

No basta que se sepa y se pruebe el fraude, es necesario que se castigue, reivindicando el derecho agredido. De lo contrario, cuando se hable de las virtudes del civismo, es como si hablara de imposibles....

Hagamos por que se diga a los culpables "Vosotros violáis la ley moral, vosotros hacéis la ruina del pueblo" debéis estar perpetuamente susstraídos de la sociedad para que no se contaminen de vuestro mal.

Instantáneas

Cuando quieras descansar, lector amigo, de esta azar descansa vida montevideana y desees silencio para tus penas y dulzuras para tu espíritu amargado, embárcate camino del Salto.

Desde que se divisa la preciosa Martín García, tan llena de donaire en medio de las opalinas aguas del Uruguay hasta la meta de tu viaje, todo será benevolencia para tus sentidos.

El paisaje que te ofrecen las costas, sobre todo las nuestras, más elevadas, barrancosas y pintorescas, que las argentinas, y las islas cubiertas de vegetación baja y enmarañada, es de una amabilidad extrema. Nada de abrupto, de violento, de sublime. La naturaleza por esas regiones huye de la tragedia y se amolda al poema bucólico, al madrigal amoroso y en los más de los crepusculos a la elegía.

El cielo pocas veces azul profundo, sobre todo en esta época, tiende al celeste y al gris perla, y las nubes en tan ancho campo ofrecen las más variadas sorpresas al observador que mira más con la imaginación que con los ojos.

Todo es tranquilo. La goleta que pasa con las velas apenas hinchadas la barca que muestra en su aparejo y en las lanchas de su casco un largo viaje por aguas del océano y que medida dulcemente ahora remonta el río a la zaga de un minúsculo vaporcito las playas de la costa entre dos ban-

rancas cortadas a pico parecen ofrecer el amplio remanso para un reconfortante baño; los riachos que se internan en la costa serbiginosos ó entre dos islas haciéndote experimentar el súbido deseo de abandonar el vapor y quedarte en medio de la inmensa indiferencia reposada de esa naturaleza que ignora tus anhelos pensamientos y que jamás sabrá que tu persona existe en la tierra.

Llegas a los pocos puertos que hay en un trayecto tan largo y tu vista se explaya por sobre los montones de casitas, se escurre por alguna calle recta que baja al río como curiosa se posa sobre un grupo de árboles que supones sea la plaza, remonta a la cupula de una modesta iglesia, baja al muelle donde se mueven unas personas y te quedas de pronto estático mirando sin ver, mientras tu pensamiento aguijoneado por el súbito silencio de la máquina del vapor, se lanza a meditaciones generalmente erróneas engañado por la paz, por la tranquilidad por la belleza que emana del entero pueblo echado perezosamente sobre las barrancas de la costa.

Y creas que en aquel pequeño ambiente podría encontrar tu espíritu la dicha perdida ó simplemente anhelada, que allí la vida es todo alegría y desproporción, que no hay luchas, ni odios, ni calumnias, ni chismes, ni miserias....

Pasajero, no salgas de tu barco, sigue adelante, no descuides en esos infernos chicos que llamamos impropiamente pueblos de campaña; y si te empeñas en congerlos quedate pocos días, los suficientes para que el polvo de las calles no se te meta hasta las entretelas de tu traje y el otro polvillo envenenado de las pasiones locales no te deje en las entretelas de tu corazón una mancha indeleble.

No exagero, lector amigo las rencillas puebleras son tan intensas, tan intrincadas, tan violentas, que el contraste de la naturaleza hermosa y amable con humanidad tan pequeña te deja una ágría sensación de desesperanza.

Bien es verdad que en la capital a cada paso surge ese mismo contraste, con caracteres más odiosos, inconfesables y ruines, en todas las ramas de la vida ciudadana.

El señor capitán de a bordo, el hombre más inútil de la creación y que menos labor desempeña, pues sirve únicamente para tirar de la cadena que hace sonar la bocina a la llegada a los puertos, da la orden de levar el ancla.

El barco arranca y te lleva alejándote del caserío que al poco rato queda como una bandada de palomas tendida sobre una colina.

Allá queda el pueblo sumido en su tristeza cotidiana y en su lucha inextinguible, sorda y estéril que lo hace más aburrido é inagotable de lo que por idiosincrasia debiera ser.

