

LA VERDAD



ADMINISTRADOR Alfredo Zino

Organo defensor de los intereses del Partido Colorado y del Pueblo

Año 1 Número 80

A P A R E C E

Los Miércoles y Sábados

Dirección y Administración

CALLE 25 DE MAYO NÚM. 44

Suscripción mensual

Por mes	\$ 0.70
" Semestre	" 4.00
" Año	" 7.50
Número suelto	" 0.05
Id atrasado	" 0.10

Ricardo Espalter

A B O G A D O

ESTUDIO—San José 69

Montevideo

Francisco Ríos Silva

ESCRIBANO PÚBLICO

Se ocupa preferentemente de arreglo de sucesiones y estudio de títulos y general.

HOTEL SAN MARTÍN Fray-Bentos

Angel M. Cuervo
MÉDICO CIRUJANOHoras de consulta de 4 a 5 p.m.
menos los hábiles

CALLE BRASIL NÚMERO 5

BAY-BENTOS, ABRIL 22 DE 1911

Por la dignidad partidaria

La dignidad del Partido Colorado en este Departamento se ve comprometida seriamente por ciertos hombres que antes no militaban en sus filas y que se agregaron á él, buscando el alimento que se desprende del espíritu que se desprendió del espíritu joven del presupuesto nacional. Estos hombres no pueden constituir una fracción de nuestro Partido, una agrupación excentricamente personal que responde á la voz del Dr. Tiscornia y basada en increíbles prácticas viciosas; luego no están llamados ni pueden tener derecho á intervenir en las luchas políticas, ni los hombres únicos pueden hacerlo, se pertenece al que lleva en sus entrañas el

sistema electoral que se debió haber creado nunca ciertas coloradas que no saben de honor ni de nobleza ni de decoro, que crean ciudadanos colorados que precipitan en una ruidosa y sonorosa caída, al utilizar los más asesinos al sufragio.

Puede ser una fracción política que sustenta la fracción Tiscornia? En la suposición se trata de un partido de fondo y salvaje, es imposible que en sus fundamentos algo de dignidad, que si no pro

gresá, se deba á la ignorancia de los encargados de su marcha evolutiva. En el caso presente el sacrilegio consiste por pretender ampararse bajo una bandera de amplia democracia y de iniciativas precursoras, que hacen pensar en adelanto y progreso y no en bajezas que se ejecutan con cínico desprecio y que lo afrontarán.

Lo ocurrido en la elección complementaria de la Sra. Sección Judicial, prescindiendo de los atentados brutales verificados por la Junta Electoral, durante el escrutinio de las elecciones del 18 de Diciembre ppd, no tiene precedentes ni se registra en la historia de las elecciones efectuadas en el País.

Es el caso de pensar en la restitución del derecho desconocido y agravado.

A diversas autoridades incumbe la tarea dignificadora y facilitan su misión los documentos de importancia que fueron portadores los delegados de la Comisión D. Departamental Colorada, y que obran en poder de ésta autoridad partidaria.

Esas pruebas son concluyentes y la gravedad de los cargos que contiene son ignorada por los responsables del fraude habido en la elección complementaria.

Debesalvarse la dignidad partidaria Departamental comprometida por una fracción personal; metiendo en la cárcel á los autores del fraude, para que en lo sucesivo el acto del sufragio sea la parte esencial de la existencia pública y no el decálogo y adiciones que se hacen contra el honor de su nombre.

No basta que se sepa y se pruebe el fraude, es necesario que se castigue, reivindicando el derecho acreditado. De lo contrario, cuando se hable de las virtudes del cívismo, es como si hablara de imposibles....

Hagamos por que se diga á los culpables "Vosotros violáis la ley moral, vosotros hacéis la ruina del pueblo" debe estar perpetuamente susurrado de la sociedad para que no se contamine de vuestro mal.

Hayamos por que se divisa la preciosidad de Martín García, tan llena de donaire en medio de las opalinas aguas del Uruguay hasta la meta de tu viaje, todo será benevolencia para tus sentidos. El paisaje que te ofrecen las costas, sobre todo las muestras, más elevadas, barrancosas y pintorescas que las argentinanas, y las islas cubiertas de vegetación baja y enmarcada, es de una amabilidad extrema. Nada de abrupto, de violento, de sublime. La naturaleza por esas regiones hueye de tragedia y se amolda al poema bucólico, al madrigal amoroso y en los más de los crepúsculos á la elegía.

El cielo pocas veces azul profundo, sobre todo en esta época, tiende al celeste y al gris perlado, y las nubes en tan ancho campo ofrecen las más variadas sorpresas al observador que mira más con la imaginación que con los ojos.

Todo es tranquilo. La goleta que pasa con las velas apenas hinchadas la barca que muestra en su aparejo y en las luras de su casco un largo viaje por aguas del océano y que medido dulcemente ahora remonta el río la zaga de un minúsculo vaporote las playas de la costa entre dos ba-

rrancas cortadas á pico parecen ofrecerte el amplio remanso para un confortante baño; los riachos que se internan en la costa serpiginosos entre dos islas haciendo experimentar el súbito deseo de abandonar el vapor y quedarte en medio de la inmensa indiferencia reposada de esa naturaleza que ignora tus anhelos pensamientos y que jamás sabrá que tu persona existe en la tierra.

Llegas á los pocos puertos que hay en un trayecto tan largo y tu vista se explora por sobre los montones de casitas, se escurre por alguna calle recta que baja al río como curiosa se posa sobre un grupo de árboles que supones sea la plaza, remonta á la cúpula de una modesta iglesia, baja al muelle donde se mueven unas personas y te quedas de pronto estatíco mirando sin ver, mientras tu pensamiento agujoneado por el súbito silencio de la máquina del vapor, se lanza á meditaciones generalmente erróneas engañado por la paz, por la tranquilidad que brinda la que emana del entero pueblo echado perezosamente sobre las barrancas de la costa.

Y crees q' en aquél pequeño ambiente podrás encontrar tu espíritu la dicha perdida ó simplemente anhelada, que alí la vida es todo alegría y desprecio cupacón, que no hay luchas, ni odios, ni calumnias, ni chismes, ni miserias.....

Pasajero, no salgas de tu barco, sigue adelante, no desciendes en esos infiernos chicos que llamamos imprudentemente pueblos; y si te empeñas en competirlos quedate por los días, los suficientes para que el polvo de las calles no se te meta has las entretelas de tu traje y el otro polvo envenenado de las pasiones locales no te deje en las entretelas de tu corazón una mancha indeleble.

No exagero, lector amigo las rencillas puebleras son tan intensas, tan intrincadas, tan violentas, que el con traste de la naturaleza hermosa y amable con humanidad tan pequeña te deja una agria sensación de desesperanza.

Bien es verdad que en la capital á cada paso surge ese mismo contraste, con caracteres más odiosos, inconfesables y ruines, en todas las ramas de la vida ciudadana.

El señor capitán de á bordo, el hombre más inútil de la creación y que menos labor desempeña, pese sirve únicamente para tirar de la cadena que hace sonar la bocina á la llegada á los puertos, dá la orden de dejar el ancla.

El barco arrastra y te lleva alejándose del caserío que al poco rato queda como una bandada de palomas tendida sobre una colina.

Allí queda el pueblo sumido en su tristeza cotidiana y en su lucha intestina, sorda y estéril que lo hace más aburrido e ignorable de lo que por idiosincrasia debiera ser.

Tu alma se amolda al paisaje viendo pintoresco y amable que viene hacia ti, ofreciéndote en su natural ingenuidad, girolas de paz y de olvido. A bordo la gente no te incomoda porque no la conoces y cada uno de los pasajeros oculta cuidadosamente sus defectos; salvo raras excepciones que la constituyen casi siempre los buenos correidores de casas de comercio, parianchines, gritones, joyviles, mentiroso y tarasconenses.

El río á medida que se avanza hacia el norte, se angosta en una graduación inesperada. Frente al Salto, el Uruguay ha perdido su magestuosidad habitual y se convierte en un brazo de agua de poca importancia, repleto de rocas que asoman sus punas amenazadoras.

MARTÍN FLORES

DIBUJO

TRADUCCIÓN DE CRESCENZO COCCARO

Después de haber aprendido poner en perspectiva los planos horizontales y verticales, es fácil encontrar la imagen perspectiva de un rectángulo sólido llamado paralelepípedo que representa la combinación de ambos planos, lo que probaremos prácticamente. Tenemos la base geométrica y la elevación de un pilar rectangular y deseamos poner en perspectiva tres pilares iguales. Comenzaremos por prolongar la línea de tierra, encontrando luego los tres cuadrados de los planos horizontales, que representarán las bases de los pilares. Terminada esta operación, sobre el lado que forma la base del primer pilar, se trazarán una vertical de cada una de sus extremidades del largo del pilar conocido uniendo sus extremos. De la terminación de estas verticales deben trazarse las líneas visuales y sobre la prolongación de la línea de tierra que estará dividida en cuatro partes iguales al lado de la base del pilar motivo de perspectiva, en la parte que señala la igualdad de las líneas se trazarán diagonales que irán á unirse al punto de distancia. En el punto en que las diagonales, interceptan las líneas visuales que parten de la extremidad de las verticales del pilar dado, tendremos la dirección que siguen las otras superiores, y dan la parte que interceptan las visuales que parten del lado de la base, la dirección de la base de los otros pilares.—Unanse luego por horizontales que van de la visual inferior de la izquierda, con la visual superior de la derecha y se obtendrá la posición y el largo de los lados horizontales de los pilares restantes.