Tu alma se amolda al paisaje siempre pintoresco y amable que viene hacia tí, ofreciéndote en su natural ingenuidad, grines de paz y de olvido. A bordo la gente no te incomoda porque no la conoces y cada uno de los pasajeros oculta cuidadosamente sus defectos; salvo raras excepciones que la constituyen casi siempre los buenos corredores de casas de comercio, parlanchines, gritones, joviales, mentirosos y tarasconenses.

El río a medida que se avanza hacia el norte, se angosta en una grandifundición inesperada. Frente al Salto, el Uruguay ha perdido su magestuoso habitual y se convierte en un brazo de agua de poca importancia, repleto de rocas que asoman sus puntas amenazadoras,

MARTÍN FLORES

DIBUJO

TRADUCCIÓN DE CRESCENCIO COCCARO

Después de haber aprendida poner en perspectiva los planos horizontales y verticales, es fácil encontrar la imagen perspectiva de un rectángulo sólido llamado paralelepípedo que representa la combinación de ambos planos, lo que probaremos practicamente. Tenemos la base geométrica y la elevación de un pilar rectangular y deseamos poner en perspectiva tres pilares iguales. Comenzaremos por prolongar la línea de tierra, encontrando luego los tres cuadrados de los planos horizontales, que representarán las bases de los pilares. Terminada esta operación, sobre el lado que forma la base del primer pilar, se trazará una vertical de cada una de sus extremidades del largo del pilar conocido uniendo sus extremos. De la terminación de estas verticales deben trazarse las líneas visuales y sobre la prolongación de la línea de tierra que estará dividida en cuatro partes iguales al lado de la base del pilar motivo de perspectiva, en la parte que señala la igualdad de las líneas se trazarán diagonales que irán a unirse al punto de distancia. En el punto en que las diagonales, interceptan las líneas visuales que parten de la extremidad de las verticales del pilar dado, tendremos la dirección que siguen las caras superiores, y dan la parte que interceptan las visuales que parten del lado de la base, la dirección de la base de los otros pilares.—Únanse luego por horizontales que van de la visual inferior de la izquierda, con la visual superior de la derecha y se obtendrá la posición y el largo de los lados horizontales de los pilares restantes.

Comprendida esta operación, resulta sencilla la tarea de colocar en perspectiva un sólido simple siempre que represente formas rectangulares.

El círculo es el espacio comprendido por una línea curva llamada circunferencia.

Todo círculo, puede inscribirse en un cuadrado, de manera que la circunferencia lo toque en cuatro puntos y que las diagonales del cuadrado corten al círculo en otros cuatro puntos. Encontrada la posición perspectiva de estos ocho puntos, con poca habilidad fácilmente se puede trazar la circunferencia perspectiva del círculo.

Palabras de Bernstein

Un "reporter" ha tenido la ocurrencia peregrina de preguntar a Henry Bernstein lo que piensa de las manifestaciones que los antisemitas organizaron contra su último drama.

—Pienso—contestó el dramaturgo—que han sido infames.

Sin hacer un esfuerzo muy grande de imaginación, todos pensábamos que eso era lo que pensaría el glorioso dramaturgo silbado.

Afortunadamente, después de tan perentoria y justa declaración, el autor de "Arpes moi" ha explicado al curioso entrevistador los principios esenciales de su estética y de su ética.

entera me parece una loca presunción. Por por obras anteriores sabrá usted cómo se me presenta la vida, a lo menos en las partes que puede reflejar el teatro: conflicto de pasiones en que el amor y los intereses materiales el corazón y la razón se mezclan y chocan en el más complejo de los juegos y del que con gran frecuencia salen los personajes vencidos y desolados. Para escribir "Arpes moi" no he modificado mi concepto dramático y usted encontrará allí los mismos elementos de acción. El corazón tiene sus arranques los sentidos tienen sus impulsos violentos y mientras las razones sentimentales solicitan al hombre y lo poseen las necesidades materiales de la existencia lo sacuden bruscamente.

Esta concepción de la dramaturgia no es realmente lo que priva entre los proveedores de la ilustre casa de Molière. Para gustar al público elegante de los martes clásicos hay que amar por encima "bete noire" de los dramaturgos nuevos.

—Me he esforzado—dice el autor de "Arpes moi"—en obligar a mis personajes a emplear un lenguaje conciso, claro, rápido, y a decir con el menor número de frases posibles la mayor cantidad de cosas. No he bajado en alargar el diálogo y en esmaltarlo con rufos literarios, sino en reducirlo a réplicas sobrias, que no expresen sino lo que la situación en un momento dado obliga a decir y a pensar.