Comprendida esta operación, resulta sencilla la tarea de colocar en perspectiva un sólido simple siempre que represente formas rectangulares. El círculo es el espacio comprendido por una línea curva llamada circunferencia.

Todo círculo, puede inscribirse en un cuadrado, de manera que la circunferencia lo toque en cuatro puntos y que las diagonales del cuadrado corten al círculo en otros cuatro puntos. Encontrada la posición perspectiva de estos ocho puntos, con poca habilidad fácilmente se puede trazar la circunferencia perspectiva del círculo.

Palabras de Bernstein

Un "reporter" ha tenido la ocurrencia peregrina de preguntar á Henry Bernstein lo que piensa de las manifestaciones que los antisemitas organizaron contra su último drama.—Pienso—contestó el dramaturgo—que han sido infames.

Sin hacer un esfuerzo muy grande de imaginación, todos pensábamos que eso era lo que pensaría el glorioso dramaturgo silbado.

Afortunadamente, después de tan perentoria y justa declaración, el autor de "Arps moi" ha explicado al curioso interviewer los principios esenciales de su estética y de su ética.

—Hay le ha dicho—en la campaña organizada contra mí una cuestión de antipatía literaria pues los tradicionales no me perdonan mis esfuerzos por transportar á la escena un poco de vida. Y digo "un poco de vida" porque querer reflejar en un espectáculo de algunas horas de vida

entera me parece una loca presunción. Por por obras anteriores sabrá usted cómo se me presenta la vida, á lo menos en las partes que puede reflejar el teatro: conflicto de pasiones en que el amor y los intereses materiales el corazón y la razón se mezclan y chocan en el más complejo de los juegos y del que con gran frecuencia salen los personajes vencidos y desolados. Para escribir "Arps moi" no he modificado mi concepto dramático y usted encontrará allí los mismos elementos de acción. El corazón tiene sus arranques, los sentidos tienen sus impulsos violentos y mientras las razones sentimentales solicitan al hombre y lo poseen las necesidades materiales de la existencia lo sacuden bruscamente.

Esta concepción de la dramaturgia no es realmente lo que priva entre los proveedores de la ilustre casa de Molieré. Para gustar al público elegante de los märtes clásicos hay due amar por encima "bête noire" de los dramaturgos nuevos.

—Me esforzado—dice el autor de "Arps moi"—en obligar á mis personajes á emplear un lenguaje conciso, claro, rápido, y á decir con el menor número de frases posibles la mayor cantidad de cosas. No he trabajado en alargar el diálogo y en esmaltearlo con rasgos literarios, sino en reducirlo á réplicas sordas, que no expresen sino lo que la situación en un momento dado obliga á decir y á pensar.

Como extrañarnos, después de oír estas declaraciones, del poco éxito teatral que la comedia de Bernstein habría tenido, si las hordas del antisemitismo no hubieran creído alrededor de ella una atmósfera de apoteosis?... Porque la verdad es que si León Daudet y sus amigos no hubieran obligado con sus gritos á Claretie á suspender las representaciones de "Arps moi", el público, con sus murmullos desleidos, habría logrado el mismo fin. En el sacrosanto coliseo donde Racine es un dios, un autor como Bernstein, brusco, seco, cruel cual es la vida escénica, no lograría nunca obtener grandes aplausos. El público del estreno, compuesto de elementos bulevarderos, pudo sentirse entusiasmado al ver "Arps moi". Pero el público ordinario de las noches de abono no habría soportado con paciencia tanta violencia entre tan poca literatura.

—A esta gente—decía una noche un autor de la casa—hay que dársele todo azucarado, hasta Esquíto.... Ahora bien; Bernstein no es nunca azucarado. Su arte es de vitriolo. Pero, ¿qué decir "arte" hablando de él? El arte supone un artificio, un ador, y en "Arps moi" no hay sino un reflejo de la vida misma, con todos sus contrastes y todas sus brusquedades, con todos sus horrores y todas sus sorpresas.