Como extrañarnos, después de oír estas declaraciones, del poco éxito teatral que la comedia de Bernstein habría tenido, si las hordas del antisemitismo no hubieran creado alrededor de ella una atmósfera de apoteosis?... Porque la verdad es que si León Daudet y sus amigos no hubieran obligado con sus gritos a Claretie a suspender las representaciones de "Arpes moi", el público, con sus murmullos desdenosos, habría logrado el mismo fin. En el sacrosanto coliseo donde Racine es un dios, un autor como Bernstein, brusco, seco, cruel, cual la vida escusa, no logrará nunca obtener grandes aplausos. El público del estreno, compuesto de elementos bulevarderos, pudo sentirse entusiasmado al ver "Arpes moi". Pero el público ordinario de las noches de abono no habría soportado con paciencia tanta violencia entre tan poca literatura.

—A esta gente—decía una noche un autor de la casa—hay que dárselo todo azucarado, hasta Esquilo....

Ahora bien; Bernstein no es nunca azucarado. Su arte es de vitriolo. Pero, ¿a qué decir "arte" hablando de él? El arte supone un artificio, un adorno, y en "Arpes moi" no hay sino un reflejo de la vida misma, con todos sus contrastes y todas sus brusquedades, con todos sus horrores y todas sus sorpresas.

Hablando siempre al curioso "reporter", Bernstein ha dicho:

—Se sorprenderá usted si le aseguro que la obra que me parece más hermosa é impresionante es "Pelleas y Melisande", de Maeterlinck. Me parece que éste ha logrado expresar la vida pura y perfecta en un drama, porque produce, con poquísimas palabras, el más grande efecto posible. Evoca, con breves frases, ideas infinitas; sugiere, con los medios más reducidos, las más limitadas concepciones. En eso reside, para mí el gran arte. Algunas otras piezas me han impresionado, y en especial aquellas en que la sensibilidad y la emoción pedestra é iluminan la pintura de una vida ardiente y verdadera; por ejemplo: "La course du flambeau"

—Tambien fué remitido preso individuo Gregorio Sosa quien en la noche del día 21 inferió una herida á la mujer Petrona Quiroga.

El hecho tuvo lugar frente á la casa de comercio de Mariano Pintos.

FARMACIA DEL PUEBLO

--DE--

Felipe Mendizabal

Entregando por valor de 5 pesos en boletos de la caja registradora de esta Farmacia se puede elegir uno de los artículos indicados:

1 LIBRA CHOCOLATE, 1 JABON REUTER, 1 FRASCO TRICOFERO BARRY, 1 CAJA CREMA DELIA, 1 CAJA CREMA PRECIOSA, 1 CAJA POMADA DEL GLOBO, 1 LATA COCOA, 1 CAJA POLVOS JAVA, 1 TARRO COCOA, 1 CAJA POMADA INDIO, 1 FRASCO TONICO ORIENTAL, 1 FRASCO CARAMELOS, 1 FRASCO TALCO MENNEN

Calle Treinta y Tres entre Florida y 18 Julio

Intendencia Municipal
AVISO

A los efectos de lo dispuesto en el artículo 687 del Código Rural se avisa al público que el vecino de la 7ª. sección del departamento don Marce no Pino se ha presentado solicitando permiso para enclavillar y desviar camino departamental que viniendo del Paso de la Laguna del Arroyo grande se dirige de Este á Oeste por un punto del peñoncillo en una extensión de 2200 metros más ó menos. Y por mandato del señor Intendente se hace esta publicación por el término de treinta días.

Fray Bentos Abril 20 de 1911.

Antonio Rosell
Srío Peñal

LLAMADO Á LICITACIÓN

1.º Llamase á licitación para el arrendamiento del "Paso de Palmar y Porrua" en el Río Negro y establecen el Balzas, Chatas ó botes, en aplicación del pliego de condiciones que está en la Secretaría de esta Intendencia á la disposición de los interesados.

2.º Se previene á las personas que en establecimientos balsas, chatas ó botes, en el paso referido que esta Intendencia prohibirá su funcionamiento si los interesados no concurren á ponerse en las condiciones reglamentarias por la Ley.

Las propuestas deberán presentarse en el sellado correspondiente en la Secretaría de esta Intendencia el día 15 de Mayo entrante á las 4 p. m. en cuya fecha y hora serán abiertas en presencia de los interesados que concurren.