Hablando siempre al curioso "reporter", Bernstein ha dicho:

—Se sorprenderá usted si le aseguro que la obra que me parece más hermosa es impresionante es "Pelleas y Melisande", de Maeterlinck. Me parece que éste ha logrado expresar la vida pura y perfecta en un drama, porque produce, con poéticas palabras, el más grande efecto posible. Evoca, con breves frases, ideas infinitas; sugiere, con los medios más reducidos, las más ilimitadas concepciones. En eso reside, para mí el gran arte. Algunas otras piezas me han impresionado, y en especial aquellas en que la sensibilidad y en especial aquellas en que la sensibilidad y la emoción pedrían iluminar la pintura de una vida ardiente y verdadera; por ejemplo: "La course du flambeau".

FARMACIA DEL PUEBLO

--DE--

Felipe Mendizabal

Entregando por valor de 5 pesos en boletos de la caja registradora de esta Farmacia se puede elegir uno de los artículos indicados:

1 LIBRA CHOCOLATE, 1 JABON REUTER, 1 FRASCO TRICOFERO BARRY, 1 CAJA CREMA DELIA, 1 CAJA CREMA PRECIOSA, 1 CAJA POMADA DEL GLOBO, LATA COCOA, 1 CAJA POLVOS JAVA, 1 TARRO COCOA, 1 CAJA POMADA INDIO, 1 FRASCO TONICO ORIENTAL, 1 FRASCO CARAMELOS, 1 FRASCO TALCO MENNEN

Calle Treinta y Tres entre Florida y 18 Julio

Intendencia Municipal
AVISO

A los efectos de lo dispuesto en el artículo 687 del Código Rural se avisa al público que el vecino de la 7^{ta} sección del departamento don Mariano Pino se ha presentado solicitando permiso para encadenar y desbaratar el camino departamental que viene del Paso de la Laguna del Arroyo cuando dirige de Este a Oeste por el punto del peticoniente en una extensión de 2200 metros más 6 menos. Y por mandato del señor Intendente se hace esta publicación por el término de treinta días.

Fray Bentos Abril 20 de 1911.

Antonio Rosell
Strio Peñal

LLAMADO A LICITACIÓN
1. Llamase a licitación para el rendimiento del "Paso de Palmar Arroio" en el Río Negro que establecen el Balzas, chatas ó botes, en ejecución del pliego de condiciones que está en la Secretaría de esta Intendencia á la disposición de los interesados.

2. Se previene á las personas que tienen establecidas balsas, chatas boles, en el punto referido que esta Intendencia prohíbe su funcionamiento a los interesados no concursar y ponerse en las condiciones requeridas por la Ley.

3. Las propuestas deberán presentarse en el sellado correspondiente en la Secretaría de esta Intendencia el 15 de Mayo entrante á las 4 p. m. en cuya fecha y hora serán abiertas en presencia de los interesados que concuren.

4. La Intendencia se reserva el derecho de aceptar la propuesta que resulte más conveniente ó bien rechazar las demás.

Fray Bentos Abril 22 de 1911.
Celestino Pérez-Strio.

PERMISO DE CAZA

Debiendo abrirse el 30 del mes de mayo corriente el período de caza de acuerdo con lo ordenado en el artículo 1º del decreto Gubernativo, de fecha 19 de Enero de 1907, se hace saber a los interesados, que deben inscribirse en las Oficinas de esta Intendencia Municipal de los correspondientes permisos de caza, previniéndose que, los omisos en el cumplimiento de dicha disposición legal, se le aplicarán en todo rigor las penas de la Ley.

Y el mandato del Sr. Intendente Municipal se hace esta publicación á los efectos siguientes.

Fray Bentos Marzo 25 de 1911.
CELESTINO PÉREZ-SRIO.

AVISO

A los efectos de lo ordenado por el artículo 687 del Código Rural se hace saber al público: 1º.—Que la Comisión Departamental de Instrucción Pública se ha presentado á esta Intendencia solicitando se le conceda el permiso para cercar una fracción de terreno que posee en la 4^{ta} sección del Departamento, á fin de pendendar la parte que á ésta corresponde por hallarse la fracción mencionada ocupada en común por la comisaría de policía y la Escuela Pública.

2º.—Que el alambrado proyectado se extiende en una extensión que no es de 60 metros del camino que va a Sanchez Chico lo que hará necesario trasladar del portón que da acceso al Paso de la Arana y el cual se hará próximo a la comisaría mencionada.—Y por mandato del señor Intendente Municipal se hace esta publicación por el término de treinta días.