4.º La Intendencia se reserva el derecho de aceptar la propuesta que parezca más conveniente ó bien rechazarla todas.

Fray Bentos Abril 22 de 1911.

Celestino Pérez—Srío.

PERMISO DE CAZA

Debido á abrirse el 30 del mes de Mayo corriente el período de caza de acuerdo con lo ordenado en el artículo 1.º del decreto Gubernativo, de fecha 19 de Enero de 1907, se hace saber á los interesados, que deben concurrir en las Oficinas de esta Intendencia Municipal de los correspondientes permisos de caza, previniéndose que, los comisos en el cumplimiento de esta disposición legal, se le aplicará á todo rigor las penalidades de Ley.

Y de mandato del Sr. Intendente Municipal se hace esta publicación á los efectos siguientes.

Fray Bentos Marzo 25 de 1911.

CELESTINO PEREZ—Srío.

AVISO

A los efectos de lo ordenado en el artículo 687 del Código Rural se ha de saber al público: 1.º—Que la Comisión Departamental de Instrucción primaria se ha presentado á esta Intendencia solicitando se le conceda el permiso para crear una fracción de tiempo que posea en la 4.ª. sección judicial del Departamento á fin de dependizar la parte que á esta corresponde por hallarse la fracción mencionada ocupada en común por la Comandancia de policía y la Escuela Pública y 2.º—Que el alambreado proyectado de la línea en una extensión que no es de 60 metros el camino que va de Sancho Chico lo que hará necesario el traslado del portón que da acceso al Paso de la Arena y el cual se encontrará próximo á la comisaría mencionada.—Y por mandato del señor Intendente Municipal se hace esta publicación por el término de treinta días.

Fray Bentos Abril 4 de 1911.

Antonio Rosell—Srío. Prvnl

Abogado L. Departamental
EMPLAZAMIENTO

Por disposición del Sr. Juez Letrado Departamental, se cita, llama y emplaza á don Juan Macció, para

"LA ESPERANZA"

Delsignore y Porro

Almacén, Tienda, Ropería,
Zapatería, Ferretería y BazarDepósito permanente de alfalfa, afrecho, afrechillo y maíz
LA CASA MEJOR SURTIDA DE LA CIUDADAtiende Pedidos de campaña
Comisiones y Consignaciones
VENTAS AL CONTADO

PANADERIA

LA MECANICA
DE
José S. Bordoli

Este establecimiento mecánico, es el único y exclusivo que puede ofrecer en la localidad PAN, GALLETAS, PAN DULCE Y PANES de LECHE y otros artículos elaborados por ingeniosas máquinas recientemente adquiridas, que le permiten en todo momento atender á los pedidos que le lleguen los establecimientos y casas de comercio de campaña. Esos artículos son elaborados con harina de primera clase del nuevo Molino de Felipe Fontana de Palmira.

Ventas al por mayor y menor
REPARTO A DOMICILIO
Calle Liebig's esq. Artigas

Almacén, Bazar y Ferretería

"EL PROGRESO"

DE

JUAN MANUEL NOCETTI

CALLE 18 de JULIO esquina 25 de AGOSTO

Casa especial en comestibles, aceites
y vinos finos

Servicio especial á domicilio

que personalmente, ó por medio de apoderado en forma, comparezca á estar á derecho en el expediente circular: "Eduardo Bernabé Macció" dentro del término de noventa días, á contar desde la primera publicación del presente edicto, bajo apercibimiento en caso de no comparecer, de nombrarse defensor de oficio que lo represente.—Fray Bentos, Marzo 11 de 1911

José Durahona y Vidal

Escribano Público

Banco de la República

0. del Uruguay

Sucursal Río Negro

Desde esta fecha, hasta nuevo aviso, regirá en sus Oficinas el siguiente HORARIO

De 9 á 12 a. m. y de 1 ½ á 3 ½ p. m.
Fray Bentos, 1.º de Abril de 1911

La Gerencia

¿Cual es la mejor fotografia ?

LA DE CARLOS ZEPPERINO

EN LA CALLE TREINTA Y TRES

ESMERO—LIMPIEZA—CHIC

PRECIOS MODICOS

¿DESEA VD. VESTIRSE ELEGANTEMENTE COMO EN LAS GRANDES CAPITALES, Y CON EL MISMO CHIC QUE ACOSTUMBRAN LOS DISTINGUIDOS CABALLEROS DE GUSTO MUY REFINADO?—ACUDA PUES, A LA

SASTRERIA DE "ROMA"
De JOSE GIACHETTA

(Sucesor de ANTONIO De DOVITIS)—Año 1880—

En esta antigua y acreditada casa, el trabajo es garantido, y las ventas que ofrece no son igualadas por ninguna otra similar.

P—El corte y confección es de primer orden

O—Tiene por lema satisfacer el gusto de sus clientes.

R—Importa directamente los más modernos casimires.

Q—Constantemente se preocupa de las continuas variaciones de la Moda

U—Los precios son de verdadero reclame.

E—Es la mejor casa de confianza.

136—Calle Brasil—136

Almacén, Barraca y Ferretería

— DE —

Antonio Abrinis

Compra y venta de cereales
en general y frutos del paísFORRAJES, MADERAS, BALDOSAS, ALAMBRES
y demas articulos de construccion
Especialidad en sarnifugas y garrapaticidasEl Ferrocarril de Algorta que vendrá
"A LA CIUDAD DE FRAY BENTOS"

Sastrería, Sombrerería y Ropería

No dará pasaje á los que no tengan ropa comprada á Luis Astarita que vende sombreros de todas clases y medidas, trajes hechos para hombres y niños, lencería, corbatas, perfumes.

Confecciona trajes de elegante cortes

SECCIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS DE CAMPAÑA

LA CASA MAS SURTIDA EN EL RAMO

PRONIMAMENTE GRAN ENSANCHE—VISITENLA TODOS, FRENTE Á "LA CANGHA"

Dice Astarita: "Vendo bueno y barato
para hacer fortuna rapidamente"

“Instituto Sanducero”

(FUNDADOR: CARLOS ALBO)

CALLE 8 DE OCTUBRE ESQUINA MISIONES—PAYSANDÚ

Director: Dámaso Uribe

INCORPORADO A LA UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO

Se dictan los cursos de preparatorias para todas las carreras universitarias
Clases de Teneduría de libros—Francés é Inglés
 Local amplio é higiénico y con todas las comodidades para alumnos internos

Las clases entran á funcionar el 1º. de Marzo
 LA INSCRIPCIÓN PARA LA CLASE DE INGRESO Á
 BACHILLERATO ESTARÁ ABIERTO TODO EL AÑO

Doctor N. Barbot

Médico Cirujano

CONSULTAS: de 4 á 5, menos los feriados

CALLE 18 DE JULIO

“La Despensa”

— DE —

Costa y Valdetaro

GRANDIOSO SURTIDO EN LOS RAMOS DE TIENDA Y BAZAR
 ALMACEN POR MAYOR COMISIONES
 Y CONSIGNACIONES EN GENERAL

Salvador Fucito

SASTRERIA

25 de Mayo 42--Fray-Bentos

En esta casa se confecciona sobre medida toda clase de trabajos perteneciente al ramo, contando con un buen surtido permanente en casimires extranjeros de toda clase, gusto y precio.

Corte y confección de primer orden

Panadería “LA URUGUAYA”

de

José A. Bertoni

Calle 18 de Julio

En esta acreditada casa encontrarán pan y galleta de primera, elaboradas con harinas superiores, como también una gran variedad en masas, bollos etc.

La casa cuenta con jardineras higiénicas para el reparto, y garante el bueno y esmerado servicio de sus repartidores.

Atiende pedidos de campaña

AGENCIA MARITIMA

— DE —

Raymundo Mendez

DESPACHANTE DE ADUANA Y COMISIONISTA

CONSIGNACIONES Y REPRESENTACIÓN EN GENERAL

AGENTE DE LA EMPRESA DE NAVEGACION A VAPOR

de **A. FALCA Y Cia.**

— FRAY BENTOS —

Servicio de cargas encomiendas con viajes semanales, por los vapores Nacionales “UNION”, “LA NACION” y “CONSTITUCION” entre los puertos de Montevideo, Nueva Palmira, Fray Bentos, Nuevo Berlin y Paysandú.
 NOTA—Los cargadores y consignatarios deben abstenerse para sus recibos á lo que estipulan las cláusulas contenidas en los conocimientos de la empresa art. 16 etc. etc.

Rodolfo Tori

Constructor y Empresario de Obras

Se encarga de todo trabajo concerniente al ramo

Atiende pedido para la ciudad y campaña

PRONTITUD Y ESMERO
 Precios sumamente módicos
 Fray-Bentos

La Central

Confitería, Café y Billar

— DE —

Alfonso Requiterena

CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 33

PLAZA CONSTITUCIÓN

Servicio especial en Bandejas para Casamientos, Bailes y Oleos

Surtido permanente en Bombones, fiños, chocolates, caramelos y confites

“¡NO MAS EBRIOS!”