Fray Bentos Abril 4 de 1911.
Antonio Rosell-Srío. Prvial

ENJUGADO L. Departamental
EMPLAZAMIENTO

Por disposición del Sr. Juez Letrado Departamental, se avisa, llama y manda á don Juan Macció, para

"LA ESPERANZA"

Delsignore y Porro

Almacen, Tienda, Ropería,
Zapatería, Ferretería y Bazar

Depósito permanente de alfalfa, afrecho, afrechillo y maíz
LA CASA MEJOR SURTIDA DE LA CIUDAD

Atiende Pedidos de campaña
Comisiones y Consignaciones
VENTAS AL CONTADO

PANADERIA
LA MECANICA
DE
José S. Bordoli

Este establecimiento mecánico, es el único y exclusivo que puede ofrecer en la localidad PAN, GALLETA, PAN DULCE y PANES de LECHE y otros artículos elaborados por ingeniosas máquinas recientemente adquiridas, que le permiten en todo momento atender á los pedidos que le hagan los establecimientos y casas de comercio de campaña. Esos artículos son elaborados con harina de primera clase del nuevo Molino de Felipe Fontana de Palmita.

Ventas al por mayor y menor
REPARTO A DOMICILIO
Calle Liebig's esq. Artigas

Almacén, Bazar y Ferretería
"EL PROGRESO"

DE
JUAN MANUEL NOCETTI

CALLE 18 de JULIO esquina 25 de AGOSTO
Casa especial en comestibles, aceites
y vinos finos

Servicio especial á domicilio

que personalmente, ó por medio de apoderado en forma, comparezca á estar á derecho en el expediente para tal efecto: "Eduardo Bernabé Maciá y otros. Venta de propiedad" dentro del término de noventa días, á contar desde la primera publicación del presente edicto, bajo apercibimiento en caso de no comparecer, de nombrar al defensor de oficio que lo represente.—Fray Bentos, Marzo 11 de 1911.

José Durañona y Vidal
Escríbanos Públicos

Banco de la República
O. del Uruguay

Sucursal Río Negro

Desde esta fecha, hasta nuevo aviso, regirán en sus Oficinas el siguiente

HORARIO

De 9 a 12 a. m. y de 1 1/2 a 3 1/2 p. m.

Fray Bentos, 1º de Abril de 1911.

La Gerencia

¿Cuál es la mejor fotografía?

LA DE CARLOS ZEFFERINO

EN LA CALLE TREINTA Y TRES

ESMERO-LIMPIEZA-CHIC

PRECIOS MODICOS

DESEA VD. VESTIRSE ELEGANTEMENTE COMO EN LAS GRANDES CAPITALES, Y CON EL MISMO CHIC QUE ACOSTUMBRAN LOS DISTINGUIDOS CABALLEROS DE GUSTO MUY REFINADO?—ACUDA PUES, A LA

ASTRERIA DE "ROMA"
De JOSE GIACCHETTA

—(Sucedor de ANTONIO De DOVITIS)—Año 1880—

En esta antigua y acreditada casa, el trabajo es garantido, y las ventas que ofrece no son igualadas por ninguna otra similar.

P—El corte y confección es de primer orden

O—Tiene por lema satisfacer el gusto de sus clientes.

R—Importa directamente los más modernos casimires.

Q—Constantemente se preocupa de las continuas variaciones de la Moda

U—Los precios son de verdadero reclame.

E—Es la mejor casa de confianza.

136—Calle Brasil—136

Almacen, Barraca y Ferretería

— DE —

Antonio Abrinis

Compra y venta de cereales
en general y frutos del país

FORRAJES, MADERAS, BALDOSAS, ALAMBRES
y demás artículos de construcción

Especialidad en sarnifugos y garapaticidios

El Ferrocarril de Algorta que vendrá
"A LA CIUDAD DE FRAY BENTOS"

Sastrería, Sombrerería y Ropería

No dará pasago á los que no tengan ropa comprada á Luis Astarita que vende sombreros de todas clases y medidas, trajes hechos para hombres y niños, lencería, corbatas, perfumes.

Confecciona trajes de elegante cortes

SECCIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS DE CAMPAÑA

LA CASA MAS SURTIDA EN EL RAMO

PRONIAMENTE GRAN ENSANCHE—VISITENLA TODOS, FRENTE Á "LA CANCHAS"

Dice Astarita; "Vendo bueno y barato

para hacer fortuna rápidamente