LOS POLYOS COZA CURAN LA

EMBRIAGUEZ

Por datos y medicamentos dirigirse al agente en esta ciudad señor **Tesforo Portas**—CALLE FRAY BENTOS, N.º 46.

Miguel Nocerino y Cia.

TALLER DE HOJALATERIA MECANICA

Se encarga de todo trabajo del ramo, como ser: Cafetería de hierro, cuartos de baños con circulación de agua caliente, Molinos y Campanillas eléctricas.

Precios módicos

CALLE MINAS ESQ. 25 DE AGOSTO

Inspeccion Departamental de Higiene

Se pone en conocimiento del público de que en esta oficina se practicará desde la fecha la vacunación y revacunación gratuita todos los días hábiles de 4 á 5 p. m.

Fray Bentos Enero 20 1911

ALF. GUTIERREZ MENDOZA
 Secrio.

INVITACION

El Centro “Descendientes de los Guerreros de la Independencia y Constituyentes” de la República Oriental del Uruguay, invita á inscribirse á ese Centro á los descendientes de esos héroes y á los Orientales que simpatizan con el ideal que se persigue.

Por estatutos aprobados por el Superior Gobierno dirigirse á la Secretaría Ateneo de Montevideo Plaza Libertad.

HÉCTOR ANZOATEGUI
 Pte.

“La Uruguaya”

CARPINTERIA, MUEBLERIA, FERRETERIA y Empresa de pompa fúnebre

— DE —

Alejandro J. Castiglione
 Florida entre Brasil y Salto
 Fray-Bentos

Varillas para cuados, lana para colchones, camas de hierro y elástico americanos; lunas de espejo; sillas y sillones de yena y americanos y variedad de pinturas y barnices.

POMPAS FUNEBRES

Se atienden pedidos á todas horas del día y de la noche.—Surtido completo en coronas, cintas, álbums y mortajas de varias clases.

CONSULTEN LOS PRECIOS DE LA CASA

Banco de la República

ORIENTAL DEL URUGUAY

SUCURSALES EN—Salto, Paysandú, Mercedes, Melo, San José, Minas, Durazno, Rosario, Florida, Canelones, Colonia, Maldonado, Trinidad, San Fructuoso, Rivera, Rocha, Treinta y Tres, San Eugenio, Fray Bentos, Nico Perez, Carmelo, Dolores y San Carlos.

Sucursal en Fray-Bentos

OPERACIONES

Descubiertos—En cuenta corriente en oro y plata.
 Descuentos—De toda clase de documentos de comercio.
 Giros S. el Interior—Sobre Montevideo y demás puntos de la República donde tiene establecidas sucursales.

Giros S. el Exterior—Directamente sobre las ciudades principales de Europa y pequeños pueblos de España, Italia, Francia, República Argentina, etc. etc.

Cartas de crédito y órdenes telegráficas—Se expiden sobre el interior y exterior mediante módicas comisiones.

Cobranzas—Se encarga de cobranza de cupones, dividendos, letras, pagarés, billetes de lotería, etc. encargándose de remitir su importe á donde se le designe.

Títulos en Custodia—y demás operaciones bancarias. hasta nuevo aviso.

ABONA—En cuenta corriente en oro	1% anual
En depósito á plazo fijo á 3 meses	3 “ “
“ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “	4 “ “
“ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “	“ “
“ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “	3 “ “
COBRA—Descubierto en cuenta corriente	convencional
“ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “	“ “
“ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “	“ “

Descuento de Letras, Conformes y Vales.

Horas de oficina—De 8 á 11 y de 3 á 5

EDELMIRO MANÉ (hijo)—GERENTE.

¡ Estancieros !

Hagan sus portones de cimbra con

“Cierre Vesp”

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

Agentes en la Repúbia

Sosa y Valdéz García

Consignatarios de ganados en tablada

MIGUELETE 37

Pidan datos al Agente exclusivo en el Dpto
Alejandro E. Pesce

“La Comercial”

LIBRERIA, TIPOGRAFIA

BAZAR Y JUGUETERIA

De Pedro Ugarte

Se trasladó
 A MONTEVIDEO ESQUINA BRAZIL
 Gran ensanche